

Ciclosfera



más bicis, mejores ciudades



ENCADENADOS MÁQUINAS DE PEDALEAR

SEVILLA | BARES Y CAFÉS CICLISTAS | BASILEA | ODÓN ELORZA | LA BICI Y LA MODA

CROOZER Kid Plus

El camino, fácil

¡Ya está aquí el Croozer Kid Plus! El nuevo remolque para bicicletas del fabricante alemán Zwei plus Zwei fascina por su sencillo sistema 3 en 1, suspensión de Sylomer® y excelente relación calidad-precio. Y todo ello con la garantía del TÜV Rheinland.



SIMPLEMENTE SENCILLO

El sistema 3 en 1 convierte el Croozer Kid Plus en tu mejor acompañante diario.

- Remolque, carrito o stroller: el Croozer Kid Plus se transforma en un abrir y cerrar de ojos. Y los 3 kits de conversión están incluidos en el precio.
- Una amplia selección de accesorios para satisfacer a padres e hijos.



GARANTÍA DE SEGURIDAD

La seguridad en primer plano.

- El robusto bastidor del Kid Plus forma un habitáculo seguro para proteger al pequeño pasajero.
- Los remolques Croozer Kid y Croozer Kid Plus son los primeros de su clase con el sello de calidad Toxproff del TÜV Rheinland sobre materiales libres de sustancias nocivas.



SENSACIÓN DE COMODIDAD

El innovador sistema de suspensión transmite un confort único.

- Los amortiguadores de Sylomer® integrados en el Croozer Kid Plus hacen del viaje un deslizamiento, incluso en terrenos accidentados.
- La suspensión se adapta automáticamente al peso del pasajero, sin necesidad de ajustes ni mantenimiento.

CROOZER

Tiendas distribuidoras en
www.croozer.es

 **velokultura**

**Welcome back,
e-bike!**



weareA2B.com/es

A2B



URBANFUN
Electric Movement

El Especialista en Movilidad Eléctrica Personal

Productos Innovadores y Exclusivos
Gamma 2014



zip 1000 Pro

- Scooter Eléctrico Ligero.
- Líder en movilidad eléctrica personal en USA.
- Adaptado a Normativa Europea.
- Máximo equipamiento y prestaciones en su categoría.



Galardonado en los premios de la Feria Internacional de Bicicletas de Taipei 2012



UFO *The Powered Wheel*

- Tu bicicleta eléctrica contenida en una rueda.
- Instalación simple y ultrarapida.
- Mejor desarrollo Eléctrico Galardonado en la feria Taipei 2012.



UF1-2-3-4

- Conversión de bicicleta a eléctrica.
- Plegables, MTB, Urbanas, Fixed.
- 4 opciones de potencia y de autonomía (UF1-2-3-4)
- Adaptación a necesidades de cada usuario.



UF5 *The Powered Bike*

- Máxima eficacia en bicicleta eléctrica urbana.
- Explosión de potencia.
- Discreción de los elementos eléctricos.
- Tu mejor opción para la ciudad.



UF5 By **brost**
Now Green Mobility

Desde
995€
Iva Incluido

*¡La Bicicleta Eléctrica
plegable de ciudad!*



- Máximas prestaciones (Velocidad, Autonomía)
- Total Comodidad, plegable y ligera
- Mínimo Espacio, batería extraíble
- Absoluta Robustez



Diametro Rueda: 16"

Color: Negro Mate, Blanco o Naranja

Motor: 250W 36V

Batería: Litio Polímero 8Ah

Autonomía: 50 Km

Velocidad: 25km/h

Cambio : Shimano x 6 velocidades

Niveles de Asistencia: 5 Velocidades

Cuadro: Aleación de Aluminio + Suspensión del.

Luces: Delantera, Trasera conmutadas y timbre



C/ Salvador Espriu 81

Playa
Nova Icaria

WWW.URBANFUN.ES

Ven a probarla a Urban Fun y
llévate unas fantásticas
alforjas de regalo con
tu compra

{moustache

bikes

ELEGANCIA, CALIDAD Y DISEÑO

Te presentamos la gama completa de Moustache, la más carismática firma francesa de bicicletas eléctricas. Un catálogo de excepción para todos los gustos y necesidades con cuatro tipos de motores para elegir: Classic +, Active, Performance y Performance Speed, que alcanza los 45 kmh y está disponible en los modelos Samedi 28 y Dimanche 28. Y todas ellas, con la tecnología Bosch de última generación incorporada. ¿Cuál es tu Moustache?

URBANAS

Lundi 26



El modelo más popular de Moustache. Una máquina perfecta... e inconfundible. El estilo, unido a las más altas prestaciones que puede ofrecer una bicicleta eléctrica.

Friday 26



Práctica, deportiva... y tan divertida y especial como un viernes soleado. Pedalear nunca fue tan cómodo e irresistible como a bordo de una Friday.

TREKKING

Samedi 28
Titanium



Para la ciudad, pero también para las salidas al campo. Una bicicleta pensada para disfrutar de las prestaciones de Moustache en todos los terrenos, pero especialmente idónea para disfrutar del cicloturismo.

CARRETERA / FITNESS

Dimanche 28
Titanium



Un homenaje al domingo, el día por excelencia en que los ciclistas disfrutan de las salidas a carretera. La Dimanche es una máquina de líneas puras con la que transformar cada subida en un auténtico placer.



MOUSTACHE CUENTA CON UNA COMPLETA GAMA DE BICICLETAS, CADA UNA DE ELLAS ORIENTADA A UN ESTILO DE VIDA DIFERENTE

MTB

Samedi 27/9
Gold



Hay quien piensa que no tiene sentido motorizar una mountain bike... hasta que prueba una Samedi. La diversión, multiplicada hasta el infinito en una bicicleta con ruedas de distinto diámetro para mayor rendimiento (29" delante, 27,5 detrás).

Samedi 27/9 FS
Silver



Todas las prestaciones del modelo 27/9, pero con un gran añadido: además de la suspensión en la horquilla, cuenta con una suspensión en la parte trasera. Galardonada con el Premio de Diseño en la categoría MTB en Eurobike.

INFANTILES

Mercredi 12



Moustache pone a disposición de los más pequeños de la casa una completa gama de bicicletas para dar sus primeros paseos a dos ruedas. ¡El futuro es suyo!

En todo caso tendrá mucha más información en nuestra página:
www.mwbike.com info@mwbike.com



QUIÉNES SOMOS Y QUÉ PENSAMOS	07
TIMBRAZOS	10
MOMENTOS	14
BICCIONARIO.....	22
RADIOBIKE	24
MUNDOBICI: Con Cafeína	28
SIN PRISA: De la ética a la estética	38
DÓNDE ENCONTRARNOS	44
BICIUDAD: Sevilla	46
BICIUDAD: Basilea	56
UNO DE LOS NUESTROS: Odón Elorza.....	62
BAZAR.....	68
ILUSTRAZ: Young-Deok Seo	72
LIBRO: "Biciados", de Pedro Bravo	78
CÓMIC.....	79
ULTIMÁTUM.....	80



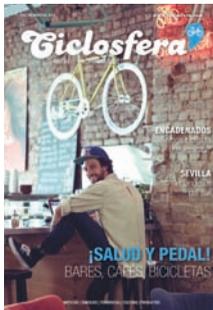
El infinito común

Un ocho tumbado es una bicicleta y el símbolo del infinito. Llegamos al número ocho con más ilusión que nunca: peleando por que cada *Ciclosfera* sea mejor que la anterior, no vuelva a colarse una errata, cada palabra valga la pena y por que, desde luego, haya más publicidad y logremos que cuadren las cuentas.

Y las cuentas, poco a poco, van cuadrando. Si llegamos a ocho números es porque varias empresas, bastantes, nos apoyan. Unas lo hicieron cuando el camino empezó: gracias por apostar por nosotros cuando no nos conocía nadie, y ojalá podáis volver. Otras siguen haciéndolo, dos años después: será porque les ha valido la pena, lo que nos llena de orgullo. Cada vez más nuevas marcas se suman a una aventura que, ojalá, sea larga y provechosa, porque sólo significará una cosa: cada vez más bicicletas ruedan por nuestras ciudades.

Ciudades que son las vuestras, y son muchas. Desde cada vez más puntos nos piden distribuir *Ciclosfera*, porque en todos lados surgen iniciativas relacionadas con la bicicleta urbana. Recibimos mensajes desde lugares inimaginables sugiriéndonos temas, informándonos de eventos y deseando recibir la revista. Más de 40.000 personas nos siguen, por ejemplo, en Facebook: el sueño no se ha hecho realidad, sino que se ha convertido en el sueño de muchísima más gente.

Subid con nosotros a la octava *Ciclosfera*: el ocho se transformará en una bicicleta gigante sobre la que rodaremos hacia un infinito común.



La portada

Un número con contenidos potentes regala muchas opciones de portada. Una suerte y un problema: ¿cuál elegir? La primera opción eran los bares y cafés ciclistas, imágenes evocadoras de aromas y camaradería. El café berlinés Standert era una bonita estampa, pero las esculturas del coreano Young-Deok Seo son algo más: sus amasijos hechos con alma y metal son la representación perfecta de la deshumanización que vivimos pero, también, del coraje de pedalear cada día. Nadie, nunca, nos bajará de nuestra bicicleta.

Ilustración: María Gil

Biclosfera

Director: Rafa Vidiella
rafa@ciclosfera.com

Redactor jefe: Dani Cabezas
dani@ciclosfera.com

Director creativo: Raúl Marco
raul@ciclosfera.com

Directora de arte: Carmen Herrero

Responsable web: Pepa Martínez
pepa@ciclosfera.com

Textos: Nacho Segurado, Eugenio G. Delgado, Lucía de Mosteyrín, Rebeca Queimaliños, Jon Patxi Gurutze, Jesús Freire, Max Boraita.

Fotos: Dani Arrazabalaga, Sam Polcer, Lucía de Mosteyrín, Zu Sánchez, Mike Shellim, Manuel Ribadulla, Fernando Rey, Jordi Camprubí, Jaime Roldán.

Ilustraciones: María Gil.

Cómic: Guillermo Casanova.

Publicidad:
915 193 413
publicidad@ciclosfera.com

Administración: Gemma Pardo
gemma@undergraf.com

© **Ciclosfera**

© **Edita:** Ediciones Undergraf, S.L.
Sebastián Elcano, 30-32.
28012 Madrid

Diseño: Undergraf S.L.

Imprime: MyC Impresión

Depósito Legal: M-7809-2012

Síguenos en



Jesús Freire

Politólogo y Policy Assistant en la European Cyclists' Federation (ECF), promueve el uso de la bicicleta. También trabaja en Euro-Velo, es miembro de la Asamblea Ciclista de Sevilla A Contramano y tiene una actividad frenética en @yessfreire y @sevillanbici.



Jon Patxi Gurutze

Se subió a la bici y no se bajó: como mucho, cambia ruedas finas por gomas más gordas y el asfalto por la vereda. No hay mayor relax que el de la brisa, los invisibles pájaros y las masas verdes en las cunetas. De aquí para allá, bicicleteando.



Nacho Segurado

Primero en triciclo, antes incluso de tener uso de razón; luego en bici cada vez más grandes, pese a ser bajito. Múltiples caídas después, se hizo historiador y periodista. Lo último le permite vivir y, además, ir a trabajar sobre dos ruedas: en Twitter es @nemosegu y su blog, *Europa Inquieta*.



Sam Polcer

Fotógrafo de viajes y residente en Brooklyn, es responsable de comunicación de Bike New York, organización que enseña a montar en bicicleta. Ha publicado fotos en *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Brooklyn Magazine* y *Mixer*. Más, en sampolcer.com y preferredmode.com.

Lucía de Mosteyrín

Trabaja como freelance y tiene formación audiovisual. Es granadina, pero ha vivido en Algeciras, Madrid, Londres, Berlín o Basilea, donde reside y desde la que nos escribe un bicitudad. Además ha hecho las fotos.... ¡Esta chica es una joya!





CINELLI VIGORELLI BLACK-IS-BLACK



CINELLI MASH HISTOGRAM



CINELLI MASH PARALLAX



BOOMBOTZ DELHERO



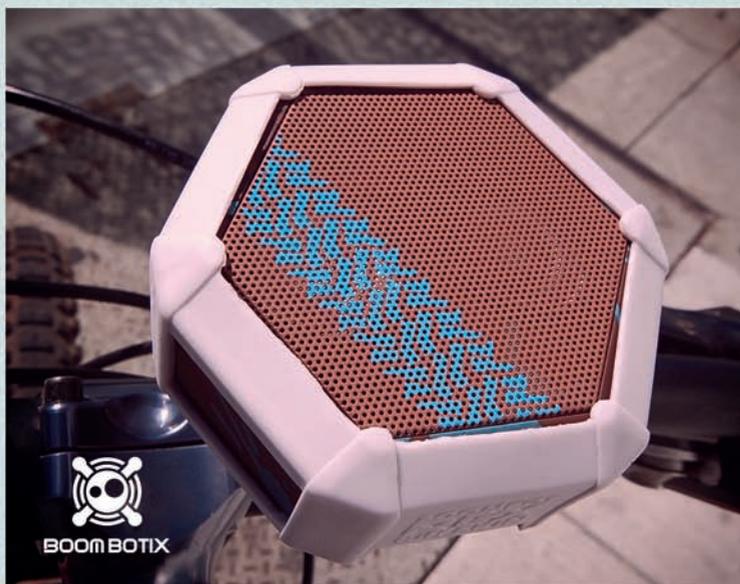
BOOMBOTZ WHITEOUT



BOOMBOTZ REX PITCH BLACK



BOOMBOTZ REX TIGERWOOD



PASIÓN POR EL CICLISMO URBANO



**ECO-LOGICA
DISTRIBUTIONS**

EL DEBATE...

CARNET SÍ, CARNET NO

Hay quien considera necesario haber conducido un coche o una moto para pedalear con más seguridad por la ciudad. Quisimos conocer la opinión de los lectores...

"No es imprescindible, pero sí es algo que ayuda a entender las necesidades que implica ir en cierto vehículo" (Brenda Quiroz).

"No tiene nada que ver. Estuve de motorista 25 años, luego evolucioné a la bici y aprendí que no sabía nada". (Leonardo Perilla).

"Pues lo mismo sería necesario haber pedaleado algo para luego ser un buen conductor o motorista..." (Cris Tobar)

"Al revés: circular en bici te hace ser más atento y cívico al ir en coche" (Dany Gomis).

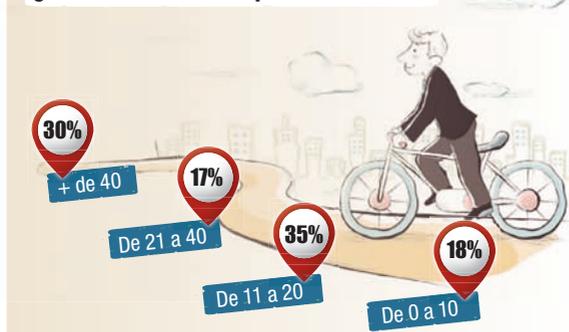
"Creo que haber circulado en los 3 medios hace ver algunas circunstancias con cierta perspectiva" (Fran Pavón).

"Respecto a la moto, estoy de acuerdo. En lo personal me dio seguridad y un buen manejo de cambios de dirección" (Alberto Merino).

"Es exactamente al revés. Debería ser obligatorio que todo aspirante a un carnet de conductor de vehículo motorizado, previamente haya pedaleado y experimentado lo que se siente al ser el más vulnerable del tránsito" (Marta Isabel Mio).

ENCUESTA

¿Cuántos kilómetros pedaleas al día?



TRAMPAS PARA CICLISTAS ¿EXISTEN?

Hemos recibido fotos que denuncian la colocación de trampas en el monte para herir a ciclistas. Nos costaba creerlo, y por ello preguntamos a nuestros lectores...



"¡Son de verdad! Varios compis me han enseñado fotos de **cables** puestos **entre árboles**. Parece de coña pero es así" (Pedro Rodríguez).

"Por desgracia no es un bulo. En la trialera del monte que esta enfrente de Manzanares el Real (Madrid) me he encontrado cada cinco metros **barreras de piedras** en plan muralla y piedras del tamaño de un balón de baloncesto en mitad de la trialera" (Ángel Medina).

"En una ruta con mi grupo encontramos a dos tipos poniendo **tablas con clavos** en el camino" (Manu Romero).

"En Barcelona ciudad, en el carril bici del río Besos, te encuentras con **cristales** que esparcen sólo por joder a los ciclistas" (Salva Hermida).

"Es auténtico y ocurre hace años. Se sospecha que las ponen los cazadores porque **no quieren ciclistas ni senderistas**" (JuanCris Ortiz).

DAHON.
freedom unfolds

Sencillamente
Radiante,
Simplemente
Brillante



Desde 50€ al mes
0% de interés*

TAE: 1,52%*



La Vybe es el retrato de la perfección. Como Julia, la Vybe baila por las calles con gracia y precisión. Preciosa, simple, la Vybe se pliega en 15 segundos y esta disponible en cuadro de acero o aluminio. Visita www.spain.dahon.com para elegir tu bici entre la mayor gama de bicicletas plegables del mundo. No es simplemente una bici- Es una Dahon.

Prueba una Dahon. El Dahon Demo Tour irá a tu ciudad para que pruebes la mas extensa gama de bicis plegables del mercado.

Financiación sujeta a la aprobación de Banco Popular-e S.A.. Consulta los comercios adheridos a esta promoción en www.motordealer.com

100% Financiación sin intereses hasta en 12 meses. Gastos de gestión 15€. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo 50€.

TAE: 1,52% calculada para una financiación de 1850€ y aplazamiento a 12 meses sin intereses. TIN 0%. Importe total adeudado 1865€. Cuotas: Cobro de gastos de gestión 15€ + 12 cuotas de 154,17€.

Válido hasta el 31 de diciembre de 2013.

Algunos detalles de la imagen mostrada pueden no coincidir con el modelo final.

Timbrazos

EL GUSTÓMETRO...

Hay fotos que gustan mucho... y otras que arrasan. Estas son las que más 'likes' cosecharon en nuestro Facebook durante los últimos tres meses. La supersónica Colossi Sticky Finger Complete, una curiosa caravana a pedales y una simpática pegatina en un cuadro ocupan los tres primeros puestos de nuestro disputado podio. Pero hubo mucho más. 📌





Williamsburg

CRANK SET: The Critter AL6066 46T / 165
HUBS: P&B 32H Sealed bearings
RIM: W43 / V shape / 43 mm
TIRES: Thick&lick 700 / 25C
HEADSET: Integrated Sealed bearings

WEIGHT: 8.9 Kg
FRAME: Alloy 6061 T6
FORK: P&B Road Carbon
STEM: FSA Os / 31.8-28.6
BBSET: JIS BB

POLO&BIKE



PASIÓN
POR EL
CICLISMO
URBANO



ECO-LOGICA
DISTRIBUTIONS

DUELO DE COLOR EN AMSTERDAM



Cientos de ciclistas alimentaron, las pasadas Navidades, el arco interactivo de luces del Rijksmuseum de Amsterdam. La instalación, enmarcada en el Festival de la Luz de la ciudad, llegó a contar con más de cinco mil tubos fluorescentes que se aprovecharon de la energía generada por el pedaleo. Diseñada por Venividimultiplex, Lighbattle contaba con dos filas enfrentadas de cinco bicicletas que, según la intensidad del pedaleo, iluminaban el elegante arco extendido a lo largo de la bóveda y el carril bici que cruza el museo. El objetivo, ganar la batalla de color que enfrentaba a uno y otro bando, atrajo a más de un transeúnte y contribuyó a colorear la capital holandesa con una impresionante y muy ciclista cascada de luces.

LA BICICLETA QUE LIMPIA EL AIRE

Es sólo un proyecto, pero esta bicicleta podría reducir la contaminación mediante un filtro que transforma las partículas contaminantes en aire limpio.

Diseñadores e ingenieros tailandeses han desarrollado un sistema para transformar la bicicleta en un vehículo que, además de no contaminar, ayudaría a regenerar el aire de las ciudades. Pese a que la bici es uno de los medios más saludables para moverse por el entorno urbano, la contaminación es una de las principales razones por la que muchos no se animan a cogerla: de ahí esta novedosa idea que ya ha obtenido el premio de diseño Red Hot Design.

¿Cómo es posible? Un filtro, ubicado en la parte delantera de la bicicleta, recogería el aire contaminado y lo transformaría en aire limpio mediante un motor purificador. Además, el cuadro de aluminio contaría con un "sistema de fotosíntesis" que generaría oxígeno a través de una reacción entre el agua y la energía eléctrica gracias a una batería de iones de litio.

Aunque se desconocen los detalles exactos del proceso, el equipo de Lightfog (compañía tailandesa responsable del proyecto) ya trabaja en un prototipo. "Queremos diseñar pro-



ductos que reduzcan la contaminación del aire urbano", dice Silawat Virakul, director creativo de Lightfog. "Por eso decidimos diseñar una bicicleta: es el vehículo más ecológico para el transporte", añade.

DAHON.
freedom unfolds

Quién iba a pensar
que tu media naranja
iba a ser verde limón



Desde 50€ al mes
0% de interés*

TAE: 1,52%*



La J1014 es la bici de los sueños de Carolina. Capaz de plegarse en 7 segundos, la J1014 combina perfectamente tecnología moderna y diseño con funcionalidad y estilo. Encuentra tu bici plegable entre la gama más extensa del mundo en www.spain.dahon.com. No es solo una bici-Es una Dahon.

Prueba una Dahon. El Dahon Demo Tour irá a tu ciudad para que pruebes la más extensa gama de bicis plegables del mercado.

Financiación sujeta a la aprobación de Banco Popular-e S.A.. Consulta los comercios adheridos a esta promoción en www.motordealer.com

100% Financiación sin intereses hasta en 12 meses. Gastos de gestión 15€. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo 50€.

TAE 1,52% calculado para una financiación de 1850€ y aparcamiento a 12 meses sin intereses. TIN 0%. Importe total adeudado 1865€. Cuotas: Cobro de gastos de gestión 15€ + 12 cuotas de 154,17€.

Válido hasta el 31 de diciembre de 2013.

Algunos detalles de la imagen mostrada pueden no coincidir con el modelo final.

UNA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA



La bicicleta es un medio de transporte sostenible y seguro, pero también arte, diversión y activismo. Bajo esa premisa nació Contrail, que quiere promocionar el ciclismo urbano de una forma singular: dejando un rastro de color sobre el pavimento al pedalear.

Su mecanismo es sencillo: el dispositivo se instala en la bicicleta y, gracias a un depósito de tiza y pigmentos ecológicos, el ciclista va pintando el suelo a medida que avanza. Similar a la estela que deja un avión (no en vano, Contrail significa estela en inglés), las líneas se desvanecen con el tiempo y la lluvia.

El dispositivo alberga unos 200 gramos de tiza, suficientes para cubrir unos 30 km. Contrail pretende invitar a la reflexión sobre el uso de los espacios públicos, así como reivindicar rutas seguras y carriles bici a través de una cartografía espontánea.

Diseñado por la empresa de innovación social ULICU, Contrail recauda fondos en Kickstarter. "Queremos que sea una herramienta para desarrollar una verdadera comunidad ciclista.", explican, "dejando una marca que contribuya a hacer de las calles un espacio de participación colectiva". Más, en www.bikecontrail.com.



EL JARDÍN CICLISTA

Los holandeses sienten casi la misma pasión por las flores que por las bicicletas, por lo que no nos sorprende la iniciativa que Mathieu Halkes y Olaf Lemmers han llevado a cabo en Utrecht. En lo que se ha definido como *Guerrilla Gardening* han llenado el espacio público de flores y pequeños mensajes reivindicativos, muestras artísticas que contribuyen a generar una conciencia colectiva o, simplemente, alegrar el día a los demás. Dueños de un centro de jardinería, Halkes y Lemmers se subieron a sus bicis armados de tierra y flores, acompañadas por mensajes optimistas y primaverales y banderitas de su blog *Tuin & Balkon*. Su hazaña no terminó ahí: también colocaron pequeñas cestas de flores y plantas en varias bicis estacionadas en la estación de tren. "Tras el largo y frío invierno queríamos sorprender a la gente que volvía del trabajo", afirma Halkes, "y ver qué cara ponían al encontrar su bicicleta llena de colorido".

¿A QUÉ SUENA LA BICI?

Los que nos movemos en bici lo tenemos claro: el sonido del pedaleo es música para nuestros oídos. Pero Flip Baber, un compositor californiano conocido como Johnnyrandom, ha decidido llevar esa máxima más allá y hacer música real utilizando únicamente su bicicleta. Tras un intenso trabajo de grabación y edición, ha dado forma a un single, *Bespoken*, que está causando sensación. El tema "explora el potencial de los sonidos generados por una bicicleta y sus componentes", explica Baber. Y todo, para conformar un pasaje instrumental de aires electrónicos, ambiental y minimalista, en el que se aprecian sonidos como el de la válvula expulsando aire, el movimiento de la cadena o los radios tocados por una púa de guitarra. Una genialidad que puedes comprar en iTunes por 1 dólar. Si te apetece escucharlo antes, puedes encontrar un teaser tanto en Vimeo como en Soundcloud.



TU BICI
a
TU GUSTO
WOBYBI
WORLD BY BICYCLE



USA ESTE CÓDIGO EN TU PRÓXIMA COMPRA
Y RECIBE GRATIS EL SEGURO DE TU BICI: KJB6T5JR

Promoción válida hasta el 30 de junio de 2014, durante el primer año de seguro.

CONSIGUE TU BICI EN TRES PASOS INGRESANDO A WWW.WOBYBI.ES

1



SELECCIONA TU MODELO

2



PERSONALIZA TU BICI

3



RECIBE TU PEDIDO



AUTOPISTAS CICLISTAS: ¿FUTURO O DISPARATE?

Grandes carriles para que las bicicletas circulen a sus anchas. Un espacio separado del tráfico. Una idea que seduce a unos e indigna a otros.

por Dani Cabezas

La noticia saltó a finales de 2013: el arquitecto Norman Foster maneja un proyecto faraónico que podría cambiar radicalmente Londres y, en concreto, la situación de sus miles de ciclistas. SkyCycle planea construir 220 kilómetros de autovías ciclistas, separadas del tráfico y a varios metros de altura sobre las líneas de ferrocarril de la ciudad. La idea surgió hace dos años y, aunque no está claro que llegue a hacerse realidad, ha dividido a la comunidad ciclista de Londres y del mundo entero.

"Me parece una aberración", comentaba un lector en nuestra web. "Sacaría al ciclista del tráfico y lo convertiría en un obstáculo al reincorporarse a él", opinaba otro. "Esperpento", "barbaridad" y "obra megalómana" eran algunos de los calificativos escritos en nuestro Facebook. Otros, sin embargo, lo veían como una solución. "Sería un ejemplo, una inversión en salud a gran escala", argumentaba uno. "Cero semáforos, cero tráfico, cero sobresaltos... Un gran beneficio", decía otro.

¿Y qué opinan los expertos? Para Pablo Mella, arquitecto urbanista de A Coruña y ciclista urbano, SkyCycle tiene un sinfín de inconvenientes. "Además del desorbitado coste se mantiene un trazado quizá idóneo para





“NO SE
TRATA DE
**SEGREGAR A
LA BICICLETA,**
SINO DE
INTEGRARLA EN
EL TRÁFICO”

el ferrocarril, pero no necesariamente para la bicicleta”, cuenta. “Creo que el proyecto tiene que ver más con un tema de publicidad del propio arquitecto que con una realidad”. Mella, al igual que otros compañeros de gremio, lo tiene claro: “Este tipo de proyectos no son la solución. No se trata de segregar a la bicicleta, sino de integrarla en el tráfico y calmar al vehículo”. Sin embargo, urbanistas como la neoyorquina Shaunancy Ferro han defendido con entusiasmo proyectos así. “Estas infraestructuras hacen que los ciclistas se sientan más seguros. Construyamos autopistas y los ciclistas se multiplicarán”, vaticinó.

UNA VIEJA IDEA

La idea de apartar a las bicicletas a través de autopistas viene de lejos: en 1897, Horace Dobbins proyectó la primera en Los Angeles. Sólo se construyó el primer tramo, de apenas un par de kilómetros, pero su planteamiento parece haber calado hondo, pues varias ciudades planean llevar a cabo proyectos similares a SkyCycle

En Toronto (Canadá), el arquitecto Chris Hardwicke puso sobre la mesa en 2004 el sorprendente proyecto Velocity: una red de tubos que, además de separar a los ciclistas, los protegería del frío. Lo calificaron de “visionario”, pero su alto coste echó para atrás a los inversores.

Más factible parece Veloway, en Melbourne (Australia). Sus ideólogos, como Foster en Londres, han querido aprovechar el trazado de una vía férrea para proyectar una autopista ciclista que aún está en fase de evaluación. En Europa, y a pleno rendimiento desde abril de 2012, tenemos el más austero Cykelsuperstier de Copenhague, un inmenso carril bici de 18 km por el que circulan a diario miles de daneses.

¿Y en España? El debate no parece cercano. La bicicleta apenas se asoma a la agenda política, y su modelo de revolución urbana apenas está dando sus primeras y entusiastas pedaladas en comparación con otros países. De ellos deberemos aprender, tanto en errores como en aciertos. ♡

LA REVOLUCIÓN ELÉCTRICA ITALIANA



Benelli y Goccia presentan sus nuevos modelos eléctricos pensados para la ciudad. La tecnología, al servicio de la bicicleta urbana.

Italia. Denominación de origen de algunas de las más legendarias firmas de bicicletas de la historia. Sinónimo de calidad y monturas hechas con mimo y dedicación. Y también, país del que llegan las flamantes Benelli y Goccia, dos marcas hermanadas con un objetivo común: hacerse con un hueco privilegiado en el incipiente mercado de bicicletas eléctricas.

Armas para conseguirlo no les faltan. Con un amplio catálogo que incluye desde bicicletas urbanas, de paseo o plegables, el binomio Benelli-Goccia se presenta ante el comprador más exigente como una opción muy a tener en cuenta. No sólo por sus materiales de primera calidad y sus especificaciones técnicas, sino por unos precios verdaderamente competitivos.

Ciclosfera ha seleccionado algunos de los más destacados modelos. Elige el tuyo y... ¡a revolucionar las calles a golpe de pedal asistido!



GOCCIA ZERO

Plegable 20". Compacta, confortable y práctica, tanto para ser transportada como a la hora de guardarla en casa. Su sencillo sistema Twist Shift LED Display aporta una gran comodidad.



BENELLI LETIZIA

La combinación de la más avanzada tecnología y el alma italiana. La calidad del cuadro de tubo de doble techo en aleación de aluminio y las ruedas de 26" garantizan una fiabilidad total.



BENELLI CLÁSICA

La primera bicicleta eléctrica de Benelli. Inspirada en los años 20, está concebida para moverse por la ciudad y vencer el estrés.



GOCCIA GRACE

Un diseño clásico y sencillo para la elección más económica. Con la fiabilidad y durabilidad propias de Goccia.

FILIAL DIRECTA DE FÁBRICA

www.goccia.es
 **GOCCIA**
 E - Life style

www.benellibicicletas.es

 **benelli**

el BICIONARIO

De la A a la Z, te proponemos un recorrido a pedales por los términos más curiosos y significativos del mundo del ciclismo urbano.

Alleycat Carreras ilegales por la ciudad. Suicidio para unos, heroica demostración de destreza para otros. En cualquier caso, una descarga de adrenalina asegurada.

Bianchi 125 años dan para mucho. Pocos fabricantes de bicicletas cuentan con la reputación del italiano Bianchi. Grandes entre los grandes.

Commuter No existe una tradición literal para este término anglosajón. ¿Qué es un commuter? Literalmente, una persona que se desplaza a su puesto de trabajo. Así que todos somos commuters (o, al menos, los afortunados que tienen trabajo).

Drais, Karl Inventor alemán y padre de lo que hoy conocemos como bicicleta. A él le debemos el primer -y rudimentario- prototipo, de 1817.

Electricidad En las bicis, aporta un alivio importante en ciudades con grandes desniveles. Los puristas dicen que con ella ya no son bicicletas, sino motos. Pero preferimos una ciudad llena de bicis eléctricas que de motos o coches.

Flatland Probablemente te hayas parado a mirarlos alguna vez. Los practicantes de esta disciplina, enmarcada dentro del BMX, realizan impresionantes acrobacias a nivel de suelo con sus pequeñas bicicletas. Puro espectáculo.



Ghost bikes Es posible que, desgraciadamente, te hayas cruzado con alguna bicicleta atada y pintada de blanco: es un homenaje a alguien que murió allí con su bici. No más ghost bikes.

Hipster Lo que antes se conocía como "moderno", vaya. La bici urbana está de moda, sí, lo que provoca que muchos hipsters se suban al carro (y a la bici). ¿Nos importa? Al contrario: cuantos más seamos, mejor.

Intermodalidad El uso de distintos medios de transporte para desplazarse. Luchamos para que la bicicleta gane peso en el reparto modal de nuestras ciudades, incluso combinándola con el transporte público cuando sea necesario.

Juego Algo de ello hay en la maravillosa sensación de pedalear. Por algo nadie olvida el primer día que montó en bicicleta. ¿Será que nos conecta con el niño que hay en cada uno de nosotros?

Kwibble Ese es el nombre de la bicicleta compacta más pequeña del mundo: mide, plegada, 55 x 40 x 25 centímetros.

Licra Ese material que muchos ven imprescindible para salir a rodar. Nosotros



no. Para ir en bici no hace falta uniforme alguno. ¡Ponte cualquier cosa!

Mercadillos Cada vez son más los ciclistas que adquieren una bicicleta en un mercadillo de segunda mano. Es una buena opción, pero asegúrate de que no se trate de una bicicleta robada o estarás contribuyendo a que esta práctica se perpetúe.

Nazis Entre las muchas tropelías que cometieron, una poco conocida: robaron miles de bicicletas a ciudadanos holandeses. Se las pidieron "prestadas" bajo pena de severos castigos a los que se negaran a colaborar. Nunca se las devolvieron.

Oscuridad Seguimos viendo infinidad de ciclistas sin luces cuando cae la noche. No lo olvides: hazte ver. Aunque rodar de noche es un placer, la oscuridad puede ser un enemigo.

Primavera Nuestra estación favorita del año ya ha llegado. Y tenemos la sensación de que, con ella, los ciclistas urbanos crecerán exponencialmente.

Quinientos millones Es la cantidad de bicicletas que se calcula que hay en China. Y aunque son muchas, no es el país que cuenta con más bicicletas per cápita. ¿Adivinas cuál es? Exacto: Holanda, donde un 99,1% de sus habitantes tienen al menos una.

'Return of the scorcher' Es el título de la película de la que se sacó el nombre de Masa Crítica, hoy presente en ciudades de medio mundo. Su director, Ted White, se fijó en el fenómeno chino que se producía al acumularse los ciclistas ante los cruces.

Sostenibilidad Una de esas palabras que últimamente parecen estar en boca de todo político que se precie. No hay nada más sostenible que moverse en bicicleta. Promoverla -más allá de hacerse la foto- es una necesidad imperiosa.

Tweed Ride Un paseo anual dedicado a los amantes de la elegancia y las bicicletas clásicas. Se celebra en varias ciudades de España y su nombre procede del término tweed, tejido de origen escocés.

Unidad Según muchos, lo que hace falta para que el ciclismo urbano termine de despegar en España. Juntos somos más fuertes.

Velo-city La gran cita anual e itinerante del ciclismo urbano. Conferencias, talleres, charlas.... Organizada por la European Cyclist Federation, tiene su origen en 1980. Tras Viena, en 2014 recalará en Adelaida (Australia).

Whittingham, Sam El canadiense es, hoy por hoy, el hombre que más depreisa ha ido sobre una bicicleta: 133 km/h.

X Games Si lo tuyo son los deportes extremos y, en el caso de la bici, la BMX, seguro que conoces este certamen, que también incluye skate, motos... Puro espectáculo.

Yo La bicicleta es, por definición, un vehículo individual. Pero no individualista. Está demostrado que un mayor número de bicicletas refuerza los vínculos y la comunicación entre los habitantes de una ciudad, frente al aislacionismo que promueve el vehículo a motor.

Zeus Una de las marcas de bicicletas más legendarias (con BH, Orbea, Rabasa y unas cuantas más) de nuestro país. Fue comprada por Orbea y lleva tiempo sin volver a ver la luz, aunque muchos amantes de los modelos clásicos suspiran por su regreso.



APUESTA FALLIDA, OBJETO DE CULTO

Nació para revolucionar las calles... Y no ha triunfado hasta más de medio siglo después. La Huffy Radio Bike evoca canciones de los Platters e invasiones alienígenas, pero sobre todo hace la boca agua a cualquier coleccionista.

por Patxi Gurutze





El coleccionismo ensalza lo que el mercado no quiso ensalzar: la historia está llena de ejemplos y el mundo de la bicicleta no es una excepción. Es el caso de la Huffly Radio Bike, una apuesta de la marca de Ohio (hoy centrada en bicis de temática Disney y tercer fabricante de EE UU) que bregó durante dos años para, tras producirse unas 9.000 unidades de sus modelos verde, rojo y azul, desaparecer oficialmente víctima de su elitismo y convertirse después en objeto de culto para los amantes de las bicis de época.

Con receptor y antena en el cuadro

Su nombre delata su principal atractivo: una bicicleta con un receptor de radio AM y antena incorporados en su cuadro. Desde luego, una estética inolvidable. Con un precio de 99,5 dólares de la época (unos 900 dólares actuales) la Radio Bike vio la luz en 1955, como Steve Jobs, Bill Gates o la fibra óptica, en un contexto donde se abrazan el optimismo social de hedonismo creciente, las nacientes urbanizaciones periféricas y el miedo.

Porque sí: también eran días de miedo en EE UU. Miedo a la amenaza comunista, nuclear e, incluso, alienígena. Días de ensayos nucleares (el suelo de Nevada protagonizó unos cuantos) y pactos de Varsovia. Pero no todo era temor: el *american way of life* daba sus primeros pasos, Disneylandia abrió sus puertas en Anaheim y la televisión, que comenzaba a expandirse, aún no le había robado el protagonismo a una radio donde sonaban el *Only you* de The Platters o el *Mr. Sandman* de The Chordettes, no faltaban Little Richard o Johnny Cash y Elvis Presley comenzaba a dejarse notar. Melodías dulzotas, pegadizas y políticamente correctas: aún tendrían que esperar un poco el cuero, la gomin y la rebeldía. ¿Han visto *Regreso al futuro*? Seguro que sí: ambientada en 1955, una deslumbrante Radio Bike es lo único que le falta a esa maravillosa película.



**COSTABA 900
DÓLARES
ACTUALES, Y
TENÍA RECEPTOR
Y ANTENA DE
RADIO**

Una estrella prescindible

Eran tiempos, también, de gran natalidad en los USA: entre 1945 y 1965 nacieron unos 30 millones de americanos, la generación de los *babyboomers*. Un nicho ideal para los anunciantes... ¿Por qué no una bici con radio? "El regalo que cualquier niño quiere tener", proclamaba una campaña publicitaria de cara a la Navidad de ese año. "Aunque hoy es fácil encontrar imágenes o anuncios viejos de esta bici en Internet y existen foros centrados en ella, nunca fueron demasiado populares", comenta a *Ciclosfera* Greg Farmer, el afortunado propietario de una auténtica Radio Bike.

"Era la estrella del catálogo de Huffy", explica Farmer, "pero la mayoría de los padres que compraban una bicicleta para sus hijos no consideraban que una radio en el cuadro fuera importante o, directamente, no querían afrontar este gasto adicional". Para ser sinceros, la Radio Bike tampoco era una apuesta pionera, porque una década atrás la firma Motorola había lanzado su modelo B-150, una radio específica para la bicicleta.

No funcionó en el mercado entonces, pero causa envidia y admiración ahora. Como explica Farmer, "muchacha gente no ha oído hablar nunca de una bicicleta con radio. El pasado verano acudí con ella a una concentración de motos y los chavales, con sus Harley y sus enormes choppers, me felicitaban". Farmer, que también colecciona radios, montó su Radio Bike a partir de cuatro unidades adquiridas en Ebay, uno de los pocos lugares donde pueden encontrarse. Aprovechó las mejores piezas y estilizó el cuadro mejor conservado para lograr una estética calcada a la original. "No la vendería por nada", concluye, "pero no me faltarían ofertas: es un bombón para un buen coleccionista". ♡



**NO TRIUNFÓ:
PARA LOS
PADRES, EL
GASTO ADICIONAL
DE UNA RADIO
ERA INNECESARIO**



HÖVDING

AIRBAG for CYCLISTS



SEGURIDAD E INNOVACIÓN

El conocido como casco invisible ya es una realidad. Descubre sus innumerables ventajas.

Hövding está en boca de todos. El revolucionario dispositivo que se coloca como una bufanda y se despliega en caso de accidente, de manera similar a un airbag, está cambiando la seguridad de los ciclistas de medio mundo.

Las ventajas de Hövding frente a los cascos tradicionales son muchas: no da calor, no molesta ni despeina, no quita visibilidad y, sobre todo, ofrece una protección completa de la cabeza.

Además, reduce un 98% el riesgo de sufrir lesiones muy graves (traumatismo craneoencefálico o hemorragia cerebral, entre otros).

FOLSKSAM'S CYCLE HELMET TEST 2012

BILTEMA
SKATEBOARD HELMET **275**

BELL SOLAR **241**
EXTREME LYNX **233**
GIRO RIFT **220**
LIMAR 525 **215**

-300

294 BELL FACTION

-250

265 PROWELL HURRICANE

252 SJÖSALA CLASSIC

242 LIMAR X-URBAN X-GEN

227 POC TRABEC RACE MIPS

214 BILTEMA FM 170/2904

-200

196 ETTO ZERO

-150

**EN MATERIA
DE SEGURIDAD,
HÖVDING NO TIENE
COMPETENCIA**

-100

65 HÖVDING

-50

-0

EL TRIPLE DE SEGURO

Para obtener el certificado CE, un casco debe reducir la fuerza de la aceleración del impacto en la cabeza a 250 gr circulando a 25 km/h. Hövding obtiene una absorción tres veces superior al del resto de cascos del mercado.



www.mwbike.com
info@mwbike.com

CON CAFEÍNA



Vive para pedalear y pedalea para vivir. Entre medias lee y aprende, disfruta con tus mejores amigos y, si gustas, ven con tu bici a tomar un café con nosotros. Recorramos el mundo y hallemos nuestro lugar especial.

por Rebeca Queimaliños



El aire huele a desengrasante, grano de café tostado y cuero de tercera generación. El susurro de la Marzocco GB5 se diluye entre el movimiento de teclas contra el portátil y el impacto de botellines sobre madera trasnochada. La estética es vintage con implantes 'street art': diáfana, anárquica, Rock&Roll artesanal. La Bicicleta es el primer Cycle Café de Madrid: un homenaje a la cultura del velocípedo y un desafío a la lógica empresarial. Aparca la bici en el interior. Hinchas las ruedas. Ocupa espacio. Quédate. Escribe. Bebe. Lee. ¿Qué es? La vida en 'slow motion'.

El concepto surgió en Canadá en 1992 y la idea recorrió Europa. El Jet Fuel Coffee Shop de To-

ronto fue el primer espacio en fusionar bicicletas/café, una excusa para coordinar esfuerzos, un punto de encuentro donde reivindicar el velocípedo como medio de transporte y estilo de vida. El número 519 de Parliament Street selló las primeras salidas colectivas a dos ruedas por la ciudad y las inyecciones industriales de cafeína -probablemente el ergogénico más consumido en el ciclismo- tatuaron amistades eternas.

Un concepto universal

La idea se exportó sin patente, y el viejo continente inauguró el s.XXI con santuarios a la bicicleta diseminados por las principales ca-



La bicicleta (Madrid) / QUIQUE ARIAS

- **Los Bicivoladores** es una exposición inspirada en **bicis de cross de los 80**. Se puede visitar en la planta de abajo.
- **Tenemos bicis vintage** en la pared, pero sobre todo cultura, arte, conferencias, asambleas y encuentros ciclistas.
- **El proyecto surgió con una amiga de Riga, Letonia**: unir diseño gráfico, taller ciclista y cafetería. Pensé que funcionaría en Madrid.
- **En el norte de Europa la gente va sola a los locales a leer, trabajar o beber**. Quisimos mezclar ese concepto con la cultura castiza del bar como 'acto social'. Elige zona individual o espacio compartido y quédate.
- **El local era un after o un puticlub en los ochenta**: me consta que lo frecuentaba Fabio McNamara.
- **No queremos competir con los talleres de bicicletas**, pero tenemos herramientas básicas para averías sencillas.
- **Coffe&Ride es un encuentro de ciclismo urbano**. Salimos todos los sábados a las 11 de la mañana... ¡Estáis invitados!
- **El ciclismo urbano despunta en Madrid**, pero hace falta más gente implicada en la cultura de las dos ruedas.

pitales. La fórmula es homogénea en Berlín y Beijing: un lugar de referencia para aficionados pero, sobre todo, un 'brainstorming' global para diseñar un modelo inspirado en cultura y sostenibilidad. Repara un pinchazo. Reivindica un carril bici.

La estética de este tipo de negocio defiende esa línea de pensamiento ecológico. Diseño industrial inspirado en el reciclaje. Los Cycle Coffee apuestan por la arquitectura añeja: un guiño a los orígenes de la bicicleta, el invento impecable. Su esencia permanece inalterable desde 1817, Karl Drais y su vehículo de propulsión

humana. En 1885 se comercializó el primer modelo de transmisión de cadena y, desde entonces, pocos cambios. Sólo la revolución industrial debilitó la bicicleta, pero la lógica se ha impuesto a la esquizofrenia tecnológica.

Los bares ciclistas son minirrevoluciones silenciosas. Enclaves sigilosos para reivindicar nuevos modelos sostenibles o, simplemente, lugares amables para utilizar su caja de herramientas y centrar la llanta trasera, beber un 'maquiatto' con grano de café recién tostado o disfrutar en séquito del ascenso al Tourmalet. Pedalear, repostar. Pedalear, repostar. Es el ciclo de la vida.

El Ciclista (Barcelona) / SANTI

- Este lugar tiene un trasfondo de amor personal al único medio de transporte generador de alegría.
- Recuerdo la primera vez que monté en bici, pero no mi primera cerveza. En todo caso, fusionamos ambos conceptos.
- Recomiendo el Vodka Tonic ahumado al gusto, pero trabajamos 50 ginebras diferentes.
- Minimalismo romántico y ambientación industrial. Siempre con el reciclaje como raíz.
- Recomendación especial: El sofá chester junto a la cabina del DJ.
- Barcelona ha evolucionado en concienciación a nivel salud, ahorro y comodidad. Y las bicicletas son parte de ese nuevo escenario.



Smarter than car (Beijing)/ SHANNON BUFTON

- Somos cofundadores del Vintage Ride Beijing: Un paseo inspirado en la Londres Tweed. Un brindis por la vida sencilla, elegancia y moda vintage.
- El local está ubicado en la zona antigua de Beijing, así que hemos conseguido que los 'lugareños' se interesen por la cultura ciclista
- El interior está inspirado en antiguos mataderos. Las bicicletas cuelgan del techo como trozos de carne antes de ser empacada
- Mi socio y yo montamos en bicicleta desde los tres años. El bar es la evolución lógica de una pasión.
- Nuestra especialidad es el café. Las mejores manos de Pekín muelen grano en Smarter Than Car.
- Pedalear las montañas que rodean Pekín es una experiencia increíble.



Security Tech Germany

uGrip Bordo™ – Atala con estilo!



NUEVO



uGrip Bordo 5700- Características:

- Cierre de alta tecnología
- Remaches resistentes
- Compacto y fácil de transportar
- Bolsa con un solo "click"





Velocité Café (Lisboa)/ JOAO

- **Nuestro motor es la bicicleta.** Pero el placer de pedalear es comparable a la textura de una cerveza artesanal fabricada en Portugal.
- **El espacio nace por necesidad.** Lisboa necesitaba un lugar de encuentro para compartir esta incipiente cultura.
- **Nuestra especialidad es el 'Prego em bolo'.** Un bocadillo de ternera en pan de Madeira. El brunch de fin de semana o las hamburguesas de bacalao.
- **La orografía es complicada,** pero el mayor obstáculo es nuestra cabeza: el 60% de la ciudad es llana. La zona del río permite atravesar la ciudad de norte a sur sin pendientes.
- **Esta ciudad ha creído en la bicicleta.** Se han construido 60 nuevos kilómetros y cada día crece el ciclismo.
- **Somos cultura.** Conciertos, conferencias, exposiciones, presentaciones...
- **Precio reducido para ciclistas.** Una forma de incentivar y premiar su uso.

Standert (Berlín)/MAX VON SENER

- **Ride a bike, save the world.**
- **Ven.** Disfruta de un café, repara tu bici y acompáñanos a tomar una cerveza al bar de enfrente cuando cerremos.
- **Mi rincón favorito es el banco del exterior** durante la puesta de sol.
- **La bicicleta es el transporte más rápido,** pero no hay suficientes carriles para bicis y falta educación.
- **Trabajamos con 'starUps'** berlinesas y apoyamos a agricultores locales.



Villabikess
Taller de bicicletas

Cristóbal Casquel
tel 622 594 208
villabikess@gmail.com

Todo tipo de bicicletas
Carretera
MTB
BMX Patines y
Eléctricas Monopatines

C/ Amoroso Vallejo, 19
Madrid



LA LUNA
shipping

logística
internacional
para el sector
de la bici

www.laluna.coop

RUTAS PANGEA
www.rutaspangea.com

Alquiler Bicicletas
Viajes en Bici
Turismo en Bici
por Madrid

Paseo Yelero 15
Esguina C/Argando
28005 Madrid
pangea@rutaspangea.com
91 57 28 39 o 680 49 2 59



75 eBike75

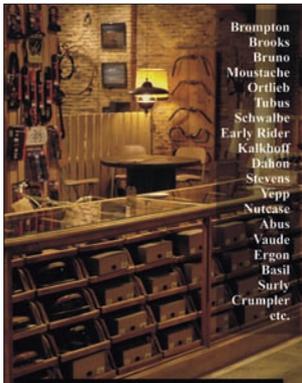
CONVIERTE
TU BICI
EN ELÉCTRICA

Desde **460€***

*Presentando esta publicidad
tendrás un **10% de descuento**

www.eBike75.com
912 93 64 44
Matías Turrion 6 bis 28043 - Madrid

Síguenos en: **facebook**



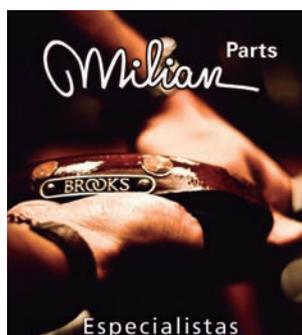
Brompton
Brooks
Bruno
Moustache
Ortlieb
Tubus
Schwalbe
Early Rider
Kalkhoff
Dahon
Stevens
Yepp
Nantase
Abus
Vaude
Ergon
Basil
Surly
Crumpler
etc.

mundoraintxe
www.mundoraintxe.com

**Ride
sexy**

bicisholandesas.com

Milian Parts



Especialistas
en **BROMPTON**

www.milianparts.com

Ramonas
Barcelona

MODA E IDEAS PARA LA VIDA EN BICI



Carders 51 · 08003 · BCN · 933100152
www.bcnramonas.com



CUERVO STORE
Música - Moda - Arte
Velarde 13, Malasaña, Madrid
[Facebook.com/CuervoStore](https://www.facebook.com/CuervoStore)



Heritage Bicycles (Chicago) / MICHEL SALVATORE

• Si nunca has mezclado café y ciclismo, estamos abiertos de 8 am. a 7 pm.

• El diseño del local combina la historia de EE UU con la sencillez de Holanda

• Aparca la bici, elige una mesa con ventana exterior, disfruta del sol en Chicago y pregunta por nuestros donuts.

• El alcalde Richard M. Daley promocionó la bici en Chicago, y el actual, Rahm Emanuel, la defiende como motor de cambio.

• Puedes visitar nuestro taller y aprender con nuestro mecánico.

• El programa de alquiler de bicis Divvy ha sido el motor del impulso ciclista en la ciudad

• Nos hemos convertido en centro de peregrinaje de turistas y extranjeros. ¡Que siga el pedaleo global!

Look Mum, no Hands! (Londres)/ LEWIN CHALKLEY

• Hola. Somos Lewin, Matt y Sam.

• Dejamos nuestros trabajos y decidimos invertir en nuestras pasiones: la bici, el café y la cerveza.

• El 'Pastel Guinness' se ha convertido en una institución. La repostería es una obra de arte elaborada por dos panaderos de infarto.

• Prueba nuestros muffins sobre cojines de estampado ciclista y disfruta de la lluvia de bicis que gravita en el techo.

• Si nos encuentras por casualidad y entras, te prestamos un candado.

• Arreglamos bicis. Organizamos workshops. Y en nuestras teles se ven las grandes citas ciclistas.



Keirin Cycle Culture Café (Berlín) / GARY GRAHAM

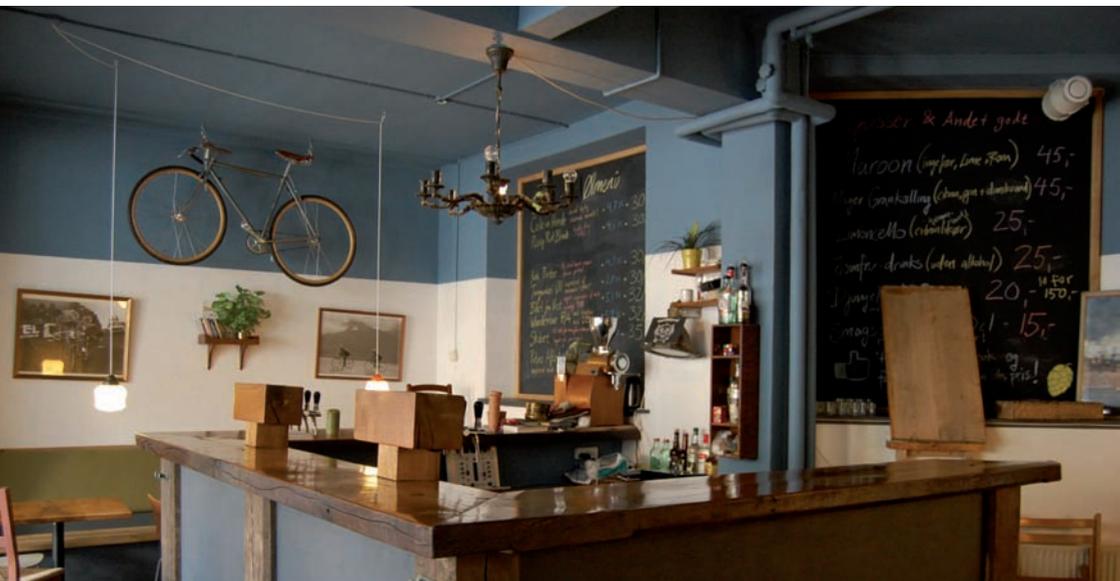
- **La idea era fusionar café, material ciclista y revistas.** Darle un respiro a ciclistas y bicimensajeros.
- **Nuestros imprescindibles:** Café Meharí con granos de Passalacqua, espresso, brownies y pasteles.
- **El local es un santuario** de fixies clásicas, modelos raros y carteles.
- **En un incendio rescaté** la Nagasawa del campeón Koichi Nakano, que cuelga en una pared. También adoro un viejo tándem de carreras Cinelli.
- **Berlín es segura, llana y ciclista.** En invierno es menos apetecible, pero es la misma ciudad.
- **La bicicleta cotiza al alza** por pura lógica: es el medio de transporte más barato y sencillo y menos contaminante.





Musette Caffè / Musette Chinatown (Vancouver) / THOMAS ELEIZEGUI

- La 'Musette' es una bolsa de alimentos que se entrega a los ciclistas en las carreras. Empecé a coleccionarlas hace seis años y decoran el local.
- Adoro la zona posterior del Musette Chinatown. Me siento como un gángster en *El Padrino*.
- Abriremos otro local en California muy pronto.
- Intentamos estimular a la gente a ir en bici. Organizamos paseos e incluso hemos montado equipo femenino y masculino.
- Costará tiempo y dinero, pero la bicicleta será el vehículo prioritario en Vancouver.
- El 75% de los clientes entre semana son vecinos o trabajadores. Fin de semana: 60% ciclistas y 40% turistas.



Ölsnedkeren (Copenhague) / SIMON TOFT

- La cerveza es nuestro distintivo. Las elaboramos en la planta de abajo y las servimos en el bar.
- Mi padre construyó la barra con madera de roble de un molino con 500 años de antigüedad.
- Vivimos obsesionados con las cosas caras, pero barato no es sinónimo de malo.
- Si vives en Copenhague, viajas en bicicleta. Excepto si eres muy rico o muy vago.
- Yo mismo transporto las cajas de cerveza a otros bares pedaleando. Es la forma más rápida y barata de hacerlo.
- Los bicimensajeros son parte del bar. Hay ofertas especiales para ellos, así que vienen con frecuencia.



CONTROLA TU CIUDAD

Probamos la Folder de Chimobi, una de las eléctricas plegables más atractivas del mercado.

Suma las ventajas de una plegable y las prestaciones de una eléctrica de gama alta y te harás una ligera idea de lo que se siente al montar sobre una Folder de Chimobi. No hablamos de una bici eléctrica cualquiera: Cuadro y componentes de aluminio, 22 kilos de peso, siete marchas Shimano Acera, componentes de Tektro, Velo, Zoom y Promax, batería de litio-Ion 36V9Ah con núcleo Panasonic y cinco niveles de potencia de un motor que, gracias a sus 250 W, aportan a su afortunado poseedor la asistencia necesaria para que las cuestas sean una anécdota. Y como mínimo, 40 km de autonomía. Todo, con un precio prácticamente sin competencia frente al resto de bicicletas eléctricas de la misma gama. ¿Necesitas más razones para decantarte por una Chimobi? Quizás su sistema eléctrico termine de convencerte: su intuitivo cuadro de mandos te mantendrá informado de los



kilómetros recorridos totales y parciales, la velocidad que llevas o el nivel de carga de la batería. Y cuando ésta se agote, no hay problema: entre 4 y 6 horas la tendrás de nuevo a pleno rendimiento. Por si fuera poco, las ruedas de 20" y su sencillo sistema de plegado de cuadro y manillar, regulables en altura, convierten a la Folder de Chimobi en una opción ideal para aquellos que dispongan de espacio reducido para guardar su bici en casa. Además, incluye una funda de nylon con asas y ruedines para facilitar su transporte y almacenamiento. ¿Quién da más? 🍀

**TAN SÓLO 22 KILOS DE PESO,
SIETE MARCHAS Y CINCO
NIVELES DE POTENCIA
PARA UN MOTOR DE 250 W**



DE LA ÉTICA A LA ESTÉTICA

Tras tomar la calle, la bicicleta ha invadido revistas de moda y campañas de publicidad. Además de un medio de transporte, es una forma de transmitir qué y cómo somos. ¿Es eso popularizar el ciclismo o frivolizarlo, transformándolo en un objeto más de consumo?

Por Nacho Segurado

Fotos: Sam Polcer



LA BICI ESTÁ DE MODA, Y LA MODA HA COLONIZADO LA BICICLETA

Combinas el apagado jersey de lana con el brillo eléctrico del cuadro. Valoras la ética, pero cuidas la estética. Recuerdas el anuncio del lánguido modelo apoyado sobre la bicicleta, una imitación sin grasa ni óxido del caballo de hierro de tu abuelo. Pedaleas para sentirte menos subordinado a algo aunque también, en la incertidumbre, te sabes *producto* de un imaginario social en auge: el del ciclista urbano con todos sus complementos a juego.

La bicicleta está de moda, y la moda ha colonizado la bicicleta. Las firmas de ropa la aprovechan de atrezo para subir en el sillín a sus modelos, en un falso estilo casual que decora las marquesinas. Las marcas de automóviles diseñan arriesgados prototipos que luego no venderán. Una compañía de bebidas resume la felicidad a través de un atardecer, gente riendo y bicicletas alrededor.

Comodidad y belleza

“La bicicleta se ha convertido en un complemento más, como un bolso”, dice Raquel Fernández, jefa de contenidos de *Harper's Bazaar*. “Antes, en las campañas de moda, evocaba juventud y nostalgia. Ahora... Simplemente, mola”. También la naturaleza del ciclista está mutando. La licra y el maillot son para el campo o la carretera: en la ciudad el ciclista aspira a la comodidad y, quizá, a ser contemplado. “No hay frivolidad en asociar la bici a un estatus”, razona Pablo León, bloguero de *El País*. “Salvo los muy puristas, la gente lo ve bien”.



¿Mercantilización de nuestras amadas bicis? Tampoco lo creen así los militantes. Para Manuel Martín, presidente de ConBici, “hay que alegrarse de que la bicicleta forme parte del paisaje”. Para él, la bicicleta “no se prostituye” por ser usada como reclamo elegante. “Otra cosa es”, apunta, “la publicidad negativa que a veces exhiben las marcas de automóviles o los bancos”. Pero la bici como fetiche comercial no es un atentado contra la esencia ciclista. “La publicidad evidencia cambios que ya se estaban gestando en la sociedad”, asegura Laura Opazo, presentadora de *Moda Reto*, “y hay una declaración de principios *eco-friendly* con la que muchas marcas quieren alinearse”.



Urbanita comprometido... y consumidor

Visualizar la bicicleta. Romper estereotipos. Y no todo es superficialidad: también está la crisis. Los clichés se han disuelto a varios niveles: la bici es un medio de transporte barato y verde, los trabajadores quieren ahorrar gasolina y tiempo... Y la usan. Pero la bicicleta es una mercancía sujeta al capitalismo tardío y rezuma ideología. “Como consumidor, el ciclista aspira a una vida natural y sencilla”, señala Blanca Muñoz, profesora de Sociología de la Universidad Carlos III, “pero también a mostrar un estilo de vida juvenil y dinámico”.

El urbanita consumidor y ahorrativo. El ciclista comprometido y distinguido. Contradicciones... diluidas. “La moda aporta una perspectiva más individual del uso de la bicicleta”, dice el sociólogo de



NON STOP BIKES

www.inbicyclewetrust.com

Las nuevas e-bikes de **Kettler** montan el motor **Panasonic** más potente de 250 vatios. Puedes probarlas en **In Bicycle We Trust**, pide cita en el **91 435 01 40** o en info@inbicyclewetrust.com



Presentando este cupón

10%
de descuento
en taller

Punto oficial



Distribuidor exclusivo en España



Sin prisa

la Carlos III Julio Alguacil, “y evita promocionar demasiado lo colectivo”. Es decir: la tribu ciclista sutilmente desmigada. Los valores que la conciencia colectiva ciclista atribuye a la bicicleta –democratización del transporte, sostenibilidad ambiental o solidaridad intergeneracional– pasados por la apisonadora acrílica del negocio descarnado.

Si la bicicleta es un tótem de la modernidad (hasta Dolce&Gabbana fabrica la suya, extravagante y prohibitiva), quien la maneja es un maniquí potencial. Pull&Bear ha diseñado esta temporada una colección cápsula de ropa dirigida a ciclistas urbanos, al tiempo que reparte en bicicleta sus pedidos online a través de Emakers. “La campaña”, explica Pablo Prieto, responsable de comunicación de Pull&Bear, “viene marcada por una tendencia clara en la calle”. También H&M o Mango han comercializado productos afines, y hasta firmas *chic* –Mark Jacobs, Lacoste o Hermes– han trasladado su sibaritismo a las dos ruedas. Del asfalto a los escaparates y las pasarelas, el ciclo natural.

Una tipología de retrato urbano

Si el ciclista urbano es un reclamo para la industria de la moda, no lo es menos para los fotógrafos que patean las ciudades cámara al cuello. Es comprensible: la figura que se dibuja, atrayente y simple, rompe con la monotonía esclavizadora de los coches y los gruñidos irritantes de las motos. Ir en bicicleta por la urbe sumerge al *centauro* en una nebulosa de felicidad. Y si ese estado indefinible lo intuyen los creativos publicitarios, también lo captan los artistas del retrato. La persona y su bici forman un volumen extraordinario y fotogénico. “La

**PEDALEAR NOS
HACE FELICES:
UN ESTADO MUY
GOLOSO PARA
LOS CREATIVOS
PUBLICITARIOS**





gente sonríe montando en bicicleta”, atestigua Sam Polcer, fotógrafo neoyorkino que aborda a sus futuros modelos en semáforos en rojo o mientras pedalean. Se sitúa cerca de ellos –él también va en bici– y les pregunta, “directa y amablemente”, si quieren ser fotografiados. “La mayoría acepta”, dice Polcer, que trabaja en un proyecto sobre moda urbana y acaba de publicar el libro *New York Bike Style*. “Las bicis son, casi, como mascotas: una extensión de sí mismos que explica a muchas personas”.

Los retratados son fragmentos únicos, elementos centrales de una nueva tipología de retrato contemporáneo. Polcer, que cree en la bici “no como una máquina moderna, pero sí como una máquina para el futuro”, fotografía al ejecutivo de traje impoluto y montura de esqueleto aristocrático, a la joven pizpireta con su práctica cestita o a un adolescente ensayando escorzos imposibles con su BMX. Comenzó a tomar fotos en 2012 y, dos años después, sigue encontrando motivos y modelos anónimos y singulares.

Ha pasado el invierno. La ropa que eliges para montar ha cambiado. Ahora es más cómoda y te sientes más ligero, pero sigue formando un todo con tu bicicleta y contigo. Cuando pisas la calle caes en la cuenta de que cada vez hay más ciclistas como tú. Os parecéis, os reconocéis en las sutiles diferencias como parte de una misma tribu y, al pararte en el primer semáforo, alguien por detrás te pregunta si accedes a ser fotografiado. Las modas han llegado a tu ciudad. ♡



C/ Salamanca 19 - 46005 Valencia

mandalafresh.com

Supermercados ecológicos, actividades,
asesoramiento nutricional,
garaje exclusivo para bicicletas...

Bienvenid@s
a la vida
saludable



Esta Orbea Comfort 26 40 puede ser tuya...

¡Ven a **MANDALA FRESH** y entérate

de cómo conseguirla!

Patrocina:



C/Serrería 5 - 46022 Valencia

todobicivalencia.com

Dónde encontrarlos

CONSIGUE GRATIS

Biclosfera

EN TU TIENDA MÁS CERCANA

La primera revista de ciclismo urbano

+ de 120
tiendas



A CORUÑA

Eco-logical

C/ del Cantábrico, 2 bajo dch
981 904 040

Velopedo

Rúa de San Pedro, 23
Santiago de Compostela
981 580 260

ALICANTE

Ciclos Campuzano

C/ Catedrático Soler, 23
965 921 566

Sportbike

C/ Foguerer José Angel Girao, 5
965 258 262

ALMERÍA

PJ Bikes Shop

C/ Cadiz, 1
Carboneras
950 888 187

BADAJOS

Fambike

C/ Servando González Becerra 22
924 248 328

La bicicleta

Avd. Evas, 1
924 278 731

BARCELONA

Abant bikes

C/ Gràcia, 147
Sabadell
937 269 171

Bicitecla

C/ Bonavista, 20
933 686 978

Bike Gracia

C/ Terol, 30
932 130 255

Bike service

Consell de Cent, 519
932 464 865

Barceloneta Bikes

C/ Allantia, 49
931 771 119

Cap Problema

Plaza Traguiners, 3
info@capproblema.com

Castells bicicletas

C/ Girona, 39
932 316 058

Cicles biela

C/ del Torrente de la Olla, 37
932 388 979

Dbike-us

C/ Numanica, 40 local
933 215 394

Espai Bici

C/ Bruc, 63
935 323 143

O2town

Passatge Maiol, 8
935 320 506

Probike

C/ Viladomat, 310
934 197 889

Pave

C/ Alcalde Ferrer i monés, 57-59
Prat del Llobregat
934 795 727

Ramonas

C/ Carders, 51
933 100 152

9Transport

Camí del mig, 133
Mataró
937 562 192

Urbanfun

C/ Salvador Spriu, 81 local 1
931 592 300

BILBAO

Bizi bike

C/ Barrenkalea, 21 Durango
946 216 106

Ciclos Maestre

C/ Licenciado Poza, 60
944 701 940

Hirizikloak

C/ de la Ribera, 16
946 792 603

Urban-bike

C/ Villarias, 3
944 077 37

BURGOS

Mas bici

Plaza Francisco Sarmiento s/n,
947 218 295

Velobur

Plaza de España 1, local 10
610 503 523

CÁCERES

La Bicicleta 2

Plaza de Noruega, 7
927 238 754

CÁDIZ

Valbar bicicletas

C/ Doctor José Manuel Pascual
y Pascual, 1
856 070 694

CANTABRIA

Specialized & Maestre

Concept Store Cantabria
Polígono La Espirilla, Nave 1A
Igollo de Camargo
942 130 300

CASTELLÓN

Mi mundo

C/ Arquitecto Traver, 4
690 029 117

Rafael Abad 5

C/ Méndez Núñez, 32
964 216 657

CÓRDOBA

La vuelta al mundo

Plaza de la Almagra, 7
957 435 150

Solo Bici

C/ María Cristina, 5
957 485 766

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Antigua Bike SL

Paseo Heriz, 9
943 212 021

Astore

Pol. Kataide 25-B
Mondragón
943 712 034

Bizipoza

C/ Carquizano Kalea, 9
943 243 667

Gros Green

C/ Peña y Goñi, 3
943 288 940

Jaia Bicicletas

C/ Carlos I, 3 (Marara)
943 474 442

Kili

C/ Txomin Aguirre, 12 bajo
943 537 134

Miner Bicicletas

C/ Ronda, 7
943 270 447

GJÓN

Eco-logical

C/ Marqués de San Esteban 69,
bajo Dcha.
985 343 170

Ciclos Esplendor

C/ La Merced, 11
678 579 100

Culture bike

Av. Principe de Asturias, 25
984 205 529

GRANADA

La estación

C/ Molinos 20, bajo 1
958 568 020

MADRID

Bicicletas Salva

C/ Mar Caspio, 37
913 824 816

Bicicletas Dinamo

Gta. Marqués de Vadillo, 1
665 84 48 26

3IKE

C/ San Alejandro, 8
913 546 976

Bikepolitán

C/ Joaquín María López, 70
915 448 041

Bike Room

C/ Alcorisa, 57
910 004 993

By Bike City

C/ Ibiza, 2
911 292 761

Calmera

C/ Atocha, 98
915 277 574

Ciclos Delicias

Paseo de las Delicias, 65
915 307 787

Chapal

C/ Alcalá, 242
914 041 853

Choper Monster

Corredora Alta de San Pablo, 12
914 458 434

Cuervo Store

C/ Elarde 13, local

Dale Pedales

C/ de Veronica, 15
913 576 689

Ecomovingsport

Av. del Manzanares, 2
912 457 383

Ebike 75

C/ Manzanares Turrión 6 bis
649306617

El caballo de acero

C/ de O'Donnell, 7
914 358 971

Electrika

C/ Divino Pastor, 14
911 737 264

Fixedland

C/ de Monteleón, 35
915 915 293

FixiDixi

C/ Embajadores, 29
915 061 534

Gripp Madrid

C/ Bretón de los Herreros, 5
627 53 44 59

In Bicycle We Trust

C/ Antonio Acuña, 12
914 350 140 / 659911456 /
680380572

Karacol

C/ Tortosa, 8
915 399 633

Kvoit

C/ Módena 47, Soho Európolis
Las Rozas
916 379 556

Mammoth

C/ Fuente del Berro, 9
913 093 259

¡Ciclosferízate!

¿Quieres distribuir nuestra revista?

Si tienes una tienda, una cafetería o un restaurante te interesa: ponte en contacto con nosotros en distribucion@ciclosfera.com y *ciclosferiza* tu ciudad.

www.ciclosfera.com/suscripcion.php

Mammoth 2
C/ San Joaquín, 5
Majadahonda
916 341 788

Mammoth 3
C/ Fragua, 2
Móstoles
916 140 910

Mammoth 4
Rotonda de Pitágoras, 1
Nave 703
Alcalá de Henares
918 797 587

Mi Bike Río
C/ de Aniceto Marinas, 26
911 39 46 52

Movico
Pº Reina Cristina 21 B
912 210 754

Noviciado
C/ Noviciado, 9
911 152 720

Okocicle
C/ Padre Francisco Palau y
Quer, 1
665 041 376

Otero
C/ Segovia, 18-20
915 415 714 / 915 473 225

Re-cycling
Ronda de Toledo, 18
910 021 579

Restaurante de La Riva
C/ Cochabamba, 13
914 58 89 54

Retrocycle
C/ Duque de Sevilla, 18
911 768 960

Rutas Pangea
Pº Yeserías 15
915 172 839

Sanferbike
Av. de la Perla, 35
914 755 988

Sanferbike 2
C/ Sebastián Álvaro, 8
915 123 041

Sanferbike Norte
Av. de la Fuente Nueva, 5
San Sebastián de los Reyes
916 526 424 **Terskei**
Laguna de marquesado 30
nave I
678 449 421

Toma Café
C/ La palma, 49
917 025 620

Urban movil
C/ de Santiago, 18
915 427 771

Vereauto
Sierra de Gador, 42
28031 Madrid

Villabikess
C/ Ambrosio Vallejo, 19
622 594 208

Zermatt
C/ Atenas, 2
Pozuelo
917 140 848

MÁLAGA
Recyclo
Av. Juan Sebastian Elcano, 50
952 297 324

El último mono juice & coffee
Calle Santa María, 9
951 39 29 76

MURCIA

Bicio Urbano
C/ Mariano Vergara, 11
868 07 85 20

Ciclos Sarabia
C/ Jazmin 1 - LA FLORIDA
Las Torres de Cotillas
968 627 460

Hospital de bicis
C/ Cuartel de Artillería 1,
968 344 388

PALMA DE MALLORCA
Mecabici
C/ Bartolomé Pou, 47
97 1755895

NAVARRA
PAMPLONA
Bigarren Eskua
C/ del Carmen, 17
948 213 668

Ciclos Peca
C/ Valero nº4 bajo
Corella
948 089 211

Mundoraintxe
C/ Nueva, 121
948 213 033

SEGOVIA
Naturcleta
C/ Peñalara, 12
609 965 148

SEVILLA
Biciactiva
C/ Asunción, 78
954 274 523

Bicicletas Astolfi
Av. Doctor Fedriani, 35
954 389 272, 954 909 144

Biciclos
C/ Ronda de Triana, 39
954 333 872

Bici4city
C/ Peral 6
Alameda de Hércules
954 229 883

Bike-life
Av. Menéndez y Pelayo, 43-45
955 293 047

Ciclos Galea
C/ Esperanza de la trinidad, 16
954 538 555

Ciclotriana
C/ Pureza, 32
954 332 687

Gomez del Moral
C/ Calatrava, 14
954 378 977

Human cycles
C/ San Esteban, 24
954 531 411

kike bikes
Av. Menéndez Pelayo, 11
954 536 017

QuiqueCicle
Av. Ramón y Cajal, 9
954 921 781

Taller de bicicletas
C/ Recaredo 37, Local 4,
664 022 266

TARRAGONA
Sports Mariné
Passeig la salle, 15
977 225 202

VALENCIA
A piñón
Av. Tres Cruces, 88
963 588 168

Bicipolis
C/ de Salvador Ferrandis
Luna, 60
667 587 682

Bicitaller Russafa
C/ Sevilla, 22
963 250 978

Biciutat
C/ Serpis, 32
963 722 877

Cult Bike
C/ Maestro Rodrigo, 37 bajo
961 933 421

Doyoubike
Av. puerto, 141
963 374 024

C/ del Mar, 14
963 155 551

C/ de la Poble Llarga, 13
963 387 008

La Bicicletisima
C/ del Periodista Gil Sumbiela, 1
963 470 336

Rafael Abad
C/ Purísima, 5
963 916 614

Rafael Abad 2
C/ Lorca, 16
963 840 114

Rafael Abad 3
C/ Matias Perelló, 17
963 738 980

Rafael Abad 4
C/ San Vicente Ferrer, 47
Gandia
963 822 316

Orange bikes
C/ Guillermo Sorolla, 1, bajo
izquierda
963 917 551

Todobici
C/ Serrería, 5
616 589 749

VALLADOLID
Ciclos Samy
C/ Torrecilla, 17
983 251 036

VIGO
Ciclos palacios
Av. de Manuel Lemos, 16
A Ramallosa
986 330 251

VITORIA - GASTEIZ
Ciclos Maestre 2
C/ Juan de Garay, 7
945 101 990

Gama Bicicletas
C/ Domingo Beltran de Otazu 8
945 24 75 42

Green City Cycles
Av. de Zabalagna, 28 Izda
945 060 895

Tandem Gasteiz
C/ Gorbea, 37
945 241 358

Lokoloka
C/ Badaia 1, bajo
945 144 728
Avda. Juan Carlos I, 14
Salbuna
945 336 925

Vibike
Portal de Bergara 24, pab. 1
945 287 611

ZAMORA
La madreña
C/ San Andrés, 19
980 533 400

ZARAGOZA
Recicleta
C/ Asalto, 69
976 295 800

ONLINE

Evassionbikes
627 951 543
www.evassionbikes.com

Le faltaba muy poco para ser perfecta. . . Y se llenó de bicicletas. Hecha de historia, diversión y belleza, Sevilla es un magnífico ejemplo de cómo el ciclismo urbano puede integrarse en una ciudad mejorando su día a día.

por Jesús Freire (@sevillabici)

“Sevilla es el más exitoso caso de reintroducción de la bicicleta en una ciudad”. La frase no es de un exagerado andaluz sino de un danés calculador, Mikael Colville-Andersen, director del proyecto *Copenhagenize*, que anunciaba así la elección de la capital andaluza como la cuarta mejor ciudad del mundo para ir en bicicleta (tras Amsterdam, Copenhague y Utrecht).

¿Por qué los más de 400 especialistas consultados para realizar ese índice valoraron Sevilla tan positivamente? Por un crecimiento sin parangón en su número de ciclistas (un incremento del 1200% en seis años, hasta alcanzar 70.000 usuarios diarios). Por la efectividad de sus más de 120 kilómetros de carriles bici y numerosos aparcabicis. O por su sistema de bicicleta pública, SEVici, con más de 20.000 usuarios al día y 50.000 abonados de larga duración. Algunas de las cifras que reflejan cómo, en la primera década del siglo XXI, Sevilla integró la bicicleta en su idiosincrasia y paisaje.

Un cambio radical

En 2006, la capital andaluza contaba con unos 6.000 ciclistas urbanos. Crecía de forma desmesurada hacia el extrarradio, vivía en un constante atasco, el sistema de transporte público se reducía a los autobuses urbanos y los parkings horadaban su suelo invitando a visitarla en coche. Hasta que, en 2006, llegó el Plan Director de la Bicicleta y todo cambió.

SEVILLA NIZA ME



Zu Sánchez





Zu Sánchez

Siempre hace falta un plan, y concebir la movilidad bajo el paradigma del tráfico motorizado, el coche y el atasco es no tenerlo. Sevilla implantó con rapidez un cambio urbanístico radical en el que peatones y ciclistas reconquistaron el espacio perdido. Llegaron las primeras grandes peatonalizaciones, la restricción de coches al casco histórico y el fomento de la bicicleta, el tranvía y una primera línea de metro.

El Plan Director de la Bicicleta (2006) y el Plan Centro (restricción de acceso del vehículo privado al casco histórico, de 2011) se convirtieron en referencia. El primero demostró su enorme beneficio sobre la calidad de vida urbana; el segundo apenas pudo ponerse en marcha, al ser derogado por el PP nada más llegar al Ayuntamiento. El concejal de Urbanismo lo dijo: nada mejor que los coches para demostrar que iban a revitalizar el comercio del casco histórico. Desde entonces,



Zu Sánchez



Mike Shellim



Manuel Ribadulla



Manuel Ribadulla



Zu Sánchez

aunque se invierte en la conservación de las infraestructuras, poco se ha hecho para seguir fomentando el ciclismo y se ha eliminado la Oficina de la Bicicleta.

Una sevillana más

¿Cómo empezó el éxito? La bici siempre estuvo presente en la ciudad, pero fue a mediados de los ochenta cuando, en torno a la Universidad de Sevilla, surgió el germen de la revolución. En 1987 nació la Asamblea Ciclista de Sevilla, A Contramano, referencia durante más de 25 años en movilidad activa (peatones y ciclistas). Sus inicios no pudieron

ser más difíciles en un país en el que la modernidad se sustentó, durante décadas, en pasar del burro y la bici al 600, quitarle a los niños las calles y a todos los ciudadanos sus espacios públicos. En los noventa, la prensa local reflejaba algunas de las “mayores protestas” vistas en Sevilla: las de los ciclistas.

A Contramano colaboró con el Ayuntamiento en el diseño de una red de carriles bici, iniciada en 2006 con una inversión de 30 millones de euros. Sería la política pública sevillana de más éxito desde 1992: los carriles verdes empezaron a dibujar una nueva ciudad. Caminos sin fin y que llevan a todos lados,

info@mammoth.es

MAMMOTH

www.mammoth.es

MADRID
C/ FUENTE del BERRIO 9
28009 MADRID
Tel: 91 309 32 59
Fax: 91 401 59 16

MÓSTOLES
C/ FRAGUA 2
28933 MÓSTOLES
Tel: 91 614 09 10

ALCALÁ DE HENARES
ROTONDA PITÁGORAS 1
P.I. EL PILAR, nave 703
28806 ALCALÁ de HENARES
Tel: 91 879 75 87

MAJADAHONDA
C/ SAN JOAQUÍN 9
28220 MAJADAHONDA
Tel: 91 634 17 88

¡Mucho más que tu tienda de bicis!

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram icons

CICLOS PECA

REPARACIÓN Y VENTA DE TODO TIPO DE BICICLETAS Y ACCESORIOS

Joaquín Delgado Igea
C/ Valero nº 4. bajo
31591 Corella (Navarra)
Tel. 94-8 089 211

www.ciclospeca.com

VEHÍCULOS ELÉCTRICOS

Movi eco

Bicicletas eléctricas • Scooter eléctricos • Bicicletas urbanas

Reparación y accesorios de bicicleta, kits bici eléctrica, financiación a medida.

Pº Reina Cristina, 21 28014 Madrid
91 221 07 54
670 934 345

moviecomadrid@movieco.es
www.movieco.es
twitter.com/moviecomadrid
facebook.com/movieco



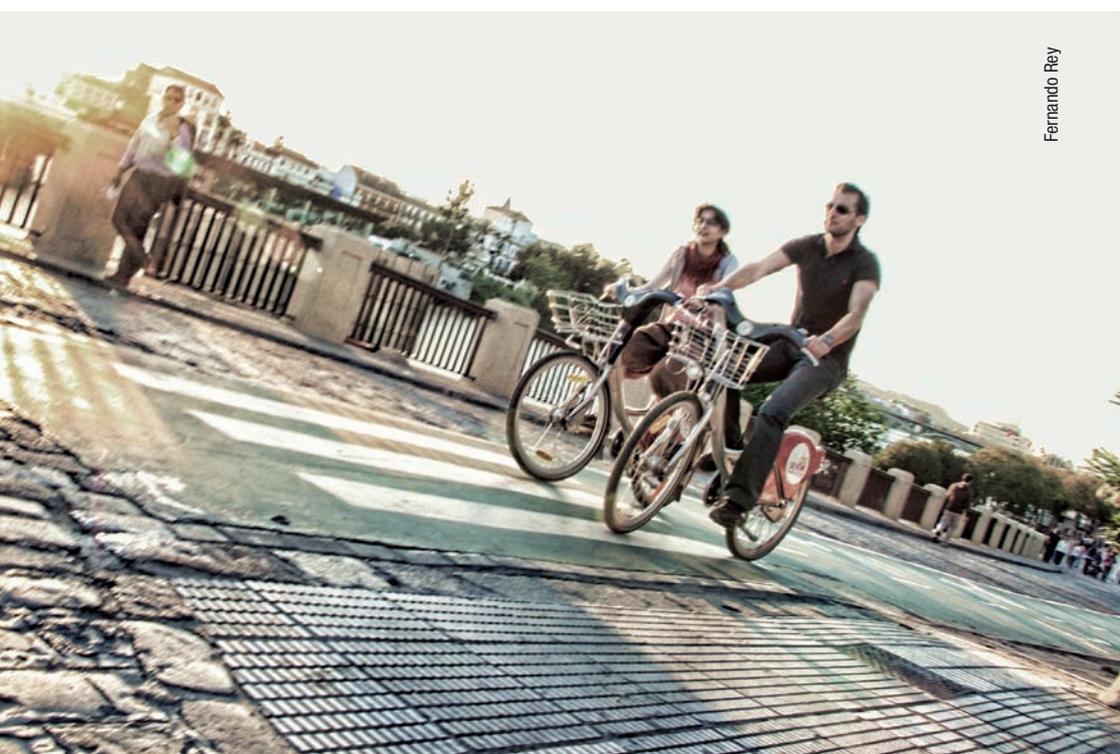
Jordi Campmubi

porque están interconectados (no queda un barrio sin unir por vías ciclistas), son segregados, seguros, bidireccionales (algo no habitual en Europa) y construidos con criterios técnicos y uniformes.

Plantear algo así no fue fácil. Las obras levantaron la furia de muchos medios locales que, entre mofas (aquí preferimos decir guasa), auguraban una corta vida a los carriles bici. Pero la guasa es... Que se equivocaron. La valoración del carril bici nunca baja del notable, cada año se hacen más de 15 millones de desplazamientos ciclistas y el 32% de los nuevos pedaleantes eran hasta ahora... Automovilistas.

Políticas progresistas

Junto al Plan de la Bicicleta se desarrollaron políticas como el servicio BUS+BICI de la estación de autobuses interurbanos, para realizar sobre dos ruedas el último trayecto tras llegar a la capital desde el área metropolitana, o un aparcabici vigilado en la misma estación. Con casi 85.000 miembros, la Universidad de Sevilla desarrolla un Sistema Integral de la Bicicleta (SIBUS) para potenciar este medio de transporte entre sus alumnos, profesores y empleados, y pone en marcha un sistema



Fernando Rey



ORIT
COOPER BIKES

velobur

venta · alquiler · reparación

Tel. 610 50 35 23
Plza. España | Burgos

Bicicleta urbana y más...
Alquiler, venta y reparación

Mi Bike Rio

Tel: 91394652
WWW.mibikerio.com

Madrid

- PoloBike
- Johnny Loco
- Route 66
- Alpina / Anita
- Biciclásica
- 4ever

Metro:
Príncipe Pío



Evassion Bikes



WWW.EVASSIONBIKES.COM

BICIO URBANO

Venta, reparación y alquiler.

C/Mariano Vergara, 11
30.003 Murcia (Barrio Santa Eulalia)
Tel.: 868078520

Tienda Online:
www.biciurbano.com



LA LUNA
shipping

bicimensajeros®
desde
1995

www.laluna.coop



Eléctrika

BICYCLES

VENTA · TALLER · ALQUILER

¡No solo eléctricas!

Tu tienda de bicis
y complementos en el centro
de Madrid (Barrio Malasaña)

Divino Pastor, 14 • MADRID
info@ebicycles.es

www.ebicycles.es

WWW.
FIXIE
BARCE
LONA
.COM

FIXIE
BARCELONA

BIZIPOZA



CARQUIZANO 9, DONOSTIA
WWW.BIZIPOZA.COM
943 24 36 67



BICICLETAS
DINAMO

• Bicis de 2ª mano
y nuevas

• Taller

• ¡Compramos
tu bici!

• Marqués
de Vadillo, 1
28019 Madrid
bicicletasdinamo.com



Jaime Boidan

MI CIUDAD

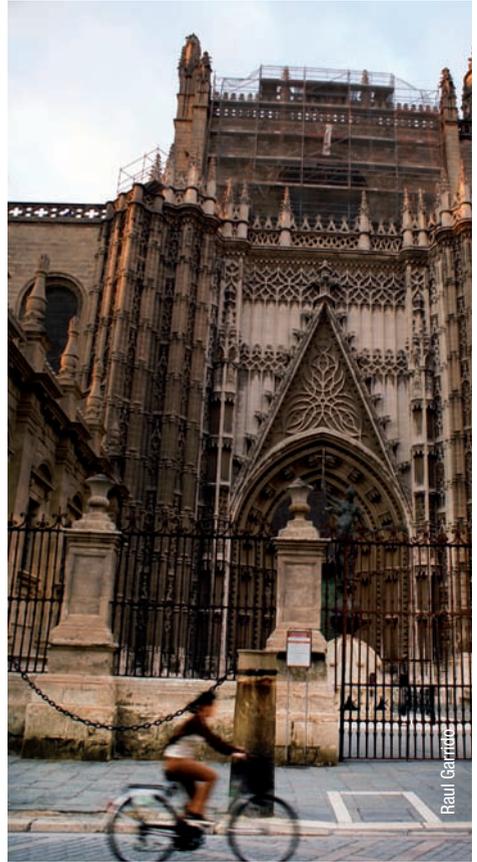
Aun es posible perderse aquí. En bici se vive a otra velocidad, la primavera empieza antes y el otoño... En Sevilla no hay otoño (que no se entere nadie, pero es la mejor época del año en esta ciudad). En bicicleta me reencontré con los Jardines del Guadalquivir, el Jardín Americano y las riberas del río, recuperadas tras la Expo'92. El Parque del Alamillo abraza Sevilla por el norte, convertido en un espacio público único, vibrante y que, en las noches de verano, no duerme, mientras la Plaza de España o el Parque de María Luisa permanecen eternos. En bici recorrí las callejuelas del centro, paseé por las zonas ganadas al tráfico motorizado y me asomé desde las antiguas plazas a las entrañas ahora vistas de la ciudad, a la Pescadería y la Encarnación, a esa Sevilla romana antes enterrada bajo asfalto. La bicicleta fusionó la Sevilla histórica con el río, el Parque de María Luisa y Triana. Cruzé los puentes del río grande para detenerme y sentir que, no muy lejos, hacia donde bajan los cruceros, los mercantes y veleros, está el mar. La bicicleta nos ha devuelto Sevilla: como si el girar de miles de ruedas hubiera traído aires nuevos.



Shutterstock

de préstamo durante todo el curso y aparcabici con acceso restringido y tarjeta inteligente. Todo el mundo se sube a la bici, integrada con alegría, debate y chascarrillos. La peatonalización ha dotado de una nueva personalidad a zonas degradadas como La Alameda, la Plaza de la Encarnación o la Alfalfa, rebautizada como Soho Benita. Brotan nuevos comercios, se estimula la economía y las bicicletas de carga empiezan a popularizarse. Sevilla acogió en 2011 Velo City, el mayor congreso mundial sobre la bicicleta urbana, recibiendo así un espaldarazo definitivo.

Un tercio de los sevillanos reconocen usar la bici. El usuario medio es estudiante o trabajador, hombre en el 67% de los casos y con estudios superiores. Pero son sólo estadísticas, porque el/la ciclista no tiene un solo perfil. En los carriles bici conviven nietos y abuelos, la estudiante recién aterrizada de Erasmus y su profesora de Ciencias, el pediatra y los parados, los funcionarios, el empresario, la investigadora, los turistas y el africano que vende pañuelos. De lunes a viernes el tráfico se concentra hacia los núcleos de trabajo y los centros educativos, mientras en la zona comercial del Centro discurre fluido junto al tranvía bajo la sombra de la Giralda. Los fines de semana, la bici refresca las terrazas junto al Guadalquivir, busca una sombra en el Parque de María Luisa o acompaña la tapa en La Alameda.



BICICLETAS
TALLER

COMPLEMENTOS
LIBROS

GRIPP

- WWW.GRIPP.CC -



BRETÓN DE LOS HERREROS, 5. MADRID
91 399 02 40 - FACEBOOK.COM/GRIPP.CC



RE-CYCLING

MADRID

BICICLETAS DE SEGUNDA MANO

Cada bicicleta tiene su propia historia
y vamos a intentar que ninguna quede
en el olvido.

Si lo tuyo es la bici y el reciclaje, aquí
te sentirás como en casa.

Ronda de Toledo, 18 | 28005 Madrid
Tfno: 91 002 15 79 | 674 05 22 42
somosrecyclingmadrid@gmail.com
www.re-cyclingmadrid.es

Anúnciate en

Biclosfera

publicidad@ciclosfera.com



Zu Sánchez

Los holandeses del sur

Todo suena tan perfecto que a veces parece increíble. ¿Cómo aquí, al sur del sur, se ha dado esta transformación? Hay una respuesta: porque pocas ciudades tienen tanto apego por lo que son y tantos prejuicios ante el cambio, pero son todavía menos las que son tan capaces de hacer suyo lo que antes criticaban. Pasó con la Plaza de España durante la Exposición Iberoamericana de 1929, ocurrió ayer con los carriles bici y se repetirá mañana con el Plan Andaluz de la Bicicleta, que pretende extrapolar el modelo sevillano al resto de áreas metropolitanas de la región, además de fomentar el cicloturismo como motor económico.

Nos decían que no éramos ni alemanes ni holandeses ni daneses. Que Europa no llegaba hasta el Guadalquivir, y que los ciclistas sevillanos jamás seríamos un ejemplo de nada. En parte, les hemos dado la razón: la Sevilla ciclista no quiere ser holandesa, ni danesa, ni belga. Ha desarrollado su propia cultura, un pedaleo meridional y mediterráneo. Nuestro modelo es exportable, y lo que ha pasado aquí ya está pasando en Burgos, Zaragoza o Vitoria.

Sevillanizemos España, como *Amsterdamize* y *Copenhagenize* están contagiando a Europa. Y bienvenida sea, pues, la primavera ciclista. 📍



Rita Videla

CRAZY HORSE

BIKES

Bellezas al galope

Si eres amante de las bicicletas vintage, no te pierdas los espectaculares modelos que te ofrece Crazy Horse.

Elegancia, diseño y autenticidad. Son los tres elementos que mejor definen las bicicletas de Crazy Horse. La firma española pone a disposición de todos los amantes de las dos ruedas una amplia gama centrada en las bicicletas urbanas y de paseo de marcado estilo retro.

Desde los modelos Foxy y New Yorker -los más exitosos- a la singular Portobello, con la característica forma curvada de su cuadro, pasando por la Soho, la Apalossa, la Bella o la Apalache, cualquier opción del catálogo de Crazy Horse está pensada para satisfacer al ciclista urbano más exigente. Además, la marca cuenta tanto con una tienda online como con un show room en sus instalaciones de Fortuna (Murcia), en el que cualquier distribuidor puede comprobar la calidad de sus productos.

"Defendemos la sostenibilidad de nuestro entorno tomando como ejemplo el estilo de vida y movilidad de ciudades centroeuropeas", afirman los responsables de Crazy Horse. "España tiene un alto potencial en el sector del ciclismo urbano", explican, "aunque por desgracia aún estamos años luz de Holanda, Alemania o Dinamarca". Sin duda, con bicicletas tan hermosas como las suyas, en materia de diseño tenemos menos que envidiar.



PORTOBELLO



FOXY



BELLA



NEW YORKER



SOHO



APPALOSSA

CRAZY HORSE
BIKES

www.crazyhorse.es

Código de Promoción

10% Dto.

Distribuidores **7TK5393G**

Lectores **AK98JJQW**

Hasta el 31/5/14

Contacto
info@crazyhorse.es

629 824 914

Basilea, la perla ciclista

Viajamos a la pequeña y modélica ciudad suiza, un auténtico paraíso para los amantes de las bicicletas.

Texto y fotos: Lucía de Mosteyrín





Justo donde confluyen Suiza, Alemania y Francia está Basilea: llamada la esquina de los tres países y bañada por las cristalinas aguas del Rin, sus callejitas de cuento ofrecen una inagotable oferta cultural, preciosas cafeterías e infinidad de rincones donde disfrutar los productos artesanales suizos.

Con sus más de 30 museos y galerías y la celebración, en marzo, de su carnaval (*Basler Fasnacht*), Basilea es un apasionante foco cultural gracias a su catedral (donde está la tumba de Erasmo de Rotterdam), edificios singulares (muchos obra de los arquitectos Herzog & Demeuron), la feria anual Art Basel, la Ópera y el Ayuntamiento. Todo en la misma ciudad que, además, alberga algunas de las más importantes industrias químicas y farmacéuticas de Europa y cuyo epicentro vital son, especialmente en verano, las orillas del Rin.

La amabilidad de los basileenses y su tamaño la convierten en un paraíso: pasearla es disfrutar de un auténtico desfile ciclista. Bicicletas de colección, fixies, monociclos, velocípedos, eléctricas, de descenso, tándems... Casi, el escaparate de una competición para ver quién tiene la bici más bonita. Muchos recurren a la compra de una máquina usada en el mercado de pulgas de Petersplatz, los sábados por la mañana; otros optan por las muchas (y carísimas) tiendas de la ciudad.

Porque... ¿Cómo se vive en Basilea, la tercera ciudad del país que guarda las mayores fortunas del mundo? Se vive bien, muy bien. La vida está el doble de cara que en España, pero la gente gana casi tres veces más. Para hacernos una idea, este 2014 se votará en referéndum que todos los suizos, trabajen o no, cobren una renta de algo más de 2000 euros. Además, sus habitantes aprovechan las ventajas de vivir a un par de kilómetros de países más baratos. "Lo ideal", dicen los lugareños, "es trabajar en Basilea, vivir en Francia y hacer la compra en Alemania".

Quizá lo mejor es que esos recorridos se pueden hacer a pedales. Que en una ciudad de 23 kilómetros cuadrados la quinta parte de sus 173.000 habitantes elija la bici como medio de transporte habitual no es casualidad: con una larga tradición y buenas políticas de movilidad, Basilea cuenta con 140 kilómetros de carril bici perfectamente conectados con todas las zonas clave.

Donde la bici es la reina

Por las cortas distancias y las muchas zonas llanas resulta fácil llegar donde quieras, en bici, en un tiempo récord y con la máxima seguridad (cuidado, eso sí, con los raíles del tranvía). Aparcar es sencillo y seguro gracias a las muchas instalaciones disponibles, no sólo al aire libre sino con aparcamientos subterráneos como el de la principal estación de trenes, SBB, con espacio para más de 1.600 bicis y establecimiento de alquiler, venta y reparación de material, taquillas para cascos y otros objetos personales, videovigilancia permanente y un punto gratuito de carga eléctrica.

Hay caminos, perfectamente señalizados en y alrededor de Basilea, que forman la base del programa *Vacaciones en bici*, concebido para el turismo sostenible. El programa incluye varios tipos de rutas: las nacionales (se extienden por ocho cantones), las regionales (conectan Basilea con Francia y Alemania) y una última europea. Todo figura en el *Veloplan* (Bicimapa), distribuido de manera gratuita.



DOS MUNDOS, DOS ORILLAS

El Rin divide la ciudad en dos partes con personalidad propia. Grossbasel (gran Basilea) acoge el corazón comercial y administrativo, así como la universidad más antigua de Suiza y el casco viejo, donde se encuentra la catedral románico-gótica. Kleinbasel (pequeña Basilea), poblada de barrios multiculturales y alternativos, está llena de tiendas de productos exóticos, tallercitos de diseño y artesanía o zonas recreativas para los más pequeños.

Cuantos menos coches, mejor

El trabajo de diseño, planificación y ejecución corresponde al Departamento de Urbanismo y Tráfico, dotado con importantes fondos del gobierno central. Kathrin Schweizer, trabajadora de dicho departamento en el Cantón de Basilea-Ciudad, explica que cada proyecto “es desarrollado por un grupo de especialistas con funciones plurales y unidas por un denominador común, la ordenación urbanística y el tráfico, para ponerlo todo en práctica de forma coherente, conciliadora y respetuosa”.

Esta política viene de lejos: empezó a desarrollarse a mediados de los 70 y, cuenta Schweizer, “desde sus inicios centró su actividad en la promoción de la bicicleta a través de campañas de seguridad vial y de la creación, en 2003, de un marco de crédito del Gobierno. Tenemos un presupuesto de 8 millones de euros para los próximos cinco años, y nuestra idea es que el coche se utilice lo menos posible y que opciones más ecológicas y económicas sean las más utilizadas”. Algo que se consigue, por ejemplo, fomentando el alquiler de coches y compartiendo los mismos para los itinerarios más habituales.



¿ROBOS? ¿QUÉ ROBOS?

La mayoría de las bicis apenas están candadas con un frágil cable trenzado entre la rueda y el cuadro, no a un elemento fijo del mobiliario urbano, y muchas ni siquiera están aseguradas en un lugar donde los robos son anecdóticos. La gran mayoría llevan además una pegatina con un número que hace las veces de matrícula: aunque no es obligatorio, una bici identificada resulta menos atractiva para un caco. En Basilea se produce, además, un curioso fenómeno: muchos no encuentran su bici donde la dejaron. Es algo que no se debe a los robos: si dejas tu montura demasiado tiempo en un mismo sitio el ayuntamiento la marca con una pegatina, para avisarte de que la tienes que mover y dejar espacio a otra. Si no lo haces, se la llevan y la guardan en un retén hasta que la recojas, tras demostrar (con una foto, la llave de tu candado o el número de serie) que es tuya. Una vez al año, las bicis no reclamadas se subastan a precios asequibles.





FACILITAR LA VIDA CICLISTA

- Más de 400 vías de uso exclusivo ciclista.
- Espacio prioritario en la calzada, con velocidad limitada para el tráfico a motor de 50 km/h.
- En las calles más pequeñas y estrechas esa velocidad se reduce a 30 o 20 km/h. Se puede circular en bicicleta por los carriles bus, otras carreteras, caminos seleccionados e incluso autovías y autopistas.
- Posibilidad de circular en ambos sentidos por callejuelas: las calles de dirección prohibida lo son para los coches, no para las bicis.
- Infinidad de carriles bici elevados, por ejemplo, en los puentes.
- Medidas operativas y estructurales destinadas a la seguridad ciclista en las intersecciones peligrosas
- Señalización de rutas, a nivel cantonal y nacional, incluyendo también a Francia y Alemania.

Un trabajo constante

Basilea piensa en el futuro: inspirándose en la estación de Jiyugaoka (Tokio), la ciudad proyecta un aparcamiento automatizado de bicicletas bajo la entrada principal de la estación de trenes de Basel Badischer Bahnhof, que une Suiza y Alemania. "Será un lugar en el que dejar tu bici el tiempo que quieras y sin ningún riesgo, gracias a un sistema robotizado que la guardará en una estructura individual para cada bicicleta", cuenta, con orgullo, Schweizer. "Tendrá unas mil plazas y, de aprobarse en el parlamento, las obras comenzarán en 2016 para ser inaugurado en 2019".

Si cambiamos la interfaz de nuestro entorno cambiamos también la manera en la que nos relacionamos con él y con nosotros mismos. El sistema se centra en apuestas positivas: en lugar de luchar por el espacio, se convive en él colectiva y pacíficamente. En lugar de segregar vías, se comparten de manera segura. En vez de restringir opciones, se potencian las posibilidades entre ámbitos distintos, primando el respeto hacia el medio ambiente y la comunicación fluida de lugares y personas. Y así, pensando los unos en los otros, es como se conecta el mundo. ¿Qué mejor forma que hacerlo en bici? ♡

EL MODELO
MÁS
VENDIDO

910

CUESTIÓN DE ACTITUD

tu nuevo concepto de movilidad urbana

DE SERIE

Batería integrada



NEXUS 8 velocidades



Display digital



Cierre de seguridad



+ La más ligera +
SOLO: 16,5 kg



ELÉCTRICA



Además,

muchas más opciones y accesorios disponibles dentro del **catálogo de accesorios quiplan**



Bolsa de transporte



Manillar regulable en altura

OFERTAS ESPECIALES
entra en nuestra web para buscar la tuya



quiplan
Mobility

quiplan-mobility.com

by **quiplan**

ELÉCTRICA - PLEGABLE - LIGERA - URBANA - HOMOLOGADA BPA, CE Y ENI 5914

Odón Elorza

Entrevistamos al exalcalde de San Sebastián, hoy diputado por Guipúzcoa en el Congreso de los Diputados. Un hombre enamorado de la bicicleta y, quizá, el político que más ha apostado por ella en nuestro país.

por Dani Cabezas
Fotos Dani Arrazabalaga

Odón saluda, cordial, a su salida del Congreso. El que fuera alcalde de San Sebastián desde 1991 a 2011 es hoy diputado por Guipúzcoa por el Partido Socialista de Euskadi (PSE). Viaja a Madrid entre semana para, llegado el viernes, volver a su ciudad. "No hay color entre San Sebastián y Madrid", apunta con morriña. Su mirada se ilumina al pensar en el fin de ETA pero, sobre todo, al hablar de bicicletas.

Es usted un político que se mueve en bici y la promueve. Una rareza en nuestro país...

Desde luego. No abundan los políticos que apuestan por la bicicleta. Desde pequeñito siento pasión por la bici. Más tarde entré de concejal en el Ayuntamiento de San Sebastián y lo que más me interesaba eran los temas de movilidad.

¿A qué político le recomendaría moverse en bici? ¿Ve a Rajoy o Rubalcaba llegando a pedales al Congreso?

Cuesta imaginarlo. A todos, sin distinción. Todo el mundo podría y debería moverse en bicicleta, como pasa en gran parte de Europa. A pesar de ser un país con unas condiciones de clima y orografía magníficas, en España nos falta cultura de bicicleta. Pero se están dando pasos importantes.

¿Qué ha hecho usted para promover la bicicleta como medio de transporte urbano?

En San Sebastián pude contar con un gran equipo de movilidad formado por gente comprometida que usaba la bicicleta. Hemos convertido tramos de vías muertas en carriles bici, transformado túneles, arreglado pistas, construido ascensores, pasarelas y rampas

"USAR LA BICICLETA
HARÍA A LA GENTE
**MÁS FELIZ
Y MÁS LIBRE**"





**"LOS COCHES
OCUPAN
DEMASIADO
ESPACIO EN
NUESTRAS
CIUDADES"**

mecánicas para salvar desniveles... Y hemos peleado mucho contra la derecha para darle a la bicicleta el espacio que necesita. Todo, bajo una premisa: la bicicleta siempre ha de quitar sitio al coche, nunca al peatón. Los coches ocupan demasiado espacio en nuestras ciudades.

Vive entre San Sebastián y Madrid. ¿Se mueve en bici por la capital?

Tengo una plegable en el despacho y la uso para dar paseos en primavera por el Retiro y Madrid Río. Pero moverse en bici aquí es más complicado. Esta ciudad necesita un alcalde o alcaldesa que sienta la bicicleta, que la use. Parece que hay gente a la que ir en bici le da complejo de pobre, o de raro... Es algo extraño, porque la realidad es que moverse en bicicleta por tu ciudad es maravilloso.

Se ha manifestado a favor del casco en los menores, pero en contra de su obligatoriedad.

Estoy totalmente en contra de que el casco sea obligatorio en ciudad, pero sí soy favorable a que las criaturas lo lleven, por ejemplo, hasta los 12 o los 14 años. A partir de ahí, imponerlo me parece una barbaridad.

Entremos en arena política... Han pasado casi tres años desde que Bildu llegó al poder en San Sebastián. ¿Cómo evalúa la gestión de la coalición abertzale?

Creo que Bildu es sensible a favorecer el uso de la bicicleta en San Sebastián, y ha continuado con la labor que veníamos realizando. Respecto a su manera de gestionar la ciudad, tengo una opinión negativa. Tienen un rechazo general a casi todo lo que han heredado.

¿Ve a Bildu en la lendakaritza?

No. Creo que obtuvo muchos votos hace tres años porque eran la

novedad y la crisis restó muchos votos al PSE. Mi impresión es que ya dieron con su techo electoral y que no van a ir a más.

¿Cómo vive la situación de Euskadi dos años después del anuncio del cese definitivo de la violencia por parte de ETA?

Estamos en un proceso de paz complejo. Va a ser largo y difícil para todos. La izquierda abertzale ha de hacer autocrítica por haber apoyado y justificado la violencia durante tantos años. Los demócratas debemos exigir que ETA entregue las armas. Y el Gobierno ha de poner fin a su actitud inmovilista.

¿Cómo valora la derogación de la doctrina Parot y el hecho de que estén saliendo tantos etarras a la calle?

He sido partidario del cumplimiento de la sentencia del Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo, porque es legal y forma parte de lo que es el estado de derecho. Creo que el Gobierno ha hecho un uso populista de la sentencia, forzado por el sector del 'Tea Party' interno y la presión de algunas víctimas.

Muchos ciudadanos sienten que la política está cada vez más distanciada de sus problemas. ¿Se puede recuperar esa confianza?

La desafección hacia los partidos va a más. Y es lógico: no se están poniendo en marcha reformas que permitan un control efectivo de los cargos públicos, ni se han producido escarmientos a los que se ha pillado con las manos en la masa. No se están estableciendo cauces para una mayor participación ciudadana. Todo esto acrecienta la desconfianza. La regeneración democrática es una asignatura pendiente.

Pero ustedes han estado muchos años en el poder. Da la sensación de que critican mucho desde la oposición y luego son tibios al gobernar. Empieza a cundir la idea de que, con matices, PP y PSOE son prácticamente lo mismo.

No lo son, ni mucho menos. Pero es cierto que los socialistas hemos expresado un doble discurso desde el Gobierno y desde la oposición. Ahora estamos planteando una reforma fiscal, una regulación de los mercados y un control del fraude, entre otras cosas. Es verdad que no lo hicimos estando en el Gobierno. Hacemos autocrítica: hemos tenido excesivo respeto a los poderes financieros, con los que hemos compartido mesa en demasiadas ocasiones. Pero bienvenida sea la rectificación, si se hace por convicción y no por oportunismo.

Dígame sinceramente. ¿Cree que habrá referéndum en Cataluña?

A corto plazo, no. No lo veo posible, dadas las posiciones de confrontación y no de diálogo por parte de unos y otros.

**"BILDU NO VA
A IR A MÁS.
YA DIERON
CON SU TECHO
ELECTORAL"**





BIO

Nació en San Sebastián en 1955. Licenciado en Derecho, entró en política en 1979 como concejal de su ciudad, de la que sería alcalde de 1991 a 2011. Desde ese año es diputado del PSE por Guipúzcoa en el Congreso de los Diputados. Casado y sin hijos, vive en el barrio donostiarra de Riberas de Loiola, y cuando se desplaza a Madrid ocupa "una sencilla habitación de hotel" cercana a la cámara baja.



"LA REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA ES UNA ASIGNATURA PENDIENTE"

¿Por qué modelo de España apuesta usted?

Por uno que pase por una reforma en profundidad de la Constitución. Que reconozca que España es un estado plurinacional, una nación de naciones. Yo no puedo negarle el carácter de nación a Cataluña, Euskadi o Galicia. Trabajo para que de la reforma de la Constitución salga un estado federal.

¿Qué opina de la imputación de la Infanta? ¿En qué cree que terminará todo?

Me da igual. Lo que me preocupa es el deterioro de la monarquía como institución, que abre la posibilidad de plantear un debate entre monarquía y república. Se han hecho las cosas tan rematadamente mal que a muchos nos han hecho despertar un sentimiento republicano que teníamos dormido. La monarquía, como todo, también está en crisis.

Hablando de crisis... ¿El dejarla atrás podría pasar por la bicicleta?

Desde luego. La bicicleta debería crecer con la crisis por razones económicas, pero también porque tenemos que cambiar nuestra filosofía de vida. Hay que apreciar las virtudes de desplazarse en bicicleta, estar en contacto con la primavera, oler los árboles, cambiar el concepto de tiempo... Usar la bicicleta haría a la gente mucho más feliz y mucho más libre. ♡

EN POCAS PALABRAS

Su bici. Tiene tres: una Peugeot de 1981, otra construida por piezas en Amara Bike (San Sebastián) y una plegable comprada en Otero (Madrid).

Un vicio confesable: Ir solo a los cines Renoir de Madrid.

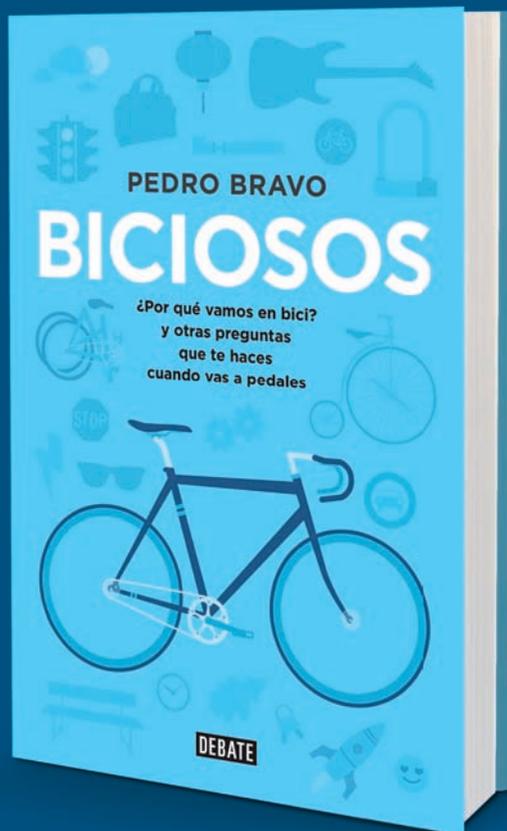
Una película: La última que he visto: *La gran belleza*.

Un disco: Cualquiera de Jamie Cullum o de música clásica.

Un libro: Estoy leyendo *Pensamiento federalista*.

El día que ETA anunció el cese de la violencia... Cogí la bici y estuve pedaleando hasta que se hizo de noche. Fue el día más feliz de mi vida.

UNA MIRADA A CÓMO LAS BICICLETAS ESTÁN CAMBIANDO LAS CIUDADES Y A SUS HABITANTES



**¿Por qué vamos en bici?
y otras preguntas
que te haces
cuando vas a pedales**

DEBATE

www.megustaleer.com



1_Proyector de luz Laserlight

Era un proyecto pero ya es una realidad: la Laserlight, que pretende convertirse en la luz de bicicleta definitiva, puede comprarse a través de Internet. Además de iluminarnos, Laserlight proyecta una luz verde con la silueta de una bicicleta que avisa a los demás ocupantes de la calzada de nuestra presencia: con una autonomía de hasta trece horas, recargable por USB y resistente al agua, puede programarse su frecuencia e intensidad.

www.blaze.cc

PVP: 150€ (sin gastos de envío)



4_Casco californiano

Mission Bicycle es una empresa ubicada en San Francisco que fabrica y vende bicicletas y productos ciclistas. Uno muy atractivo es este casco, hecho con plásticos pero con un espectacular acabado que imita a la madera negra. Cumple con la homologación internacional, dispone de una cómoda tira que permite abrocharlo con una sola mano y está también disponible en un color más claro.

<https://www.missionbicycle.com>

PVP: 80€

2_Hutchinson antipinchazos

Adiós a bombas y parches, desmontables, cámaras... En definitiva: adiós a los pinchazos. Eso asegura haber conseguido Hutchinson con su concepto Serenity, que combina un neumático con una estructura interna de caucho micro-celular sin cámara interna, inflado ni mantenimiento.

www.hutchinsontires.com

www.motordealer.com

PVP: 115,50€ las dos cubiertas



3_Colgador ciclista

Cuatro ganchos para dejar tus llaves, tus collares o, simplemente... Lo que te dé la gana. Este colgador ciclista es muy fácil de atornillar a la pared, ocupa poquísimo espacio y, desde luego, le dará un toque muy distinto a tu hogar.

¡Y es baratísimo!

www.urbanoutfitters.com

PVP: 4€ (sin gastos de envío)



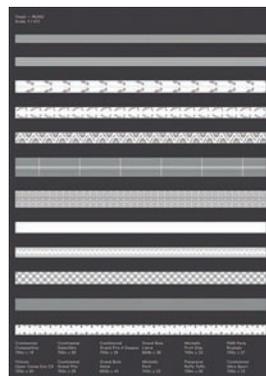


5_Guardabarros Woody

Woody's es una pequeña empresa ubicada en Oregon, EE UU, especializada en la fabricación de complementos de madera para bicicletas. Uno de sus productos más llamativos son los guardabarros, hechos a mano en distintos tipos de material (roble, nogal o cerezo, entre otros) y capaces de darle un toque de distinción a cualquier montura.

<http://www.woodysfenders.com>

PVP: 22€ (sin gastos de envío)



6_Abrebotellas Budnitz

Llave por un extremo, abrebotellas por el otro...

Y titanio, un peso de 35 gramos y 155mm de longitud. Una marca de moda de bicis, Budnitz, también vende esta útil herramienta para combinar nuestros ratos de asueto con la puesta a punto de nuestra montura.

budnitzbicycles.com

PVP: 33€



7_Gorras Mash

Ecos de *La chaqueta metálica* de Stanley Kubrick, un homenaje a Michael Jordan, el toque 'retro' de una marca como Polaroid... La californiana Mash es una de las marcas más atentas a las tendencias ciclistas de todo el mundo, y sus gorras lo demuestran. Comodidad y mucho estilo sobre nuestras cabezas.

mashsf.com

PVP: 16€

(sin incluir gastos de envío)



8_Láminas con huellas ciclistas

El diseñador William Hibberd es el autor de una serie de imágenes, llamada *Tread* (Banda de rodadura), que representan las distintas huellas que dejan una serie de diferentes neumáticos de bicicletas. Según su autor, el trabajo responde a su obsesión con las bicicletas, y a los recuerdos infantiles de comparar con sus amigos el rastro que dejaban sus distintas monturas.

<http://print-process.com>

PVP: De 44€ (tamaño A2) a 156€ (tamaño A0).

9_Maceta para bicicleta

Si te gustan la bicicleta y las plantas... Este es tu complemento. Como talismán, adorno o, sencillamente, silencioso pasajero, puedes transportar una (o varias) plantas en estas atractivas macetas, fáciles de colgar de tu compañera.

www.etsy.com/shop/wearableplanter

PVP: 32,5€ (sin gastos de envío)





10_Cortapizzas fixero

Un toque ciclista a tus cenas italianas. Un ejemplo de que la sencillez y el diseño son compatibles. El espíritu de una fixie, aplicado a la gastronomía. El estudio de diseño Doiy es el responsable de este utensilio de cocina, equipado con dos cuchillas (¿o son ruedas?) para repartir la pizza.

www.doiydesign.com

PVP: 22,90€
(incluye gastos de envío)



12_Bomba de suelo Airace

Pinchazos, el uso cotidiano... Una buena bomba de suelo es una herramienta de enorme ayuda para tener a punto nuestra bicicleta, y la Veloce A, fabricada en aluminio, parece una buena opción. Con una presión máxima de 240 Psi - 16,5 Bar, es compatible con la mayor parte de fabricantes de neumáticos y viene en dos colores: alto pulido y blanco.

www.pivotpro.es

PVP: 87,90€ (pulido) y 75,90€ (blanco)

11_Libreta Moleskine-Cinelli

Dos grandes marcas condenadas a entenderse: el cuaderno Hobo, inspirado en las andanzas de los vagabundos de principios del s.XX, representa el espíritu viajero y observador de cualquier producto Moleskine con el lanzamiento de la nueva bicicleta de Cinelli para las largas distancias. Incluye pegatinas, información sobre la cultura ciclista y unos exclusivos grabados.

store.moleskine.com/es/

PVP: 18€ (sin gastos de envío)



13_Colgador de madera

Gracias a la plataforma de crowdfunding Fromlab, el estudio Lapso pudo hacer realidad el sueño de Neska Polita (Chica bonita en euskera), un soporte de bicicleta hecho de madera y cuero. La primera evita que manchemos la pared; el soporte de cuero se adapta a todas las llantas y evita rozaduras. El resultado es, a simple vista, intachable.

<http://www.lap-so.com>



14_ Intermitentes ciclistas

Cualquier producto que aumente nuestra seguridad es bienvenido: los BlinkerGrips pueden instalarse fácilmente en cada extremo del manillar, funcionan con LEDs integrados y basta pulsar un botón para, durante 15 segundos, parpadear indicando nuestra maniobra. Premiados en Velo-City 2013 y la última feria ISPO, cuentan también con un sistema que dificulta su robo.

en.blinkergrips.com

PVP: 56,40€



15_ Manillar con cesta Bike Porter

Perfecto para fixies o urbanas sin transportín trasero: la marca Copenhagen Parts diseña y fabrica la Bike Porter, un manillar con cesta incorporada que puede insertarse fácilmente en la potencia y evita el adaptar cestas o sacrificar la imagen de nuestra bici. Disponible en dos versiones (gris plata y negro).

www.avantum.info

www.copenhagenparts.com

PVP: 159€

16_ Póster ciclista

Bonito, moderno y muy fixero: este poster de clara inspiración psicodélica y sesentera, impreso en tres colores, nos evoca el rostro de una chica pedaleando su montura a toda velocidad. Fabricado en California y con un tamaño respetable (40x50 centímetros), fue mostrado en la última feria Artcranck de San Francisco.

isaidicanshout.bigcartel.com

PVP: 22€ (sin gastos de envío)



17_ Protector de tubo

Para evitarle a tu cuadro arañazos y pequeños golpes. Para, si juegas al bike polo, cargar tus palos gracias a su sistema de correas y trabillas. O, simplemente... Para vestir a tu bicicleta y diferenciarla del resto. Fabricada a mano en Barcelona e impermeable, es otro ejemplo de por qué la marca Lucky Bastérds se ha hecho con un nombre en el sector.

www.luckybasterds.es

PVP: 22€

(sin incluir gastos de envío)



18_ Guantes retro

Es indudable: pedalear todos los días termina machacándonos... Las manos. Son muchas horas haciendo fuerza contra un manillar, y para protegerlas tenemos guantes tan atractivos como estos Veeka, hechos con materiales resistentes y agradables y dueños de una estética clásica e irresistible.

www.rideveeka.com

PVP: 23€ (sin gastos de envío)

HECHOS DE ACERO Y ALMA

El surcoreano Young-Deok Seo esculpe seres humanos con cadenas recicladas de bicicleta. Es la forma de expresar su angustia en una época hiperindustrializada y vertiginosa. Un planteamiento innovador e inquietante... ¿Nos hemos convertido todos en medio máquinas?

Por: Eugenio G. Delgado

La vida es una cadena de bicicleta que no deja de dar vueltas. Esta imagen del “tiempo en movimiento” es la que presenta el artista surcoreano Young-Deok Seo usando precisamente eso, cadenas de bicis, en sus esculturas humanoides. “Algunas las encuentro en vertederos; otras se las pido a las fábricas y también utilizo partes rotas usadas en carreras de competición”, explica a *Ciclosfera*, a través de su correo electrónico, Seo.

El hombre-máquina

En su propuesta, la cadena de la vida industrializada ha aplastado al hombre: “Veo una especie de hombre-máquina a través de las cadenas. Ellas hacen su trabajo sin quejarse, aguantan, hasta que se rompen. Hoy en día el ser humano no disfruta de su vida: sólo la soporta. Las personas no se expresan, se reprimen. Puedes considerar cada eslabón de la cadena como un eslabón de angustia”.

Por eso, sus esculturas parecen todas tristes, pensativas, solitarias, desorientadas o rotas. Por eso, aunque reconoce que, “normalmente conduzco y sólo utilizo la bici en los días soleados”, el surcoreano alaba las bondades de ir dando pedales en una ciudad, Seoul, en la que viven más de 10 millones de personas.



ESCULTURAS
DE **HIERRO Y**
ACERO. HASTA
300 METROS DE
CADENA. ENTRE
50 Y 100 KILOS







“Cada vez más gente”, explica, “la está utilizando aquí también. Yo voy en una Fuji Absolute: no es muy lujosa, pero me apaño con ella. En mi opinión, es un buen ejercicio para el mundo actual, en el que todo el mundo está tan ocupado; te da libertad y, además, es bueno para el medioambiente”.

Trabajar con fuego

El artista está preparando su tercera exposición individual. Después de *Modern Times* (2009) y *Dystopia* (2011), acaba de llegar *Chaos* (2014). “Se podrá ver desde marzo en la Opera Gallery de Hong Kong”, dice Seo, “e indago en la misma línea: mostraré a seres humanos aguantando y resistiendo en esta época del caos”. Por eso, cortesía oriental mediante, también pide disculpas por no haber respondido antes. “Estaba muy ocupado haciendo los ajustes finales a la muestra”, explica.

El coreano también reconoce ser feliz por poder, a través de la escultura, dotar de vitalidad a algo que se ha quedado sin uso. “Para moldearlo utilizo fuego. Es fascinante trabajar con metal usando fuego”, confiesa. El resultado son esculturas de hierro y acero en las que emplea hasta 300 metros de cadena, “pudiendo pesar cada obra entre 50 y poco más de 100 kg”.

En lo alto del mundo

En el convulso panorama artístico (y económico) actual, la obra de Young-Deok Seo está en alza: es parte de colecciones en Italia, Turquía, India y, por supuesto, Corea del Sur. “Por suerte, atrae a un amplio abanico de coleccionistas”, explica su representante, Anna Kim. “Desde particulares hasta propietarios de grandes compañías se han mostrado interesados: la idea de utilizar excedentes de la industria es estupenda”. Una obra suya puede llegar a venderse por 20.000 dólares (casi 15.000 euros), asegura la propia Anna Kim.

Para despedirse, Young-Deok Seo recuerda su primera bicicleta: “Me la regalaron mis padres en Segundo de Primaria”, rememora, “y montaba mucho con mis amigos. Lo pasábamos muy bien y, cuando iba en ella, me sentía en lo alto del mundo”. ¿Será esa una explicación freudiana de por qué centra su obra actual en cadenas de bicicletas? Dando vueltas, y más vueltas, Seo no ha querido confesarlo. ♡



bike coops
embajadores 29



TRÉBOL



Fixi Dixi

Bicimensajería 91 530 32 32
Tienda y taller 91 506 15 34

www.bikecoops.net



BICI MISSATGERS
SEIXANTA BCN
30 60
TRENTA
2012

L'ALTERNATIVA ECOLÒGICA
BARCELONA
info@3060bm.com · 930 002 891
www.3060bicimissatgers.com

Anúnciate en

Ciclosfera 

publicidad@ciclosfera.com

MIL RAZONES PARA PEDALEAR

Llega a las librerías *Bicisos*, un libro que reúne anécdotas, hechos históricos y entrevistas para animar a todo el mundo a sumarse a la revolución ciclista.

Max Boraita

Entre hombres sin rostro como Putin y quiebras bursátiles, morales o políticas, Editorial Debate publica un libro sobre ciclismo urbano: se llama *Bicisos* y lo escribe Pedro Bravo. “Analiza un fenómeno creciente”, explica el autor, “y se dirige a los ciclistas y a los que se lo están planteando. Ir en bici es un anhelo, muchos quieren probar, pero no terminan de animarse”. Bravo se pasó un verano recopilando información que espantara miedos y recordara lo fácil que es pedalear, pero escribir sobre ello era “muy complicado”, explica, “porque lo tengo tan asumido como andar o respirar. Era difícil hacer literatura, pero vi que había cientos de historias y anécdotas que merecían ser contadas”.

Una útil obra de arte

Entre ellas encontramos inventos y música, humor, entrevistas y elecciones personales. Como la que llevó a Bravo a subirse, con 14 años, a una bicicleta en Los Angeles. O la de repetir en Madrid, para ir a la universidad, mientras sus amigos soñaban con un Golf GTI. Idas y venidas ciclistas que culminaron sobre una fixie de cuadro Raleigh, montada por su amigo David (dueño de Dale Pedales) y que cuelga en la pared cada vez que llega a casa “porque es una obra de arte”.

Buen conversador y proselitista (“odio el proselitismo, pero lo hago con la bici porque me gusta cerrar los ojos, imaginar mi ciudad y sentirla llena de bicis y caras felices”), Bravo celebra que su sueño se esté haciendo realidad. “Si la bici es una moda lo es desde hace mucho tiempo, y llegó para quedarse. Habra quien se suba ahora porque es tendencia, pero no se bajarán... La bici es una necesidad creada de abajo a arriba: no nos la han vendido, sino que se ha impuesto, la elegimos sin que nadie nos la metiera por los ojos”.

¿Por qué comprar *Bicisos*? “Uno escribe para sí mismo”, dice Bravo, “pero quiero que os identifiquéis con el libro. Cada ciclista tiene una razón para pedalear y quería retratarlas. Muchos montamos y, aunque no nos saludemos al cruzarnos, simpatizamos. Hacemos algo que nos une, nos divierte y nos sienta bien: eso es lo que cuenta *Bicisos*”.



HOY EN *Gente Maja* QUE NOS TOCA SOPORTAR

ME LLAMO RICARDO, Y TENGO ALMA DE AGUDO COMENTARISTA SOCIAL. NO HE PODIDO EVITAR NOTAR UNA TENDENCIA PREOCUPANTE:

IR EN BICI ES COSA DE HIPSTERS*

ESA GENTE SUPERFLUA CON HÁBITOS TAN REPROBABLES COMO COLECCIONAR DISCOS O COMPRAR EN EL MERCADO.

¡PERO DE QUÉ VAN! SE CREEN LOS MÁS GUAYS...

DEBERÍAN IR ANDANDO O EN COCHE COMO LAS PERSONAS NORMALES

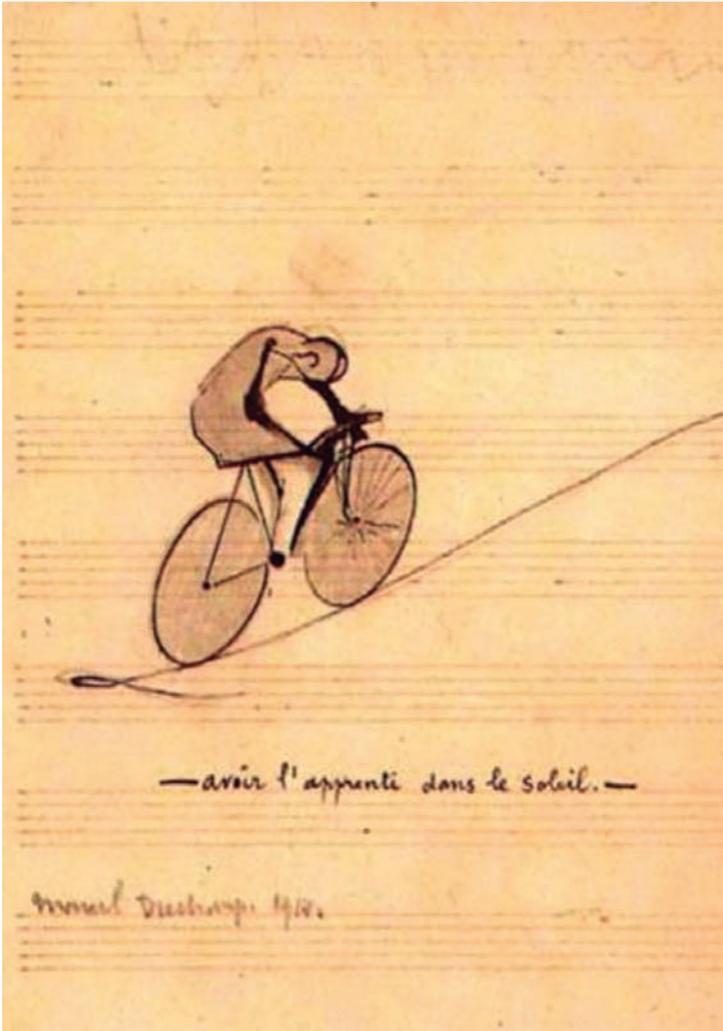
¡¡Y ASÍ LO HARÉ SABER EN MI BLOG!!

*LA FORMA EN LA QUE LOS MODERNOS LLAMAN A OTROS MODERNOS

¡Se van a ENTERAR!



Mediocridad Española:
¡NI UN PASO ATRÁS!



‘AVOIR L'APPRENTI DANS LE SOLEIL’ (Marcel Duchamp, 1914)

Da igual que haga sol o nieve, sople el aire o se dispare el termómetro: a veces, cuesta arriba, cuesta. Pero no importa, porque nuestras piernas arden y se mueven como llamas en la hoguera, respiramos más fuerte que el viento y la bici se desplaza, rítmica y eficazmente, como la música al sonar nuestra canción favorita. A Marcel Duchamp le gustaba el ajedrez, y también las bicicletas: en 1913 reunió a un taburete, una rueda y una horquilla para inventar la primera escultura móvil, *Rueda de bicicleta*, y un año después repitió la fiesta con una partitura en blanco y un lápiz. Con ellos dibujó a este aprendiz girando alrededor del sol, porque todos somos aprendices vitales: rellena vuestra partitura con una bicicleta y pedaladas, buena música, sol y calor.

Rafa Vidiella



Mi8
CITY

MODELO: Mi8

VELOCIDADES: 8
CAMBIO: NEXUS INT.
PESO: 12,5 KG
COLOR: ■ Negro**
■ Azul Aurora**



M8
SPORT

MODELO: M8S

VELOCIDADES: 8
CAMBIO: SHIMANO SORA
PESO: 10,8 KG
COLOR: ■ Negro mate*



ORi

WWW.ORIBIKES.COM

M10
SUPERLIGHT

MODELO: M10

VELOCIDADES: 10
CAMBIO: SHIMANO 105
PESO: 10,3 KG
COLOR: ■ Rojo**
■ Negro**
■ Verde camuflaje**



C8 CLASSIC

MODELO: C8 CLASSIC

VELOCIDADES: 8
CAMBIO: SHIMANO SORA
PESO: 12,3 KG
COLOR: ■ Marrón clásico**



(*) COLORES PINTADOS.
(**) COLORES ANODIZADOS

PIVOT-PRO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Teléfono: 915 359 349 E-mail: info@pivotpro.es



BROMPTON
BEACH BARCELONA



Ven a visitar tu nueva tienda Brompton en la Vila Olímpica de Barcelona y te llevarás muchas Sorpresas...

- Prueba de Producto.
- Configuración Online.
- Servicio Técnico Premium.
- Accesorios Brompton, Brooks, Ortlieb.
- Eventos y Concentraciones.
- Obsequio de bienvenida para nuevos clientes.

BROMPTON

ORTLIEB WATERPROOF

BROOKS



C/ Salvador Espriu 81 - 08005 Barcelona 93 159 23 00 - info@urbanfun.es



BROMPTON
BEACH BARCELONA

Playa
Nova Icaria

WWW.URBANFUN.ES

Visita nuestro nuevo Showroom en la playa de Barcelona y prueba todas las opciones urbanas.