

Ciclosfera

MÁS BICIS, MEJORES CIUDADES. PERSONAS MÁS PLENAS

PRIMAVERA 2024 | CICLOSFERA.COM



47



**MIGUEL MONC / WILLY MULONIA / RED HOT CHILI PEPPERS / MOMMY
KOPRIVNICA / MUSETTE / BO BARTLETT / ESTO SÍ ES ÁMSTERDAM**

ORBEA

New Diem

THE NEW A TO B



Próxima apertura

Tienda showroom en Donostia - San Sebastián



2006



2009



2013



2016



2020



2024

Desde 2006 contribuyendo a una
movilidad urbana sostenible y
más humana

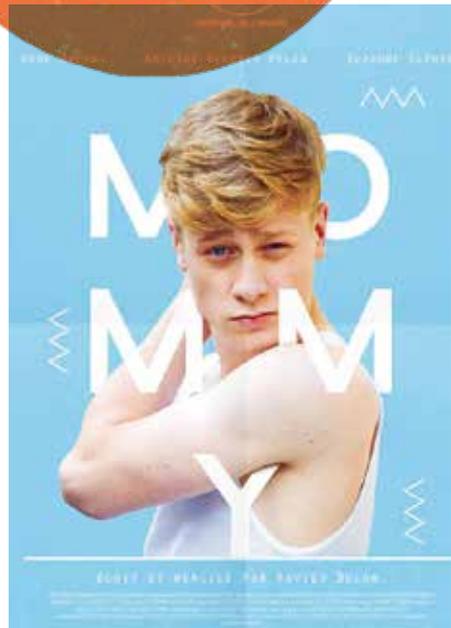
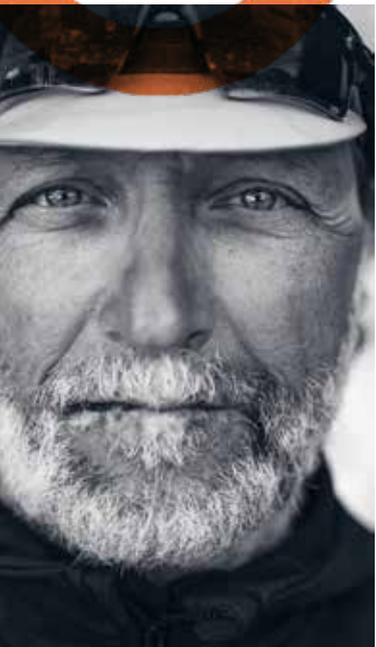
**green is the
new black**

txita.com **Suscríbete para permanecer conectadx ;)*
Brompton | Riese & Müller | Christiania Bikes | MONTY Bikes | Van Raam | TRIO Bike

TXITA



*INDEX



STAFF:)

COLABORADORES



MIGUEL MONKC

Es el autor del cartel de Ciclosferia 2024: una contundente imagen que representa nuestro compromiso con Valencia y la idoneidad de dicha ciudad (por su carácter ciclista, calidez y encanto) como escenario del evento. Cubano, valenciano de adopción, ciclista, Miguel era la persona idónea...y lo ha demostrado con creces!



PAOLO PENNI MARTELLI

Talento en estado puro: este italiano es uno de los mejores fotógrafos especializados en ciclismo del mundo y ha acompañado durante años a Willy Mulonia, protagonista del *Readers Bikers* de este número, en muchas de sus aventuras. Como no podía ser de otro modo, suya es la impactante imagen que abre ese reportaje.



ROB LAWRENCE

¿De verdad que vais a hablar de nuestro local en una revista española? ¡A por ello! Así, sin más, se sumó inmediatamente Rob Lawrence, copropietario de Musette, a Ciclosfera. Musette es un encantador proyecto en Burdeos que reúne tienda, taller y cafetería. Sólo por eso merecía ser el *Rincones* de esta revista. ¡No te lo pierdas!



BO BARTLETT

Uno de los grandes estandartes del arte realista estadounidense del momento, Bartlett es capaz de trasladar al lienzo momentos cotidianos que él transforma en auténticos símbolos. Queríamos que fuese el *Ilustrados*, y en el acto se prestó a enviarnos fotos de sus cuadros y realizar una larga entrevista.



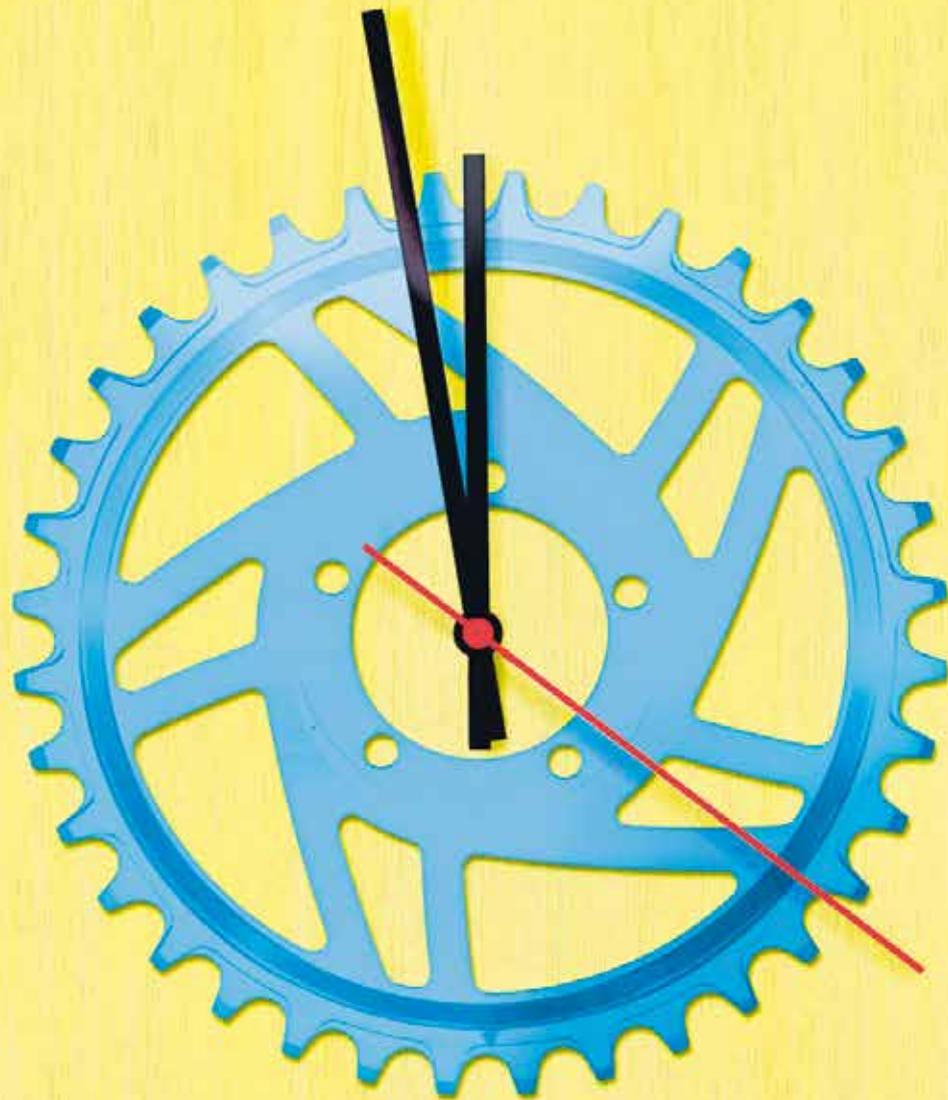
FRANE DUMANDZIC

Uno de los fundadores de NFO, estudio croata de arquitectura autor de la reforma en Koprivnica del *Maravillas*. "Gracias por vuestro interés, es un honor", nos dijo antes de prestarse a una entrevista y enviarnos fotos e información. ¡Muchas ganas de verlo en persona y de conocerlos, y muchas felicidades, Frane!

- 04 ÍNDICE** **05 STAFF** **06 EDITORIAL** **08 GUSTÓMETRO**
- 10 A DEBATE** **12 COMUNIDAD CICLOSFERA** **22 CONTRARRELOJ**
- 24 READERS BIKERS** **30 BIKE SONG** **34 HÉROES** **40 RINCONES**
- 46 MARAVILLAS** **52 ILUSTRADOS** **62 ESTO SÍ ES ÁMSTERDAM**
- 68 MUNDOBICI** **74 DÓNDE ENCONTRARNOS** **78 ESCAPARATE**
- 108 BAZAR** **118 CÓMIC** **120 ULTIMÁTUM**

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Director de marketing y producción:** Fernando Lozano (fernando@ciclosfera.com) **Directora de entornos digitales:** Elena Alcalde (elena@ciclosfera.com) **Director creativo:** Fernando Rapa Carballo **Director web:** Diego Kuperman **Director de comunicación:** Jaime Novo (jaime@ciclosfera.com) **Redactor jefe:** Alejandro Lingenti (alejandrolingenti@ciclosfera.com) **Redacción:** Ana Castán, Max Boraita, Catalina Serrano, Soledad Ruiz, Jaime Novo y Alejandro Lingenti **Fotos:** Paolo Penni Martelli, Uly Martin, Musette, Bosnić+Dorotić, Zoran Bakić y Filip Ružić, Francis Wolff, Rubén Vega, Chacho Montoya y Diego Pons **Ilustraciones:** Miguel Monkc, Banezka y Álvaro Valiño **Publicidad:** publicidad@ciclosfera.com / 649 373 218 y 627 642 428 **Contacto:** contacto@ciclosfera.com **Edita:** Ciclosfera **Diseña:** Sole Carballo **Imprime:** MyC Impresión **Distribuye:** La Luna **Depósito Legal:** M-7809-2012.

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. *Ciclosfera* no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de *Ciclosfera* se financia con la publicidad impresa de la misma.



Ahora

Hay días, a veces incluso semanas, en que todo parece rodar y volamos. Hacemos preguntas que siempre encuentran un sí. Cuando nos toca responder a nosotros, lo hacemos con inmediatez, convicción y desparpajo. No necesitamos pensar: las palabras salen más del pecho que de la cabeza, naturales y optimistas. Rebosamos confianza. Seguridad. Una fe que parece natural y justificada. Que sentimos infinita y eterna.

Pero no. Esas luces no duran siempre. Sin previo aviso ni justificación racional, tarde o temprano se apagan. Se transforman en sombras donde lo vemos todo muy negro. Antes, teníamos que domarnos para reprimir el entusiasmo y no avasallar a los demás con nuestra energía positiva. Y, de pronto, hemos de domar a otra fiera. También surgida de nuestro interior, pero negativa. Quizá más poderosa, incontrolable y ajena. ¿Miedo, inseguridad, abatimiento, pesimismo, desesperación? Llámalo como quieras.

Procesos naturales, intrínsecos al ser humano. Pero, quizá, también alimentados, acelerados, por una

forma de vida donde las gratificaciones son inmediatas, pasajeras y triviales y las decepciones están a la vuelta de la esquina. Donde prima el ego y el materialismo y reinan las comparaciones y lo exterior, generando una eterna sensación de insatisfacción y envidia. Al incitarnos a estar siempre conectados, compitiendo, aparentando, nos despistan y alejan. De la realidad. Del presente. De nuestro interior.

Hay muchas formas de intentar combatirlo. Pero, tratándose de *Ciclosfera*, está claro cuál proponemos nosotros: pedalear. Sin navegadores ni aplicaciones. Sin medir desplazamientos ni tiempos. Sin distraerse con música, podcast ni audiolibros. Sin otra ocupación que no sea otra que, simplemente, el moverte en bicicleta. Trayectos en los que parece no cundir. Donde el tiempo se antoja desaprovechado. Viajes en los que no aprendemos. Ratos carentes de lecciones, consejos o promesas. Instantes repletos de algo: de Ahora. A solas. A solas contigo. O, como mucho, a solas con una silenciosa y fiel compañera: la bici.

Rafa
Vidiella



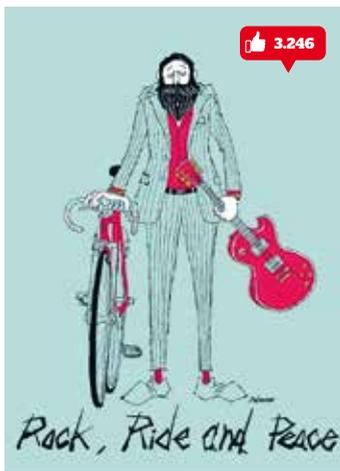
**Director de
Ciclosfera**



3.439

GUSTÓ METRO

En invierno se detienen y ralentizan muchas cosas pero, desde luego, ¡nunca nuestras redes sociales! Seguimos más activos que nunca, y hemos cosechado decenas de miles de reacciones. Aquí va una selección de algunas de nuestras publicaciones más exitosas...



3.246



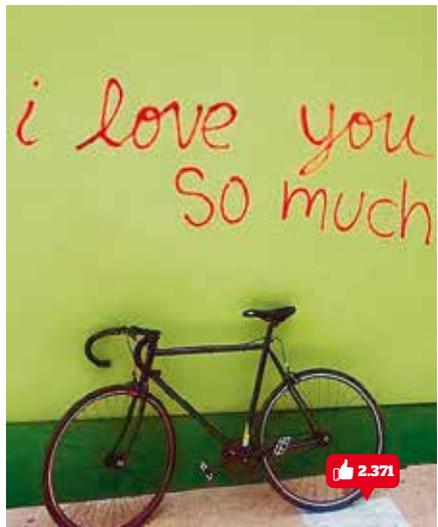
3.190



2.722



2.443



2.371



2.354

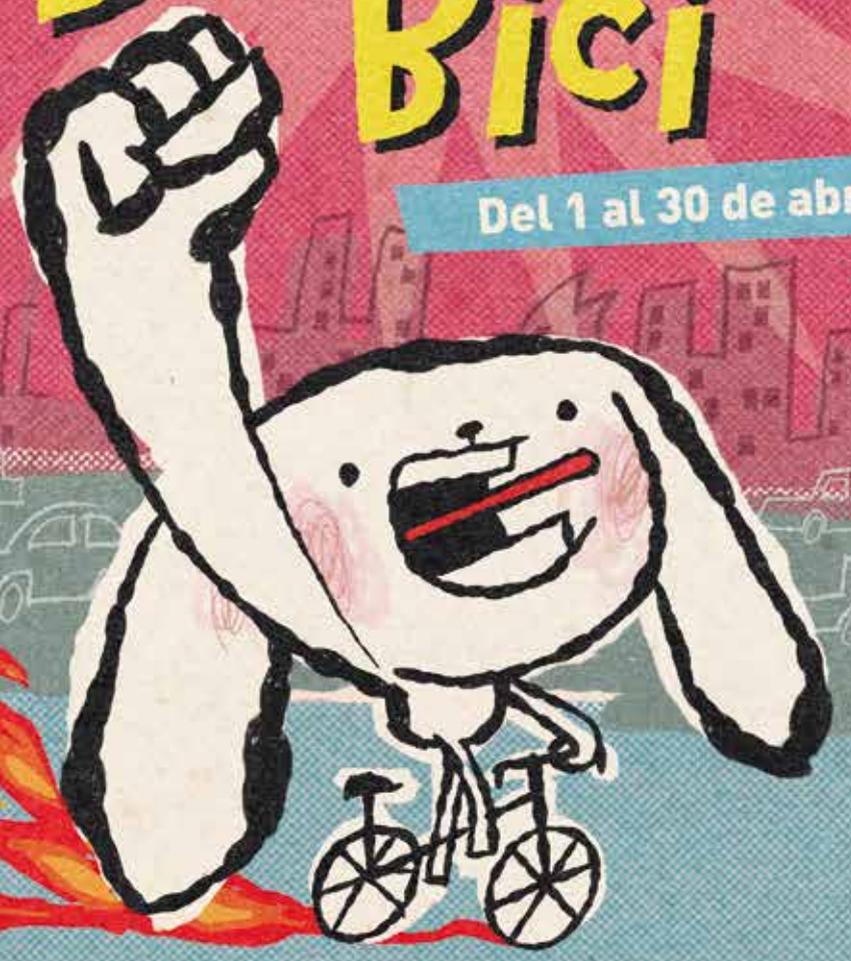


1.968



30 DÍAS EN BICI

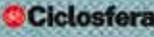
Del 1 al 30 de abril 2024



NUESTRAS ALIADAS




NUESTRAS COLABORADORAS



ConBici





ambe





@30diasenbici
#30diasenbici
#30deb



www.30diasenbici.com

A DEBATE



¿HAS SOÑADO QUE IBAS EN BICICLETA?

"Me paso hace poco: soñé que iba en bici, pasé un bache y, en el sueño, me caí. ¡Pegué tal salto que hasta me caí de la cama!"

Alfredo Mata

"De pequeño no tuve bicicleta, y no pude aprender a montar. Pero en la adolescencia soñé que montaba y, al día siguiente, conseguí una para probar. Desde entonces, no me he bajado"

Javier Fernández

"Cuando era niño, de vez en cuando me pasaba. Pero me daba cuenta de que era un sueño, porque mi padre no podía gastar el dinero en comprármela, y me despertaba de inmediato"

Lalo Soldan

"Sí, me pasa. A veces son sueños bonitos en los que disfruto pedaleando. Otras son sueños ansiosos, donde voy con mucha prisa. Y, a veces, tengo pesadillas en las que me caigo, y la caída me despierta"

Ma Ry Mary

"Muchas veces, y siempre son sueños bonitos. Será porque, cuando estoy despierta, amo y disfruto mucho de pedalear"

Laura Mariel

"Sí, y es un sueño recurrente en el que voy todo el rato haciendo un caballito. ¡Como una regadera!"

Bessie Vaudeville

"¡Hasta he soñado que vuelo en bicicleta!"

Joaquín Pérez

"No. Pero, a cambio, cuando voy en bicicleta siento que estoy soñando"

Unachicasustentable

"Sí. Y algo más: que soy el primer ser humano que pasea por la Luna en bicicleta"

lachicaquecorre

"Quería tanto una bici que, incluso antes de llegar a tenerla, ya soñaba que paseaba en ella. Finalmente la pude comprar, y ahora los paseos son de verdad"

Xavicuevas

"Soñé que competía en carreras de montaña y se hizo realidad. Y que subía al podio, y así fue durante nueve años. Competir me trajo las mejores experiencias de mi vida, y no las cambiaría por nada"

Loyabecerra

¿CUÁL ES NUESTRO MAYOR ENEMIGO?

"Los patinetes eléctricos. Ya me he llevado un par de sustos: son un peligro, no respetan, van a su rollo. Y se creen poderosos"

bikehecale29_jmcp

"Los camiones de reparto que aparcan en los (pocos) carriles bici"

Ossby Bikes

"La velocidad de algunos ciclistas en el carril bici. Van rápido y te pasan muy cerca, provocando una tensión innecesaria al rodar"

Ternicola

"Las alcantarillas con lluvia. Al igual que muchos pasos de cebra, con pintura lisa y no de la rugosa. Metal y pintura lisa con agua, mala mezcla: ni frenas ni tienes agarre en curva"

Rodrigojsbcn

"Si te paras en los semáforos, señalizas al girar, te pones a la derecha... En resumen: si la llevas como si fueses en coche, te respetan más"

Airebcn23

"Las pésimas administraciones públicas, que con recursos ilimitados para infraestructura y obra pública siguen priorizando el uso del coche. También las prisas y las distracciones de los automovilistas nos matan, y de eso es de lo que nos tenemos que estar cuidando"

fotociclistamx

"Cuando vamos mirando el teléfono móvil, los peatones somos lo peor de la ciudad. Aparecemos de la nada, sin mirar. Y cuidado, porque somos los más débiles. Cuando seamos peatones, respetemos a todos, por favor"

Maienbici

"Los conductores, que no respetan la distancia"

bicinovato

"Los conductores de coches, autobuses y motos. La salud mental de muchos aquí, en Chile, deja mucho que desear: existe una tendencia criminal psicopática por su parte a arrojar el vehículo encima de los ciclistas"

ajzb3x

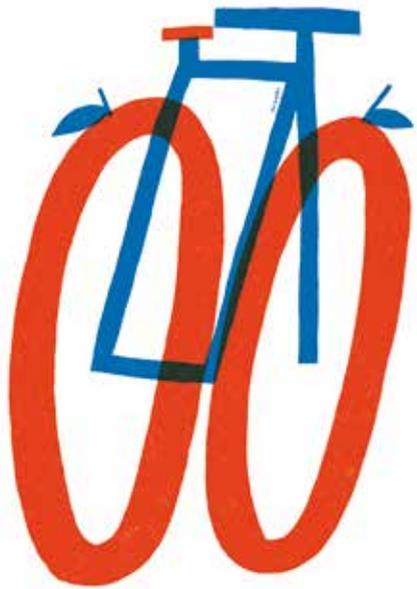
"El calor del verano es lo que más sufro. Recorrer diez kilómetros de vuelta a casa, a las tres de la tarde, con 30 grados (o más) y a veces a pleno sol. Me cuesta aguantarlo. El resto de las cosas, casi, ni me molestan"

facu.cm



CICLOSFERIA VALENCIA

¡Vuelve Ciclosferia! La Feria del Ciclismo Urbano y el Cicloturismo se celebra del 17 al 19 de mayo en Valencia. El Tinglado 2 de La Marina será, por tercer año consecutivo, escenario de un evento imprescindible. ¡No te lo pierdas!



NO TE PIERDAS TODAS LAS NOVEDADES EN CICLOSFERIA.COM Y SIGUE LAS REDES SOCIALES DE CICLOSFERIA PARA ESTAR AL TANTO DE TODO



Más madera

Patrocinadores de todo tipo. Decenas de expositores y marcas presentes. Novedades ya confirmadas y, seguro, muchas sorpresas que desvelar. En resumen: Ciclosferia en estado puro. Una feria distinta, centrada en dos tendencias en auge, el ciclismo urbano y el cicloturismo. Pruebas de bicicletas. Circuito infantil. Servicios y accesorios. Un evento gratuito y universal que, en apenas un par de años, se ha convertido en una cita obligatoria para profesionales y el público general.

Marcas de referencia

Sólo la lista de patrocinadores ya llama la atención. El Patrocinador Tecnológico es

Decathlon, que estrena nueva imagen y será uno de los protagonistas. Yamaha debutará en Ciclosferia como Mobility Partner: su espléndida Booster Easy será la e-bike con la que se desplazará por Valencia nuestro equipo. Specialized es Patrocinador Active, con una gran flota de novedades para descubrir y probar. Riese & Müller, Eovolt y Bosch son los Patrocinadores Bronze, una visita obligada para conocer la mejor tecnología y más prácticos modelos del mercado. Solarcycle (Patrocinador Energy), Eltin (Mechanical Partner) y Bike Club (Patrocinador Kids) completan, de momento, el cartel... ¡Pero seguimos pendientes de confirmar todavía más!

Clásicos de Ciclosferia

Y luego, claro, están las acciones que hacen de nuestra feria un evento único. La jornada profesional del viernes por la mañana, a la que se apuntan cientos de profesionales. O, cómo no, la gran Ciclotómbola de *Ciclosfera*, con dos regalos estrella: una alucinante Yamaha Booster Easy y un increíble CITY trike de Etnnic. Un motivo más para visitar la feria, pasar por nuestro stand, comprar todos los boletos que quieras y llevarte un recuerdo inolvidable... ¡y sobre el que harás miles y miles de kilómetros!



MIGUEL



MONK

Nació en La Habana, pero desde hace años vive en Valencia. Ha trabajado para medios del prestigio de The New York Times, The Washington Post, Los Angeles Times o Nature, y es también el autor del irresistible cartel de Ciclosferia 2024.

Eres un cubano muy valenciano...

Nací en La Habana en 1991, y allí estudié Diseño Gráfico. Quería especializarme en cartelería e ilustración, encontré un Master en Valencia y justo entonces la ciudad fue elegida Capital Mundial del Diseño, lo que me llamó aún más la atención. Investigué sobre la ciudad, me gustó el programa del master, decidí venirme y, desde entonces, vivo aquí.

¿Por qué te quedaste en Valencia?

Al imaginar Cuba, casi todo el mundo piensa en el Caribe, en algo parecido a la selva, pero la verdad es que en La Habana casi ya no

quedan árboles y Valencia en particular, y la costa española en general, me pareció muy verde. Además hablamos de una gran ciudad europea, con muchos avances y comodidades que no tenía en mi país. Podría haberme mudado a Madrid o Barcelona, donde hay más trabajo para los diseñadores, pero Valencia es muy agradable, más barata y un colchón perfecto para aterrizar.

Para aterrizar... y moverte en bici.

Así es: me muevo a todas partes en bici. En Cuba la usaba muy poco porque es peligroso, apenas hay infraestructura, mientras que Va-



¿Cómo creas un cartel como el de Ciclosferia?

El diseño, al igual que la literatura, contiene una larga lista de herramientas semióticas. Hay también metáforas, hipérbolos, elipsis... Así que fui buscándolas y cuando encuentras algo que encaja, como las ruedas redondas de una bicicleta y las naranjas, que simbolizan Valencia, las unes. Me gusta que el cartel juegue con la retórica, que haga sonreír o sorprenda al espectador, o incluso logre atrapar su atención a través de conceptos sencillos.

¿Cómo se logra vivir del arte?

Cuando empecé a estudiar me apasionaba la tipografía, soñaba con diseñar tipos de letras, porque siempre me ha gustado ir por caminos raros, ser curioso, recorrer lo inexplorado. Amaba la tipografía, pero era imposible vivir de ella y menos en Cuba, donde no se puede vender tu trabajo a través de una tienda online. Así que abandoné ese camino (aunque sigo creando la tipo de mis carteles) y, al llegar a España a estudiar, mi estilo le gustó a Anna Goodson, una importante agencia de representación artística. De ahí me llegaron trabajos como los del *New York Times*, el *Washington Post* o un montón de encargos más. Además en España, y más en concreto en Valencia, también me ha contactado gente de festivales, eventos y cartelería diversa. Mi tercera fuente de ingresos es *Elegant Clutter*, una empresa británica relacionada con el mundo del arte.

lencia está llena de carriles bici. Lo he intentado también en Madrid o Barcelona, pero hay mucho más tráfico y los carriles bici están más desconectados.

¿Cómo definirías tu estilo?

Como concreto y muy gráfico. Antes era más detallista y añadía más texturas y patrones, marcando más los espacios. Con el tiempo me he vuelto más concreto y juego más con el minimalismo y la gráfica. Me gusta enfocarme en el tema, sin añadir demasiada decoración. Creo que me quedo con lo realmente importante y con el concepto final.





Además de bicicletas, accesorios y servicios, Ciclosferia contará con un espacio en el que la marca **Eltin** impartirá cursos

de mecánica. Por algo Eltin es el 'Mechanical Partner'. ¡Pasaros por la feria que vais a salir muy, muy preparados!



La marca española Eltin será Mechanical Partner de Ciclosferia 2024: además de estar presente con un espacio, contará con un equipo para compartir sus conocimientos mecánicos con los visitantes durante el fin de semana y a través de siete talleres. ¿El objetivo? Que salgas con suficientes conocimientos en mecánica para que mantengas tu bicicleta como nueva.

Toni Palanca, director de marketing de la marca, cuenta que "es un privilegio poder aportar valor añadido a Ciclosferia 2024. Nuestra presencia como Mechanical Partner nos permitirá, además de estar presentes mostrando nuestros productos, establecer lazos con la comunidad de ciclistas urbanos y cicloturistas que visiten el evento".

Los talleres estarán liderados por Kike Collado, especialista mecánico y responsable del canal de YouTube *Bici o Nada*. Sospechamos que habrá cola para apuntarse, así que os aconsejamos que permanezcáis muy atentos a nuestras redes sociales, donde os contaremos cómo reservar vuestra plaza.

HORARIOS DE TALLERES

Viernes 17 de mayo

17:00h - 18:30. Taller de mecánica básica.

19:00h - 20:30. Taller 'Imprescindibles de mecánica para bikepackers y cicloturistas'.

Sábado 18 de mayo

11:30h - 13:00h. Taller de mecánica.

16:30h - 18:00h. Taller de mecánica básica.

19:00h - 20:30h. Taller 'Imprescindibles de mecánica para bikepackers y cicloturistas'.

Domingo 19 de mayo

10:30h - 12:00h. Taller de mecánica básica.

12:30h - 14:00h. Taller de mecánica básica.



Solarcycle ofrece tótems cargadores para e-bikes alimentados por energía solar que podrás conocer en Ciclosferia. La marca instalará uno de ellos para que cargues tu e-bike mientras ves la feria.

Es evidente: si algo tenemos de sobra en España es sol. Algo que sabe la compañía británica Solarcycle y por lo que ha aterrizado con fuerza en nuestro país. Su sistema, un éxito en Gran Bretaña, tiene un enorme potencial: imagínate un elegante y discreto tótem que incorpora dos enchufes para cargar la batería de tu e-bike. ¿Sencillo, verdad? Lo es, porque cuenta con una placa solar que le dará energía suficiente a tu bici.

"No hace falta obra", explica Sergio Domínguez, uno de los responsables de Solarcycle España, "y en apenas tres o cuatro horas está listo para funcionar. Es un punto de carga

compacto fabricado en acero galvanizado, personalizable y alimentado por paneles solares flexibles". En resumen: no dependes de la red ni necesitas permisos u obra civil.

Interesante para empresas, municipios, comunidades de vecinos o negocios (hoteles, restaurantes, cafeterías) frecuentados por e-bikers. Todo, claro, sin emisiones de CO2, ya que la energía (que la bici recibe a través de una toma de corriente de 220V normal) procede de la luz del sol, lo cual mejorará la sostenibilidad de dichas entidades. El tótem de Solarcycle también permite la carga nocturna, porque cuenta con una batería que almacena la energía y permite cargar hasta siete e-bikes con ella.

Una forma de incentivar el cicloturismo eléctrico. De animar a la gente a moverse en bicicleta. De ponérselo más fácil a todos aquellos que quieren pedalear. Solarcycle está tejiendo toda una red de puntos de carga en el Reino Unido, y creciendo notablemente en España. Podrás probarlo en Ciclosferia: ¡vive con tu e-bike y déjala cargando con total seguridad junto al stand de Solarcycle!



**NOTE
PIERDAS
LA VÍDEO
ENTREVISTA**



**BIKE CLUB
PATROCINADOR
KIDS**

Los niños crecen. Las necesidades cambian. Y, claro, las bicicletas también.

Bike Club te lo pone fácil: un novedoso y sencillo servicio de bicis infantiles por suscripción. Primeras marcas y confianza total: ¡conóceles en Ciclosferia!

Es maravilloso ver a los niños pedalear y crecer. Pero... ¿cuál es la mejor bicicleta para cada edad? ¿Qué hago con la que se le ha quedado pequeña? ¿Cómo saber que, siempre, pedaleará sobre una máquina cómoda y atractiva?

La respuesta puede ser una: Bike Club. Una propuesta surgida en el Reino Unido, donde se ha convertido en un fenómeno, y que tras triunfar también en Alemania llega a España. Bike Club lo pone fácil: un servicio de bicicletas infantiles por suscripción tan brillante como sencillo. Elige (si quieres, con su ayuda) la bici más conveniente en cada momento y, cuando toque, cámbiala por otra más grande.

“Queremos eliminar el alto coste al que se enfrentan las familias al comprar una bicicle-

ta nueva”, explica Gabriel Medina, Country Manager de Bike Club en España, “y también promover la reutilización y el reciclaje de bicicletas, contribuyendo a una economía circular”. Marcas como Woom, Orbea o Forme. Entrega y recogida en toda España. Asesoramiento profesional para elegir modelo y talla. Y el compromiso de acompañarte en el proceso de ver crecer a los jóvenes ciclistas. “Queremos que las familias puedan disfrutar de sus aventuras en bicicleta sin preocuparse por los arañazos, las abolladuras y el valor de reventa”, añade Medina. “Por lo tanto, todas las señales normales de uso están cubiertas por nuestra suscripción. También pagamos las reparaciones que sean necesarias debido al desgaste, durante y después de su uso”.

Y, como muestra de ese fuerte compromiso, Bike Club estará muy presente en Ciclosferia. Junto al circuito de actividades infantiles en el Tinglado nº 2 de La Marina de Valencia, donde mostrarán una buena parte de su flota de bicis para que los más pequeños las prueben. Allí les ayudarán a elegir la bici que más se ajuste a su altura y peso, les prestarán un casco y, claro, les invitarán a disfrutar a tope del circuito de habilidades. Y tú, mientras, céntrate en hacer muchas fotos o darte un paseo algo más relajado por la feria.



**DESCUBRE AQUÍ LAS
SORPRESAS QUE
BIKE CLUB TENDRÁ
EN CICLOSFERIA**



TRA 400



7A



7A

8

8A

TRA 400



8

8A

TRA 400



9

9A



9

9A

Que nada
te frene

ETNNIC
etnnic.com



MIGUEL ÁNGEL MEDINA

* Periodista del diario **El País** / Foto: Uly Martín

Buena parte de los contenidos de 'El País' orientados a la sostenibilidad en general y el ciclismo urbano en particular llevan su firma. Periodista de raza, aprendió a montar en bicicleta de pequeño en Huelma (Jaén), pero cuando llegó a Madrid se asustó con el tráfico y la aparcó hasta 2012, momento en el que decidió retomar su pasión. "No soy un ciclista de mallas", nos cuenta, "pero sí un loco de la bicicleta porque es la mejor manera de moverse en ciudad". Eso sí: reclama carriles bici seguros y protegidos "para que todo el mundo pedalee, porque a la mayoría de la gente que conozco le da mucho miedo".

Empezó con una bici de montaña, pero cuando pasó a montar a diario la cambió por una bonita Trek 71 FX con la que lleva una década. Eso sí, se está planteando instalarle un kit eléctrico porque, según sus propias palabras, "las cuestas de Madrid cada vez me pesan más".



¿QUÉ PREFIERES?



- | | |
|---------------|----------------|
| Escapada ● | Sprint |
| Cuadro ● | Componentes |
| Gorra ● | ● Casco |
| Giro ● | ● Tour |
| Carril bici ● | ● Calzada |
| Subida ● | ● Descenso |
| Madrid ● | ● Barcelona |
| Ruedines ● | ● Equilibrio |
| Fixie ● | ● Plegable |
| Frio ● | ● Calor |
| Café ● | ● Red Bull |
| Rodar solo ● | ● Acompañado |
| Izquierda ● | ● Derecha |
| iOS ● | ● Android |
| Día ● | ● Noche |
| Papel ● | ● Web |
| Cine ● | ● Música |
| Correr ● | ● Pasear |
| Beatles ● | ● Stones |
| Vino ● | ● Cerveza |
| Tenedor ● | ● Cuchara |
| Eléctrica ● | ● Convencional |

ULTRA LIGHT ELECTRIC BIKES



Crow Bicycles

BICICLETAS URBANAS LIGERAS,
CON MOTOR EXTRAÍBLE

crowbicycles.com
Crafting together the eBike your dreams

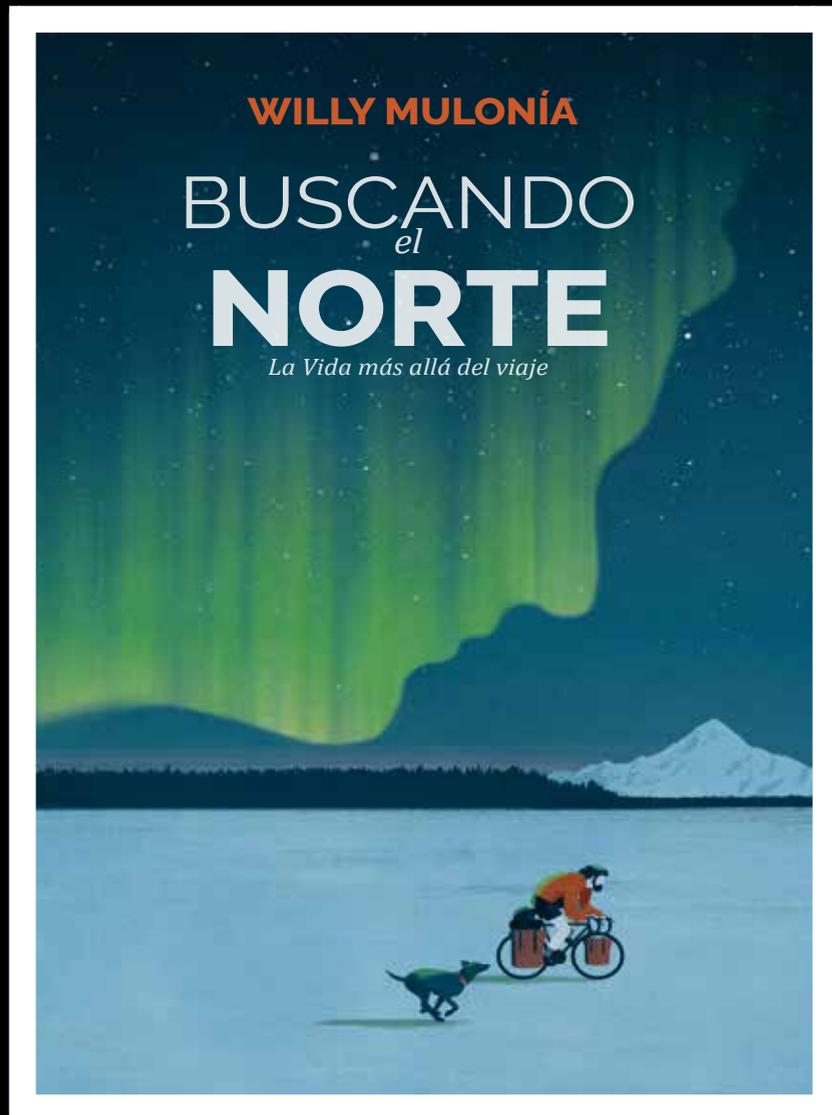




READERS BIKERS

MU
LO
NI
A

Aventurero, guía, organizador de carreras extremas y, ahora, escritor. Tras décadas ayudando a otros a explorar sus límites sobre una bicicleta, Willy Mulonia presenta 'Buscando el Norte', un libro que va mucho más allá de la literatura de viajes y aventuras. Hablamos con él para saber más de esta obra y de su papel como coach para acompañarnos en el viaje más importante de todos: la vida. **RAFAVIDIELLA**



El Norte en Casa

Ameno, apasionante y muy, muy inspirador, 'Buscando el Norte, La Vida más allá del viaje' es un libro realmente recomendable. Repleto de humor y sinceridad, de consejos para la ruta y, todavía más importante, la vida, nos enseña lo importante que es ser fieles a nosotros mismos pero, al mismo tiempo, la necesidad imperiosa de ser humildes, comprender nuestros defectos y apoyarnos en los demás para alcanzar algo parecido a la felicidad y la realización personal.



Conoci hace diez años a Willy Mulonía (Chiari, 1967) y, desde entonces, quedamos periódicamente para hablar de nuestras vidas. Es así como, con su voz rota, entusiasmo juvenil, amabilidad y voluntad de hierro, me ha ido informando de retos como la Mongolia Bike Challenge (la remota carrera que organiza en Asia), sus distintas aventuras por Alaska o Patagonia, la zozobra que le generó la pandemia, su idolatrada familia o sus proyectos, personales y profesionales, en torno a la bicicleta.

Proyectos muchas veces casi sobrehumanos, que suscitaban en alguien como yo una mezcla de interés, admiración y envidia. Pero cuando me contó que estaba escribiendo un libro sentí, por primera vez, algo de miedo por él. Rodar entre tormentas, dormir a la intemperie a muchos grados bajo cero o sobrevivir en condiciones extremas me parecían desafíos concebidos para alguien así, para un tipo encantador que mientras bebe una cerveza y bromea esconde en su interior a un coloso. Pero imaginármelo sentado a solas frente a un ordenador para escribir una historia, su historia, le convertía en alguien más frágil y vulnerable.

Arriesgarlo todo y enfrentarte a la muerte para vivir aventuras es una locura. Pero abrirte de par en par para contar tus fracasos y éxitos, tus errores y aciertos, tu vida más íntima, y publicarlo todo en un libro era aún más descabellado y suicida.

El libro

Así que, cuando me mandó un ejemplar de la edición española de *Buscando el Norte*, el libro en el que con la excusa de contar un viaje iniciático en bicicleta reflexiona sobre su existencia, lo recibí con cierto temor. No es fácil leer el libro de un buen amigo y, con franqueza, decirle qué te ha parecido. Temía que su grandeza y ambición, las mismas que le han ayudado a salir tantas veces indemne, no superaran la prueba. Que las páginas en blan-

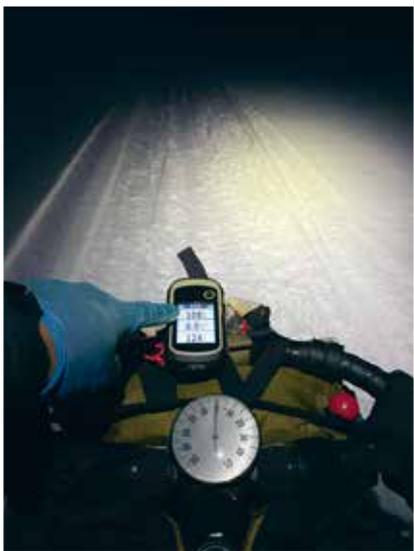
'Buscando el Norte' supera, y por mucho, las expectativas. Es tan ameno, apasionado y divertido como su autor, pero todavía más sincero, espontáneo, querible. El Willy Escritor agiganta (precisamente, empequeñeciéndolo) al Mulonía Aventurero.

co de un libro por escribir hubiesen sido más traicioneras e inmisericordes que el hielo, el agotamiento o el viento.

Pero no. Por fortuna, no fue así. El libro superó, y por mucho, mis expectativas. Es tan ameno, apasionado y divertido como él, pero todavía más sincero, espontáneo, querible. El Willy Escritor agiganta (precisamente, empequeñeciéndolo) al Mulonía Aventurero. Estas páginas, este reportaje, son mi respuesta a su pregunta repetida y algo insegura: ¿Te gusta? Sí. Mucho. *Buscando el Norte* es un libro magnífico que recomiendo de corazón. Puedes quedarte tranquilo.

El coach

Pero hay más: tras entender que la vida es un viaje, algo que plasma a la perfección en *Buscando el Norte*, el Willy Mulonía más sensible y humilde se adentra en una aventura aún más grande: convertirse en coach y aplicar todo lo aprendido en la ruta. "El ciclismo me enseñó lo que es la paciencia, el controlar la prisa y saber esperar", me explica. "Vivimos atrapados en la exigencia de la respuesta inmediata, de la que somos víctimas y responsables. Nece-



¿Por qué el libro?

Mulonia publicó *Buscando el Norte* en italiano en 2019, pero ha pasado mucho tiempo (y una pandemia entre medias) hasta que su versión en español ha visto recientemente la luz. “No es literatura sobre un viaje ciclista, las aventuras vividas o los kilómetros recorridos”, explica, “sino de cómo ese trayecto se convirtió en mi vida y cambió todo lo que ha venido después. Es el miedo, los fracasos, la vergüenza o las deudas que he sufrido por mi incapacidad de autogestionarme. Es cómo culpaba al mundo de lo que me estaba pasando, cuando el mundo es un espejo de lo que eres tú. No es lo que ves, sino lo que eres. La responsabilidad es tuya. Y hay que ser capaz de ver y asumir que podemos cambiar y moldear nuestra forma de pensar y de ser”.

sitamos escucha y afecto”. Y, por eso y tras guiar a grupos pedaleando por Patagonia, Japón o Mongolia, ahora quiere acompañar viajes más personales y únicos: el tuyo. “Ya no me conformo con llevar a la gente frente a una montaña y decirles cómo se llama el pico más alto”, asegura, “sino que les quiero animar a que, en privado y cara a cara, me cuenten qué les remueve. A acompañarles a descubrir el territorio más desconocido e inmenso: tú. Tú mismo. Esa es la auténtica aventura, la auténtica exploración”.

Tras casi sesenta años en el Mundo e infinitas peripecias, Willy está convencido de que su papel en la vida es “estar cerca y acompañar al otro”. Cree que lo más difícil no es animar a seguir, a bajar la cabeza y seguir adelante, sino pedir una interrupción. Detenerse, pararse y, en sus propias palabras,

“afilarse el hacha”. “La perfección es un anhelo”, dice, “y si la buscas o la esperas nunca vas a estar contento. Lo importante es la excelencia, el darle todo, y si aún así no consigues lo que quieres no pasa nada, porque lo habrás intentado con total sinceridad”.

¿Por qué ser coach? ¿Qué hace falta para serlo? En su opinión, “ser empático y simpático. Empático por estar ahí y acompañar al otro cuando se emociona. Y simpático por aportar algo, por aparcarse tu propia emoción y centrarte en la del otro. Darle una salida para entender las cosas. O, sobre todo, escuchar mucho y hacer la pregunta adecuada. Hay preguntas que, en el momento correcto, pueden desencadenar un montón de cosas. Que son muy poderosas. Pero, para hacerlas, hay que estar muy presente. Escuchar bien. Estar ahí por el otro”.



Con Willy

Si leer a Willy ya es enriquecedor, pedirle que te acompañe en la vida puede ser un regalo que lo cambie todo. “Amo los momentos compartidos con otras personas (...). Descubro que el auténtico valor de mi aventura es encontrarme con ellas”, dice en su libro. Por eso, Mulonia ya no sólo organiza carreras, aventuras, retos, sino que aplica todo su conocimiento y sensibilidad a intentar ayudar y acompañar al otro como coach. Aquí puedes pedir información.



‘Mulonia’, en vídeo

A lo largo de los años, han sido muchas las charlas con Willy. Pero esta vez queríamos que fuese un poco más allá, e inmortalizarla en un vídeo. Para, así, poder escuchar su voz, ver sus gestos, transmitir tu personalidad. Lo tienes, todo, en nuestra web.



BIKE SONG

'BICYCLE SONG'

RED HOT CHILI PEPPERS



Lanzada como bonus track de la reedición del disco 'By the Way', que consolidó un cambio de rumbo sonoro de la banda, esta canción nos transporta a Los Ángeles, una ciudad donde la bici intenta imponerse a pesar de la proliferación brutal de automóviles que la ha caracterizado siempre. **ALEJANDRO LINGENTI**

“How could I forget to mention the bicycle is a good invention?”

¿CUÁNTOS PASEOS EN BICICLETA HE-MOSSOÑADO?

Seguramente, muchos. Porque sabemos que pedalear es, en sí mismo, parecido a volar, a trascender, a mutar. Y, puestos a soñar con evadirnos, con probar una vida que es probable que jamás experimentemos, Los Ángeles es uno de los destinos más usuales. Por su clima, sus preciosos paisajes costeros y, sobre todo, por su leyenda y su estilo. La gran urbe de la zona oeste de Estados Unidos, la segunda ciudad más poblada del país, por detrás de

Nueva York, ocupa un lugar de privilegio en muchas de nuestras fantasías, también cuando imaginamos recorrerla pedaleando mientras una suave brisa nos acaricia la cara. Pues bien: Red Hot Chili Peppers, una de las bandas de rock más emblemáticas de Los Ángeles, tiene una canción hablando de todo esto. Es *Bicycle Song*, y fue incluida como bonus track en la reedición de 2006 del octavo disco del grupo, *By the Way* (2002), producido por Rick Rubin, responsable entre otros logros de la resurrección artística de Johnny Cash.



ODA A LOS SIMPLES PLACERES

Y, también, a la importancia de confiar en uno mismo. “¿Cómo podría olvidarme de decir que la bicicleta es un buen invento?”, canta Anthony Kiedis en un tramo de esta dulce y pegadiza canción, dueña de un estilo que encaja muy bien con el resto del disco. Una obra con dos grandes hits (*By the Way* y *Can't Stop*) y un tono muy particular, alejado del funky frenético y estimulante tan habitual en el grupo. Fue John Frusciante quien tomó el control creativo de este álbum, con dosis generosas de The Beatles y Beach Boys (melodías pop y deliciosas armonías vocales) aliñadas con un toque de *doo wop*, un derivado del gospel donde las voces juegan un rol determinante.

MOMENTOS PERSONALES

Frusciante, magnífico guitarrista, había abandonado el grupo en 1993, poco después de grabar el disco más exitoso de la banda

(*Blood Sugar Sex Magik*, 1991), y regresado para ser parte de *Californication* (1999), otro éxito global que además marcó un evidente cambio sonoro. Ya consolidado como integrante estable, Frusciante tomó las riendas creativas (siempre con otro personaje pintoresco y talentoso, el bajista Flea, que nunca quiso entregar el timón musical de los Peppers), apuntalando lo que la crítica especializada etiquetó como “la etapa más reflexiva” del grupo (eso decía exactamente la reseña de *By the Way* publicada por la prestigiosa web *Stereogum* en 2022, cuando se cumplieron veinte años de la aparición del disco).

Y LA LETRA, ¿DE QUÉ VA?

De amor. El narrador fantasea con una cita con la chica de sus sueños, con la que aspira protagonizar “una película que nunca termine”. El filón romántico e introspectivo del grupo apareció más que nunca en este disco,

que reflejó los nubarrones sentimentales de algunos miembros de la banda matizados por pasajes más luminosos. Al espíritu algo naif del tema le encajaba mejor una bici que pasear en un descapotable de lujo.

KIEDIS Y FLEA

Hay fotos del cantante, también un gran amante de las motos, pedaleando en soledad o acompañado por su hija Everly en un tándem durante unas vacaciones en Hawaii en 2015. De Flea las hay circulando por Los Ángeles y Manhattan, por lo general sobre una convencional bicicleta urbana roja equipada con una cesta donde siempre lleva un robusto candado. La relación y el compromiso de ambos quedó probada, sin ir más lejos, en su visita a España de 2022, cuando durante un concierto en el Auditorio Pilar Bardem de Rivas-Vaciamadrid incluyeron *Bicycle Song* en el repertorio.

DE LA ABCN

De vuelta a Los Ángeles, donde Red Hot Chili Peppers nació y se proyectó hasta conquistar el mundo, vale la pena recordar que a mediados de 2023 las autoridades anunciaron la implementación del primer *park block* de la ciudad, un proyecto piloto para crear una cuadrícula de calles sin coches orientada a devolverle el espacio público a peatones y ciclistas. Un plan inspirado en las Superilles de Barcelona, vigentes desde 2016 y que aspiran a reducir la contaminación, el ruido y el tráfico en el centro de la ciudad catalana. Un sueño, una medida de emergencia, una exhibición de lógica ahora a prueba en la imponente *big city* norteamericana, que alberga a la industria de Hollywood y en la que, desde hace mucho tiempo, reinan los automóviles por encima de las personas.

HÉROES



MOMMY

MOMMY

Y



Es uno de los grandes momentos del cine independiente de las últimas décadas. Un portentoso drama sobre la adolescencia, la amistad y la familia. Y contiene una deslumbrante escena donde se conjugan libertad, bicicletas, un himno de los noventa y hasta un guiño al lenguaje cinematográfico a través de los formatos de pantalla. Sí, todo eso y más hay en 'Mommy', (otra) obra maestra de Xavier Dolan.

ALEJANDRO LINGENTI

LA MARAVILLA

Una imagen vale más que mil palabras, y quizá el cine sea la prueba más contundente. Si la bici representa la libertad, el éxtasis o la trascendencia, pocas veces se ha reflejado mejor que en *Mommy*, la película del canadiense Xavier Dolan que ganó el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes de 2014. Es ahí, en una de sus escenas más memorables, donde se reúnen, vuelan, los tres protagonistas. Steve (espléndido Antoine Olivier Pilon) sobrevuela las calles sobre un patinete liberándose así de las opresiones de su complicada vida. Tras él, escoltándole sobre dos bicicletas, ruedan su madre y Kyla, la única amiga de la familia. A la par resuena *Wonderwall*, de Oasis. Y, por un instante, todo parece perfecto.

TRIÁNGULO ESTELAR

Mommy es la historia de una madre con dificultades para conservar un trabajo y obligada a lidiar con los problemas de conducta de su hijo adolescente. En Canadá, donde transcurre el filme, existe una ley que permite entregar al estado, sin un proceso judicial previo, a este tipo de chavales, lo que permite a Dolan explorar el vínculo cambiante e intenso, dramático pero siempre amoroso, entre los protagonistas. Hemos dicho que Pilon está fabuloso, pero Anne Dorval, su madre en la película, no le va a la zaga, y lo mismo pasa con Suzanne Clément, actriz que completa el triángulo. *Mommy* no funcionó en taquilla, pero ganó el César francés, el David de Donatello italiano o varios Canadian Screen Awards.



EL GRAN CAMINO CICLISTA

Los exteriores se rodaron en Longueuil, una bonita ciudad en la provincia de Quebec, Canadá, una referencia en movilidad sostenible. Sin ir más lejos, Quebec presume de la Ruta Verde, un camino ciclista de 5.300 kilómetros (la mayor red señalizada de ciclovías de América del Norte) que además de conectarla con las vecinas Ontario, New Brunswick y Estados Unidos nos permite pedalear junto al río San Lorenzo, explorar mágicos bosques o contemplar imponentes atardeceres a través de innumerables llanuras.

FORMATO ORIGINAL

Estamos acostumbrados a que el cine sea en formato panorámico (el ancho es mayor que el alto, generalmente en proporción 4:3 ó 16:9), pero hay excepciones. Una de las más inteligentes y llamativas es esta *Mommy*, donde buena parte de las escenas son en formato cuadrado (1:1). No es un capricho sino una elección dramática, que pretende simbolizar el encarcelamiento de los personajes en una vida llena de conflictos y angustias. Es justamente la escena de la liberación, el patinete y las bicicletas, la que marca un cambio: tanto que hasta el protagonista "abre" el cuadro con sus propias manos, ampliando así la pantalla para representar ante nuestros ojos el fugaz instante de felicidad y reconciliación.

BOMBAZO

No, no es para nada casual que *Wonderwall* resuene en *Mommy*. De entre todos los súper éxitos de Oasis ese es el más escuchado, el tema que a The Edge (el virtuoso guitarrista de U2) le habría gustado componer, la llave de entrada de la banda al caprichoso mercado estadounidense y la primera canción de la década de los 90 (en concreto de 1995, como parte del álbum (*What's the Story*) *Morning Glory?*) que alcanzó los mil millones de reproducciones en plataformas digitales. Aunque la prensa inglesa dijo que el tema estaba dedicado a Meg Matthews, hoy exesposa de Noel

La escena de la liberación, el patinete y las bicicletas, marca un cambio: el protagonista "abre" el cuadro con sus manos, ampliando así la pantalla para representar el fugaz instante de felicidad y reconciliación

Gallagher, el propio autor aseguró estar hablando de un amigo imaginario llegado para salvarlo de sus propios demonios internos. Algo que cuadra a la perfección con la épica escena de *Mommy*.

DOLOR Y ARTE

Xavier Dolan (Montreal, 1989) ha sido actor, director, guionista y productor, y pese a su juventud acumula una arriesgada, provocadora y muy personal obra. Premiado en Cannes con apenas 20 años por *J'ai tué ma mère* (merecedora de una interminable ovación en pie al final de su proyección en el festival) su cine suele tratar relaciones familiares y sentimentales casi siempre desde un prisma melancólico. La plataforma Filmin ofrece cuatro de sus largos (la aquí analizada *Mommy*, *Mi vida con John F. Donovan*, *Solo el fin del mundo* y *Matthias & Maxime*) y una serie, *La noche que Logan despertó*, sobre los delitos de odio contra la comunidad gay (de la que, por cierto, es todo un icono). Fue precisamente durante la promoción de este trabajo cuando amenazó con retirarse: "Hacer este tipo de obras me duele demasiado", explicó, "y no me da lo suficiente a cambio". ¡Esperamos que no fuera muy en serio!

FORMACIÓN, INFORMACIÓN. ¡CONOCIMIENTO!



¡GRATIS!

La movilidad sostenible puede ser el campo en el que desarrollar una profesión. ¿Te imaginas una plataforma llena de cursos gratuitos para convertirte en todo un experto? La tienes en Urban Mobility Courses (UMC) by EIT Urban Mobility. Completa. Gratuita. **¡Y súper práctica!**



A stronger, accessible, high-quality public transport system



Enhanced options for active mobility like walking and cycling



Better management of mobility flows through digital solutions



Multimodal stations and hubs that connect all modes of transport

Los 8 ámbitos donde puedes especializarte



Streamlined urban logistics, last-mile delivery, and consolidation centers



Zero-emission vehicles and high availability of recharging points



Efficient on-demand and shared mobility services



Effective local policies and measures discouraging individual car use

Universales

Los cursos son gratuitos, y se complementan en algunos casos con **vídeos explicativos en YouTube**, documentación elaborada por expertos o artículos publicados en medios de referencia como *The Guardian* o *BBC News*.

¡Regístrate!

Los cursos están al alcance de cualquiera: date de alta y podrás seguir y completar los 36 cursos disponibles. Además, puedes valorarlos, comentarlos y recomendarlos, lo que **abre infinitas puertas** para contactar con otras personas interesadas.

Puro ciclismo urbano

Si quieres saber mucho sobre ciclismo urbano, tienes seis cursos centrados en este tema y **elaborados por expertos como Georg Liu o Lior Steinberg**. *Designing the Cycling City (Cómo diseñar una ciudad más ciclista)*, *Understanding Cycling in Europe (Entendiendo el ciclismo en Europa)*, *User Experience for Inclusive Cycling in Cities (Experiencias de usuario para el ciclismo inclusivo)*... ¡Complétalos todos y serás toda una referencia en el tema!

Otras categorías

Pero hay muchos más temas: logística sostenible, digitalización y conectividad,

infraestructura verde, movilidad y energía, reducción de la contaminación, planes de transporte, diseño urbano... Un largo listado para que encuentres **la formación que más te interese** y la completes, aumentando así tu conocimiento.

En inglés... o en lo que quieras

Los cursos son en inglés, pero muchos vídeos tienen la opción de activar unos **subtítulos traducidos automáticamente** que se muestran de forma natural y fluida y que serán suficientes para entenderlo todo.

Consulta todos los cursos



¡Consulta aquí los cursos de ciclismo!



Mirada integral

36 cursos te esperan. **Siempre disponibles online**, para que puedas avanzar y completarlos cuando a ti te venga bien. Básicos o intermedios, de dos o más horas de duración... Tú eliges la especialidad, la dificultad o la extensión, pero sobre todo puedes adaptarlos a tu disponibilidad, ritmo y tiempos.

¡Certificado!

Los 36 cursos disponibles son gratuitos, pero hay más: al completar cada uno puedes obtener un certificado. Por sólo 9 euros lo podrás descargar y te acreditará como experto para incluirlo en tu currículum (con el sello de la Urban Mobility Courses (UMC) by EIT Urban Mobility y la Unión Europea) o compartir en plataformas como LinkedIn. ¡Nunca un título con tanto prestigio fue tan accesible, barato y sencillo!

CAFE



VELO

MUSETTE

BICYCLES & COFFEE



SPECIALISTE
EN VELOS
DE VOYAGE

ET
VELOS
CARGOS

DU
BON
CAFE

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI 09H00 - 18H00
SAMEDI 10H00 - 18H00
FERME LE DIMANCHE ET LUNDI
WWW.MUSETTECAFE.COM
09.83.59.83.26
@MUSETTECAFE

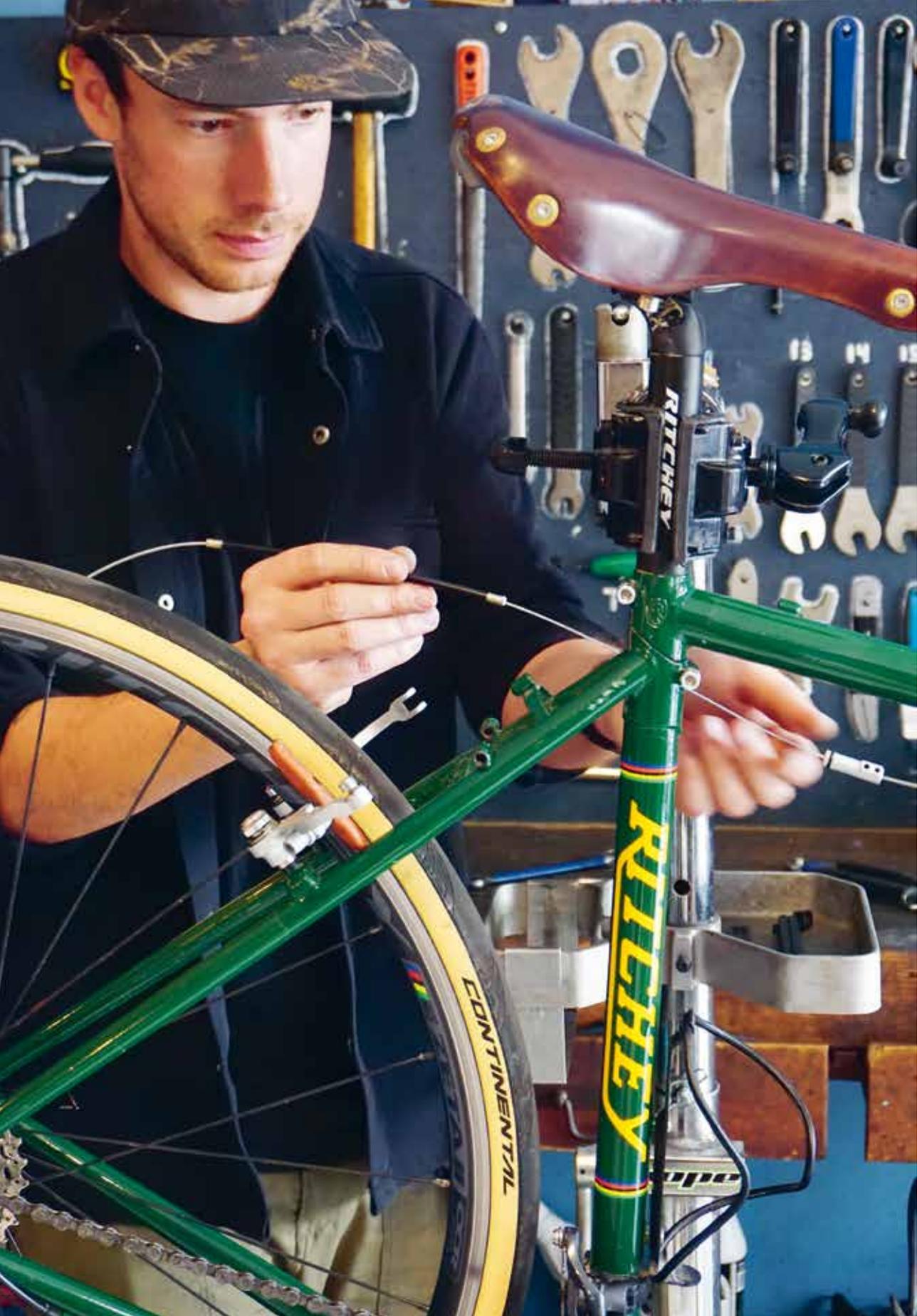
RINCONES

MUSETTE

| 41 |

Un chico de Kentucky trabaja como bicimensajero en Praga, descubre un bar en Londres, conoce a un inglés en Burdeos y abren una cafetería-tienda-taller. Podría ser una novela, pero a veces la realidad supera a la ficción: hablamos de Musette, donde mientras tomas un café ponen a punto tu bici, te aconsejan sobre bikepacking y gravel y contemplas bicicletas de ensueño.

MAX BORAITA



“Desde el principio supimos que nos centraríamos en el gravel: aterrizar en Europa, los alrededores de Burdeos son perfectos para practicarlo y al público le atrajo la novedad”

Mientras habla contigo, es probable que Rob Lawrence siga con la mirada a todos los ciclistas (y, sobre todo, a sus bicis) que crucen la calle. Que intente que sigáis conversando en el taller, para entre recuerdo y recuerdo terminar de poner a punto la máquina de algún cliente. O que, eso es seguro, te invite a subirlos a dos buenas monturas en cuanto termine la charla y salgáis a recorrer las afueras de Burdeos. Porque así es la vida de Rob: marcada ineludiblemente por el ciclismo.

Nacido en Kentucky, EE UU, fue en 2005 cuando Rob decidió viajar a Europa en busca de una nueva vida. En Praga, capital de la República Checa, encontró trabajo como bicimensajero y se empapó de la incipiente cultura fixie local. Con un grupo de amigos tan fanáticos como él empezaron a comprar viejos cuadros de carreras de la época soviética y crearon un equipo de bike polo, el Praha Pistola. Y, en alguno de sus viajes, descubrió el Look Mum No Hands!, un histórico bar londinense de ambiente ciclista abierto entre 2010 y 2023 que hizo volar su imaginación.

Charlas y bicicletas

“En 2010 me vine a vivir a Burdeos”, recuerda Rob, “y aunque trabajaba en una escuela pronto me adentré en la escena del piñón fijo para jugar al bike polo. Conocí a Christopher Cooley, un inglés al que también le chiflaban las bicis, ambos conocíamos a gente de la industria de la bici y vimos que podíamos poner en marcha algo en común. Yo había sido mecánico, él se manejaba muy bien en Internet y estaba seguro de que podría tejer una buena red de contactos, saqué la idea del café y... ¡Todo evolucionó con naturalidad!”

En 2017 el sueño se hizo realidad y abrieron Musette, un encantador local situado en una calle de edificios bajos no muy lejos del río Garona y el centro de la ciudad. “Me encantaba la idea”, cuenta Rob, “porque había sido responsable de una cafetería y fue una de las mejores épocas de mi vida. Hay momentos muy intensos”, explica, “pero también otros donde reina la relajación. Conoces gente con la que tener interesantes conversaciones. Y, sobre todo, es perfecto para mezclar con mi gran pasión, el ciclismo, y no había nada parecido aquí”.

De ensueño

Burdeos: una ciudad con un nombre muy célebre, pero desde luego muy distinta de la gigantesca París o de, por ejemplo, el bullicio marsellés. Un lugar con cierta cultura ciclista pero donde, en 2017, había espacio para novedosas propuestas. “Desde el primer momento”, asegura Rob, “tuvimos claro que nos centraríamos en el gravel. Entonces aterrizar en Europa, los alrededores de Burdeos son perfectos para practicarlo y al público le atrajo la novedad. Además, ese sector y el del bikepacking estaban más desarrollados en EE UU y en el Reino Unido que en Francia, y la gente vio que sabíamos bastante del tema”.



Por eso, y desde el primer día, en la Musette encuentras maravillosas máquinas perfectas para recorrer el mundo y firmadas por marcas imprescindibles como Ritchey, Surly, Genesis, Niner o Ridgeback, pero también por otras menos célebres como BAAM, Brother, las alemanas Sour o las australianas Curve. Si te gustan las bicicletas de carga, también tienes dos excelentes ejemplos: las Bullitt y las Omnium. “La gente que llega se siente muy bienvenida”, afirma su copropietario, “porque no es una cafetería normal sino llena de bicis, pero tampoco es una tienda al uso porque no hay zonas diferenciadas ni se prioriza la venta. Sin ir más lejos, lo primero que ves al entrar es el taller y todo parece estar mezclado, y eso crea cierto ambiente de camaradería y sorpresa”.

Desde que abre cada mañana, por Musette desfila un público variopinto. Muchos vecinos del barrio seducidos por el café de The Alchemist, un proveedor local. Padres que, tras dejar a sus hijos en una escuela muy próxima, inician su jornada particular soñando con viajar a bordo de máquinas portentosas. Personas, por lo general, que aman la bici, una herramienta adorada en toda Francia y más en concreto en Burdeos. “Es una ciudad fantástica para pedalear”, dice Rob, “llena de carriles bici, casi completamente plana, con un clima muy suave y donde la gente se ha dado cuenta de que moverse pedaleando es mucho mejor que en coche. El cicloturismo y la industria del vino, además, han atraído a muchos visitantes: las rutas EuroVelo 1 y EuroVelo 3 pasan por aquí, Francia está apoyando el ciclismo y, después de la pandemia, la bicicleta se ha convertido en una forma perfecta de viajar y, en resumen, vivir”.

PLAZA ZRINSKI

(KOPRIVNICA,
CROACIA)

No, no es la ciudad más famosa de Croacia, honor que recae en la capital Zagreb (de la que se encuentra a poco más de cien kilómetros) o Dubrovnik o Split. Pero al norte, casi anónima y fronteriza, encontramos Koprivnica, una encantadora ciudad con un deslumbrante pasado renacentista y un muy interesante porvenir, en parte gracias a intervenciones como la de su plaza central.

RAFA VIDIELLA

**FOTOS: BOSNIĆ+DOROTIĆ (A PIE DE CALLE)
ZORAN BAKIĆ Y FILIP RUŽIĆ (AÉREAS)**

PLAZA ZRINSKI (KOPRIVNICA, CROACIA)

En torno a dos carriles bici que se cruzan en forma de X, la plaza fue dividida en doce zonas, cada una relacionada con el edificio más próximo y orientada a una actividad definida

Poco más de 30.000 personas viven en Koprivnica, la capital del homónimo condado croata próximo a las fronteras con Eslovenia y Hungría. Un lugar apacible, definido por sus instituciones como “espacio de tradición, valores naturales, culturales y económicos”, bañado por el río Drava y vigilado por el boscoso monte Kalnik, cuya cima no está a mucho más de una hora y media en bici.

En el centro de la ciudad, donde las iglesias de San Nicolás, San Antonio de Padua y la Asunción rememoran un espléndido pasado, encontramos un poco más al norte y tras cruzar el parque Gradski la plaza Zrinski. Rodeada de cafeterías y tiendas y muy próxima al ayuntamiento, Zrinski es según los responsables del estudio de arquitectura NFO un lugar de tránsito. “Un espacio definido por el flujo y el movimiento más que por la permanencia y las actividades cotidianas”, explican. El lugar más bullicioso y concurrido, pero también de paso, de la ciudad.

Punto X

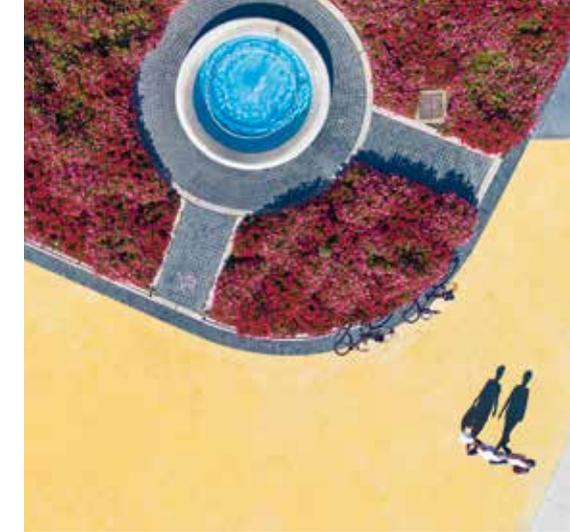
Y ese era, precisamente, el reto que debía alcanzarse: reinventar ese privilegiado espacio para que en él, además de ir corriendo (o pedaleando) de un lugar a otro, se generara interacción. Humanidad. Vida. Y eso fue lo que, con un presupuesto total de apenas dos millones de euros, ha conseguido NFO, el es-

tudio local responsable del proyecto. ¿Cómo? “Decidimos aprovechar el perímetro de la plaza”, nos explican, “para crear un collage de microlocalizaciones que propusieran y acogieran variadas actividades muy definidas”.

En concreto, y siempre en torno a dos carriles bici que se cruzan en forma de X, la plaza fue dividida en doce zonas, cada una relacionada con el edificio más próximo. Frente a la Galería Koprivnica, un amarillo y bonito edificio clásico que alberga colecciones de arte, se creó una zona con bancos-pedestales para exposiciones ocasionales, sobre un suelo concebido para que los niños pinten en él. Enfrente, bajo los arcos del parque, un triángulo se reserva a los eventos estivales. Y delante del Stefano, el Korzo y el Kraluš, tres coquetas cafeterías, se disponen sombrillas y mesas (por cierto, con decenas de aparcabicis al lado). Y, así, doce distintos espacios que ocupan los 15.000 metros cuadrados de la plaza, llena de variados colores, superficies y mobiliario urbano que invita a usar la ciudad.

La “capital del ciclismo”

“La mayor parte de la plaza”, explican los arquitectos, “está formada por adoquines de hormigón de diferentes dimensiones, disposición y tratamiento, y el color de cada zona responde a un cuidadoso análisis de las fachadas de los edificios circundantes, el patrimonio histórico y la cultura local. Los cami-



PLAZA ZRINSKI (KOPRIVNICA, CROACIA)

nos con adoquines rojizos, por ejemplo, hacen referencia a las antiguas carreteras de ladrillo. Las zonas multifuncionales para reuniones ocasionales son de color amarillo ocre, lo que las hace muy llamativas y acentúa su importancia simbólica. En el centro hay mosaicos, una interpretación de los famosos bordados de la región. Y el carril bici que cruza la plaza en forma de X es de hormigón rugoso, para llamar la atención y enfatizar su presencia”.

Y es que Koprivnica se autodenomina como “la capital del ciclismo croata”, y los ciclistas son muy bienvenidos aquí. Además de los bancos de madera, los bancos circulares de hormigón o los bancos-pedestales, encontramos repartidos por la plaza distintos aparcabicis repletos, mientras sus dueños descansan bajo los árboles o charlan en una terraza. Y algo más: unas esculturas metálicas, con forma de bicicletas, homenajean a este medio de transporte junto a los arcos platanoides, abetos, arces rojos y ophiopogones que decoran y refrescan el lugar. “Todo en el proyecto”, concluyen desde NFO, “trata de corresponderse directamente con el contexto o de aportar su propia amenidad. Los distintos equipamientos urbanos, los pavimentos, los juegos de luz y de sombra forman un collage urbano que quiere tener en cuenta los hábitos de los ciudadanos. Las plazas vecinas se convierten en vestíbulos verdes para este espacio común. La plaza Zrinski tiene unos límites claros, y también un objetivo”. Así es: tanto a pie de calle como desde el cielo, a vista de pájaro, encontramos un espacio propositivo y acogedor. Donde los coches no tienen sitio, sino que han sido sustituidos por personas y, claro, bicicletas.



ILUSTRADOS

BO + BART LETT

A MEDIA
TARDE

| 52 |



Bo Bartlett (Columbus, EE UU, 1955) ha firmado más de dos mil lienzos, pero tiene una misión: captar e inmortalizar la belleza del mundo. "El verdadero objetivo del arte es despertarnos, servir a algo más grande que a nosotros mismos. Mi obra intenta reflejar lo que se siente al vivir este momento. Y, aunque cada pintura sea distinta, busco siempre el mismo final: sentirme como un niño en casa, con el sol de media tarde entrando en mi habitación".

RAFA VIDIELLA

Momentos destilados que representan vivir. Imágenes que encapsulan el concepto de estar en un determinado instante. Cuadros que, aunque reflejen un momento fugaz, culminan años de proceso. "Inicialmente pienso el cuadro de un modo abstracto", nos cuenta desde su casa Bo Bartlett, "basándome en referencias y dibujos preliminares, estudios al óleo, fotos, objetos y modelos vivos. Paso de lo general a lo específico. Y, una vez trazadas las diagonales principales y los elementos compositivos, lo refino dibujando cada figura y elemento aportándole mayor precisión".

Ese es sólo el principio. Porque la verdad del cuadro está en su fase intermedia, que según el pintor consiste "en la aplicación opaca del color". Un laborioso trabajo en el que debe mantener la espontaneidad, la energía, la idea, durante un proceso muy técnico. Tratado ya todo el lienzo, atendida cada zona, Bartlett entra en la recta final: la unificación de la obra a través de veladuras, delgadas capas de pintura que aportan un filtro, un matiz, que propicia los colores definitivos. "Esa veladura debe unificar, añadir una sensación luminosa... Crear una atmósfera", asegura.

El camino del artista

Una vez rematado el cuadro, puede pasar al siguiente. "Sólo puedo concentrarme en un proyecto a la vez", dice. "Varias resonancias magnéticas han detectado que el hemisferio derecho de mi cerebro es mucho más grande que el izquierdo: es una anomalía de nacimiento. La conducta emocional, la creatividad, lo dominan todo. Y, como dice mi mujer bromeando... ¡Eso explica muchas cosas!"



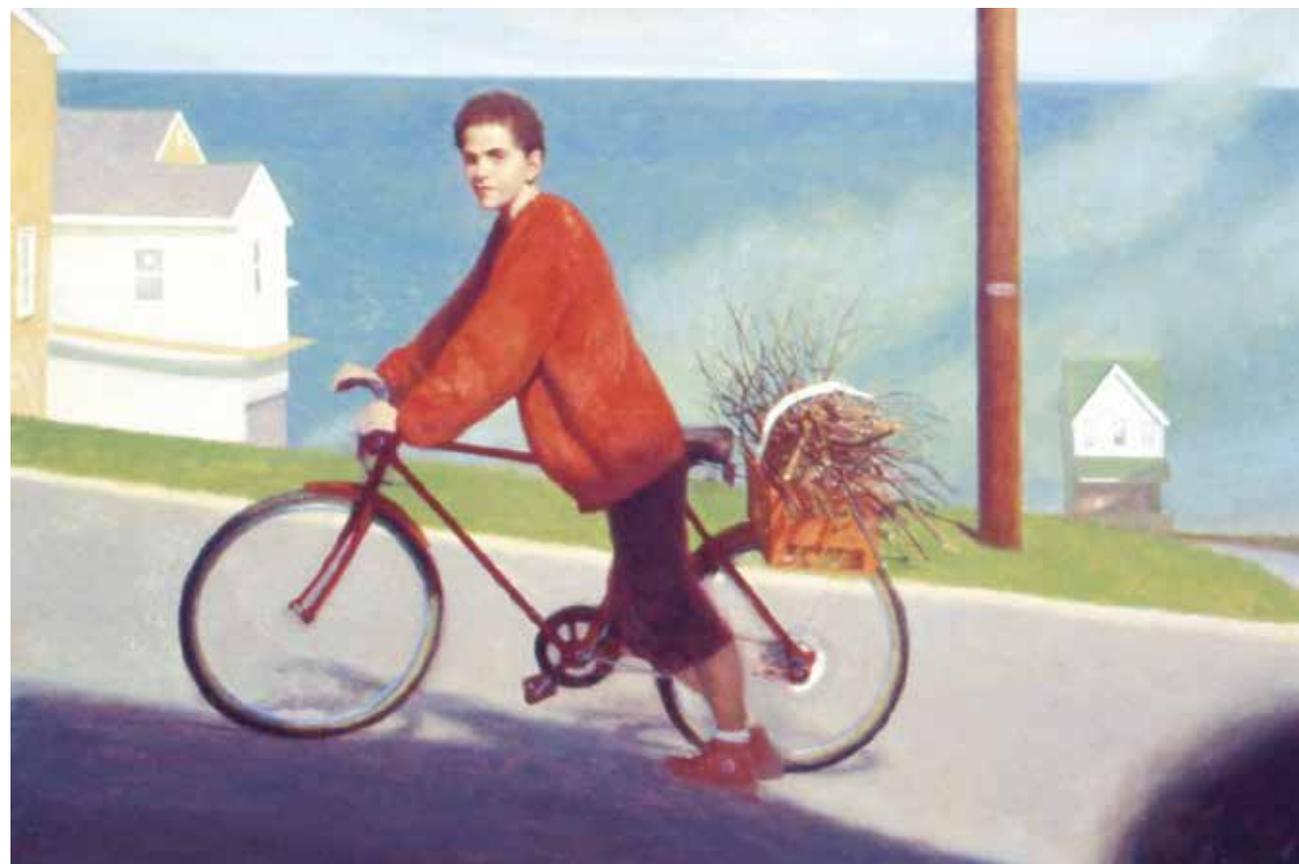
Bartlett apenas habló hasta los cuatro años y lo único que quería hacer de pequeño era dibujar. Después pensó en ser poeta, payaso o vagabundo, hasta que una novela le mostró el camino: debía enfrentarse a todo y seguir su vocación artística

LA VISIÓN DE BARTLETT

“Es un ciclo: las cosas, al mismo tiempo, siempre mejoran y empeoran. La tecnología nos hace la vida más cómoda pero también crea fisuras que disparan nuestras diferencias. Debemos esforzarnos por encontrar puntos en común, no tener miedo de hablar con los que son diferentes, mirarnos a los ojos y reconocer que compartimos la misma humanidad. Es demasiado fácil ser tribales, malsanos y destructivos, pero debemos reparar los males sociales que se apoderan de nosotros. Confiemos en que las cosas pueden mejorar: cuando somos demasiado cínicos, cuando nos aferramos a visiones distópicas, renunciamos al futuro del que somos capaces. No escondamos la cabeza en la arena: creamos en un futuro compartido y de mutua confianza. Si nos esforzamos, lo haremos posible. No sólo será posible: será, también, inevitable”.

En efecto, siempre debió ser así. Bartlett apenas habló hasta los cuatro años y lo único que quería hacer era dibujar. Después pensó en ser poeta, payaso o vagabundo, hasta que gracias a una profesora leyó *Mi nombre es Asher Lev*, de Chaim Potok, que cuenta la historia de un joven que debe enfrentarse a todo para seguir su vocación artística.

Se identificó tanto con él que siguió su ejemplo: en 1974, sin haber cumplido los veinte, se mudó a Florencia, donde comprobó que su estilo no seguía el expresionismo abstracto ni las *performances*, por entonces tan en boga, sino algo más clásico, casi renacentista. “Tuve la suerte de conocer a Ben Long o Pietro Annigoni, pero sobre todo estuve de fiesta. Hasta que recibí una carta de mi novia del instituto diciéndome que estaba embarazada y preguntándome si volvería. Planeaba quedarme en Florencia y ese día, junto al río Arno, empecé a llorar. Tenía que tomar una decisión. Y, como aún era muy religioso, hice un trato con Dios: regresaría a EE UU, me casaría y sería padre, pero a cambio me convertiría en pintor. Cuando fui a despedirme de Annigoni le pedí consejo... ¿Con quién debería estudiar? La vida es la mejor maestra, me respondió”.



BO
BART
LETT



“La bici es una referencia en mi arte. La foto de Einstein pedaleando. Películas como ‘Dos hombres y un destino’, ‘E.T. El extraterrestre’, ‘El Mago de Oz’. El ‘Young America’ de Andrew Wyeth. Todo se funde con mi vida y genera significados muy íntimos”

Así que volvió a Georgia, cumplió con sus promesas divinas y se mudó a Filadelfia, donde contactó con distintos artistas pero, sobre todo, conoció a Andrew Wyeth, referencia obligada al hablar del realismo americano del s. XX. Fue él quien, tras una mala crítica, terminó de convencerle: tenía que seguir pintando. Ese era su camino. “Inspirado por Wyeth”, recuerda ahora Bartlett, “mi pintura empezó a contar mi propia historia. Él fue mi mejor amigo durante los últimos años de su vida, mi padre artístico, quien me enseñó a pintar lo que de verdad amaba”.

La bici en su obra

The Dowry (2000) con su exmujer junto al mar sobre una preciosa Peugeot. *Open Gate* (2011) con su nieto mayor, Frankie, a lomos de su triciclo. *Christmas* (2015), pintado apenas un año después de que falleciera su hijo (“contiene demasiadas cosas como para explicarlas aquí”, reconoce). O *The Day Everything Changed Forever* (2016), donde Betsy, su actual esposa, transporta a otra mujer sobre una bici mientras avista en el horizonte un humo amenazador. “A veces”, dice Bartlett, “he tenido una abrumadora sensación de fatalidad inmi-

nente. Algo relacionado con acontecimientos personales o históricos que terminan confirmando. En este cuadro, ellas van en bici, el humo se eleva en la distancia y cualquier cosa puede suceder. Porque todos somos muy frágiles... Intentamos seguir adelante, despreocupados, divirtiéndonos, pero la realidad siempre oculta un lado oscuro en que la tragedia está escrita”.

Hay muchos, muchísimos más cuadros “ciclistas” en su obra. *The Messenger* (2018). *Homeless* (2018). *Freedom* (2019). *The Day You Came to Pose* (2017). *The Whale* (2017). La lista es interminable. “Cuando vivía en Filadelfia”, recuerda, “iba en bici a todas partes porque era pobre, y no tenía otro modo de moverme. Ahora monto mucho en bici, recorro entre 20 y 40 kilómetros a lo largo del río Chattahoochee por ocio y para hacer ejercicio. Y sí, la bici es una referencia en mi arte. La foto de Einstein pedaleando. Películas como *Dos hombres y un destino*, *E.T. El extraterrestre*, la Señorita Gulch en *El Mago de Oz*. O, en la pintura, el *Young America* de Andrew Wyeth. Todo se funde con mi propia experiencia, generando significados personales íntimos”.



A TODO COLOR



ESTO SÍ ES
ÁMS
TER
DAM

Cada año, y durante unas semanas, Holanda cambia de color cuando florecen los miles de campos de tulipanes de la Región de los Bulbos, Bollenstreek. Una fiesta de la naturaleza que sólo se puede experimentar al 100% sobre una bicicleta. **ANA CASTÁN**



Pocos saben que el tulipán es de origen turco. Fue un inquieto botánico holandés quien, en el s.XVI, lo descubrió y trajo a Europa, convirtiéndolo en objeto de deseo de las familias más adineradas. Tal fue la fiebre por esta delicada flor que su precio se disparó, llegando a costar uno en 1630 casi lo mismo que una mansión de los Grandes Canales. ¿La primera burbuja financiera de la historia?

Desde entonces muchas cosas han cambiado, y el tulipán es ahora un símbolo de este país. Se regala a los presidentes en las visitas de Estado, se envían cada Pascua al Papa de Roma y, todos los abril, se celebra el Festival del Tulipán, no sólo en varias ciudades holandesas sino también en lugares como Ottawa (Canadá), que los reciben como ofrenda de agradecimiento por la ayuda brindada en la Segunda Guerra Mundial.

Pero nada es comparable a contemplar miles de ejemplares florecer al mismo tiempo y pintando todo lo que abarca la vista de deslumbrantes colores. Algo posible en los campos de cultivos o en el Parque de Flores Keukenhof, abierto sólo dos meses al año y que, en esos sesenta días, recibe a casi 1,5 millones de visitantes de unas cien nacionalidades.

Un sueño primaveral

La experiencia es única. En el parque se disfruta durante ocho semanas gracias al esfuerzo de equipo de jardineros como Frans Beijck. Beijck, cuyo padre también trabajó allí, cuida del espacio todo el año para ver el resultado en primavera. “No hay ningún jardín de tulipanes como este”, nos explica. “Se puede disfrutar de siete millones de tulipanes, nar-

cisos y otras flores de bulbo florecidas. Es una experiencia única.” Para él, lo más bonito es ver cómo lo que diseñó, lo que soñó, durante todo el invierno, se hace realidad.

Desde hace 75 años, los expertos jardineros de Keukenhof son capaces de hacer florecer hasta 1600 variedades de bulbos para que los visitantes puedan ver el parque florido. Y otro dato: de ese millar largo de tipos de flores, la mitad son variedades de tulipanes. Tras la visita, te das cuenta de lo limitada que es la imagen que todos tenemos de un tulipán.

Mejor en bici

El Parque Keukenhof no está solo. A su alrededor, cerca del municipio de Lisse, hay también enormes cultivos. Son los encargados de ofrecernos esas bellas estampas de extensos campos de colores que estamos acostumbrados a ver como imagen clásica de Holanda.

Es la naturaleza quien manda y se encarga, a la postre, de la producción. Desde mediados de marzo hasta principios de mayo, los bulbos florecen por etapas, y no todos los campos lo hacen a la vez. Los narcisos, primero, pintan un precioso escenario de amarillo. Después aparecen los olorosos jacintos de color púrpura. Y, finalmente, surgen tulipanes y sus casi infinitas variedades cromáticas. Una explosión silenciosa, visual, que de repente, un día, desaparece. Es cuando los productores deben recolectarlos, ponerlos a la venta y dejar otra vez los campos desérticos esperando la próxima cosecha. Y vuelta a empezar.

Pero, mientras dura la floración, holandeses y turistas se montan en sus bicicletas y recorren los campos. Vera Ter Beest, guía turística responsable desde hace diez años de Verita's Visit, empresa especializada en tours ciclistas entre tulipanes, ofrece una ruta privada desde Leiden hasta los campos de tulipanes cerca de Keukenhof, recorriendo también molinos y queserías. Toda una experiencia que atrae a visitantes de todo el mundo.

“Me encanta, porque cada nacionalidad tiene su propia forma de mostrar sus emociones”,



nos cuenta. “Pero, al final, la reacción de todos al ver los campos por primera vez es preciosa. Las chispas en los ojos, su sonrisa... Inmediatamente corren hacia las flores para admirarlas de cerca, olerlas y tocarlas.” Eso sí: como advierte Vera, aunque los campos están abiertos hay que ser cuidadoso y no pisar la zona de labranza. “Alguna vez hemos coincidido con un cultivador”, recuerda, “y muy amablemente nos ha explicado sus poderosas razones para pedir que nos mantengamos algo alejados mientras tomamos esas inolvidables fotos”.

A tu aire

Existe también la posibilidad de alquilar una bicicleta y recorrer estos paisajes por libre. Por

ejemplo, cerca del Parque Keukenhof tienes varias empresas que alquilan bicis, y si quieres algunas recomendaciones puedes visitar la web *Ámsterdam en Bicicleta* para elegir la ruta que mejor se adapte a tus habilidades. Allí, además, podrás seguir casi en directo el punto de floración de los campos de vuestra excursión.

Una experiencia de belleza efímera, disfrutable sólo unas pocas semanas al año. Aunque depende de lo frío que haya sido el invierno, lo lógico es que si vienes a Países Bajos a mediados de abril puedas contemplar estos paisajes de ensueño. Anímate a hacerlo al menos una vez en la vida, porque merece la pena.



CICLISTAS DE AQUÍ

ROSA MARÍA VICENTE. Se trasladó de Madrid a La Haya por amor. Trabaja en la Oficina Española de Turismo, donde se encarga de promocionar nuestro país como destino vacacional.

ANA CASTÁN

¿Cómo se promociona España allí?

Actualmente, el foco está en difundir destinos menos conocidos y visitados, principalmente el norte y el interior. También intentamos promover estancias más largas y fuera de temporada a través del llamado *workation*, mezcla de trabajo y vacaciones.

Hablemos de bicis. ¿Cuántas tienes?

Dos, una en casa y otra en el trabajo, las típicas bicicletas holandesas de paseo con marchas y muy robustas.

¿Cuándo empezaste a montar?

Como medio de transporte empecé a usarla en Holanda; en España, era sobre todo por ocio. A finales de los 40 y principios de los 50 mi padre iba en bici a poner el cine en los bares de los pueblos con una sábana blanca, su máquina y rollos de celuloide. Ya no tenemos la cámara, pero conservamos una de las lentes y algún rollo de una película de romanos. Lo curioso es que la construyó él mismo y viajaba con mi abuelo y mi tío, que eran el taquillero y el ayudante. Así conoció a mi madre que, por supuesto, ¡entraba gratis al cine! Y él fue quien me enseñó a montar.

¿Qué es lo mejor y lo peor de pedalear?

Malo, la lluvia y el viento fuerte de cara. El resto es estupendo: es un medio de transporte fabuloso que te ayuda a mantenerte en forma y sin problemas de aparcamiento.

¿Has viajado alguna vez en bici?

No, pero en este país es impensable ir a algún sitio a pasar unos días y no llevarte la bici o alquilar una. De todas formas, lo haré,

porque llevamos tiempo pensando hacer el Camino de Santiago.

¿Alguna anécdota curiosa?

No sé cómo lo hacía, pero llevaba a mis dos hijos a la vez, uno delante y otro detrás. Ahora me gusta recorrer los campos de tulipanes pedaleando, porque así llego a lugares a los que no llegan los coches y disfruto del paisaje.

Vives cerca de los campos de tulipanes de Bollenstreek. ¿Cómo lo llevas?

Llevo 38 años aquí y aún me fascina. Cada vez hay más gente, pero entre semana es soportable. Me irrita ver a los turistas entrando en los campos a hacerse fotos, pero...

¿Qué experiencias cicloturísticas recomendarías en España?

La más conocida es el Camino de Santiago, pero hay muchas más. Por ejemplo, las rutas culturales como la Vía de la Plata y el Camino del Cid, y no nos podemos olvidar de las Vías Verdes. Hay mucho potencial.

¿Algún mensaje para España?

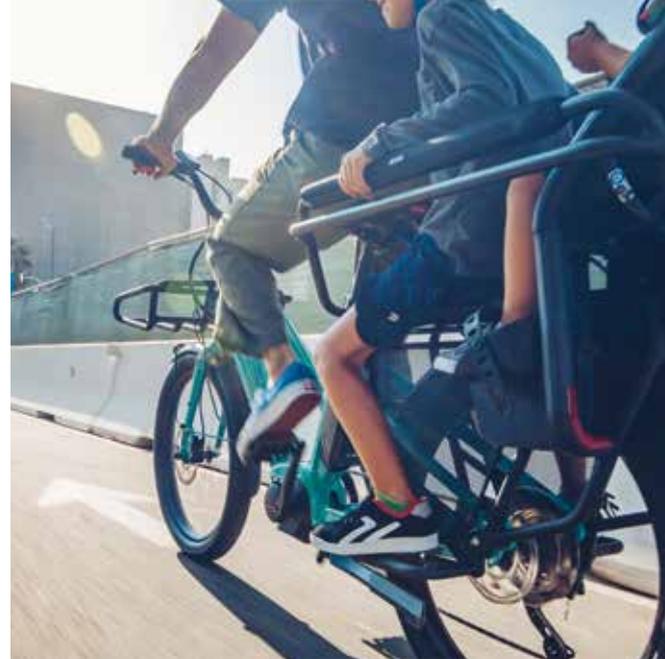
Es una pena que no se esté concienciando más a las nuevas generaciones de las ventajas de la bicicleta como medio de transporte, sobre todo en las ciudades. Se ha avanzado mucho, pero las calles no son las más idóneas ni seguras. Deberíamos aprender de expertos como los neerlandeses: aquí, los niños reciben clases de tráfico en los primeros años de colegio, antes de ir al Instituto. Es algo con lo que crecen con toda normalidad.



CICLOSFERA

MUNDO BICI

Tecnología,
sostenibilidad y
emprendimiento en
la industria de la
bicicleta



ASÍ CONDUciremos MAÑANA

Las Naciones Unidas estiman que en 2050 dos tercios de la humanidad vivirán en ciudades. ¿Cómo afecta esto al tráfico? ¿Qué podemos hacer para que metrópolis en constante crecimiento ofrezcan una vida que merezca la pena? Bosch eBike Systems nos plantea con tres expertos cómo cambiará la movilidad en 10 ó 15 años.

La pandemia adelantó un proceso: más personas trabajan en casa, ya no es tan necesario hacer largos desplazamientos y la movilidad se asocia, cada vez más, con el tiempo de ocio. “La movilidad no es sólo un medio para alcanzar un fin”, asegura Gregor Dasbach, vicepresidente de Negocio digital de Bosch eBike Systems, “sino que forma parte cada vez más del estilo de vida personal”.

Unos cambios que también exigirán a las ciudades una revolución. “Lo previsible”, añade Dasbach, “es que el espacio ahora asignado al coche se libere. Los objetivos ecológicos exigirán más servicios compartidos y vehículos eléctricos que, junto con el transporte público, ofrezcan más libertad, y donde la bicicleta se convertirá en el centro de atención”. Una atención que, en muchos casos, acapararán las e-Bikes. “Suelen ser el medio

de transporte más rápido y que más mejora la calidad de vida”, asegura Dasbach, “aumentan la motivación para ir en bici y las eCargo bike refuerzan aún más esta tendencia. Cada vez más personas se preguntan si necesitan el coche, si pueden llevar a sus hijos a la guardería en una bici de carga o, en definitiva, qué más podrían llegar a hacer con ellas”.

El investigador Ralph Buehler da algunas claves adicionales: “Una eBike permite recorrer distancias más largas y atrae a nuevos usuarios, como personas que se desplazan al trabajo y no quieren sudar. Sin embargo, es necesario ampliar la red de rutas ciclistas para los habitantes de las zonas periféricas. Copenhague es un buen ejemplo, el 49% de sus habitantes se desplazan en bicicleta. Pero esto no ocurrió de la noche a la mañana: la ciudad ha sido tradicionalmente favorable al ciclismo y ha intensificado sus medidas en los últimos 30 años. El hecho de convertirse en referencia puede resumirse en una fórmula de éxito: carriles bici segregados y protegidos a lo largo de las principales vías”.

Futuro inmediato

Como fabricante de componentes para eBikes, Bosch eBike Systems se prepara para todos estos cambios. “Siempre nos preguntamos a qué retos se enfrentan los ciclistas y ofrecemos respuestas innovadoras”, explica Dasbach. “Hemos introducido Help Connect,

que pide ayuda en caso de accidente con la eBike. Fuimos los primeros en introducir un sistema de asistencia para la eBike con el sistema de freno antibloqueo ABS. Y otro foco de atención son los productos de protección antirrobo y ofertas digitales: la conexión de la eBike con los servicios digitales es un elemento básico en el camino hacia la movilidad del futuro”.

En su opinión, los eBikers no solo estarán conectados mientras montan en bicicleta, sino también cuando la dejen en el garaje o la aparken en otro lugar. Y otra ventaja de una eBike conectada es la comunicación con otros usuarios de la carretera. “Muchos de los accidentes de bicicleta en la ciudad se producen en giros”, recuerda, “pero al interconectarse los usuarios, conductores y vehículos recibirán advertencias para evitarlo. El potencial es enorme”.

No sólo eso: la tecnología hará del e-Biking una experiencia cada vez más personal. “La eBike me sugerirá una ruta que se ajusta a mi perfil de conducción, cambiará de marcha, aprovechará al máximo la batería y, en resumen, se ocupará de que yo pueda sumar mis aplicaciones favoritas a cada paseo”, explica el vicepresidente de Bosch eBike Systems, marca que seguirá dos estrategias en el futuro. “La primera es la seguridad en la conducción, desde el perfeccionamiento del ABS hasta la asistencia en caso de accidente”, explica. “El segundo gran tema son las ofertas digitales que harán del eBiking una experiencia aún más atractiva y personal”.

Lo que está claro es que vendrán muchos cambios, y las e-Bikes serán parte de ellos. “La densificación de las ciudades exige más sostenibilidad”, concluye Stephan Rammler, sociólogo y fundador del Instituto de Diseño del Transporte. “De lo contrario, nos quedaremos sin aire para respirar. Esto afecta a muchos ámbitos, pero sobre todo a la movilidad: la propiedad individual del clásico coche de combustión, con su enorme huella ecológica, es un modelo obsoleto”.

¿Viajas siempre con tu bici o patinete? Hazlo con total tranquilidad en la red de Adif, donde gracias a un proyecto piloto encontrarás aparcamientos seguros en 42 estaciones de toda España.

APARCA SEGURO EN LAS ESTACIONES DE TREN DE ADIF



BENITO URBAN



“Lo uso todos los días”

Rocío Cerdá aparca a diario su patinete en el bicihangar de la estación del AVE Valencia Joaquín Sorolla. “Trabajo en otra comunidad autónoma”, nos cuenta, “y voy y vuelvo todos los días en tren”. Desde el primer momento, el bicihangar le dio total seguridad: “Me fui tranquila sabiendo que el patinete estaría ahí seguro y que no se mojaría si llovía. Además, la app es muy fácil e intuitiva, y la atención al cliente es también muy buena”. Para Rocío, “es mucho más cómodo viajar a diario en el tren sin el patinete o la bicicleta. Y, eso sí, el patinete o la bici son la opción más económica, segura y rápida para llegar desde mi casa a la estación y de la estación a mi casa”.

Poder aparcar tu bicicleta con total seguridad es una de las necesidades básicas de cualquier ciclista. Por eso, desde hace casi diez años, la empresa española Don Ciclo ha puesto en marcha aparcamientos para bicis en muchas partes de España, un servicio fundamental que ahora da un paso adelante gracias al proyecto piloto, financiado con fondos propios de la UTE Ecomilla Bicipark, integrada por FCC Medio Ambiente, Don Ciclo y Benito Urban, que dotará de aparcamientos seguros para bicis y patinetes a 42 estaciones gestionadas por Adif.

Alimentados por energía solar y completamente autónomos, los bicihangares se instalan rápido y sin necesidad de obra. Cada uno ofrece seis plazas seguras en cada una de las 42 ubicaciones, y son modulares para poder expandirse si aumenta la demanda. El servicio se gestiona a través de la app gratuita Don Ciclo.

El funcionamiento es sencillo: basta con instalar dicha app (disponible en App Store y Google Play) para elegir el aparcamiento que más te convenga, darte de alta y hacer tu reserva. Con un sistema de pago por tramos, dependiendo del tiempo que necesites. El

Dónde encontrarlos

Los 42 bicihangares se instalarán en 18 estaciones de Adif y 24 de Adif Alta Velocidad. Entre las primeras, están instalados los de Andalucía (Málaga, Sevilla, Córdoba, Granada, Cádiz y Huelva) y los del Levante peninsular (Albacete, Alicante, Barcelona, Castellón, Valencia y Orihuela). Los siguientes serán Zaragoza, Tudela, Logroño, Pamplona, Bilbao, Gijón, Oviedo, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo, Ourense... ¿seguimos? Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid, Zamora, Ciudad Real, Cuenca, Madrid, Puertollano, Toledo, Badajoz, Cáceres y Mérida.

HASTA 30 MINUTOS GRATIS	HASTA 1 hora 0,36 €	HASTA 2 horas 0,64 €	HASTA 4 horas 1,12 €
HASTA 6 horas 1,50 €	EL MÁS UTILIZADO HASTA 12 horas 1,80 €	HASTA 24 horas 3,50 €	

100% seguro

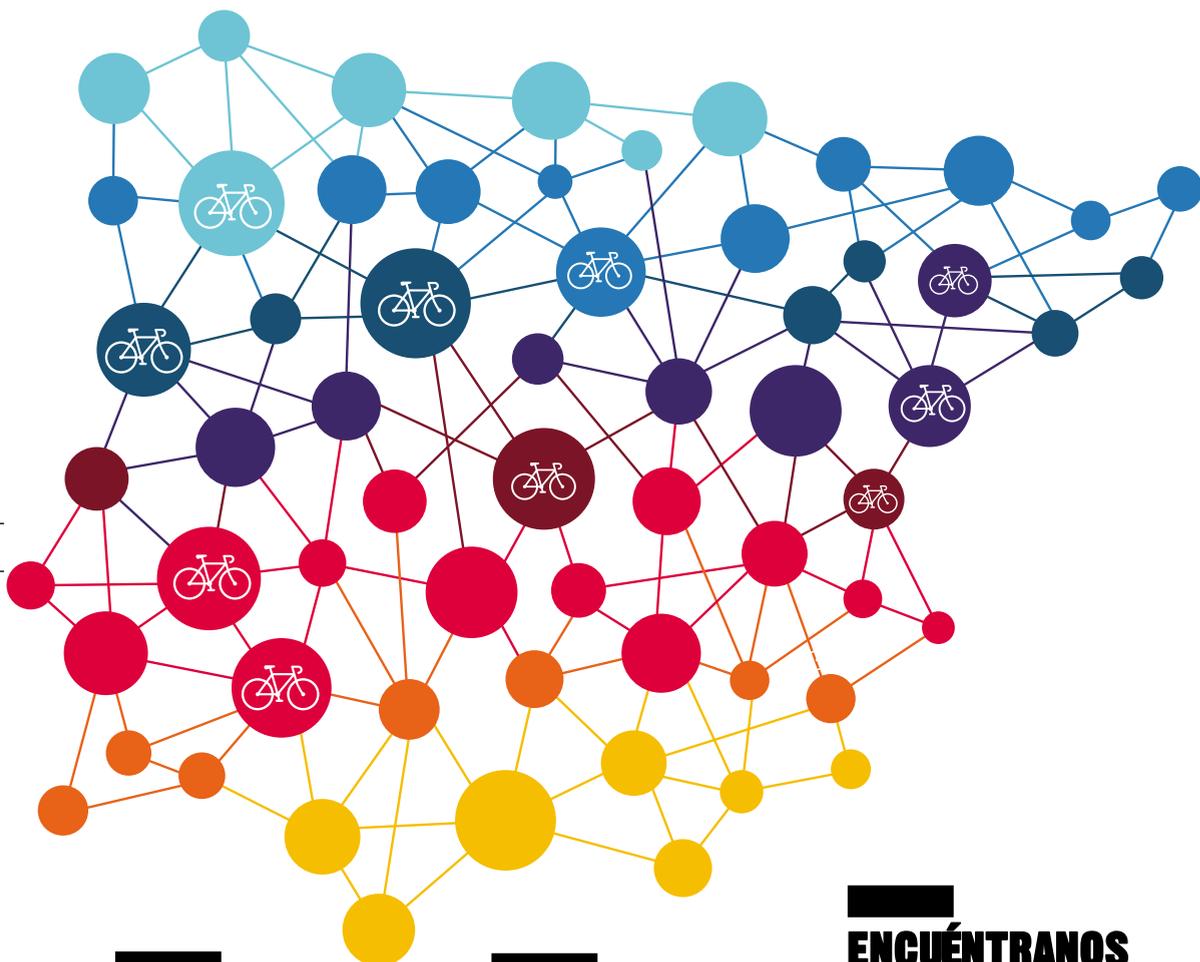
Cuando te das de alta en la app de Don Ciclo debes, además de registrarte como usuario, dar los datos de tu bicicleta para asegurarla. Es casi imposible que te la roben, pero si pasara tendrías contratado automáticamente un seguro de hasta mil euros para que, definitivamente, puedas dejar aparcada tu bicicleta o patinete con la máxima seguridad.

primer tramo, hasta 30 minutos, es gratuito, y el resto de tramos se adapta a las necesidades de cada usuario: por ejemplo, aparcar una bicicleta durante la primera hora tiene un coste de 0,36€. Si se necesitan dos horas, el coste es de 0,64€. Y quienes necesiten estacionar durante doce horas tendrán que pagar sólo 1,80€. El precio por utilizar un bicihangar durante un día completo (24 horas) es de 3,50€.

¡DESCÁRGATE LA APP GRATIS!



DISTRIBUCIÓN



SUSCRÍBETE Y RECÍBELA DONDE QUIERAS

No importa si estás en España, Europa o cualquier lugar del mundo. Te mandamos la revista donde quieras. ¡Impresionante!



GRATIS: TIENDAS Y LUGARES BIKEFRIENDLY

Puedes recoger tu ejemplar gratuito en tiendas, talleres, negocios y eventos donde de verdad amen el ciclismo. Consulta aquí el listado.



ENCUÉTRANOS EN TODAS ESTAS CIUDADES...

- | | |
|-----------|---------------|
| Alicante | Pamplona |
| Barcelona | San Sebastián |
| Bilbao | Segovia |
| Burgos | Sevilla |
| Cantabria | Tarragona |
| Castellón | Valencia |
| Gijón | Vitoria |
| Granada | Vizcaya |
| Lérida | Zamora |
| Madrid | Zaragoza |
| Murcia | |



HAZ QUE TU TIENDA SEA VISIBLE PARA TODA LA COMUNIDAD CICLOSFERA

¿Quieres distribuir Ciclosfera? ¿Quieres que hablemos de ti en nuestra revista, web y redes sociales? ¡Ciclosferiza tu negocio, tenemos mucho que hacer juntos!



espaibici

Todo lo que necesitas para tus aventuras

ZIKLOTEKA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADO en movilidad ciclista

BUSCADOR ONLINE, soporte escrito, gráfico y audiovisual

Documentación TÉCNICA, CIENTÍFICA Y REIVINDICATIVA

A DISPOSICIÓN DE TODO EL MUNDO online, presencial y préstamo

cristinaenea.eus/zikloteka

SPRINGBIKES

TU TIENDA DE BICIS ELÉCTRICAS URBANAS

Bicis eléctricas · Reparaciones · Electrificación

www.spring-bikes.com

+34 613 503 833

Passeig Lluís Companys 10, 08018 Barcelona

CICLES BERENGUER

desde 1970

C/ Balmes, 38-40
08203 SABADELL
Tel: 93 727 50 50

www.ciclesberenguer.com

ANGELL

NUEVA CRUISER

goblue

Avenida Reino de Valencia 58
46005 Valencia - 961 670 367

www.goblue-mobility.com

TODOBICI

TIENDA Y TALLER DE BICICLETAS

C/ de la Serradora, 5
www.todobicivalencia.com

BROMPTON JUNCTION
Tienda insignia de Brompton en España

Cirilo Amorós 68
46004 Valencia
T. 963205668
www.bromptonjunctionvlc.com

@bromptonjunctionvlc

TIENDA | TALLER | ALQUILER

@urbanbikeszgz
www.urban-bikes.es
C/ Rioja 24. Zaragoza
611 710 180

URBAN BIKES
UN MUNDO SOBRE RUEDAS

ESPECIALISTAS EN CICLISMO URBANO Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

THE BIKE
AMBULANCE

Recogemos tu bici, la reparamos y te la devolvemos.
En 24h.

www.thebikeambulance.com

THEBIKE AMBULANCE .COM
Recogemos tu bici, la reparamos y te la devolvemos

MUCHO MÁS QUE UN MUSEO DE LA BICICLETA

BICI LAB ANDORRA

MUCHO MÁS QUE DEVORAR KILÓMETROS

BICILABANDORRA.COM
@bicilabandorra

Carrer Prat de la Creu, 70 · Andorra la Vella
+376 730 099
bicilab@comuandorra.ad

Andorra la Vella

Bicis urbanas eléctricas

sanferbike
pasando los límites

DOYOUTBIKE

VENTA
TALLER
ALQUILER

TREK CONDR
RIESE & MÜLLER
BROMPTON

SUSCRÍBETE AMONGOLIA Y TE ENVIAMOS A CASA UN LIBRO GRATIS

MATA BURROS DE MONGOLIA

olabarrieta
ROMO | GETXO

TALLER VENTA ALQUILER

| CARGOBIKE |

Errekagane 16 B - 48930 Romo-Getxo
T. 944 644 798
info@olabarrieta.cc
www.olabarrieta.cc

LA LUNA
shipping

transporte y logística internacional

Especialistas en import/export de bicicletas

www.laluna.coop · info@laluna.coop · 93 441 79 03

DequeBikes
TALLER DE BICICLETAS DESDE 2010

Avenida Vicente Blasco Ibáñez 15
46920 Mislata, Valencia
T. 960 05 3166
M. 654 35 1062
dequebikes@hotmail.com
www.dequebikes.es

motorverde

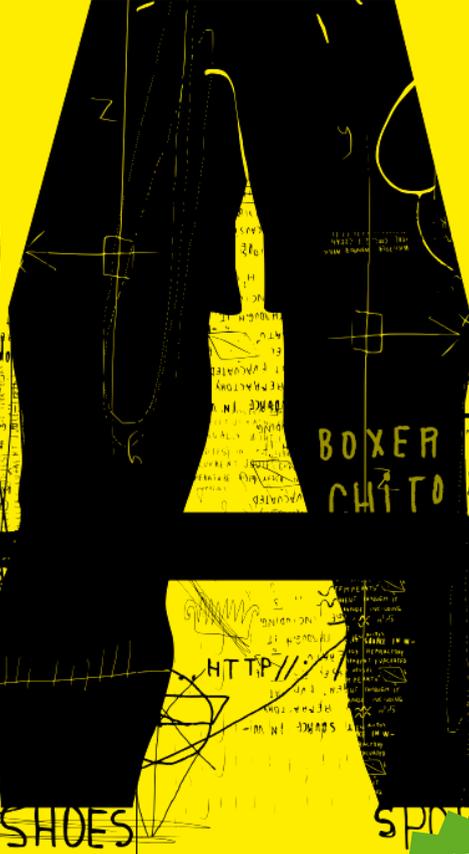
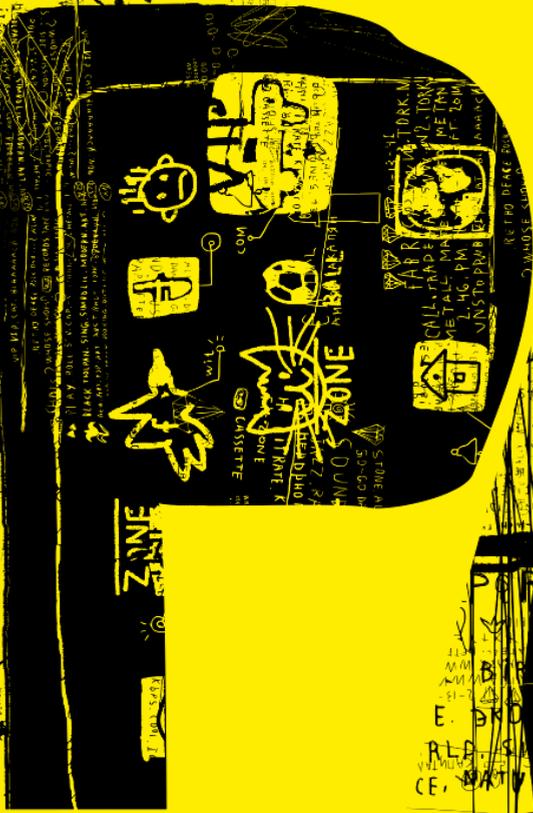
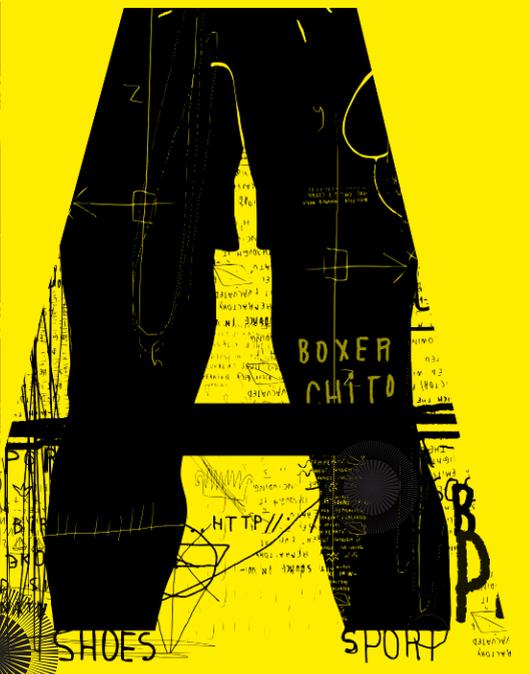
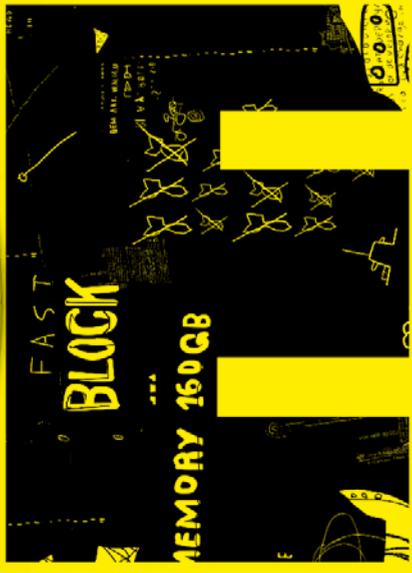
Venta y alquiler de bicicletas eléctricas

Entrega gratuita a domicilio

www.motorverde.es

ALLEGRA
danza aérea

AÉREOS Y POLE DANCE



ACCESORIOS
BICICLETAS
NOVEDADES
PRUEBAS



Diferente, sólida, muy equipada y a buen precio. Una e-bike lista para comerse la ciudad a diario o devorar kilómetros en rutas mucho más largas. Así es la BTWIN LD 920 E, una bici de gama alta llena de innovaciones y detalles tecnológicos muy llamativos: descúbrela aquí.
deathlon.es



Integrada y a tu altura
Integrada en la barra central del cuadro, la batería es de mucha capacidad (702Wh) y puede extraerse con facilidad. Incorpora en el manillar una toma USB con la que cargar el teléfono. Puedes elegir la LD 920 E con barra baja para bajar o subir de ella más fácilmente. También lleva integrado un equipo GPS AXA IN que permite geolocalizar la bicicleta en tiempo real con la aplicación Decathlon Geocover.



Asistencia inteligente
El motor central en el eje del pedalier es un silencioso Owuru de 65Nm. Incorpora transmisión CVT, que ajusta la asistencia a la cadencia de pedaleo deseada. Tecnología es una bici moderna, que vale para casi todo y puede ajustarse a tu presupuesto. En resumen: gran opción.



Más por menos
Su precio rozalos 3.000 euros, pero esta e-bike está a la altura de modelos similares (y más caros) de otras marcas. Su diseño y tecnología destacan: es una bici moderna, que vale para casi todo y puede ajustarse a tu presupuesto. En resumen: gran opción.

**NO TE PIERDAS
NUESTRO VIDEO TEST**



Bien servida

Los frenos hidráulicos y la suspensión Headshock en la horquilla delantera dan como resultado una bicicleta muy estable, que permite alternar deportividad y comodidad según el ritmo que precisemos. Para mejorar cada desplazamiento cuenta con guardabarros, portabultos, luces o pata de cabra.

Innovación

Un diferente y cómodo joystick nos ayuda a manejar las muchas variables que la bici ofrece. Con un gesto del pulgar izquierdo lo controlas todo, y tienes a la vista lo que está pasando gracias a un llamativo y luminoso display. ¡Todo un acierto en experiencia de usuario!

Fina y robusta

Tecnología, fiabilidad y aplomo se dan la mano en la LD 920 E. Con un cuadro imponente y ruedas de 29 pulgadas, transmite modernidad desde el primer vistazo gracias a una estética contundente pero para que la montes hoy mismo.



ROCKRIDER E-ACTV 500



**ROCKRIDER
E-ACTV 500**
1.999,99€



Poderosa

Descubre nuevos límites. Atrévete a llegar más allá. Desde luego, vas a tener a tu alcance potencia más que suficiente: el silencioso motor Yamaha PW-C2, integrado en posición central, te aporta 55Nm para cuando más los necesitas. Tú decides la asistencia, y la manejas a través de un vistoso display al alcance de tu mano izquierda. Un sistema cómodo, accesible, discreto, seguro y que no fomenta las distracciones. También cuenta con regulación en la potencia para un mayor confort.

Al completo

Cuando salgas con ella, no vas a echar nada de menos: sólido cuadro de aluminio, preciso cambio de ocho velocidades, Microshift Acolyte, pata de cabra en la vaina trasera, frenos hidráulicos, neumáticos todo terreno Rockrider Protect+, luces integradas y guardabarros. Todo, en apenas 24,5kg.

Llámalo trekking, todoterreno, polivalencia... ¡o como quieras! El hecho es que la E-ACTV 500 es una e-bike con componentes de primer orden, precio asequible, estética impactante y la capacidad de transformarse, cuando quieras, en la bici que necesitas. ¿Una excursión de fin de semana? ¿Una aventura de vacaciones? O, simplemente, ¿el mejor vehículo para ir a trabajar?

deathlon.es



Capacidad

Tienes una buena máquina: ahora te toca decidir qué haces con ella. Es 100% compatible con remolques y asientos infantiles, e incluye preinstalación para portabultos trasero y diferentes puntos de anclaje para accesorios extra como portabidones o candados de cuadro.

Haz camino

Su batería integrada, con celdas Samsung y 504Wh, te asistirá hasta 150 kilómetros. Pero si necesitas rodar más, puedes incorporar una adicional de 360Wh, que te permitirá distancias aún mayores. Y si tienes que parar a recargarla, es sencillo: puedes extraerla muy fácilmente.

Tan a gusto

Cada pedalada importa. Por eso, la ACTIV 500 equipa componentes como la horquilla de suspensión Suntour con 60mm de recorrido, la potencia regulable, el sillín y los puños ergonómicos o una (muy) estudiada geometría, que entre otras cosas aporta un centro de gravedad muy bajo aumentando la estabilidad.



YAMAHA BOOSTER EASY



Yamaha apuesta con renovada fuerza por la movilidad urbana, y lo hace con una e-bike a la altura de su leyenda: ágil, potente y tecnológica, pero al mismo tiempo muy práctica y resistente. Una máquina que hará girar cabezas y que, definitivamente, va a revolucionar tu vida. Atrévete a cambiar: la Booster Easy te espera.



A por todas

La horquilla delantera con 80mm de recorrido aísla y transmite a partes iguales. De frenos, va sobrada: equipa discos de 180mm delante y detrás. Y, para rematar, la Booster Easy es compacta, con una distancia entre ejes muy reducida, lo que incide en una agilidad y dinamismo supersónicos.

Impactante

La Booster Easy conserva la esencia del diseño de máquinas inolvidables como la Yamaha BW o MBK Booster, un ciclomotor que en los años 80 fue toda una sensación en Europa. Cuadro de aluminio en forma de Y, un guardabarros delantero muy llamativo, cableado interno y dos colores disponibles, el llamativo Cyan Solid Acqua o el algo más discreto Easy Tech Graphite.



Para el día a día

La Booster Easy destaca por su utilidad. La batería es extraíble para que la cargues donde mejor te venga. Cuenta con pata de cabra y transportín trasero. Viene de serie con unas buenas luces delantera y trasera. Pero, además, puedes personalizarla con una larga lista de **accesorios originales**: cestas delanteras y traseras, bolsas interiores para las cestas y los laterales, una montura para tu teléfono móvil...



Control total

Con un diseño que, aunque espectacular, prioriza la practicidad, la asistencia se controla con un cómodo y sencillo display. En un momento te sentirás tan a gusto, algo a lo que termina de contribuir el modo de asistencia automática, que monitoriza distintas variables (el par del pedaleo, la velocidad o el ángulo de inclinación) para entregarte, ni más ni menos, la potencia justa para que ruedes al ritmo perfecto.

YAMAHA
BOOSTER EASY

3.299€



Mucho nervio

Decir Easy es sinónimo de recorrer la ciudad de una forma saludable, eficiente, sostenible y muy divertida. No te preocupes por las distancias o las cuestras: equipa un motor Yamaha PWseries S2, con 75Nm de par. Cuenta con tecnología Zero Cadence, es muy silencioso y apenas pesa (menos de 3 kilos). ¡Volarás!

NO TE PIERDAS
NUESTRO VIDEO TEST



¡Vaya ruedas!

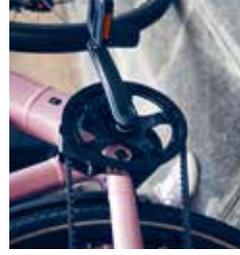
La Booster Easy calza llamativos neumáticos de 20" de diámetro y cuatro de anchura, con un dibujo especial para proporcionarte el máximo agarre. La bici va "sobrada": pisada excelente, total confianza y mucha deportividad.

RIESE & MÜLLER CULTURE



Una Riese & Müller con todas las virtudes de la marca y un aire distinto. Moderna, suave, natural, elegante. Otra nueva gran bicicleta. La gama Culture, con la opción de elegir entre barra alta o baja, viene en tonos pastel y un cuadro muy especial que combina fuerza, modernidad y dinamismo. Lo dicho: pura Cultura Urbana, transformada en bicicleta.

r-m.de



Más suavidad

Con naturalidad y agilidad. Sin esfuerzo. Con ganas de devorar asfalto. Es así como la Culture se desliza por la ciudad: toda una urbanita lista para recorrer las calles. Pero, si quieres todavía más finura, puedes optar por la horquilla delantera con suspensión Suntour, con un recorrido de 63mm y por poco más de 100€.



Hasta donde quieras

La batería, integrada en el cuadro, es la Bosch PowerTube con 400Wh. Capacidad más que suficiente para rodar lo que quieras y no necesitar recargarla hasta pasados muchos kilómetros. ¿Quieres más? Hazte con la Power More, una batería extra de 250Wh que engancha a la parte superior del cuadro. Más te vale hacer kilómetros.



RIESE & MÜLLER CULTURE

A partir de 4.069€



Segura

Esta bici es un tesoro, y como tal tienes que cuidarla. Por eso, puedes añadirle el RX Chip, que sumado a la aplicación Connected E-Bike (gratis el primer año) te ofrece funciones de antirrobo, ubicación por GPS, alarma de movimiento y, de paso, estadísticas de marcha. Comunicación total, estés donde estés, con tu compañera de viaje.

Puro Control

Equipada de serie con LED Remote para cambiar el modo de conducción y los niveles de asistencia. Conéctala a la app RX Connect o a eBike Flow, pon tu teléfono en el soporte SP Connect en la potencia y tendrás a la vista toda la información que precisas. Y sí, también tienes como opción el display Purion 200, que muestra aún más datos.

Fuerza

Debajo de esa elegancia hay mucho músculo. El que aporta el ligero, silencioso y moderno Bosch Performance Line SX, 55Nm de par que harán que tu conducción sea fina pero potente. Sin trones. Eficiente. Fiable. Y liviano: el más ligero de toda la gama Bosch.

Arte

Viendo sus colores, su diseño minimalista, el curioso codo de la parte superior del cuadro, nos vemos obligados a preguntar... ¿No estaremos moviéndonos sobre una obra de arte? Puede que sea así, porque rebosa estilo. Su exterior te invita a hacer muchos kilómetros sobre ella. ¿Y no es eso, a la postre, de lo que se trata?



TREK FETCH +2



Dos cargo bikes componen el universo Fetch, la familia de bicicletas de carga de Trek. Una, la Fetch +4, es una e-bike con un enorme cajón delantero y gigantesca capacidad de carga. La otra es la ágil y capaz Fetch +2, una 'long tail' construida para facilitar la vida. Cómoda, útil, fuerte... La hemos probado y lo tenemos claro: puedes ir despidiéndote del coche, porque ya no te hará falta en la ciudad.

trekbikes.com



¡Ya Voy Yo!
La Fetch +2 es una de esas maravillosas bicis con nuestro sello 'Ya Voy Yo', porque cualquier excusa va a ser buena para que dejes lo que tengas entre manos y salgas con ella a pedalear. No importa el destino y el porqué: nada te dará pereza, porque la Fetch transforma cada desplazamiento en diversión, ejercicio, motivación y alegría. No hay duda: es una de esas bicicletas que, desde el primer momento, te cambian (a mejor) la vida.

Fiel compañera

Puedes extraer la batería con una simple llave si quieres cargarla con aún más comodidad. Ofrece 500Wh, y tienes el nivel de carga y de asistencia disponibles en el LED. Remóte a través de un sencillo código de colores.

Lo que quieras

Su bajo punto de gravedad y excelente reparto de pesos la hacen muy cómoda, segura y manejable. Sobre ella tienes la sensación de desplazarte en un vehículo muy compacto, que transmite casi las mismas sensaciones, en cuanto a pedaleo y maniobrabilidad, que una bicicleta convencional.



Adaptable

La Fetch +2 cambia y crece según tus necesidades. Si tienes dos hijos pequeños, puedes transportar a cada uno en su sillita y además acarrear con carga. Cuando crezcan, podrán viajar en sus asientos individuales. Puedes sumar cajones delanteros y traseros para todo lo que necesites: configurarla a tu gusto según se transforme tu vida.



Agilidad práctica

El motor es el Bosch Performance Cargo Line, desarrollado para bicicletas de carga. Ofrece 85Nm, perfectos para subir empinadas cuestas, rampas de garaje o, claro, cuando viajes con mucha carga extra. Combinado con la transmisión Shimano Deore, con diez velocidades y toda una garantía de robustez y eficacia, no habrá trayecto difícil.



TREK FETCH +2

4.999€



Irresistible

Está disponible en tres colores: gris metalizado, verde azulado y rojo volcán, a cuyo paso se giran las cabezas. El diseño transmite robustez y permite transportar muchas cosas en la parte trasera, pero también es compacto, ligero y, en definitiva, elegante y alegre. Si en las fotos te parece bonita... ¡espérate a verla en persona!

NO TE PIERDAS NUESTRO VIDEO TEST



MONDRAKER DUSTY SX RR



El arma de Mondraker para conquistar el gravel. Una deportiva eléctrica. Ligera pero súper equipada. Decir que es una e-bike de gama alta es quedarse corto, porque la Dusty SX RR es un fantástico Tres en Uno, una máquina de carretera muy urbana y lista para adentrarse por los caminos. Analizamos una joya, la más versátil de Mondraker.

mondraker.com



Pluma eléctrica

Adiós al mito de que las e-bikes son siempre pesadas. La Dusty SX RR, pese a su equipamiento, apenas pesa 14 kilos. Una cifra inimaginable para una máquina así. Y si, se nota: sus reacciones, unidas a la bajísima rumorosidad del motor y la entrega natural de potencia, conseguirá que te olvides, si así lo deseas, de que vas en una eléctrica.



Control total

El cuadro de mandos está en el manillar, donde manejamos los frenos, el cambio y la asistencia. El manillar refleja su espíritu gravel: cuernos paralelos al cuadro, 44cm de anchura en todas las tallas. Excelente aerodinámica en carretera, buena postura y visibilidad en ciudad y maniobrabilidad en los caminos.



**MONDRAKER
DUSTY SX RR**

6.399€



Cambio electrónico

Suave. Preciso. Perfecto. Pocas bicis que presuman de carácter urbano montan un cambio electrónico como el SRAM Rival XPLR, de 12 velocidades y un amplísimo rango de desarrollo de 10-44 dientes. Los pulsadores, de un solo clic, están integrados en las manetas de freno.

**NO TE PIERDAS
NUESTRO VIDEO TEST**



Con alma

Una máquina así exige un sistema eléctrico a la altura, y Mondraker lo ha encontrado en Mahle. El prestigioso fabricante es el responsable del conjunto X20, que combina motor en el buje trasero, batería de 350Wh integrada en el cuadro y un sobrio y minimalista display en el manillar.

Para todo

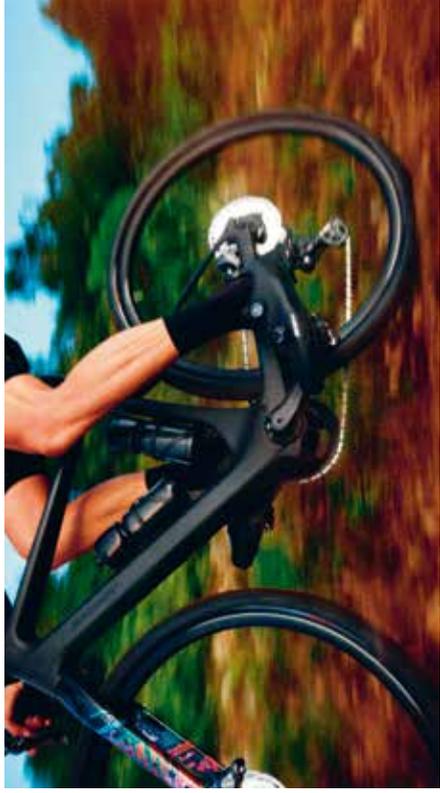
Tiene el peso y componentes de una gran e-bike rutilera, pero se siente como pez en el agua en la tierra y es perfecta para la ciudad. ¿La clave? La ergonomía del cuadro y la posición del manillar permiten usos muy diferentes. Entrenar en puertos, cubrimos de barro en caminos o irnos a trabajar: tú eliges.

Tecnología

El Smart Assist, desarrollado por Mahle, optimiza la asistencia teniendo en cuenta múltiples factores: tu peso, la orografía, la forma de pedalear... En el momento de estrenar tu Dusty descárgate la app My SmartBike de Mahle: se ocupará de que tú te centres en pedalear, disfrutar la ruta y pasártelo en grande.



BERGAMONT E-GRANDURANCE ELITE



Un caballo de carreras: elegante, refinada, puro nervio y dueña de una belleza absoluta. Sólo con verla te dan ganas de subirla y empezar a pedalear. La nueva E-Grandurance Elite de Bergamont combina un cuadro ultraligero con un compacto sistema eléctrico. ¿El resultado? Un cohete de gravel con lo último de lo último. ¡Tenemos que echarle el guante!

bergamont.com



Equipo eléctrico

La E-Grandurance cuenta con un conjunto eléctrico para empujarte. Pero Bergamont no apuesta por la potencia desmesurada, que implica mayor tamaño y peso, sino por un motor muy compacto, el TQ-HPR50, que prescinde de correas y engranajes, entrega 50 Nm de par y pesa menos de dos kilos. La batería es de 360 Wh y está integrada en el cuadro, y todo se gestiona con un display en el tubo superior.



Poesía en movimiento

Muchos modelos del catálogo de Bergamont cuentan con un diseño que las hace especiales, y en el caso de esta E-Grandurance podemos hablar de algo excepcional. El negro carbón transmite sobriedad y deportividad extrema, y la horquilla de carbono BMG, pintada con colores variados, realiza su atractivo. Un precioso lienzo sobre el que disfrutar paseos que serán obras de arte.



BERGAMONT E-GRANDURANCE ELITE

5.799€

Hermanas

Esta versión Elite es sólo una de las opciones de la gama E-Grandurance. La familia se completa con la RD Expert (más polivalente con sus guardabarros y transportín trasero, pero también con cuadro de carbono), la elegante RD (similar a la Expert pero con cuadro de aluminio) y la E-Grandurance 7 (una versión algo más modesta de la protagonista de este test). Todas comparten el mismo sistema eléctrico.

Sobre raíles

Las ruedas Ryde Rival y los neumáticos Schwalbe G-One conjugan agarre con resistencia, y contamos con tecnología Tubeless-Easy. ¿El resultado? Un control absoluto en todo momento, el dinamismo que esperas de una bicicleta de gama alta y la máxima estabilidad, tanto sobre el asfalto como en la tierra, sin tener que preocuparte de los pinchazos.

Refinada

La Bergamont oculta e integra todo el cableado, lo que además de mejorar la estética evita enganchones. Es clave la elección del manillar, un Satori X Race Aero, con 16º de flare y que, además de muy cómodo, permite una excelente posición aerodinámica.

Puro gravel

Once velocidades, gestionadas por un desviador Shimano GRX que responde con suavidad y precisión en todo tipo de circunstancias. El aliado perfecto para esas salidas en las que sabes cuándo arrancas, pero que no quieres que terminen jamás.

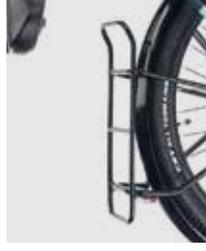


CONOR LISBOA E-URBAN



Muy a gusto

La experiencia de Conor se refleja en detalles como el confortable sillín, la ergonomía o, en esta nueva generación de e-bikes, un display LCD tan sencillo como práctico para facilitarnos toda la información. Tiene un toque minimalista muy atractivo, es legible en cualquier circunstancia y, si te apasionan los datos, puede conectarse al teléfono vía Bluetooth.



¡Cárgala!

Bonita, elegante, discreta, y con una capacidad de carga notable. Dos estables y fiables portabultos: uno delante, bien anclado a la horquilla y en el que viaja también la luz delantera, y otro trasero, capaz de alojar con seguridad una sillita infantil, una alforja o una caja. Ahora sólo tienes que preguntarte... ¿de qué quieres llenar tu Conor Lisboa?

CONOR LISBOA
E-URBAN

1.975€



Equipamiento

Es interminable: guardabarros, frenos de disco hidráulicos, pata de cabra, neumáticos mixtos para caminos o asfalto, luces, potencia regulable, manillar en dos alturas y una inteligente solución del cableado. ¿Algo más? Sí: la tienes en dos colores, gris azulado o verde.

Robustez y belleza. Tecnología y confianza. Esos son sólo algunos de los valores que, desde hace generaciones, impregnan todas las bicicletas de la marca española Conor. La Lisboa E-Urban es un buen ejemplo: un vehículo preparado para dispararte como un cohete por la ciudad entre semana y transportarte en tus salidas cicloturistas cuando tienes más tiempo. Eléctrica, con cambio automático y extraordinaria capacidad de carga. Súbete con nosotros a la Conor Lisboa: puede con todos.

conorbikes.com



Automática

Bafang es una referencia en cuanto a sistemas de asistencia para bicicletas eléctricas. Esta Conor equipa el motor Bafang RM G3600, con 40Nm y muy importante, transmisión automática de dos velocidades. Especialmente diseñado para un uso urbano o cicloturista, el sistema identifica a qué velocidad viajamos y muestra potencia de pedaleo para ajustar automáticamente la relación más adecuada.

Mucha energía

La batería no sólo ofrece 378Wh: está perfectamente integrada en el cuadro e incorpora cerradura de seguridad. Puedes cargarla montada en el tubo o, si te resulta más cómodo, extraerla con facilidad para enchufarla a un punto de luz.

Dureza. Diseño

Observa bien el cuadro, porque es importante: la barra superior central, curvada para permitir un paso cómodo, se remata creando un doble tren trasero tras el tubo del sillín. ¿El resultado? Multiplicar la estabilidad, una ergonomía máxima y un diseño que, en estos tiempos de ver tantas bicicletas iguales, la convierte en única y especial. ¡Nos encanta!



ORBEA DIEM 20



Así lo resume Orbea: 'The New A to B'. Una nueva forma de desplazarte. Una nueva manera de vivir donde cada trayecto ya no es un incordio sino un placer gracias a una e-bike de última generación, sofisticada, con un diseño irresistible y componentes de primera. Puro ADN Orbea: minimalismo, tecnología y deportividad a raudales. ¡Empezamos a viajar!

orbea.com



Personalización
Orbea lo llama MyO, y es un programa de personalización que te permite, de forma fácil e intuitiva, configurar la bici en su web. Elige tu Diem, el color que más te guste (Spaceship Green, Ivory White o Glitter Anthracite), la talla (la tienes desde S a XL, ¡y esta te sirve incluso si mides 2.08 metros) y una serie de componentes (el manillar plano, la tija del sillín), localiza tu tienda más cercana... ¡y a volar!

Obsesión...
Por la integración y la seguridad. La relación con la Diem debe ser inmediata, veloz, intuitiva, y sus creadores lo han conseguido basándose en un mismo y sólido bloque con el cableado 100% interno. El sistema Spin Block evita giros bruscos del manillar, un puerto USB en el tubo superior nos permite cargar el teléfono y, escondido, podemos instalar un Air Tag para tener la Diem siempre localizada.

ORBEA
DIEM 20

4.599€



Deslumbrante
La Diem es impactante, rompedora, contundente. El cuadro en particular, presume del Diamon Glide, un diseño patentado que, además de atraer miradas, ayuda a absorber los baches y hace que no necesitemos suspensión trasera. ¡Fantástico!

NO TE PIERDAS
NUESTRO VIDEO TEST



Más Diem

La Diem 20 no está sola, sino que forma parte de un trio de e-bikes. La familia arranca con la Diem 30 (3.799€), con el mismo motor pero una batería de 540Wh y cambio externo de nueve velocidades.

Y el tope de gama es la Diem 10 (5.599€), con cambio progresivo Enviolo, motor Shimano EP801 y accesorios adicionales de serie como la parrilla delantera.

Para (casi) todo

Su deportividad no impide que podamos instalarle fácilmente un remolque infantil.

Viene de serie con una parrilla trasera compatible con MIK y Ortheb capaz de cargar 20 kilos, pero podemos añadirle otra que eleve su capacidad a 30, o una parrilla delantera para llevar al frente 10 kilos adicionales.

Pura garra

El motor es un Shimano Steps EP6 con un par máximo de 85Nm en posición central. La batería viaja escondida en el cuadro, y cuenta con 630Wh, suficientes, según la marca, para asistir hasta 150 kilómetros. Y, si necesitas más, tienes la opción de incorporarle un Range Extender con 252Wh adicionales por 499€.



VELO DE VILLE SEB



A diario

Estas Velo de Ville son bonitas y llamativas, pero también muy prácticas. Los seis

modelos base cuentan con un portabultos trasero imprescindible en tu día a día. También puedes configurar distintos elementos para adaptarla a tus necesidades: la horquilla delantera, el tipo de ruedas o incorporar en los portabultos el sistema MIK para anclar un enorme listado de alforjas, mochilas o sillas.



Cuestión de piel

Dicen que para gustos, los colores, y aquí vas a poder elegir entre 33 disponibles para toda la gama SEB. Un abanico tan amplio que, la verdad, no se nos ocurren muchas más marcas con tanta variedad cromática. Atrevida, discreta, sufrida... Tú eliges.

A tu gusto

Están sencillos como divertidos: entra en la web, elige la gama SEB e "inventa" la bici de tus sueños. El tipo y tamaño de cuadro, el color, con candado o sin candado, distintos paquetes de equipamiento, cuatro displays distintos o un enganche de teléfono... Y mucho más. ¿Cuál de los tres manillares te gusta? ¿Qué sillín será más cómodo? ¿Qué tal este portaequipajes delantero, y este otro trasero? Mientras sueñas, la pantalla te muestra cómo evoluciona tu bici.

Si hay algo SUV (Sport Utility Vehicle) es una bici: en Velo de Ville lo tienen claro y por eso han creado la gama SEB, una familia de polivalentes e-bikes que elevan la personalización a otro nivel. Te lo vas a pasar genial incluso antes de tener la tuya configurándola online, gracias a la enorme variedad de colores, accesorios y componentes que te permitirán obtener tu bicicleta perfecta.

Dicho esto, ¡dentro Road Test!

velo-de-ville.com



Apuesta segura

Toda la gama lleva motor Bosch. Elige entre el urbano y silencioso Active Line (40Nm de torque), el más deportivo y potente Performance Line (75Nm) o, si quieres el máximo rendimiento, el Performance Line CX (85Nm). Para exprimirlo a tope, tienes hasta ocho opciones de cambio, desde un sencillo Shimano de cinco velocidades hasta un Enviolo automático o un Rohloff con catorce marchas.

Un cuadro

O, mejor dicho, tres posibles cuadros entre los que elegir: barra baja, trapezoidal o barra alta. Y cinco alturas distintas. Siempre con una orientación deportiva pero, al mismo tiempo, idónea para ser desde el primer momento tu vehículo para todos los días.

Tu límite

También puedes elegir la batería. Si tienes previsto hacer desplazamientos razonables te bastará con la Bosch PowerTube de 500Wh. Si quieres un poco más de autonomía, apuesta por la 625Wh. Y si crees que harás largas travesías sin tener que preocuparte, puedes incorporar la Bosch PowerMore, que te ofrece 250Wh adicionales.



SPECIALIZED TURBO PORTO



Afiliada. Tecnológica. Impactante. En resumen: deseable. Son muchos los adjetivos que podemos ponerle a la nueva, novísima, Specialized Turbo Porto, una e-bike que podemos incluir en la categoría 'long tail' pero que va mucho más allá de una bicicleta de carga. Sacamos el microscopio para examinarla con detenimiento: estamos ansiosos por descubrir esta alucinante criatura.

specialized.com



Sólo tuya

Es un tesoro, y por eso viene cargada de elementos de seguridad. El sistema de radar Garmin, sobre el guardabarros trasero, avisa cuando viene un vehículo a tus espaldas y cuentas con un retrovisor en el manillar. La rueda delantera puede candarse con un Abus integrado. Y el sistema electrónico se bloquea con el Turbo System Lock.



Delujo

La Turbo Porto incluye componentes que en otros modelos sólo son opciones. Gama alta: transmisión por correa Gates oculta, casi por completo, por un elegante cubrecadenas, cambio progresivo Enviolo... Elementos que, además de reducir el mantenimiento, impulsan la comodidad y suavidad de la Porto hasta transformarla en una alfombra mágica.



SPECIALIZED
TURBO PORTO

6.500€



Deportivo familiar

"Hecha para transportar personas": así resumen sus creadores la personalidad de esta bici. Quien se siente a los mandos se va a divertir, pero también los pasajeros, que pueden ser un adulto, dos niños o lo que tengas que transportar ese día. Todo depende de ti.

¡A la carga!

Que no te engañe su línea afilada: la capacidad de carga de esta Porto es, también, asombrosa. En la parte trasera, hasta 60 kilos. En el útil (y muy bonito) portaequipajes delantero, otros 20. En el centro, la bolsa de cuadro Porto, ideal para llevar herramientas o candados. Pero es que además puedes equiparla con alforjas traseras, reposapiés, estribos... En total, un límite de peso estructural de 160 kilos y un peso máximo del usuario de 136kg.

Rendimiento

La geometría espanta muchos el 'alma' de una bicicleta, y Specialized es un referente en deportividad. Por eso su primera bici de carga aspira a ofrecer un dinamismo excepcional, pese a su peso (unos 39 kilos) y tamaño (143,9 centímetros entre ejes, una distancia razonable considerando todo lo que ofrece entre medias).

Bestia

Si, en medio de esas líneas angulosas, de esa estética atrevida, se esconde (en posición central) un nuevo motor llamado Specialized 2.2 Cargo, capaz de entregarnos hasta 90Nm de par. La batería, imperceptible porque la barra del cuadro es muy fina, cuenta con 710Wh. En resumen: la promesa de una máquina tan capaz y práctica como ágil, rápida y divertida.



BROMPTON EXPLORE 12 VELOCIDADES



Revolución Brompton: la marca de plegables más popular presenta una novedad que pocos esperaban, incorporando un cambio de doce velocidades que hace a sus modelos todavía más prácticos, polivalentes y divertidos. Dos versiones eléctricas y dos convencionales con un rango de desarrollo tan amplio que habrá pocas cuestas que se te resistan.

brompton.com



BROMPTON EXPLORE 12 VELOCIDADES

desde 3.020€



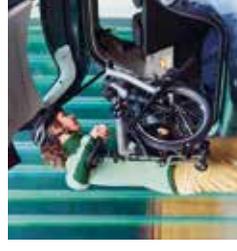
Lo de siempre... pero mejor

Las sensaciones son las mismas que siempre en una Brompton. La bicicleta se siente ligera, muy ágil pero segura. Eso sí: la diversión es todavía mayor, porque puedes jugar a encontrar la velocidad perfecta para cada situación. Casi siempre podrás ir en una marcha intermedia del buje, pero si necesitas una velocidad especial, tanto cuesta arriba como cuesta abajo, la podrás tener en el acto.



Mayores posibilidades

Eran pocas las pegas que se le podían poner, pero algunos usuarios de Brompton pedían más rango de velocidades. Con las 12-speed la marca responde a sus peticiones; puedes subir puertos, atreverte a excursiones más largas, cargar más peso o, en definitiva, afrontar mayores desafíos, además de rodar más rápido en llano y cuesta abajo. ¿Una Super-Brompton?



Precisión

El imbatible plegado sigue intacto. Y el peso continúa siendo muy bajo: 10,5kg la P-Line Explorer y 8,8kg la T-Line Explore. Los pulsadores, cuatro marchas en la mano izquierda y tres en la derecha, se accionan fácilmente con los pulgares y responden de forma milimétrica.

NO TE PIERDAS

NUESTRO VIDEO TEST



Otras novedades

Son muchas las cosas que no cambian en estas Brompton (si algo funciona, ¿para qué modificarlo?), pero la marca ha aprovechado para incorporar un nuevo sistema de bisagras más sencillo y moderno y con líneas más cuidadas. Y otra curiosidad: el pedal izquierdo ya no es abatible sino extraíble: al sacarlo, lo introduces en un adaptador: sobre el guardabarros delantero.

Innovación

La clave ha sido combinar el robusto buje de tres velocidades Sturmey-Archer con el ligerísimo desviador de cuatro marchas concebido originalmente para la T-Line, el modelo de titanio. El resultado es una selección de desarrollos muy amplia y eficiente, que unidos a la durabilidad y bajo mantenimiento al llevar un buje sellado.

Modelos

El nuevo cambio llega con fuerza: entre los modelos no eléctricos, puede incorporarlo la P-Line (cuadro de acero, aunque con la parte trasera y la horquilla en titanio) y la T-Line (cuadro de titanio y la horquilla de carbono). En cuanto a los eléctricos, la P-Line y la C-Line (la Brompton de siempre) también pueden incorporar 12 velocidades. ¿Cómo reconocerlos? Llevan el "apellido" Explore.



Eléctricas

Lo eléctrico vino para quedarse: por eso, porque las e-bikes hacen el ciclismo aún más universal, porque ayudan a superar cuestras imposibles y dificultades físicas, nos encanta recomendaros opciones. Para todos los gustos. Para todos los bolsillos. ¡Enchúfate!



BRUMAIRE NEBULA

Que lo sepas: te van a parar por la calle, porque la Nebula combina lo clásico con lo atrevido, el pasado con el futuro. Bonita, cómoda y con una gran capacidad de carga trasera pero, también, delantera. A tus espaldas, dos niños, un adulto o mil bolsas. En el horizonte, mucha maniobrabilidad. Cambio de cinco velocidades, asistencia automática y un motor Bafang en posición central y con 80Nm de par. ¿Algo más? Mucho, entre otras cosas que la puedes elegir en seis colores.

BRUMAIRE NEBULA

2.890€



¡Nos encantan las bicicletas de carga! Ahora toca esta clásica con cajón delantero. Su nombre es más bien una definición: ¡Formidable! Con su capacidad de transportar hasta 250 kg podrás llevar a la familia y, después, hacer una mudanza. No te faltará par (130Nm) ni una garantía de diez años. La batería de 630Wh promete hasta 80km de autonomía, la dirección con giro de 90° va a facilitarte la vida y, para colmo, la caja ofrece puertas abatibles. Disponible en negro y en verde.



GALIAN LE FORMIDABLE

7.883,80€



OSSBY GEO

1.590€



Es española. Es ambiciosa. Es toda una revolución. Ossby presume de la GEO y su ligereza, su sencillo plegado en un segundo, sus 50km de autonomía y la sensación de poder solucionar todas tus necesidades. El sistema eléctrico se gestiona con una App vía bluetooth, el motor y la batería ocupan un único espacio e incorpora luces LED, frenos hidráulicos y horquilla de carbono. En Ciclosferia la podrás tocar.



VELORETTI ELECTRIC IVY TWO

3.299€



“Hola, vengo del futuro para hacerte la vida más fácil”. Eso parece decirnos la Veloretti y sus 540Wh de batería. El motor es un Bafang con cambio progresivo Enviolo para gestionar el par de 65Nm. Incluye correa Gates de bajo mantenimiento y hasta frenos hidráulicos, luces Osram LED integradas y neumáticos antipinchazos. Cuatro combinaciones de colores (entre ellos los de las ruedas) y, si lo prefieres, barra alta.



BENNO REMIDEMI

3.557,81€



Un verdadero animal de carga para llevar a dos adultos, niños, cajas, o lo que quieras. Estética minimalista para conquistar la ciudad. Y, para que te resulte más sencillo, cambio Shimano de nueve velocidades, frenos hidráulicos y motor eléctrico Bosch con batería de hasta 545Wh. El cuadro está disponible en tres colores (blanco, gris y amarillo), tiene potentes luces integradas y es pura comodidad.

kids corner



MOUSTACHE SAMEDI

2.799€



La calidad de Moustache, en envase pequeño. Batería integrada de 300Wh con un centro de gravedad bajo y buena autonomía. Horquilla Suntour de 80mm, transmisión Shimano de nueve velocidades, neumáticos Maxxis de 26” y motor Bosch Active Line Plus. Versátil, ligera y muy apetecible para los más jóvenes de la casa. Dale una vuelta. Piénsalo. ¡Es probable que merezca mucho la pena!



BICIS



Dale fuerte. Con ganas, con energía, con convicción. Con alegría. Reunimos unas cuantas bicicletas convencionales para que sudes y disfrutes de cada pedalada. Te lo ponemos fácil. O difícil. ¡Porque todas son una pasada!



BASSO PALTA II

Redefine el gravel: rutas aún más largas y en menos tiempo. Todo rendimiento con la máxima comodidad. Mejor geometría exponiendo más la tija del sillín para optimizar la potencia. Disponible en seis colores, la Palta II acepta neumáticos de hasta 45mm con ruedas de 700c y cuenta con soportes ocultos en el tubo superior para lo que quieras. Manillar Carbon Gravel para aligerar sin perder confort y muchas opciones de personalización.

BASSO PALTA II

desde 3.949€



MEGAMO ADVENTURE

382€



Una bici sencilla, sin complicaciones, de las de toda la vida. Cuadro de aluminio 6061 hidroformado. Horquilla Suntour ajustable de 80mm para darte más comodidad en tramos complicados. Fiable cambio

Shimano de ocho velocidades, transportín trasero regulable, luces integradas, pata de cabra, guardabarros delantero y trasero y puños ergonómicos. Creenos: te durará muchos años.



FOCUS ATLAS

4.299€



Gravel de carbono con un peso de sólo 8,7kg. Diseñada para que des lo mejor de ti. El cuadro incluye una bolsa en el tubo superior para herramientas esenciales. Viene con el sistema electrónico SRAM RIVAL de doce velocidades y mono plato. Neumáticos WTB Riddler de 45mm sin cámara y manillar ancho, también de carbono. Opción para instalar alforjas y aumentar la capacidad de carga. ¿Qué te falta? ¡Empezar a mirar rutas!



KTM TOURELLA

579€



Equipa ruedas de 28", cambio interno Shimano Nexus de siete velocidades, portaequipajes Racktime integrado y luces alimentadas por la dinamo en el buje delantero. Por supuesto, también guardabarros, protector de cadena, caballete estable y sillín con suspensión. Tenla siempre a mano, disponible para cualquier recado, porque lo disfrutarás tú y cualquiera que se cruce con ella.



REID DELUXE

479€



La Ladies Deluxe es una joya vintage de la marca australiana Reid. Es cómoda, elegante, con llantas color crema para completar el estilo retro. Posición de conducción erguida, gracias al manillar alto y curvado hacia atrás, para decir adiós al dolor de espalda. Cambio interno de tres velocidades Shimano Nexus. La cesta es opcional, pero no nos negarás que se antoja imprescindible. Sillín con muelles, cubrecadenas y pata de cabra. En siete colores disponibles.

kids corner



GITANE KOBALT 24

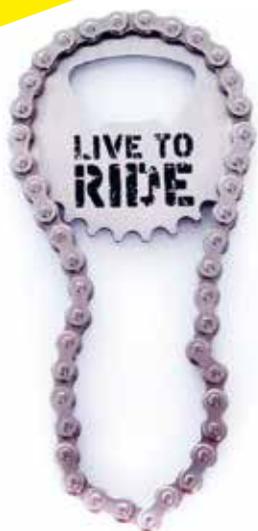
319€



Podría ser la bicicleta perfecta para que a tus hijos les pique el gusanillo del ciclismo. Está disponible en cuatro colores diferentes, tiene cambio de 18 velocidades, ruedas de 24 pulgadas y apuesta por la fiabilidad, la resistencia y un precio asequible. Pesa poco más de 13Kg, una cifra razonable, y está firmada por una marca legendaria, Gitane, fabricante francés con casi cien años a sus espaldas.



BAZAR



ABRE BOTELLAS DE CADENA

Si vas a abrir una botella, que todos sepan que eres ciclista. Abridor de metal, rodeado por una cadena y con un mensaje perfecto: "Live to ride". ¿Te imaginas reunir a todos en casa para ver La Vuelta o el Tour y poner este abridor en la mesa?

PVP: 6,99€
boxergifts.com

| 108 |



MOCHILA / ALFORJA JOHNNY URBAN ROBIN

Un ordenador y mil cosas más: en esta mochila que se transforma en alforja puedes guardar de todo. Con cierre enrollable y funda impermeable escondida, la espalda guarda los adaptadores para el portabultos tras un acolchado anti sudor para que puedas pedalear sin cargar con ella. Detalles reflectantes, multitud de bolsillos, ganchos, bolsillo exterior, dos portabotellas y un acceso rápido al ordenador con cremallera oculta.

PVP: 79,95€

johnny-urban.com/



MULTIHERRAMIENTA GES SYNPOWELL

Compacta y con 17 funciones entre las que están, por supuesto, Allen de todos los tamaños que puedes necesitar, destornilladores, llave Torx, adaptador para válvula, para tubeless, llave de radios, y hasta un troncha cadenas. Viene con una llave especial Mavic M7 y cabe, prácticamente en cualquier sitio.

PVP: 17,99€

manufacturasges.com



GORRA GORE C7

Molona pero con un corte clásico, capaz de gustar a simple vista siendo a la vez sobria y elegante. Y claro, con Core-Teo Shakedry y 22 gramos de peso. Impermeable y cortavientos con detalles reflectantes. Visera con dos posiciones. Y para qué vamos a hablarte del prestigio de la marca, ¡seguro que ya la conoces!

PVP: 39,95€

gorewear.comboxergifts.com



CAMELBAK PODIUM STEEL

Construida en acero aislado al vacío y capaz de conservar el frío o el calor durante mucho más tiempo. Propiedades superiores a las de cualquier otro bidón y libre de BPA (Bisfenol A), una sustancia química muy usada en este tipo de accesorios pero perjudicial para tu salud. Dure lo que dure tu ruta, tanto tú como tu hidratación vais a estar en perfecto estado.



Innovación

Doble pared de aislamiento térmico y muy ligera. La tapa, a prueba de fugas, asegura un gran caudal. Se limpia de forma sencilla. En resumen: es tan práctica, y tan bonita, que no la usarás sólo cuando vayas en bici.

Estilo X2.

La Podium Steel está disponible con 530ml (34,99€) ó 650ml (39,99€). En ambos casos se mantiene el diseño moderno, casi minimalista, distinto a cualquier otro bidón. Y, por supuesto, tampoco cambian su calidad y propiedades.



CAMELBAK

Dos bidones de hidratación que van mucho más allá de la mera funcionalidad. Camelbak vuelve a convertir un objeto imprescindible en una expresión de estilo: así son las nuevas botellas Steel y Titanium de la gama Podium. Dos productos muy top que comparten protagonismo esta primavera: vas a destacar.

BOTELLAS CAMELBAK PODIUM STEEL Y PODIUM TITANIUM



CAMELBAK PODIUM TITANIUM

Un diseño y un encanto que parecen venir del futuro. Fabricado en titanio, cuidando el diseño hasta el más mínimo detalle, este Podium es tecnología punta al servicio de la hidratación. También cuenta con aislamiento térmico de doble pared que te garantiza hasta siete horas con la máxima conservación.



Suavidad.

No hace falta que aprietes ni fuerces nada: puedes abrir y cerrar el Podium Titanium a tu antojo, cada vez que lo necesites, sin molestias ni complicaciones. Te ofrece una tapa de alto caudal a prueba de fugas. No importan los baches, las curvas, los saltos: no perderás una gota.



Ligereza.

240 gramos. Eso, un suspiro, es lo que pesa este bidón exclusivo, en el que podrás llevar hasta 530 mililitros de líquido. Simplemente, no notarás que lo llevas hasta que lo necesites. Un producto premium para quienes exigen lo mejor. ¿Sed de aventuras? Aquí tienes un compañero perfecto, con un único tamaño y un precio de 99,99€.



GUANTES CASTELLI COMPETIZIONE

La palma sintética de acolchado de espuma de densidad media ofrece comodidad sin estorbar, con un inteligente patrón de agarre. Cierre elástico en la muñeca carente de costuras, seguro y fácil de quitar y poner. Los gráficos y el diseño atraen a cualquiera y, como los más pro, incluye el CDS, un sistema de amortiguación característico de Castelli que notará enseguida.

PVP: 25,97€
castelli-cycling.com



BERMUDAS PATAGONIA WOMEN'S DIRT CRAFT

Son para pedalear pero no lo parecen, y eso las hace todavía más perfectas. Badana especial de protección removible, diseñadas para MTB o gravel, los shorts más largos dentro de la colección de pantalones cortos de ciclismo para mujer. Cintura ajustable, elásticos, resistentes, transpirables y Fair Trade, lo que garantiza una fabricación ética.

PVP: 102€
patagonia.com



BAZ ZAR

ZAPATILLAS DMT PODIO AFTER CYCLING

La comodidad es excepcional, aportando un relax específico en la planta de los pies tras una buena sesión de pedaleo. Perfectos también para antes de subirte a la bici. Suela con perfil bajo y amortiguación intermedia que hará que flotes al caminar preparándote para los kilómetros y relajándote después. Disponibles en negro o en blanco.

PVP: 129€
dmtcycling.com



NEUMÁTICOS MAXXIS ROAMER

Hechos para la ciudad, estos neumáticos de alto volumen y resistencia (preparados para e-bikes) tienen lisa la línea de rodadura y un dibujo en las bandas, lo suficiente para darte seguridad en los giros rápidos. Los Roamer utilizan un compuesto de caucho de alto kilometraje junto con una carcasa de 60 TPI e interior de Kevlar.

PVP: 20,45€ (700x42)
maxxis.com



3x2

La gama Zela se divide en tres tipos de sillín: ZELA, COMFORT PLUS y TITANIUM. Y cada uno de ellos tiene una opción llamada 'O', con abertura longitudinal. Todos los modelos son idóneos para carretera, gravel o montaña, y cuentan con un cuidado diseño que asegura el flujo sanguíneo tanto en mujeres como en hombres. Y algo más: los tienes en negro, marrón, gris y rojo, y puedes personalizarlos.

Más lejos

¿Ruedas muchos kilómetros? A veces, tu forma física está por encima de las sensaciones que te da tu sillín. Por eso, GES ha creado el ZELA COMFORT PLUS, construido con base de polipropileno y fibra de vidrio y especialmente diseñado para rutas aún más largas.

El punto BRP

Un ejemplo de que la modernidad y la tecnología son claves para conseguir el producto óptimo: el BRP (Punto de Referencia Biomecánico) viene marcado en los raíles de todos los sillines ZELA, para así asegurarte que está situado en la posición idónea. Si persigues el mejor rendimiento, la postura perfecta es clave.



RIDE AHEAD

Es uno de los puntos clave de unión con tu bici, donde pasarás muchas horas y recorrerás infinidad de kilómetros. Elegir un buen sillín es fundamental: la marca vasca GES te garantiza innovación, tradición y mucho, mucho cuidado. Con más de 80 años en el sector, la gama ZELA es el ejemplo perfecto de que la calidad y un buen precio pueden ir de la mano. La analizamos contigo: siéntate a gusto.



Descansa y pedalea

Una de las claves de un buen sillín es que sea cómodo: para conseguirlo, el acolchado de la gama ZELA es crucial. Todos los ZELA han sido construidos en poliuretano de alta densidad, que garantiza una distribución eficaz de los puntos de carga evitando el entumecimiento y la presión no deseada en cada pedalada.

Calidad y diseño nacionales

Toda la gama ZELA está fabricada, de principio a fin, en Ermua, Vizcaya. Es algo de lo que se sienten muy orgullosos, y que garantiza que cada uno de los pasos del proceso de fabricación, además de la elección y trato de los materiales, ha sido el correcto. Un compromiso de excelencia y sostenibilidad.



A tu medida

La innovación y la ligereza definen los modelos ZELA TITANIUM. Un sillín construido con raíles de titanio que concentra la consistencia y comodidad de toda la gama en apenas 210 gramos. Idóneo para quienes quieren dar un paso adelante en sus entrenamientos o, sencillamente, necesitan que cada componente en su bicicleta sea realmente extraordinario.



SILLIN GES ZELA

ZELA V ZELA COMFORT PLUS
PVP: 50€

ZELA TITANIUM
PVP: 90€





REMOLQUE QUERIDOO KIDGO1.

Carrito infantil de calidad y componentes premium: frenos de disco hidráulicos, asa ajustable, bloqueo de ruedas, desmontable y plegable, costuras reflectantes, impermeable, suspensión y red antimosquitos. Además de los adaptadores para cualquier bici, incluye los accesorios de running y patinaje. También lo hay para esquiadores. La rueda gira 360º algo que, créenos, agradecerás.

PVP: 900€
queridoo.de



CASCO FOX CROSSFRAME PRO

Tiene tecnología MIPS, y un sistema que permite ajustar el casco de manera aún más precisa. Construido con EPS Varizorb de doble densidad, una tecnología capaz de absorber mejor los posibles impactos. Un puntazo: hebilla magnética Fidlock SNAP (rápida, segura y que puedes manejar con una sola mano). Soporte integrado para gafas de sol y buena ventilación.

PVP: 139,99€
foxracing.es



SILLÍN SELLE ITALIA NOVUS

El toque marrón le da un estilo casi único, pero por dentro la tecnología de carbono marca la diferencia. Con 165gr, hablamos del campeón de la ligereza de toda la colección Novus. El diseño ondulado, innovador, ofrece una comodidad que merece la pena destacar, y el recorte ergonómico Superflow alivia la presión en el perineo. Es una edición especial de la marca.

PVP: 299,90€
selleitalia.com



CAMISETA VAUDE TREMALZO

Olvidate de los roces: esta camiseta te garantiza movimientos sin límites ni molestias gracias a las costuras flatlock. Apenas pesa, es transpirable y de secado rápido. Comodidad durante el pedaleo y con un guiño retro. Certificado Bluesing, que asegura que es climáticamente neutra, con un impacto ambiental reducido para su fabricación.

PVP: 70€
vaude.es



BAZ ZAR



Chaqueta Avid Wind.

Eficaz cortavientos para todos los días. Dos colores a elegir, pero siempre con estilo. Mangas ceñidas, capucha ajustable, forro de malla, doble cremallera y bolsillos laterales de entrada invertida para no perder las cosas.

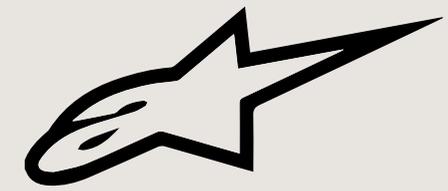
PVP: 99,95€



Pantalón Dunker.

Dos profundos bolsillos laterales y, por si lo necesitas, también bolsillo trasero, con un cierre que asegura que no se te caerá nada. Viene con un estampado ASTARS delante y logo detrás, más discreto, en la pemea derecha. Un pantalón cómodo y con un toque ciclista.

PVP: 74,95€



ALPINESTARS
CYCLING



Alpinestars es muchas cosas, pero siempre en torno a conceptos como acción, deportividad y mucha, mucha energía. La marca italiana acaba de presentar un puñado de grandes productos de calle perfectos para esta primavera. Cuando los lleves puestos, estarás diciendo 'Soy Ciclista', pero sin decir que eres ciclista. Modelos sutiles y elegantes, de calidad. A pedir de boca.



Camiseta Dunker.

Con estampado ASTARS que se reconoce a la legua. Rojo y blanco sobre negro, una combinación perfecta. También la tienes en blanco. ¿Y si, para no tener que elegir, nos quedamos con las dos?

PVP: 29,95€



Gorra Flag Snapback

La guinda. Completa tu look Alpinestars Cycling casual con la gorra Flag Snapback, que combina a la perfección con cualquiera de las anteriores prendas (o con muchas de las que atesoras en el armario). Protégete del sol sin perder una pizca de clase.

PVP: 34,95€



BAZAR



ALFORJA TRIPLE VAUDE KARAKORUM

Estilo, utilidad y sostenibilidad. Confeccionada de forma climáticamente neutra, con poliéster reciclado y revestimiento de poliuretano. Buena cantidad de compartimentos y servicios, con un organizador frontal y el estable sistema de fijación QMR 2.0, que se adapta también a portaequipajes de tubos redondos. Si no te cabe algo, es que no tienes por qué llevarlo. PVP: 220€ vaude.es



CADENA KRYPTONITE MESSENGER

Su interior es de acero al manganeso de 9,5mm con resistencia de tres toneladas. Cierre doble y reforzado para una protección adicional. Pesa casi tres kilos y mide un metro de longitud. Incluye dos llaves ergonómicas y forma parte del programa Key Safe de Kryptonite: registras tus llaves en su web, y si las pierdes, te envían copias. PVP: 68,99€ kryptonitelock.es

CAMISA BOSTON

¡Mira el bordado! Miralo de nuevo. Es que hay que fijarse un poco. Fino, sencillo, discreto y por supuesto, muy ciclista. Porque quienes nos movemos en bici no siempre vamos vestidos de ciclismo, pero a veces nos gusta seguir diciéndolo por donde quiera que vamos. PVP: 29,99€ bostonwear.com



LUZ SIGMA INFINITY

Autonomía casi eterna y diseño elegante. Abrazada de forma estable y segura en paralelo a la tija, Infinity es compacta y ligera, con un peso de 25gr soporte incluido. Es recargable por USB y se extrae con un sencillo gesto, rápidamente, para que no te la quite nadie si paras a descansar... Si es que alguna vez llegas a hacerlo. PVP: 19,95€ sigmasport.com



ELTIN

No hacen falta muchas cosas para montarte un pequeño taller: con pocos productos, los más imprescindibles, vas a tener tu bici siempre lista para salir a rodar. Hemos reunido, gracias a la marca española Eltin, seis herramientas básicas que no te pueden faltar. ¡Y quitate de líos y de sustos!



MINI BOMBA MAGIC PUMP

Si llevas unos desmontables por si pinchas, tendrás que llevar una bomba para hinchar, ¿verdad? Te recomendamos esta. Hasta 160PSI en la palma de tu mano y un peso de 58gr. Doble varilla de aluminio, tapón anti barro y adaptador para llevarla de forma segura y sencilla en cualquier bici. Toda seguridad es poca. PVP: 17,80€



DESMONTABLES DE FIBRA

Sigamos por lo más sencillo y, al mismo tiempo, práctico: un set de tres desmontables, fabricados en fibra, de tan sólo 45gr. Para que siempre estén en tus alforjas. Porque puede que los uses en casa, pero también a cientos de kilómetros. Imprescindibles en cuanto tengas un pinchazo: te hacen falta, y lo sabes. PVP: 4,50€



MULTIHERRAMIENTA DIEZ EN UNO + CO2

Diez potentes herramientas con boquilla para los cartuchos de CO2 incluida (válvulas Presta y Schrader). Hay pocas cosas que puedan ocurrirte que no se puedan solucionar con esta miniatura de apenas 132gr. Si no te convence, hay muchas opciones más en la web de Eltin. Entra y cotillea. PVP: 32,95€



JUEGO DE OCHO LLAVES ALLEN

Vas a usar mucho estas llaves Allen. Son muy resistentes, pero también ergonómicas, ligeras y, sobre todo, útiles. El precio incluye el soporte para la pared o la mesa para que estén siempre disponibles, ordenadas y cómodas. ¿Sabes esa persona que tiene siempre el taller limpio y ordenado? Esta vez vas a ser tú. PVP: 31,95€



LLAVE DINAMOMÉTRICA DIGITAL

Hay algunos componentes que no pueden ir apretados "a ojo": necesitas una llave dinamométrica para ajustar exactamente cada pieza como debe estar. Esta es la más completa y profesional de Eltin, con tubos de 2/2,5/3/4/5/6/8 y Torx T25 y un rango de precisión desde 5 hasta 50Nm. No necesitas más. PVP: 107,40€



BOMBA DE PIE ACERO PRO-

Quien las ha probado lo sabe: una bomba de pie o de taller es rápida, cómoda, precisa y segura. Un básico en cualquier casa, siempre junto a tu bicicleta. Racor doble para admitir cualquier válvula, cuerpo de acero y un diseño elegante. Dale un poco de aire a tus ruedas antes de cada salida y tu bici te devolverá el favor en cada pedalada. PVP: 28,70€



CHALECO RACOR MIRAFLORES

Un proyecto 100% madrileño, Racor, presenta este chaleco, un eficaz cortavientos en su parte delantera pero transpirable y elástico por detrás, evitando así el exceso de humedad y con un ajuste perfecto en cintura y pecho. Se dobla y enrolla sin problemas ocupando poquísimo espacio cuando aprieta un poquito el calor. El cierre es de cremallera de doble vía, fácil de usar con una sola mano y guantes.

PVP: 59€
racorsport.es



GAFAS KOO ALIBI

Diseño de media montura y mayor visibilidad dejando la parte inferior de la prestigiosa lente Zeiss al aire. Disponible en ocho colores, de patillas delgadas y ligeramente curvadas. Tratamiento hidrófobo y compatibles con lentes graduadas. Hay una versión con lente fotocromática por 220€. Pesa solo 24gr. ¿Qué? ¿En qué color las quieres?

PVP: 180€
koo.world.cc



BRAGA BUFANDA ROCKBROS

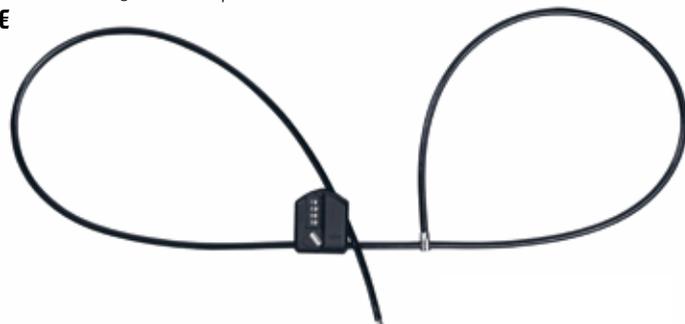
Bufanda, pasamontañas, braga para el cuello... Úsala como te dé la gana, pero con la confianza de que te aíslas del frío con una prenda RockBros. Fabricada en polyester, elastano, seda y una película de alta temperatura. Es para primavera, pero ideal para quienes se levantan pronto para rodar o son muy frioleros. Disponible en verde y en negro.

PVP: 18,50€
roadtoskybike.com

ABUS MULTICOMBILOOP

Perfecto para amarrar sillines, cascos, mochilas, alforjas, esquies, luces, sillitas infantiles, remolques... Si quieres, hasta la barbacoa. Los casi dos metros y flexibilidad del cable de acero MulticombiLoop son justo lo que necesitas. Recubierto de plástico para evitar arañazos y con cierre de código numérico personalizable, sin llaves.

PVP: 28,83€
abus.com



DE FLOR EN FLOR

¿Todo listo para hacer de esta primavera una gran estación ciclista? Te ofrecemos una exclusiva selección de productos para que la bici sea, más que nunca, parte de ti.



CASCO MET VIBE MIPS

Lo tiene todo para proteger tus mejores ideas. Combina seguridad, estilo y elegancia con un diseño discreto y al mismo tiempo muy chic. Lo que esperas en un casco urbano, y mucho más: equipado con el sistema MIPS-C2, certificado específicamente para e-bikes y con LED trasero recargable por USB. Ajuste cómodo, seguro y rápido. La cobertura extendida te protege aún más.

REF: 724320 | PVR: 120€



BOLSA BASIL CITY

Elegante, resistente al agua y de muy fácil instalación gracias a los diferentes sistemas de fijación que admite. Un accesorio funcional y ligero. Agradecerás llevarla a mano o al hombro, porque incluye una correa desmontable y tiene capacidad para 9-11 litros. Llévala de experiencias y kilómetros.

REF: 722226 | PVR: 54,99€

REMOLQUES XLC MONO S Y DUO S

Realmente 3xl: bici, running y paseo. Se desmontan rápido, se pliegan fácil y tienen un aspecto moderno con la seguridad en primer plano. Espacio adicional para bolsas, con asas ajustables y suspensión. Vienen con arneses de cinco puntos con cierre FIDLOCK, luces traseras LED, una bandera roja de seguridad y sistema de frenado fácil y rápido. Disponibles en gris antracita y naranja caléndula.



MONO S | PVR: 550€

GRIS ANTRACITA
REF: 3092000700

NARANJA CALÉNDULA
REF: 3092000701

DUO S | PVR: 600€

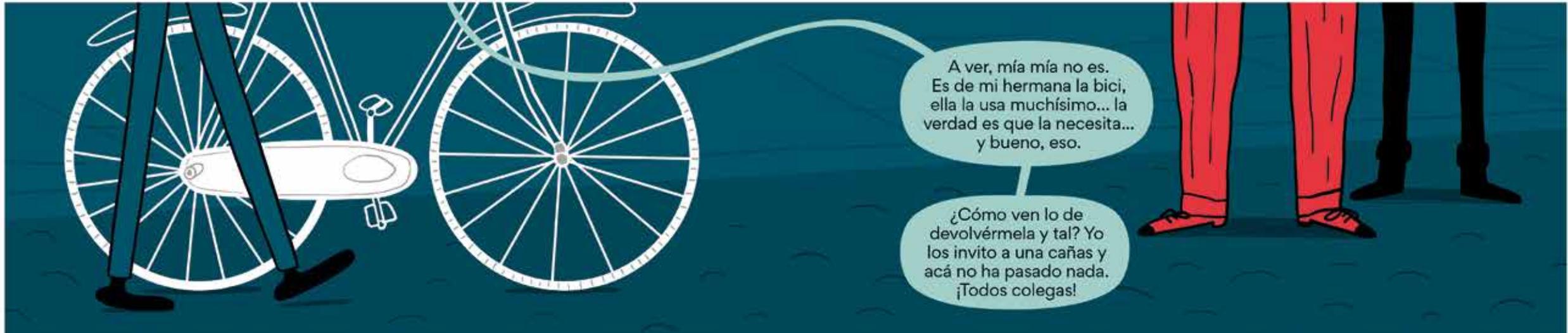
Gris antracita
REF: 3092000705

Naranja caléndula
REF: 3092000706



**BAZ
ZAR**

CAPÍTULO 10
BICISTORIES
URBANAS



A ver, mía mía no es.
Es de mi hermana la bici,
ella la usa muchísimo... la
verdad es que la necesita...
y bueno, eso.

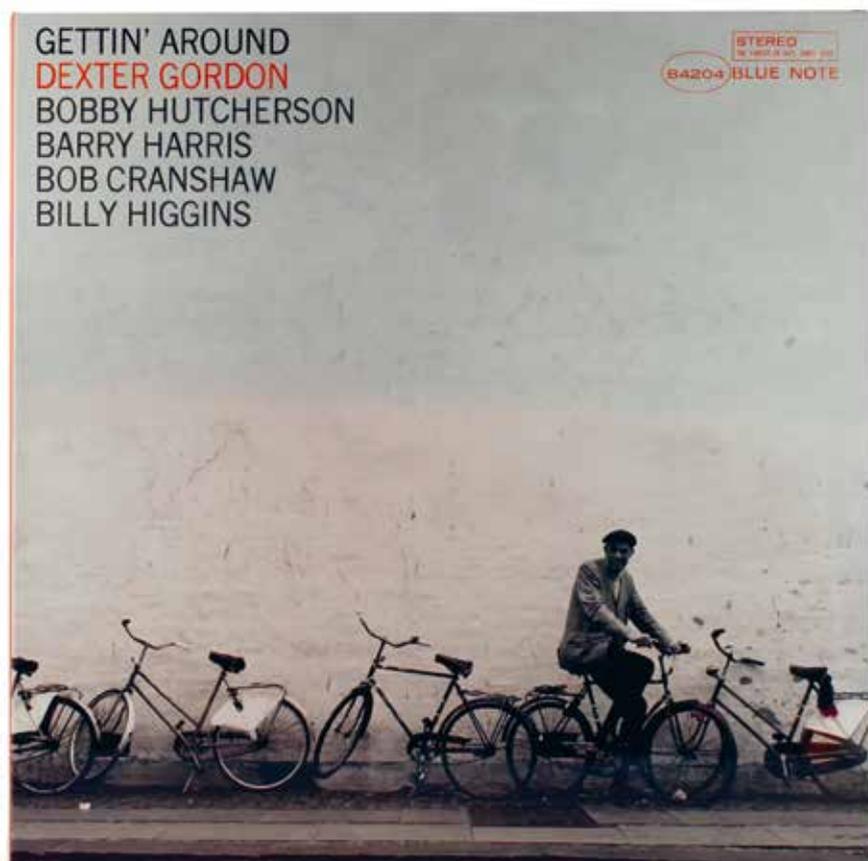
¿Cómo ven lo de
devolvérmela y tal? Yo
los invito a una cañas y
acá no ha pasado nada.
¡Todos colegas!

PABLO NOTÓ ENTONCES QUE HABÍA SIDO UN POCO IMPULSIVO AL GRITARLE A ESOS DOS HOMBRES QUE AHORA LO MIRABAN DESAFIANTES MIENTRAS ESCONDIAN LA CARGO DE PAULITA

LOS DOS PERSONAJES, POR SU PARTE, PARECÍAN NO DAR CREDITO DEL HOMBRECILLO Y SU APARENTE INGENUIDAD. Y, SOBRE TODO, NADIE SOSPECHABA LO QUE IBA A SUCEDER...

ART

'GETTING AROUND' (DEXTER GORDON, 1965)



Atención hay mucho talento en esta imagen. La fotografía es de Francis Wolff, cofundador de Blue Note Records, quizá el sello más grande de la historia del jazz. Wolff se ocupaba de las cuentas del estudio y supervisaba las grabaciones en Europa, pero había sido fotógrafo antes de huir de su Alemania natal y nunca olvidó su cámara (suyas son miles de imágenes de inolvidables sesiones de grabación). La composición de la portada es de Reid Miles, diseñador de más de 500 carátulas de Blue Note, entre ellas las de discos de Miles Davis, Thelonious Monk, Hank Mobley, John Coltrane o, cómo no, Dexter Gordon. Sí, Dexter Gordon, uno de los grandes saxofonistas de la historia, mudado en 1962 a Europa tras una tumultuosa vida en EE UU y, en esta época, asentado en Copenhague, donde grabó con Bobby Hutcherson, Barry Harris, Bon Cranshaw y Billy Higgins esta obra maestra: *Getting Around*. Francis Wolff producía pero, de forma casi milagrosa, le fotografió llegando como cada día al estudio en su bicicleta. Escuchen el disco entero. Cierren los ojos. Es, de corazón, como pedalear en el cielo.

RIESE & MÜLLER

La Culture.



Culture touring con equipamiento opcional.
Más información en www.r-m.de



URBAN eBIKES FOR CITY LOVERS



**Muévete por la ciudad
que quieres como tú quieres.**

A tu ritmo, libremente, sin atascos ni emisiones.



www.yamaha-motor.eu



La nueva eBike BOOSTER Easy viene totalmente equipada con magníficas prestaciones, entre las que se incluye un estilo contemporáneo, una instrumentación ligera y una iluminación LED compacta para poder usarla a cualquier hora del día. Tiene el centro de gravedad bajo, lo que te permite disfrutar de agilidad con una estabilidad que da confianza. Tiene un portaequipajes trasero y la opción de colocar cestas y bolsas interiores, por lo que es funcional además de divertida.