

Ciclosfera

MÁS BICIS, MEJORES CIUDADES. PERSONAS MÁS PLENAS

OTOÑO 2023 | CICLOSFERA.COM



GAY'S OKAY

ALLAN
SHAW
GAY'S
OKAY

KARIN DU CROO / DAISY BELL / TOUR DE PHARMACY
DENMARK PAVILION / PILAT / ICBF / BANEZKA



TENWAYS

AGO X

Nuestra todoterreno urbana



Más información

BESITOS
EN



BICI
CLETA



STAFF:)

COLABORADORES



ELENA ALCALDE

Ciclista empedernida, experta online y gran comunicadora, Elena es nuestra nueva Directora de entornos digitales. ¿Eso qué significa? Que, desde ya, nuestras redes sociales, web, marketing y muchas más cosas que irás notando, van a ser un escándalo. Preparaos que vienen curvas, ¡y con Elena vamos a tomarlas a toda velocidad!



IWAN BAAN

Este holandés no ha dejado de hacer fotos desde que su abuela le regaló su primera cámara con 12 años, y es famoso por capturar la grandeza de algunos de los más interesantes edificios del mundo. Toda una referencia en el mundo de la fotografía arquitectónica: sí, es muy top, y vas a comprobarlo en el *Maravillas* de este número.



MADS MADSEN

La portada retrata a Allan Shaw, del que vas a saber mucho más en este número. ¿El autor de la foto? Este danés, al que puedes seguir en Instagram (@modvind) trabaja en Copenhague como ciclomensajero y ensamblando las cargo bikes de Omnium. Tiene tres grandes pasiones: su bici, su cámara y sus gatos. ¡Gracias por tu trabajo!



JOS SLUIJSMANS Y TOM PARR

Son las dos brillantes mentes detrás del International Cargo Bike Festival de Ámsterdam y, esto es un gran orgullo, grandes amigos y admiradores de *Ciclosfera*. Por eso nos explican en este número su feria, una de las citas más en-

cantadoras del mundo de la bicicleta, y de la que somos Media Partner, lo que supone un reto y un placer. ¡Gracias por la confianza y por ayudarnos a mejorar las ciudades y hacernos partícipes de vuestros proyectos!



PIL ANNA TESDORPF

Nacida hace 27 años en Dinamarca tiene una visión muy particular (y encantadora) del mundo. Bicicletas y ciclistas están muy presentes en su obra: no te pierdas el *Ilustrados* de este número. No te pierdas, en definitiva, a Pilat (puedes seguirla aquí en Instagram: @pil_at).

**02 ÍNDICE 03 STAFF 04 EDITORIAL 06 A DEBATE 08 GUSTÓMETRO
10 CONTRARRELOJ 11 READERS BIKERS 18 BIKE SONG 22 HÉROES
26 MARAVILLAS 32 RETROVISOR 34 ALLAN SHAW 40 ILUSTRADOS
46 ESTO SÍ ES ÁMSTERDAM 54 MUNDOBICI 76 DÓNDE ENCONTRARNOS
80 ESCAPARATE 100 BAZAR 106 CÓMIC 108 ULTIMÁTUM**

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Director de marketing y producción:** Fernando Lozano (fernando@ciclosfera.com) **Directora de entornos digitales:** Elena Alcalde (elena@ciclosfera.com) **Director creativo:** Fernando Rapa Carballo. **Director web:** Diego Kuperman. **Director de comunicación:** Jaime Novo (jaime@ciclosfera.com). **Redactor jefe:** Alejandro Lingenti (alejandrolingenti@ciclosfera.com) **Redacción:** Ana Castán, Max Boraita, Catalina Serrano, Soledad Ruiz, Jaime Novo y Alejandro Lingenti. **Fotos:** Mads Madsen, Iwan Baan, Rubén Vega, Arnau Solé y Amsterdamize. **Ilustraciones:** Andy Singer, Banezka, Álvaro Valiño y Pilet. **Publicidad:** publicidad@ciclosfera.com / 649 373 218 y 627 642 428. **Contacto:** contacto@ciclosfera.com **Edita:** Ciclosfera. **Diseña:** Sole Carballo. **Imprime:** MyC Impresión. **Distribuye:** La Luna. **Depósito Legal:** M-7809-2012.

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. *Ciclosfera* no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de *Ciclosfera* se financia con la publicidad impresa de la misma.



Orgullo ciclista

Se nos olvida, por desgracia, que muchos de los derechos que ahora se dan por supuestos pueden desaparecer de un plumazo. Aunque el camino siempre dirija hacia el frente muchas fuerzas de la sociedad intentan agarrarnos. Retenernos. E incluso hacernos retroceder a la línea de salida.

No es casualidad que la portada y un reportaje de este número estén protagonizados por Gay's Okay, iniciativa que reivindica y visibiliza a través de la bici al colectivo LGTBQIA+. Lo hacemos por dos motivos: por la obligación de seguir defendiendo a ese colectivo y, también, por reivindicarlo dentro del ciclismo, donde a veces no está demasiado presente.

Es fácil encontrar, además, similitudes entre el activismo LGTBQIA+ y el ciclista. Ambos quieren ciudades, sociedades, más respetuosas con el otro y más variadas y humanas. Enarbolan banderas como la libertad y el respeto.

Y, sobre todo, comparten enemigos, aquellos que precisamente en defensa de presuntas libertades fomentan escenarios en los que impere la ley del más fuerte.

Tanto la masculinidad reaccionaria como el cochecentrismo buscan perpetuar una realidad, un estatus, pretendidamente tradicional pero partidista y ficticio. No somos dados a posicionamientos políticos. Creemos que la bicicleta no tiene ni banderas ni colores. Confiamos en el discernir de las personas y en cómo, si se le facilitan las cosas, redescubrirán el ciclismo y lo elegirán como herramienta de cambio personal y social. La bicicleta no es un fin, sino un medio: desplazándonos en ella, sin interponer entre nosotros y el resto un vehículo mastodóntico, agresivo y hermético, veremos, escucharemos y compartiremos lo que otros viven. Y seremos, pues, más solidarios y empáticos con las realidades vecinas.

Rafa Vidiella



Director de Ciclosfera

A DEBATE

| 6 |



¿TENÍAS PANDILLA CICLISTA EN VERANO? ¿QUÉ HACÍAIS?

"Todos mis recuerdos de verano son en bicicleta. Con mis primos, amigos o sola... ¡y este verano, más pedaladas por Francia!

La Chica Que Corre

"Al río con la toalla en la parrilla de la bici, al pueblo de al lado a comprar chuches..."

Elencita

"Por supuesto! Vivía en el pueblo y cada día era una aventura y un reto: íbamos a un pueblo con unas bicis herencia de nuestros padres, recorriendo toda la comarca en la provincia de Burgos. Uff... ¡era milagroso que llegáramos sanos y salvos a casa, y no existían ni el casco, ni los guantes, las calas o las badanas!"

Princess Bikes Burgos

"¡Sí! Pasábamos gran parte del verano en casa de mis tíos en las afueras de Buenos Aires: dábamos vueltas por el pueblo, íbamos a jugar al fútbol en un campo cercano, y como algunas bicis eran muy viejas, y no había dinero para repararlas, gastábamos la suela del calzado cuando la usábamos para frenar. Cada tanto conseguimos dinero para comprar globos que, inflados en la medida justa y atados al cuadro cerca de la rueda, hacían ruido "a moto" cuando los radios los golpeaban al andar. Hoy día tengo una cicatriz en la pierna de un raspón muy amplio y profundo que me hice cayendo de la bici en la calle de tierra y piedras. Los mejores momentos de mi infancia"

Maruliebre

"Ir al pumptrack todos los días, y a todas horas"

Aboutdaanii

"Vaya si la tenía... Con siete u ocho bicicletas, pedaleábamos una docena larga de chicos y chicas. Por nuestro barrio a diario, y a menudo por caminos y carreteras cercanas, con mucho menos tráfico que hoy en día. Todo esto, en Girona y hace casi sesenta años"

QPGirona

"Irnos de ruta y disfrutar de la naturaleza, bañarnos en los ríos y comer en la montaña"

Auxi Arregui

"Sí. Éramos cuatro amigos en el pueblo, y nos íbamos con nuestras bicis de los Ochenta al pueblo de al lado... ¡que en realidad estaba a nueve kilómetros!"

Javier Mon Tor

"Recorríamos la ciudad con nuestras bicis con ruedas de 20". Era, generalmente, a la hora de la siesta, y mientras nuestros padres dormían y creían que estábamos en la plaza a una manzana de casa"

Javier Rubén Matiauda



¿NOS RECOMIENDAS ALGUNA RUTA CICLISTA QUE HAYAS HECHO ESTE VERANO?

"Vuelta completa a la Île de Ré (Isla de Ré-Francia). Espectacular estampa cicloturista!"

Cristina Ranche

"Recorriendo la zona del Baix Empordà. Hermoso y tranquilo"

Sikuletafe

"Humanes-Villaviciosa-Valdemorillo-Guadarrama-Los Molinos-Navacerrada-La Bola y vuelta. 179 km 2.300 m"

Mianpega55

"La Cyclope Valencia Gravel: una vuelta a la provincia en versión gravel"

Jesuspast

"Camino de Santiago francés íntegramente por sendas en BTT. Espectacular"

José Ángel

"Montañas vacías... ¡Y con muchas ganas de repetir por esa zona de Teruel!"

Escamotcoop

"Las montañas del Alto Duero, con Caminos de la Frontera"

Samuel Sori

"Subida al Teide: 3.840 metros. En Tenerife, Islas Canarias, donde entrenan los equipos profesionales. Aquí en Canarias somos escaladores"

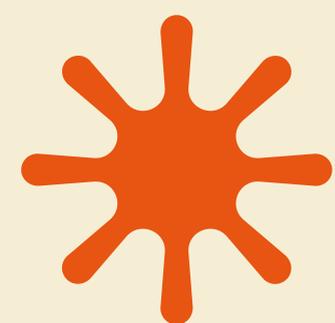
Agustín Santos

"Las Merindades: cinco días con alforjas a ritmo tranquilo, en ruta circular por el norte de España. La ruta combina carreteras secundarias con caminos forestales y senderos"

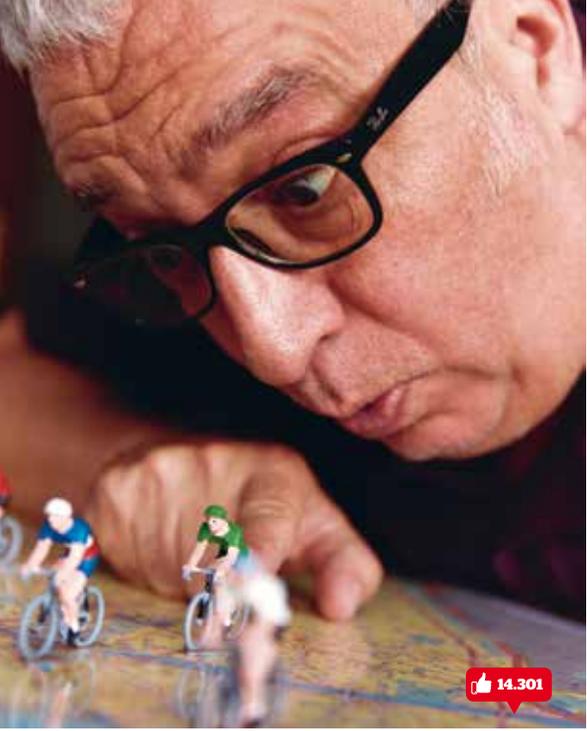
Paco Sebastián

"De Ferrol a Santiago. Con mi perro, ida por el camino inglés y vuelta por la Vía Verde. Unos 250 kilómetros en nueve días"

Carles Rojo



| 7 |



GUSTÓ METRO

El verano no es excusa para que decaiga el movimiento en nuestras redes sociales. Todo lo contrario: hemos alcanzado cifras récord. Y, para que no baje este otoño, síguenos en Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube y Twitter, donde seguimos compartiendo magníficos contenidos!



14.301



12.809



10.492



10.177



8.411



7.976



7.424



La nueva Load4 75.

RIESE & MÜLLER

Load4 75 vario con equipamiento opcional. Más información en www.r-m.de

OLGA ÁBALOS*

* Cofundadora y directora de la revista **VOLATA**

Desde muy de pequeña, casi sobre los ruedines, ya exploraba Tarragona, y al llegar la adolescencia la bici se convirtió en su válvula de escape. A los 18 ya competía con una Bianchi Reparto Corse, pero lo dejó "harta de los pocos recursos destinados al ciclismo femenino". A los 35 la bici la salvó de una crisis y puso en marcha, junto con Bernat Manzano e Isaac Vilalta, la revista VOLATA, donde aúna periodismo, ciclismo y cultura.

Olga tiene tres bicicletas: una Brompton C Line para volar por Barcelona; una Orbea Terra que siempre la acompaña a la hora de descubrir caminos y la MMR Grand Tour de carretera con la que ha devorado miles de kilómetros. ¡Un trío perfecto para cada situación!

¿QUÉ PREFIERES?



- | | |
|---------------|--------------|
| Escapada ● | Sprint |
| Cuadro ● | Componentes |
| Gorra ● | Casco |
| Giro ● | Tour |
| Carril bici ● | Calzada |
| Subida ● | Descenso |
| Madrid ● | Barcelona |
| Ruedines ● | Equilibrio |
| Fixie ● | Plegable |
| Frio ● | Calor |
| Café ● | Red Bull |
| Rodar sola ● | Acompañado |
| Izquierda ● | Derecha |
| iOS ● | Android |
| Día ● | Noche |
| Papel ● | Web |
| Cine ● | Música |
| Correr ● | Pasear |
| Beatles ● | Stones |
| Vino ● | Cerveza |
| Tenedor ● | Cuchara |
| Eléctrica ● | Convencional |



"Me dio por llamar 'amiga' a mi bicicleta, mantenía conversaciones silenciosas con ella y por supuesto le prestaba la mayor atención. Después de algún tiempo, acostumbrado a pasar tantas horas en ella, perdí el interés por mis amigos. La bicicleta se convirtió en mi única y verdadera amistad".

Henry Miller,
'My Bike and other friends'
(1978)





reina/rey de la montaña
ciclista con grandes facultades para cazar
puertos de montaña

READERS BIKERS

“De mi dislexia descomunal, mi afán por aprender y mi pasión por el dibujo nació ‘La Gran Ciclopedia Ilustrada’. Un librito repleto de recuerdos que se mezclan con la jerga del ciclismo, la invención de palabras y expresiones, y todo lo que se tercié”. Así presenta Karin Du Croo su nueva obra, que acaba de editar el sello independiente Libros del Zorro Rojo.

ALEJANDRO LINGENTI

HUMOR SALVA VIDAS

KARIN DU CROO

‘La Gran Ciclopedia Ilustrada’ es amena pero nada superficial. Pero, además, y tratándose de cuestiones ciclistas... ¡Es muy atrevida!

Soy traviesa, pilla y gamberra. Me gustan los chistes negros, absurdos y picantes, me salen naturales y se nota en mis ilustraciones. Me divierto cuando se me va la olla, ¿de qué sirve, si no, el humor? La vida es bastante dramática y absurda, y encuentro en lo cómico una vía de escape y el lugar donde reírme de mí misma. Sin humor, literalmente, me pegaría un tiro: es un salvavidas.



subacuático

dicho del pedaleo que se lleva a cabo con el chichi calado



fat bike

literalmente, "bici gorda" en inglés a causa del volumen de sus ruedas, diseñadas para la nieve y la arena



salmón

ciclista que va en dirección contraria al resto de sus congéneres

¿Qué hace bueno, o malo, un chiste?

El humor gráfico es complicado: la línea entre lo bueno y lo malo es muy, muy delgada. Por eso le doy muchas vueltas a las ideas que me vienen, hago muchos bocetos, los dejo en reposo, me encallo, los retomo, busco referencias, contraste y le doy vueltas hasta que el resultado sea interesante. Otras veces las ideas vienen como un rayo fulminante: ayuda mucho partir de las propias vivencias.

¿Por qué hacer este libro, y qué tipo de lector imaginas?

Al entrar en la Masa Crítica conocí a personas tan o más frikis que yo. Gente pillada, obsesionada y enamorada del velocípedo. Así que hice un clic, fue como salir del armario: por fin pertenecía a una comunidad que me entendía y compartía mis intereses. Eso me permitió dar rienda suelta a mi imaginación y a mi creatividad, dibujando como una posea todo lo que iba absorbiendo y aprendiendo, y lo compartí en las redes sociales bajo el nombre de *Dibuja y pedalea*. La buena acogida me motivó a seguir dibujando, y durante cinco años he ido recopilando un montón de expresiones. "A tumba abierta", "chupar rueda", "pedopropulsión"... Es una jerga que me parece metafóricamente divertida, llena de juegos visuales y de la que pensé que podría salir un libro bonito. Y aquí lo tenemos: en *La Gran Ciclopedia Ilustrada* encontramos entradas de la A a la Z, con una ilustración a toda página y una definición breve, en un tono guasón y de fácil lectura. Seas ciclista o no, es para pasar un buen rato y aprender un lenguaje bizarro.

¿Cuándo decidiste dedicarte profesionalmente al arte, y cómo definirías tu trabajo en términos de estilo?

Toco muchos palos: soy ilustradora, grafista, realizadora, editora de video, directora de arte... Me gusta todo y me cuesta encasillarme en una sola profesión. Y estoy muy influenciada por mi pareja, Miguel Gallardo, un gran ilustrador, un contador de historietas como la copa de un pino que, por cosas de la vida, falleció en febrero de 2022. Él me enseñó a soltarme porque siempre he tenido el complejo de que no dibujo bien. Miguel me enseñó a hacer cómics, a sintetizar una idea y ser directa, a que se me fuese la pinza y, a partir de lo

personal, explicara historias. Tenía al maestro en casa y lo exprimía al máximo: en mis dibujos, sobre todo en las expresiones de las caras, veo mucho de Gallardo, pero con el tiempo, y a base de dibujar, creo haber encontrado mi propio lenguaje.

Respecto al estilo.. Es algo que me chirría bastante, porque nos limita a no poder investigar y divertirnos. Cuando dibujé en mis rutas ciclistas soy más punky y experimento con la acuarela, que es más espontánea. La Ciclopedia la dibujé con el iPad, que te permite ir rápido y "equivocarte" las veces que quieras sin tener que empezar desde cero. Usé un trazo de línea clara, dibujos nítidos y limpios, con una reducida paleta de colores, para ser directa y, sin muchos experimentos, hacerme entender bien.

¿Recuerdas la primera vez que subiste a una bicicleta? ¿Hay alguna bici que recuerdes con especial cariño?

Recuerdo dejar atrás los ruedines con una eufórica sensación de libertad. Poder mantenerme en equilibrio sobre dos ruedas, sin caerme, fue como hacerme mayor y de golpe tener autonomía. El amor por la bici me viene de siempre: a los ocho años vivía en Holanda y allí era lo más natural del mundo. Mi hermana tenía una Gazelle de paseo, color verde caqui, con tres marchas, luz delantera con dinamo, reflector trasero y cubrecadena, pero lo que más me flipaba era el candado de herradura trasero ya que podía fardar de algo poco común. Con el tiempo conseguí heredarla, o más bien me apropié de ella: como en el amor, la primera bici nunca se olvida.

¿Qué bici usas hoy?

Tengo cinco... ¡Madre mía, un montón! ¡Y me da miedo que se pongan celosas si presto más atención a una que a otra! Tengo una Spe-



bici fantasma

bici pintada de blanco que suele colocarse donde se ha atropellado mortalmente a un ciclista



calorcito

diminutivo eufemístico con el que se intenta atenuar el sofoco producido por el sol, el asfalto fundente, la falta de aire



farolillo rojo

reconocimiento honorífico que otorga el Tour de Francia al último clasificado; paradójicamente muy disputado también



“Al entrar en la Masa Crítica conocí a gente enamorada, obsesionada con las bicis. Hice un clic, fue como salir del armario: por fin pertenecía a una comunidad que me entendía y compartía mis intereses”

cialized Tricross de 2010 que he amortizado hasta la saciedad, y sigue siendo la que más uso porque es muy versátil. Una Trek de montaña que apenas monto, pero de la que no me quiero deshacer porque fantaseo con volver a terrenos más técnicos. Una bici de carretera, la Specialized Amira Sport, que espero usar más en cuanto me ponga en mejor forma; una Orbea vintage plegable, azul, chulísima, que me regaló Pol del taller El bon pedal, y mi última adquisición, una Specialized Diverge para cicloturismo y salidas de fin de semana. ¿La próxima? Me haría mucha ilusión hacerme con una mini cargo para llevar a cuestas a mi perrita Cala.

¿Cómo vive una ciclista urbana por las calles de Barcelona?

Estos últimos años se han hecho un montón de carriles bicis, pero muchos no son seguros: son de doble sentido y estrechos y no están protegidos de los coches. Ha habido una política probicicleta, pero temo que haya una vuelta atrás: hay que mantener y cuidar lo que tanto nos ha costado tener y seguir haciendo más carriles. Por otro lado, soy crítica con los ciclistas que no respetan a los peatones, no señalan giros, van demasiado rápido, por la acera o en contra de la dirección que corresponde... Lo que en la Ciclopedia defino como "Salmón" o "Bici pantuflo". Estaría bien tener una patrulla de agentes cívicos que educase a las personas a compartir el espacio urbano de forma más cuidadosa, una medida que tendría que ir acompañada de una sensibilización entre los conductores de vehículos a motor con la que evitaríamos accidentes e iríamos, todos, más seguros.

**BIKE
SONG**

**DAISY
BELL** 

**BICYCLE
BUILT FOR
TWO** HARRY DACRE

Triunfó hace casi siglo y medio en el Music Hall. Blur la agitó con éxito e ironía. Y hasta sonó en una de las cumbres del cine interpretada por un lúgubre ordenador. ¿Cómo una canción tan sencilla ha podido llegar tan lejos pedaleando?

CATALINA SERRANO



| 20 |

AMOR POR EL MUSIC HALL

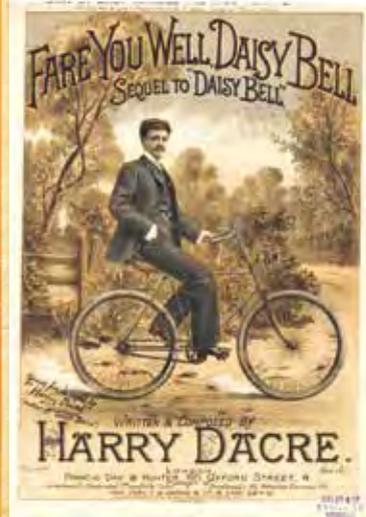
La presencia de la bici en la música popular es tan frecuente como antigua: buen ejemplo es este tema de finales del S.XIX, que popularizó Blur en una enérgica y divertida versión incluida en varios de sus recopilatorios. El tema también es parte de la edición especial del segundo disco del grupo, *Modern Life Is Rubbish*, que cumple 30 años y en el que Albarn y los suyos cambiaron el estilo de su álbum debut, *Leisure*, para acercarse al pop británico tradicional (Beatles, Kinks o Bowie) y presentarse como la respuesta cultural europea al *grunge* norteamericano. Las letras de *Modern Life is Rubbish* también siguen los parámetros establecidos por Ray Davies y los Kinks: sátiras muy ácidas sobre las taras de la sociedad inglesa, en particular de las clases acomodadas y sus obedientes plebeyos. Sin duda, *Daisy Bell (Bicycle Built for Two)*, empapada de ese humor sardónico, encaja bien en esa mezcla de parodia y crítica tan bien batida por Blur.

UN CICLISTA EN PROBLEMAS

La historia de *Daisy Bell (Bicycle Built for Two)* está muy relacionada con una bicicleta, la que



el músico inglés Harry Dacre llevó a Nueva York sin saber que, al introducirla en el país, se vería obligado a pagar un elevado impuesto a la importación. "Por suerte has venido solo", le dijo un amigo estadounidense a Dacre cuando le contó lo que había ocurrido unas horas antes en la aduana, comentario que llevó al compositor a crear una canción interpretada por la cantante Katie Lawrence, figura del *music hall* que no tardó en transformarla en un éxito. Después, al margen de la de Blur, vinieron las versiones de Dinah Shore, Nat King Cole y Katy Perry.



Desde Blur a '2001' pasando por 'Doctor Who': pocas canciones han sonado en tantos guiños científicos de la cultura popular

LA CANCIÓN DE HAL 9000

Más historias singulares en torno a este tema: en 1961, el IBM 7094 se convirtió en el primer ordenador que pudo cantar, y la canción elegida fue ésta. Las voces fueron programadas por John Kelly y Carol Lockbaum, y el acompañamiento obra de Max Mathews. Cuando el científico británico Arthur C. Clarke presenció una demostración de la pieza, quedó tan impresionado que la incorporó a su novela *2001: Odisea del espacio*, que Stanley Kubrick llevó al cine en 1969. En esa obra maestra es el célebre superordenador Hal 9000 quien la interpreta en una de sus escenas memorables.

CANCIONES PARA CIENTÍFICOS

Pero la relación de *Daisy Bell (Bicycle Built for Two)* con las ficciones audiovisuales no termina aquí: también suena en una de las temporadas de la serie de la BBC *Doctor Who*, más en concreto en el episodio *Dinosaurs on a Spaceship*. Volvimos a escucharla en el cine en *La teoría del todo*, un éxito con más de 120 millones de dólares recaudados y en la que el personaje de Stephen Hawking (interpretado

por Eddie Redmayne) escribe en su nueva computadora el título de la canción. ¿Por qué? El famoso astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico intentó paliar su imposibilidad de hablar provocada por la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) usando tecnologías de voz sintetizadas, esas en cuya creación *Daisy Bell* tuvo un papel destacado.

LA ESTRECHA RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA

No se sabe con certeza por qué Dave Matthews eligió este tema para su experimento con el IBM 7094, pero sí que trabajó durante un buen tiempo en Bell Labs, una empresa estadounidense de investigación industrial y científica propiedad de la finlandesa Nokia. Matthews desarrolló proyectos vinculados con el uso de vocoder (un sintetizador de voz muy famoso), creó un violín electrónico y escribió MUSIC, el primer programa utilizado masivamente para la generación de sonido. En 1974, un grupo de investigadores científicos estadounidenses utilizó la melodía del tema para estudiar la "percepción dicótica", un tipo de atención selectiva dentro del sistema auditivo, y un año después Steve Dompier, miembro del Homebrew Computer Club, programó una computadora Altair 8800 para reproducirla como interferencia de radio AM. Hasta Cortana, la asistente virtual de Microsoft, puede cantar la primera línea de la canción si así se le solicita.

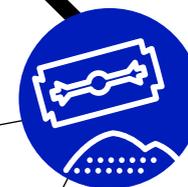
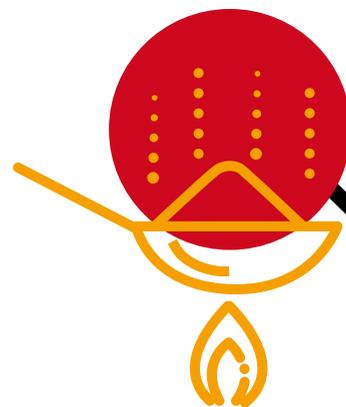
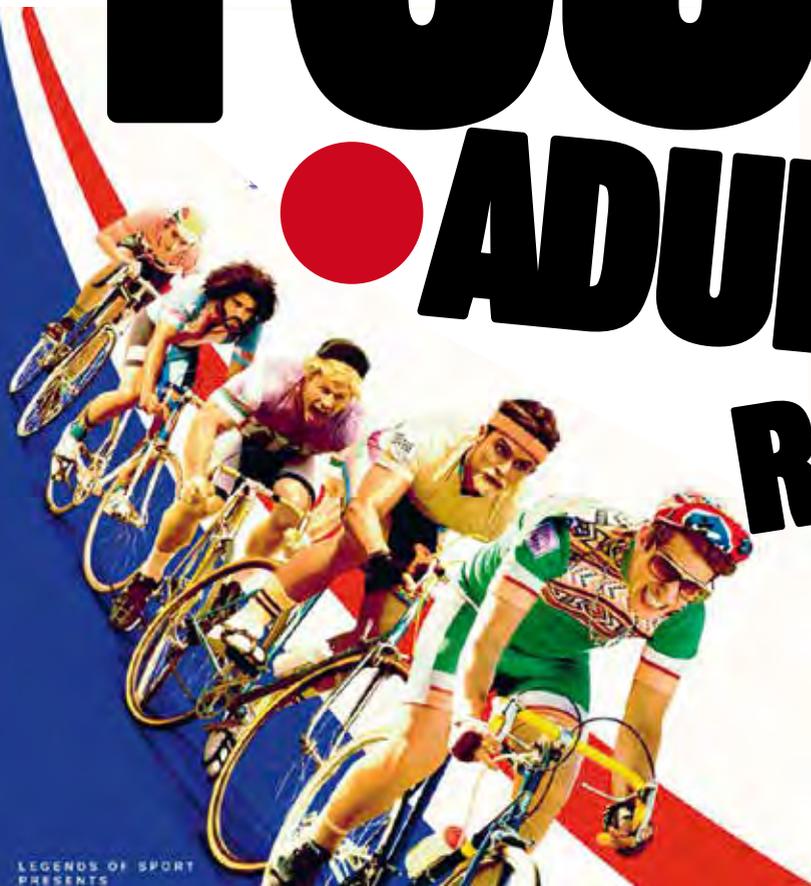
| 21 |

HÉROES

El vínculo entre buen humor y ciclismo es de ida y vuelta: sonreímos más después de pedalear y es muy difícil, casi imposible, bajarnos tristes de una bicicleta. Sin embargo, hay poco cine cómico en torno al ciclismo. ¿Seguro? No tanto porque existe 'Ruta adulterada (Tour de Pharmacy)', una desbocada y divertidísima sátira en torno a los casos de dopaje que salpicaron el Tour de Francia. Atrévete a verla... sin carcajearte.

ALEJANDRO LINGENTI

TOUR ADULTE RADO

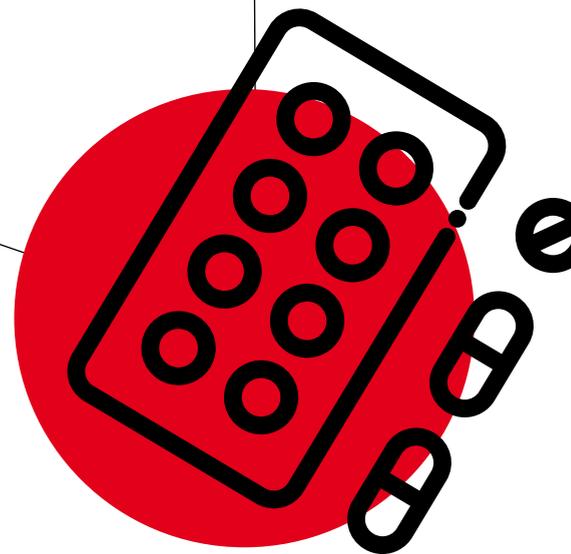
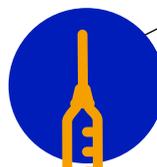


Motor indispensable

Tour de Pharmacy es un especial producido por HBO (y aún presente en su catálogo) que, en apenas 38 minutos, imagina una edición ficticia del Tour de Francia de 1982, en cuya etapa definitiva sólo participan cinco singulares competidores tras ser expulsados por dopaje los corredores restantes. Escrita por Murray Miller (guionista de series animadas como *American Dad* y *El rey de la colina* o la tragicomedia *Girls*, también para televisión), fue dirigida por Jake Szymanski, del que recomendamos las también divertidísimas *El paquete* y *Siete días infernales*, otro falso documental sobre el partido de tenis más largo de la historia.

Genial 'mockumentary'

Y es que parodiar el documental para transformarlo en comedia es frecuente en el cine, dando obras tan portentosas que han dado pie a un género en sí mismo: el *mockumentary*. Atrevido e incorrecto hasta límites extremos, *Tour de Pharmacy* es un buen ejemplo por el que desfila, por ejemplo, un ciclista italiano llamado JuJu Peppi (interpretado por Orlando Bloom) con claros ecos del malogrado Marco Pantani. El falso documental recurre mucho al humor pero también funciona como estrategia de denuncia: ejemplos célebres (y muy recomendables) son *Zelig*, de





Prestigiosos cómicos, viejas glorias del deporte y hasta el máximo villano de la historia del ciclismo desfilan por una comedia imprescindible

Woody Allen; *Borat*, de Sacha Baron Cohen, o por supuesto la ilustre *This Is Spinal Tap*, de Christopher Guest. En esta época de *fake news* por doquier, el *mockumentary*, cuyo primer antecedente relevante podría ser la polémica versión radial de *La guerra de los mundos* que creó Orson Welles en 1938, se ha transformado en un género especialmente vigente y visionario.

Sin medida

Tour de Pharmacy no se corta: se mofa tanto del ciclismo como de los ciclistas, y no es extraño presenciar en él extravagantes cuadros sobre felaciones a osos, delirantes secuencias animadas que recuerdan a *Erase una vez la vida* para explicar la función de los glóbulos rojos o, en una pirueta final especialmente transgresora, recurrir al clásico personaje en la sombra que denuncia a sus colegas amparándose en el anonimato. ¿Quién encarna dicho papel? Nada más y menos que Lance Armstrong, el mayor villano de la historia del ciclismo y cuya historia se contaba, esta vez en serio, en el documental *The Armstrong Lie* de Alex Gibney (2013).

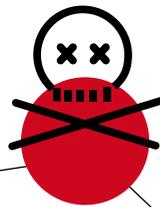
Pelotón de famosos

Su elenco estelar es otro atractivo de *Tour de Pharmacy*: además de los fantásticos comediantes que encarnan a los protagonistas (Orlando Bloom, Andy Samberg, Freddie Highmore o Daveed Diggs), o el cómico estadounidense Nathan Fielder (como máximo responsable de la lucha antidopaje), también aparecen el luchador profesional John Cena, el actor sueco Dolph Lundgren (sí, el Ivan Drago de *Rocky IV*), el excampeón mundial de los pesos pesados Mike Tyson, el exjugador de la NBA Chris Webber, el popular comentarista deportivo de Fox Sports Joe Buck, muy

buenas actrices como Julia Ormond o Maya Rudolph y actores del prestigio de Jeff Goldblum o Kevin Bacon. Todos fueron cómplices de esta extravagante interpretación del Tour de 1982 que ganó Bernard Hinault.

Dopaje, en serio

Filmar una obra así tiene una explicación evidente: durante años, el dopaje en el ciclismo ocupó casi más titulares que el propio deporte en sí, dando pie a tramas más propias del cine policiaco o de espías que a una competición. El Tour ha sido escaparate de muchos de esos escándalos: ya en 1924 los franceses Henri y Francis Pelissier admitieron el uso de cocaína, cloroformo y otras sustancias para tolerar mejor el esfuerzo, pero son más conocidos y recientes los casos del danés Bjarne Riis, el equipo Festina, el alemán Jan Ulrich o, por supuesto, Alberto Contador, que vio cómo le desposeían de su triunfo en 2010 (puede presumir, eso sí, de otros dos Tour, dos Giros y tres Vueltas). El estadounidense Floyd Landis, que también perdió el título de 2006, fue claro: "Soy un tramposo, pero el resto también toma los mismos atajos".





MARAVILLAS

DANISH PAVILLION (SHANGHAI)

Una joya incrustada en el corazón de China. La alianza entre la bicicleta y la arquitectura para mostrar los placeres de la buena vida y la sostenibilidad. Efímero e inolvidable, así era el pabellón de Dinamarca en la Exposición Universal de Shanghai 2010.

SOL RUIZ / FOTOS: IWANBAAN



En 110 años, desde que fue instalada en la bahía del Puerto de Copenhague, la estatua de la Sirenita, todo un símbolo de la ciudad y de Dinamarca, ha vivido todo tipo de peripecias. Fue decapitada en 1964 (nunca se encontró la cabeza original) y de nuevo en 1998, cubierta con un burka y una túnica del Ku Klux Klan, pintada de blanco, azul, rojo y rosa y hasta derribada con explosivos y arrojada al agua. El 8 de marzo de 2006 amaneció pintada de verde y con un vibrador en la mano. Y, el pasado marzo, le tocó aparecer pintada con los colores de la bandera rusa.

Sin embargo, la escultura del personaje creado por Hans Christian Andersen en 1837 nunca había abandonado su emplazamiento original, junto a las aguas del mar Báltico. Así fue hasta marzo de 2010, cuando una grúa la retiró y la trasladó en barco hasta la lejana Shanghai, donde durante seis meses fue la indiscutible estrella del pabellón danés en la Exposición Universal celebrada en la ciudad asiática.

Dinamarca apabulló a los visitantes de la Expo de Shanghai con un pabellón portentoso, que mostraba hasta la estatua original de la Sirenita

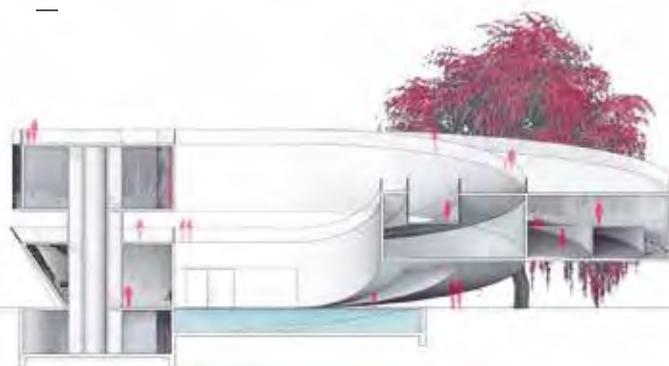
La Sostenibilidad Hedonista

Tan impactante y discutida mudanza merecía un digno escaparate, por lo que las autoridades danesas decidieron encargar la construcción del pabellón a BIG, el estudio de arquitectura creado y dirigido por Bjarke Ingels. Alto, guapo y joven (nació en Copenhague en 1974, y acumula premios internacionales desde 2009 por algunos de los proyectos más glamourosos del planeta), Ingels es además un personaje mediático (ha impartido charlas TED y clases en las

MARAVILLAS
DANISH
PAVILLION
(SHANGHAI)



| 30 |



universidades de Harvard, Yale o Columbia) y transgresor, que define su arquitectura como "utópica y pragmática a la vez, capaz de reunir a la perfección lo social, económico y ambiental con un objetivo práctico". Para este reto, Ingels apostó por un concepto que define buena parte de su identidad creativa: la Sostenibilidad Hedonista. En otras palabras, y como cuenta él mismo, "una sostenibilidad totalmente nueva, que apuesta por hacer crecer el disfrute humano, frente al concepto protestante de sacrificar la calidad de vida para lograr ser sostenibles".

Doble elipse

Espléndido en su blancura, sensual en su curvatura, a lo largo de sus 3.000 metros cuadrados el pabellón regalaba a sus visitantes la oportunidad de descubrir y gozar algunas de las grandes virtudes del estilo de vida danés. ¿La primera? Por supuesto, la opción de experimentar, de recorrer la vida, sobre una bicicleta. Por eso existía una doble elipse, un doble recorrido, a pie o pedaleando, a través de parques infantiles y obras de arte, la posibilidad de coronar la visita con un picnic en los jardines de la terraza o, como guinda, sentarse junto a la bahía (¡o hasta bañarse en ella, porque el agua procedía del Báltico y se conservaba a la temperatura original!) para admirar la auténtica Sirenita.

Las dos espirales, una exterior y otra interior, recorrían el pabellón. La exterior era un carril bici (pintado de azul, como en Copenhague) que partía de un aparcamiento de bicicletas, donde 1500 máquinas esperaban a los visitantes para recorrer la instalación. La elipse interior, pensada para ir andando, se detenía en la zona de exposiciones, las salas de conferencias y las oficinas. ¿El objetivo? Que los interesados visitaran el pabellón de ambas maneras, de arriba a abajo, para probar la comodidad, eficiencia y placer de ambas formas de transporte.

Pero esta original y saludable forma de recorrer el edificio no era su única particularidad: estructuralmente, hablamos de una gigantesca armadura tubular de acero auto-

Un carril bici permitía recorrer la instalación, que exhibía algunas virtudes del estilo de vida danés

portante, similar al casco de un barco, cuya fachada exterior completamente perforada dejaba entrar la luz del día y creaba una ventilación natural. Además, la estructura monolítica de acero pintado de blanco mantenía fresco el interior, incluso durante el verano de Shanghai, al reflejar la luz del sol. Sorpresa: el de Dinamarca era el único de los más de doscientos pabellones de la Expo que no contaba con aire acondicionado.

Música celestial

Sentada en la piscina de la bahía, en el centro del pabellón, se ubicaba melancólica la Sirenita. No era la única obra de arte: otros artistas como el escultor Jeppe Hein, el fotógrafo Peter Funch o el cineasta Martin De Thurah también exhibían obras, mientras una estructura creada por el chino Ai Weiwei ocupaba el lugar de la Sirenita en Copenhague, proyectando una señal de video en directo con todo lo que ocurría en el pabellón de Shanghai. "El diseño y realización de este trabajo", explica uno de sus responsables, Finn Norkjaer, "abarcaba un amplio rango de disciplinas. Desde la arquitectura hasta la ingeniería, el diseño lumínico, las instalaciones artísticas o las catas gastronómicas crearon una estructura común, algo que funcionaba como un instrumento musical bien afinado".

La bicicleta era, pues, medio y fin de toda esa exhibición de placeres. "Como pasa en cualquier ciudad danesa", concluyen desde BIG, "la mejor forma de moverse por el pabellón era a pie o pedaleando. Algo que permite dos velocidades: una más lenta, para empaparse y absorberlo todo, y una más dinámica, donde tanto la ciudad como la propia vida urbana desfilan a toda velocidad".

| 31 |



Los Ángeles, 2000

Exterior de la Convención Nacional Demócrata

(Juanito Holandez)

4 de agosto en Los Ángeles: cinco mil delegados del partido Demócrata se aprestan a participar en su Convención Nacional.

Para el presidente Clinton es una despedida: pronto cumplirá su segundo mandato y dejará el cargo, y el pueblo elegirá entre el demócrata Al Gore o el republicano George W. Bush.

Alrededor del Staples Center, lugar de la Convención, cientos de activistas ecologistas se enfrentan a la policía. Han bloqueado una concurrida intersección. Exigen un mayor compromiso medioambiental a la clase política y en particular a Gore, pese a que ha hecho del calentamiento global el eje de su campaña y publicado ocho años antes *Earth in the Balance Ecology and Human Spirit*, donde aboga por un cambio social para salvar al Planeta.

En noviembre, tras un polémico recuento, Bush Jr. es proclamado presidente. Ocupará el cargo hasta 2009; el derrotado Gore abandona la política. 23 años después de esta imagen, el calentamiento global se ha acentuado. Los policías siguen defendiendo unos intereses. Y los jóvenes desafiantes no saben conseguir los suyos.

El asfalto, las paredes blancas, el sol, aún construyen el escenario de la gran comedia humana.



MOMENTOS ARCO ÍRIS

Sí, ser gay está bien. O ser heterosexual, lesbiana, bisexual, transgénero, intersexual, asexual o lo que cada uno quiera ser. Algo evidente pero que, por desgracia, hay que seguir recordando, como desde hace años pone en práctica Allan Shaw a través de su colección de ropa ciclista Gay's Okay.

Rafa Vidiella

El pasado 15 de agosto, el escocés Allan Shaw recibió una mala noticia: al cansancio y dolor que le acompañaban mientras participaba en la Silk Road Mountain Race, una carrera que, durante dos semanas, recorre inhóspitos parajes de Kirguistán, se le sumó otra preocupación. ¿Podría, como lleva haciendo desde hace siete años, ponerse durante la prueba la gorra de Gay's



Allan pasaría inadvertido por las céntricas calles de cualquier gran ciudad del mundo y hasta resultaría discreto en un Gay Pride, pero su colorida actitud llama la atención en la industria del ciclismo



Okay, su marca de accesorios ciclistas que reclama visibilidad y respeto hacia el colectivo LGBTQIA+?

El problema no era baladí: Kirguistán, la remota república que acoge la prueba, acababa de aprobar el día anterior una ley que prohíbe tajantemente la “promoción” de la homosexualidad o cualquier otro comportamiento fuera de la heterosexualidad. “De un día para otro”, cuenta Allan en su casa de Copenhague, “llevar mis gorras en la carrera o repartir mis pegatinas era algo ilegal”. Pero, conociéndole, hizo lo que cabía esperar: seguir adelante. “Me recordó la importancia del proyecto, su necesidad de existir”, explica. “Supe que debía seguir en las carreras, en las calles, porque siempre ejercerá algo positivo en la gente y, quizá, también inspirará a los demás”.

Color en la uniformidad

Conocí a Allan este verano en Frankfurt, en los pasillos de la feria Eurobike. El encuentro, en el stand de Omnium (unas preciosas y artesanales bicicletas de carga danesas), fue casual, pero desde el primer momento Allan me generó un enorme interés. Muy tatuado, siempre sonriente y, cómo no, ataviado con una de sus inseparables gorras arcoíris, su presencia llamaba la atención. En otras palabras: Allan pasaría inadvertido por las céntricas calles de

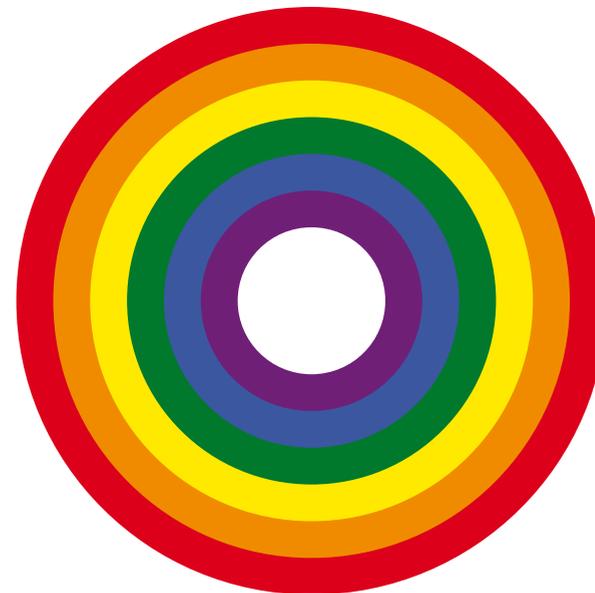
cualquier gran ciudad o, por supuesto, hasta resultaría discreto desfilando feliz en un Gay Pride, pero en la casi siempre híper masculina, monótona y grisácea industria de la bici era obligatorio presentarme y hablar con él.

Nacido hace 34 años en Dunfermline, un pequeño pueblo entre Dundee y Edimburgo, Shaw ha vivido en muchas partes y pedaleado en todavía más. “La bici es el viaje y el viaje es la bici”, asegura como un mantra Allan, que después de pedalear por su país se fue a trabajar como mensajero a Vancouver, viajó desde allí a México en bicicleta y ha repartido paquetes por Toronto, Montreal, Nueva York, París y, por supuesto, Copenhague, donde ahora tiene su base. “Siempre quise vivir viajando”, explica, “y descubrí que la herramienta perfecta para hacerlo era la bicicleta”.

La ley de la calle

Todos esos miles de kilómetros y experiencias le dejaron cicatrices, un excelente español y muchas amistades. “Nunca he tenido dinero”, cuenta, “pero me siento muy rico. Las primeras veces que cogí la bicicleta en el pueblo me iba a otros lugares, mucho más lejos de lo que me dejaban, porque lo necesitaba. Y todo terminó de cuadrar cuando descubrí a los mensajeros de Vancouver y supe que podría hacer lo mismo allí y en cualquier lugar





“Las personas que pelean por sus sueños, que luchan a diario por seguir con sus familias en pie, me inspiran mucho. Me generan un enorme respeto”

del mundo. He olvidado nombres de restaurantes y bares, pero me acuerdo de las calles de muchas, muchas ciudades. De cómo respiran. De cómo son las 24 horas del día cada día de la semana”.

‘Queer’. ‘Be Gay’. ‘Ride With Pride’. Mensajes cortos, contundentes y algo irónicos que, desde hace siete años, decoran las gorras, bandoleras, camisetas o sudaderas de Gay’s Okay. “Es un proyecto muy personal”, cuenta Allan. “Competía en carreras de fixies contra muchos hombres y algunas mujeres pero un día, tras una carrera, reflexioné sobre la inexistente visibilidad del colectivo LGBTQIA+ allí. Así que, al poco tiempo, imprimí cien gorras con el lema Gay’s Okay, y en unas horas ya estaban todas vendidas”. ¿El objetivo? “Ser inclusivo. Sumar a personas a la lucha sin importar su orientación sexual. Y descubrir que no había nada parecido en el ciclismo. La gente lo quería, y nadie más lo hacía. Mi objetivo no era ganar dinero, y además de vender miles de gorras he recibido miles de mensajes con muy buenas vibraciones, tenido conversaciones extraordinarias y, en resumen, ser un poco más feliz”.

En las calles de Bogotá, en marchas gays de San Francisco... Allan se ha cruzado por

casualidad con sus creaciones por medio mundo, y generado ciertos cambios en la comunidad. “Muchos me dicen que lanzamos mensajes demasiado simples y que deberíamos ser menos amables, pero la problemática LGBTQIA+ es muy diversa. No es lo mismo, por ejemplo, lucir este tipo de productos en determinados países si eres extranjero. Yo lo he hecho en Kirguistán o la Atlas Mountain Race de Marruecos, donde la homosexualidad está castigada con tres años de cárcel, y no me ha pasado nada, pero a otros sí les habría ocurrido. Los mensajes de Gay’s Okay pueden parecer leves, pero tienen que ser entendibles, el principio y la base de diálogos sobre la necesidad de ser más humanos”.

Y, ahora, la pregunta del millón... ¿Es el ciclismo, como deporte e industria, algo homófobo? “Sí, como cualquier otro deporte, pero también somos afortunados: la bicicleta es un medio de transporte y eso la transforma en un sector más universal y variado”. ¿Pedaleamos hacia un mundo más integrador, o siguen dándose retrocesos inadmisibles? “Ser bicomensajero te hace ser muy observador, porque estás todo el día con los ojos muy abiertos a realidades muy distintas. Pedaleando por Ciudad de México, por ejemplo, compruebas la diversidad del mundo. Y sí, hay cosas tristes, demasiada mierda, pero el mundo sigue reflejando en muchas partes la belleza de la naturaleza, y es posible encontrar el espíritu de gente que lucha con una sonrisa en la cara. Las personas que pelean por sus sueños, que continúan con sus familias en pie, me inspiran mucho. Me generan un enorme respeto. Y me hacen dar, cada día, las gracias por lo tengo, y por poder ser lo que soy”.

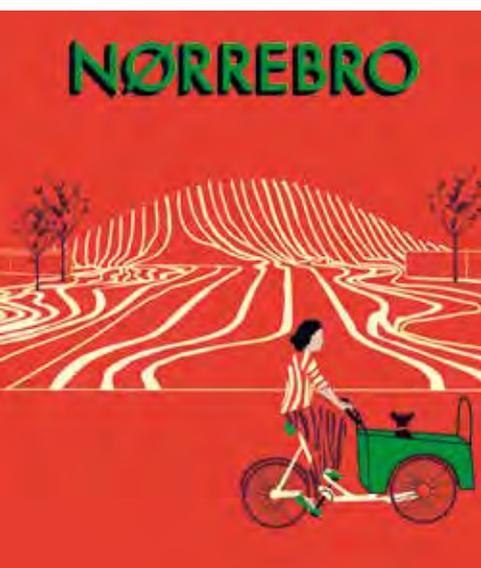
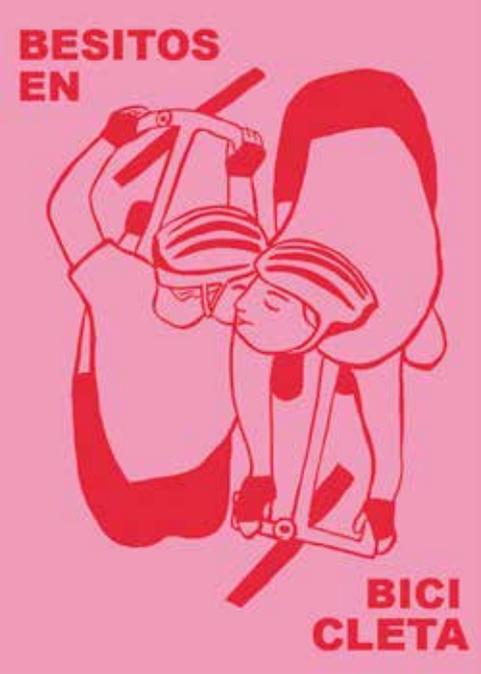


ILUSTRADOS

PILAT A TODO COLOR

No importa si hablas con ella en inglés o en su prometedor castellano: la danesa Pil Anna Tesdorpf o, como prefiere hacerse llamar, Pilat, siempre te responderá con sonrisas y energía. Algo parecido transmiten sus obras, llenas de alegría, color y ciclistas.

MAXBORAITA



ILUSTRADOS
PILAT A TODO COLOR

“Mucha gente escucha música o podcast en bici, pero yo no. Me gusta montar y nada más. Aprovechar el momento. Algo parecido a meditar”

abiendo de dónde viene, no es raro que Pilat protagonice estas páginas: nacida en Stevns, al sur de Copenhague, sabido es que por esos lares desplazarse es, en muchos casos, sinónimo de pedalear. “Mis ilustraciones están muy unidas a cómo soy y las cosas que me gustan”, explica, “y amo montar en bici. Crecí en un país donde el ciclismo está siempre presente: hasta los músicos van a tocar a los festivales cargando sus instrumentos en ellas y, da igual a dónde vayas o qué tengas que transportar, ni te planteas el no hacerlo pedalear”. Para qué negarlo: qué envidia.

Usando la bici a diario desde los cinco años, sus argumentos son de peso: “Ahora tengo que estar todo el día yendo de un sitio a otro por mi trabajo”, razona, “y la bicicleta me permite hacerlo con rapidez y diversión”. En Copenhague lo hacía con una de carga; en Barcelona, donde vive desde hace un año, en una preciosa, deportiva y clásica Peugeot, a la que bautizó como Peggy. “La compré el primer día que me instalé en la ciudad: Barcelona es tan bonita y hace tan buen tiempo que busqué en Wallapop y me enamoré. Quería algo barato por miedo a que me la robaran, y fue todo un acierto: las cuestas para llegar al lugar en el que estudiaba eran un poco duras pero la vuelta, cuesta abajo y descubriendo cada día nuevas calles, fue algo inolvidable”. ¿Y el cambio de Copenhague a Barcelona? “Barcelona es lo mejor”, asegura. “El clima es maravilloso,

la arquitectura alucinante y me encanta subir alguna montaña cercana o visitar pueblos de alrededor. Eso sí: tienes que tener más cuidado que en Dinamarca. Se nota que la cultura ciclista es más reciente y, por ejemplo, hace dos meses terminé en el hospital por un golpe con un taxista. Desde entonces voy mucho más atenta y, sobre todo, ¡siempre llevo casco!”

Sea en un lugar u otro o, incluso, para viajar (tiene a quién parecerse: su madre, con 62 años, es una fanática del cicloturismo y hace poco fue pedaleando desde Praga hasta Estambul), Pilat tiene claro qué le genera pedalear. “Es pura libertad. No tienes que esperar al autobús o el metro, te lleva hasta donde te da la gana y todo depende de ti: si tienes prisa irás más rápido, y si prefieres tomártelo todo con calma vas a poder ir más lenta. Y algo más: mucha gente, al menos en Dinamarca, aprovecha los trayectos en bici para escuchar música o podcast, pero yo no. Me gusta montar y no hacer nada más. Aprovechar el momento. Trabajo mucho, siempre tengo la cabeza ocupada, y esos ratos en bici son míos. Solo míos. Transformándose en algo bastante parecido a la meditación”.

Toca hablar ahora, eso sí, de trabajo. De murales, de láminas, de todos esos formatos con los que Pilat comparte su colorida y efervescente forma de mirar la vida. “He hecho carteles para festivales, creatividades para marcas de vino... He dibujado desde siempre. Estudié diseño gráfico en Dinamarca, pero terminé la



“Centrarse en lo negativo no te lleva a actuar, sino a deprimirte y paralizarte. Desde el optimismo pueden cambiarse más cosas que desde la oscuridad”

ILUSTRADOS
**PILAT
A TODO
COLOR**

carrera en Barcelona y, de momento, me he quedado aquí. ¿Mi estilo? Mmm... Es juguetón, un poco naïf y, siempre, muy colorido. Y sí, muchas veces la inspiración me llega pedaleando, porque me encanta dibujar a la gente haciendo cosas en la ciudad, retratar cómo interactúan unos con otros y cómo la vida transcurre en los espacios compartidos. Otras veces, en cambio, todo empieza por un simple color. Lo miro, me atrapa, empiezo a mezclarlo con otros y a partir de esa experiencia los dibujos van surgiendo y la historia, contándose”.

Esa interacción llega a su punto álgido cuando trabaja en un mural. “Es todo un reto: frente a la pantalla de un ordenador sientes que lo tienes todo controlado, pero con un mural entran en juego factores como el espacio o el clima. En Dinamarca, por ejemplo, siempre está lloviendo, mientras que en Barcelona siempre hace sol pero... ¡la gente no para de acercarse a hablar y preguntarte cosas, lo que resulta maravilloso pero te despista! La verdad es que adoro Barcelona: es un lugar increíble para vivir, porque siempre están pasando cosas a tu alrededor y tanto la arquitectura como la gente resultan siempre inspiradoras”.

Cuando no pedalea o dibuja es fácil encontrarla haciendo deporte (adora, por ejemplo, subirse a su skate), escuchar música (muchas

veces *afrobeat*) y, aunque menos de lo que querría, ver películas (“la última ha sido *Barbie*: ¡tuve que ir a verla por tener algo de lo que hablar con la gente, porque todo el mundo quería charlar sobre ella!). ¿Y el futuro? ¿Cómo ve esta energética y risueña joven de 27 años ese lugar donde pasaremos el resto de nuestras vidas? “A veces todo parece irse a pique”, reflexiona, “pero la realidad está hecha también de cosas muy positivas. Hay un balance: quizá por cada cosa mala hay una buena. Por supuesto que me asusta el calentamiento global, pero a cambio veo en casi todas partes grandes avances en los derechos de las mujeres. Y sí, prefiero ser optimista: creo que centrarse en lo negativo no te lleva a actuar, sino a deprimirte y paralizarte, y que desde el optimismo pueden cambiarse más cosas que desde la oscuridad”.

TODO SOBRE PILAT

Te recomendamos ver sus murales en persona pero, si no te es posible, pásate al menos por su Instagram (@pil_at) o su web (pilanna.com).



FOTO: ARNAU SOLÉ

Ser la capital de un país "rico" no impide que en Ámsterdam abunden los robos: precisamente por estar llena de bicicletas de todo tipo la ciudad es un paraíso para los ciclistas... y para los ladrones de bicis.

ANA CASTÁN

×
ESTO SÍ ES
ÁMS
TER
DAM

¿Y MI BICI?



Los Países Bajos son, atendiendo a su Producto Interior Bruto per cápita, el séptimo país más rico de Europa. Ámsterdam es una de las ciudades más seguras del mundo (según las últimas cifras, la sexta). Datos que podrían llevarnos a imaginar calles donde los delitos serían inconcebibles y las bicicletas durmieran seguras en las aceras.

Pero no es así: cada año son robadas más de cien mil bicis en el país, por un valor de sesenta millones de euros. Considerando que hay unos 22 millones de bicicletas en los Países Bajos (la población es de unos 17,5 millones de habitantes), hasta podríamos decir que es "la tierra prometida" de cualquier ladrón de bicis.

Sólo en Ámsterdam "desaparecen" a diario 77. En Rotterdam, 74, y en La Haya, 60. Siempre citando datos oficiales y no demasiado fiables, porque sólo suelen denunciarlo aquellos que deben rendir cuentas ante su aseguradora, ya que pocos esperan que la policía recupere su montura. Lo cierto es que el número de hurtos es tan elevado que, en realidad, poco pueden hacer, ya que además casi ninguna está registrada.

¿Cómo se las llevan?

Los robos en Ámsterdam no difieren mucho de otras ciudades del mundo. Los ladrones no eligen primero las más caras o bonitas, sino las menos vigiladas o peor candadas. En otras palabras: aquellas que exigen menos habilidad, tiempo y esfuerzo.





X ESTO SÍ ES
ÁMS
TER
DAM

| 48 |

Los candados más débiles duran pocos segundos. Después caen los de cadena y les siguen, los que tienen forma de U. Si a todo eso le sumas los habituales candados integrados en el cuadro, que bloquean la rueda trasera y muy frecuentes en las bicicletas holandesas, la bici estará más segura. Aunque, y hemos sido testigos, hay ladrones capaces de forzar casi cualquier cierre y es difícil controlar. ¿Qué tal algunas novedades del mercado, como los candados equipados con una alarma ensordecedora al sentir la más mínima vibración?

El estudio llamativo

Una de las grandes preguntas es: ¿dónde terminan las bicicletas robadas? Saberlo ayudaría a reducir los robos y, sobre todo, a recuperar buena parte de las monturas. Hace unos meses el Ayuntamiento de Ámsterdam encargó una curiosa investigación al AMS Institute: cien bicicletas, con precios entre los 90€ y los 350€ y equipadas con un GPS oculto, fueron distribuidas por la ciudad con candados sencillos y fáciles de forzar. En tan sólo cinco meses setenta de las cien bicicletas habían sido robadas. La sorpresa fue descubrir, gracias a los localizadores, dónde habían terminado.

68 de las 70 seguían en Ámsterdam. Es más: dos horas después de haber sido sustraídas ya rodaban con total impunidad. "Lo que más nos sorprende es que las bicis se quedan muy cerca de donde son sustraídas. No van a otras ciudades o al extranjero",

Fietsdepot, el depósito

La grúa se lleva, sólo en Ámsterdam, más de 75.000 bicicletas mal aparcadas al año. La mayoría no están registradas y el número es tan elevado que es imposible notificar a sus propietarios que su bici está allí. Por lo tanto, las visitas al Fietsdepot (está relativamente cerca del centro, al oeste de la ciudad) son algo muy habitual.

Seguros

El coste de asegurar tu bici depende de su precio. Si es de segunda mano, y te ha costado unos 200€, asegurarla te costará unos 6€ al mes. Asegurar una e-bike de unos 2.500€ te subirá la cuota hasta los 17€ mensuales, mientras que una buena cargobike, con un precio de 6.000€, puede suponerte unos 30€ al mes.

ro", nos explican los responsables municipales, "sino que las compra gente incluso del mismo barrio sin importarles su origen. Eso dificulta frenar este círculo vicioso".

El estudio arrojó otros datos interesantes, como qué barrios eran más y menos seguros. También se pudo saber que algunas habían acabado en los escaparates de tiendas

de segunda mano, y que otras se ofrecían en conocidos mercados callejeros donde no es difícil conseguir una montura robada. Pero lo más preocupante es que hasta el 30% estaban en tiendas de bicicletas usadas, lo que sugiere que podrían existir bandas organizadas.

En primera persona

Lo seguro es que los robos son, por desgracia, el pan nuestro de cada día. Cuando publiqué una encuesta en mis redes para elaborar este artículo, obtuve más de cien respuestas entre mis contactos locales: más de la mitad afirmó haber sufrido el robo de su bici al menos una vez en su vida, y un 15% aseguró haber sido víctima de los ladrones más de dos veces. ¿Y los que nunca han pasado ese trance? Lo achacan a la suerte... ¡y a usar buenos candados!

Nada más llegar a la ciudad seguí a rajatabla el consejo de un *amsterdammer*, y me compré dos candados: uno en forma de U (80€) y otro de los integrados al cuadro que bloquean la rueda trasera (30€). Sí, eran para una bici que costaba unos 180€, pero lo cierto es que en estos diez años no me la han robado. Hay otra técnica: tener dos bicicletas, una muy desaliñada si el destino es poco seguro o va a pasar la noche fuera, y otra de mejor calidad para rutas largas o ir al trabajo, donde suele haber aparcabicis seguros. Esta última duerme, siempre que se pueda, dentro de casa: ¡se comprende así que haya más bicicletas que holandeses!

¿Y si nos la roban?

Aunque parezca un poco absurdo, lo

Biciregistro

Además de habilitar espacios seguros donde anclar tu bicicleta, el Ayuntamiento lanza cada cierto tiempo campañas que invitan a los ciudadanos a registrar gratuitamente su bicicleta. Así, en caso de robo, pueden encontrarla más fácilmente, ¡y si dan con ella te la envían a casa sin coste alguno!



| 49 |

primero que tienes que comprobar es si realmente ha desaparecido: es fácil que te líes, y que entre cientos de máquinas te despistes y te cueste encontrar la tuya, que quizá dejaste en una esquina y ahora está sepultada por otras. También, a veces pasa, algunos gamberros mueven y tiran bicicletas, lo que te dificulta encontrarla.

Pero si estás completamente seguro de que no está, comprueba que no la hayan llevado al Fietsdepot, donde acaban las bicis mal aparcadas. ¿Te la han robado seguro? Date una vuelta por los alrededores: como aseguraba el estudio del Ayuntamiento, es probable que los ladrones estén muy cerca de donde ha desaparecido intentando venderla. El último paso sería el mismo que en cualquier otra ciudad: ir a las webs de segunda mano o foros de compraventa. Son muchos los que han encontrado allí su amada máquina y la han recuperado haciendo una buena emboscada al ladrón, siempre, por precaución, con el apoyo de la policía.



INTERNATIONAL CARGO BIKE FESTIVAL

www.cargobikefestival.com

@cargobikefest

CICLISTAS DE AQUÍ

ESTO SÍ ES
ÁMS
TER
DAM

Jos Sluijsmans y Tom Parr son los responsables del International Cargo Bike Festival (ICBF). La próxima edición se celebra en Ámsterdam del 24 al 26 de noviembre con Ciclosfera de nuevo como Media Partner.

¿Cómo será el próximo ICBF?

Estamos muy emocionados: por primera vez lo celebramos con Fully Charged LIVE Europe, una importante feria de vehículos eléctricos más orientada al consumidor final y al automóvil. También aterrizamos, por primera vez, en el corazón de Ámsterdam, ¡y eso resulta muy estimulante!

¿Veremos novedades llamativas?

El ICBF siempre ha sido un foro donde intercambiar ideas: esa es su parte central, y este año también contamos con un programa realmente interesante y prestigiosos oradores expertos. Respecto a lanzamientos, sabemos por ejemplo que recibiremos a RevolGo, el primer fabricante indio que llega al ICBF. Pero todo esto es más cuestión particular de las marcas... ¡Incluso si supiésemos algo tendríamos, probablemente, que mantenerlo en secreto!

¿Qué tipo de gente os visita?

Aunque es muy variada, tendemos a dividirla en dos grupos: los que buscan bicis de carga para negocios y los que optan por un uso personal. Evidentemente, hay muchos vínculos entre ambos: los gestores de flotas logísticas también tienen familia, y quienes buscan un modelo para llevar a sus hijos al cole descubren, muchas veces, un vehículo que puede facilitarles el trabajo.

También, por supuesto, habrá activistas, asociaciones y federaciones, consultoras de movilidad, inversores, periodistas, ingenieros, fabricantes... Este año, al vincularnos al Fully Charged, esperamos la llegada de muchos más consumidores finales, entre quince y veinte mil personas que probablemente vendrán para ver coches eléctricos y a los que tendremos que "convertir".

Además de mostrar bicicletas de carga y paneles de debate, ¿qué otras actividades habrá en el festival?

Por ejemplo, una gran pista de pruebas cubierta donde probar muchos modelos. Además habrá mucha comida, buena bebida y bastante entretenimiento, y un gran desfile de bicicletas de carga por el centro de Ámsterdam.

¿Cómo evoluciona el sector?

Crece a un ritmo sin precedentes, lo que conlleva cierta maduración y profesionalización. También recibe nuevos actores, muchas veces grandes empresas de otros sectores que están fijándose en las bicicletas de carga: los propietarios de Urban Arrow, por ejemplo, tienen raíces en la industria del automóvil, y Kawasaki presentó el año pasado una carga bike. También, por supuesto, cada vez más marcas de la bici tradicional, como Cube, Raleigh, Cannondale o Specialized lanzan



"Necesitamos una voluntad política: la gente tiene que ver las desventajas de la movilidad actual y las virtudes de hacerlo en bici, en cargo bike o caminando"

modelos de carga, y se está invirtiendo más dinero en investigación y desarrollo lo que repercute en componentes más especializados. Pero el crecimiento y la profesionalización también tienen otra cara: la gente implicada en este sector siempre ha sido muy colaborativa, y el ICBF estaba en el epicentro de una cultura rica, acogedora y creativa. Esa atmósfera amigable, en la que todos comparten ideas y trabajan en común, está bajo cierta tensión: nuestra misión es mantenerla pero consiguiendo, al mismo tiempo, hacer más grande la industria.

¿Siguen vendiéndose bicicletas de carga sin asistencia eléctrica?

Sí, todavía tienen su público. Por ejemplo, son muy usadas por los ciclomensajeros, en especial las 'Long John' y 'long tail', porque son ligeras, rápidas y ágiles y más fáciles y económicas de mantener y reparar. Es más: habrá novedades muy llamativas, ya que precisamente el hacerlas más ligeras y simples en todos los aspectos las hará "más bicicletas" que otras alternativas más tecnológicas, pesadas y costosas.

¿Qué deben hacer las autoridades para estimular el uso de las cargo bikes?

Algunos países y ciudades dominados por los automóviles se están quedando atrás: hay una clara necesidad de infraestructura, porque no esperaríamos que personas que nunca han montado en una bicicleta de carga salgan, de

pronto, con una en medio de calles hostiles. Pero no se trata sólo de regular el tráfico, sino de planificar la ciudad en su conjunto. Eliminar los coches, devolver espacio a las personas, crear vecindarios habitables o pensar en buenos aparcamientos adaptados, en este caso, a las cargo bike. Todo esto es un proceso constante que, incluso en los Países Bajos, no está aún terminado: mucha gente cree que el ciclismo en general, y las bicicletas de carga en particular, son víctimas de su propio éxito, que los carriles bici están demasiado llenos y que moverse pedaleando ya no resulta relajante. Las e-bikes delimitadas de forma ilegal no contribuyen a solucionar el problema, y sigue existiendo un debate sobre qué lugar debe ocupar la bicicleta de carga en el asfalto.

El lema del evento es 'La Década de la Bicicleta de Carga'. ¿Cómo va ese proceso?

Estamos mucho más avanzados de lo que pensábamos: se estima que, en 2030, unos dos millones de cargo bikes serán vendidas en la Unión Europea y el Reino Unido. Muchas ciudades tienen mucho trabajo por delante pero otras, como París, han avanzado de manera extraordinaria en su infraestructura en muy poco tiempo, convirtiéndose en una ciudad para ciclistas. Es evidente que necesitamos una voluntad política: la gente tiene que ver las desventajas de la movilidad actual y las virtudes de hacerlo en bici, en cargo bike o caminando. Cuando todos estos elementos se combinan, suceden cosas extraordinarias!

CICLOSFERA

MUN

DO

BI

CI

Tecnología,
sostenibilidad y
emprendimiento en
la industria de la
bicicleta



A man wearing a black helmet and a yellow t-shirt is riding a black e-bike on a city street. To his left is a yellow and white tram with a 'WI-FI' logo on its side. The background shows a blurred city street with other pedestrians.

ALMA ELÉCTRICA

**LAS SENSACIONES
DE SIEMPRE**

Las eBikes deben transmitir la misma naturalidad y sensaciones que una bicicleta convencional. Ligeras, compactas y ágiles: una tendencia en la que **Bosch eBike Systems** vuelve a ser protagonista.

Al subirnos a una eléctrica, aspiramos a montar una máquina fiable. Capaz de hacer más llevaderas las cuestas. Transportar peso con menos esfuerzo. Pero también sentir en cada pedalada que nuestra fuerza, nuestras piernas, son las responsables de buena parte de ese movimiento. Por eso, la industria tiende a hacer e-bikes más parecidas a las bicis convencionales, para lo que trabaja en cinco líneas muy determinadas: tipo de asistencia, tamaño del motor, integración de la batería, peso del conjunto y mayor conectividad.

Bosch eBike revoluciona el sector con una apuesta sorprendente e innovadora, caracterizada por una inmejorable relación potencia/peso. Su compromiso con la excelencia técnica se traduce en una cartera de componentes que ofrecen un rendimiento excepcional gracias a una combinación única de potencia y peso.



A la vanguardia

En este sentido, Bosch eBike Systems ha conseguido integrar de forma muy natural el accionamiento eléctrico, la pantalla con la unidad de control a juego y la batería. Y con el sistema inteligente, Bosch fusiona la experiencia física de montar en una eBike con la experiencia digital de la conectividad y las aplicaciones. Bosch presenta el Performance Line SX para eBikes ligeras, delgadas y bonitas, en las que la unidad motriz desparece en el cuadro.

Asistencia

Los motores centrales, en el eje de pedaliar, siguen ofreciendo una sensación más parecida a la de las convencionales. El Performance Line SX ofrece una respuesta directa pero sensible con una asistencia de hasta 55Nm, responde con una precisión milimétrica a nuestro pedaleo y lo hace de forma realmente silenciosa, siendo una de las prioridades de sus ingenieros.

Tamaño

Nada de esto serviría si implica un cuadro, una bicicleta, desproporcionada, donde el montaje eléctrico sacrificara la tradicional elegancia y

finura de estas máquinas. Bosch eBike Systems ya integraba muy bien todos los elementos, pero ahora Performance Line SX, aún más compacto, desaparece elegantemente en la zona de las bielas de su eBike, de modo que se asemeja a una bicicleta convencional a través de un aspecto más limpio y estilizado.

Baterías

Pero, además, hay que integrar una batería que garantice más autonomía y fiabilidad. Y aquí hay otra tendencia: la mayoría de nuestros trayectos, sobre todo en ciudad, no son tan largos, por lo que es probable que basten baterías más pequeñas y discretas. Es el caso de la CompactTube 400: sus 400Wh puede que no sirvan para dar la vuelta al mundo, pero serán más que suficientes para el día a día.

Peso y ligereza

A la hora de subir, quizá, tres pisos sin ascensor, o bajar y meterse en un tren, agradeceremos contar con el motor Performance Line SX y la batería CompactTube 400: el tamaño es menor, pero también su peso. Cada uno está en torno a los dos kilos, lo

que implica crear eBikes más ligeras, incluso, que algunas bicis convencionales. Ventajas que también alcanzan al ciclismo de montaña, el gravel o urbano, con el lanzamiento de nuevos modelos idóneos para un uso más deportivo. Da igual qué tipo de ciclismo practiques: por lo general, cuánto más ligera sea tu bicicleta, mejor. Sobre todo, si te toca subirla a casa, a la oficina o moverla por las escaleras mecánicas de un intercambiador.

Inteligencia

Todo, claro, con un controlador en el manillar conectado a nuestro móvil. Bosch eBike Systems fusiona la experiencia física de montar en eBike con la experiencia digital: el usuario demanda datos, seguridad, alarma, GPS o estadísticas, pero también una pantalla bonita, legible y que no distraiga. Por ello, Bosch eBike apuesta por la personalización e individualización de la experiencia eBike, ofreciendo una amplia gama de opciones como el Purion

200, o el Nyon, donde se puede seleccionar qué información mostrar en la pantalla y en qué orden debe aparecer.

En este sentido, la aplicación eBike Flow constituye el núcleo del sistema inteligente de Bosch, desempeñando un papel clave en la interconexión de la unidad motriz, la batería, la pantalla y la unidad de control. Esta aplicación ofrece la posibilidad de personalizar, ampliar y mantener al día fácilmente la bicicleta eléctrica, permitiendo a los usuarios descargar fácilmente las nuevas funciones y servicios que Bosch eBike introduce con cada actualización.

Multiplícate

El nuevo Purion 200 se renueva con un tamaño mayor, pantalla a todo color, alta resolución y un sensor que adapta automáticamente el brillo a la luz exterior. Con todo lo imprescindible a la vista, es el complemento perfecto a opciones como como Kiox 300 y Kiox 500, que

ofrecen pantallas más grandes y detalladas para una experiencia de conducción aún más enriquecedora. Además, el Purion 200 también es compatible con SmartphoneGrip, que te permite utilizar tu smartphone como pantalla de navegación personalizada, ofreciendo aún más flexibilidad.

Correcaminos

Rutas polvorientas, aventuras... En resumen, gravel. Quizá una gran pantalla a todo color no sea lo mejor, y por eso llega el Mini Remote Dropbar, una pequeña unidad de control en el manillar para combinar con el System Controller. ¡Y ya verás tus estadísticas en el móvil cuando estés en casa!

Mucho más

Puede que en el día a día te baste con la batería PowerTube 400, pero si quieres devorar muchos más kilómetros durante el fin de semana quizá te resulte interesante la PowerMore 250, capaz de ofrecer un 60% más de autonomía.



Endefinitiva

Mínimo espacio, un enfoque deportivo muy atractivo también para el uso urbano, máxima asistencia y una relación potencia/peso que ya está revolucionando el sector... Todo, en unos espectaculares cuatro kilos para el conjunto batería y motor. Una vez escuchamos decir que, dentro de unos pocos años, todas las bicicletas tendrán algún tipo de asistencia eléctrica: sin duda, un porcentaje muy alto estarán firmadas por Bosch eBike Systems.

BEEQ



¿QUÉ MÁQUINAS!

El fabricante portugués RTE lleva casi treinta años haciendo bicis para las marcas más importantes del mundo. Con más de un millón y medio de bicis fabricadas al año, RTE es uno de los principales productores del sector, y sus monturas son enviadas a países como Alemania y Francia, dos de sus principales compradores. Hace tres años RTE lanzó su primera marca propia, BEEQ, e-bikes de muy alto nivel a un precio asequible y con una gran experiencia detrás.

JAIME NOVO

Se nota desde la primera pedalada. Incluso antes: al acercarte a una BEEQ se percibe el sello de las cosas bien hechas. Es posible que no te suene (todavía) el nombre, pero cualquiera percibe que cada pieza, todo en el conjunto, transmite calidad y conocimiento. Y el puzzle termina de encajar cuando sabes que esa bici tiene el sello de RTE, uno de los más importantes fabricantes de bicicletas de Europa.

CIFRAS RÉCORD

La historia de RTE empieza en 1983, y es una de esas que podrían ponerse como ejemplo en cualquier escuela de negocios. Sus primeros pasos en la industria de la bici se centraron en la pintura de cuadros, pero fue en 1996 cuando decidieron también ensamblar bicicletas, en un ambicioso paso que les llevó, ocho años después... ¡a estar ya fabricando 500.000 unidades!

Mientras empezaban a fabricar sus propias llantas, horquillas de suspensión y otros componentes, las cifras no paraban de subir: en 2016 salió más de un millón de bicicletas de sus cadenas de montaje, situándose así en números excepcionales dentro del sector. Un compromiso con la bicicleta que, por fin, culminó en 2020 con la presentación de BEEQ, su propia marca de e-bikes.

APRENDIENDO CON LOS MEJORES

Pero no se trata sólo de cantidad sino, claro, sobre todo de calidad. La alcanzada por RTE no pasó inadvertida para las principales marcas de países de gran tradición ciclista como Alemania, Francia o los Países Bajos, que pronto apostaron por RTE como su proveedor. Suministrar máquinas a marcas y usuarios tan expertos permitió, por supuesto, pulir los procesos y, durante tres años, perfeccionar los modelos que compondrían el catálogo de BEEQ. No sólo eso: también su línea de negocio, imagen corporativa y elegir los socios adecuados.

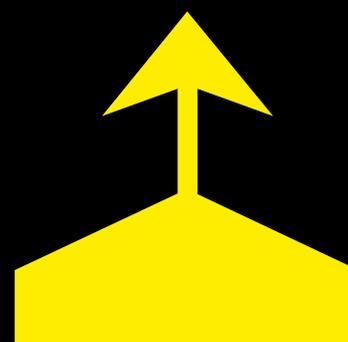
Dicho y hecho: en 2020 salió de la línea de producción la primera BEEQ. Algo que llevó a RTE al último estadio de la cadena de valor: el contacto directo con el cliente final. Ahora sí, lo tenían todo.



LA CONQUISTA

Fruto del crecimiento del sector de la bicicleta en general, y de sus productos en particular, RTE abrió en 2022 una línea de producción en Polonia y otra exclusiva para e-bikes en Portugal. Apoyados en la tecnología más vanguardista, tanto en la elaboración de nuevos productos como en la cadena de montaje, RTE ha sabido dar los pasos acertados en los momentos correctos. Una excelencia que ha trascendido al ámbito profesional y que, ahora, llega a los usuarios finales. Quizá no lo sabes, pero es probable que hayas pedaleado ya sobre una bici fabricada por RTE. Puede que sea el momento de ir un paso más allá y, aprovechando lo mejor de la marca, te animes a subirte a una de sus fantásticas BEEQ.

La excelencia de uno de los grandes fabricantes del mundo llega ahora a los usuarios finales



JUVENTUD AL PODER

La plantilla de BEEQ está compuesta por un equipo de profesionales muy jóvenes, y su energía y ambición se traslada a las bicis de la marca. Su fiabilidad y robustez van unidas a un precio asequible: así, sin complejos y con frescura, BEEQ aspira a convertirse en una marca de referencia.

LOS MEJORES EMBAJADORES

Bicicletas para las personas y personas muy cercanas a las bicicletas. Esa parece ser la filosofía de la marca, que asegura haber invertido en sus trabajadores "tanto o más que en las bicicletas". Confiar en la experiencia, apostar por el aprendizaje,



cuidar su salud y conciliación con la vida familiar... Una relación que desemboca en algo muy especial: que los empleados sean los primeros embajadores de RTE.

UNA GRAN COSECHA

Es tierra de excelentes vinos, deliciosa comida, arrebatadores paisajes y pueblos y, ahora, también de magníficas bicicletas. La bonita Vila Nova de Gaia es la sede de los cuarteles generales de RTE y BEEQ: después de Lisboa y Oporto (que tiene justo enfrente, al otro lado del río Duero) es la tercera ciudad más poblada del país, y además de muchos atractivos turísticos se ha transformado en una de las "capitales" de la industria de la bici europea.

UNA AUTÉNTICA REVELACIÓN

Descubrimos las BEEQ en Ciclosferia, nuestra Feria de Ciclismo Urbano y Cicloturismo, y hemos probado en profundidad uno de sus modelos, la C800 Trekking. Nuestras expectativas se vieron satisfechas: es un modelo muy, muy atractivo y equilibrado a un precio absolutamente fantástico. Hay muchas más opciones en su catálogo: analízalas, encuentra la que más se ajusta a tus necesidades y, si tienes dudas, contacta con la marca o solicita un test que, estamos seguros, terminará de decidirte.



**BEEQ C800
TREKKING:
VIDEO TEST**





ANTES Y DESPUÉS, DECATHLON

Resaltar la importancia de Decathlon en el deporte en general y el ciclismo en particular puede parecer redundante, pero es necesario: no hace falta más que fijarse un poco en la calle, la carretera o el campo para cruzarnos con algunos de sus modelos y gamas. Son muchos los ciclistas que han empezado a pedalear y pedalean sobre una de las máquinas de la multinacional francesa, capaz de popularizar y fomentar el deporte.

JAIME NOVO



La primera tienda Decathlon se abrió en 1976. Fue en Englos, al norte de Francia, casi en la frontera con Bélgica. Y, desde entonces, su historia ha ido unida al ciclismo. Con la accesibilidad por bandera, haciendo del amor a la bici una pasión asequible casi para cualquier persona.

No exageramos si decimos que Decathlon ha sido protagonista del proceso de democratizar casi cualquier deporte que se nos ocurra. Para muchos apasionados de la actividad física (o, y eso es aún más importante, para los que no lo son), la marca francesa es la primera opción. El lugar al que acudir a encontrar lo

Embajador universal

La marca puede presumir de tener más de 1.700 tiendas en setenta países. Una presencia universal. La posibilidad de conocer, de primera mano, necesidades muy distintas.



BTWIN Village Lille

Circuitos, restaurante, diseño y ocio familiar en un lugar mágico de 3.000m². El sueño de los amantes de las bicis, con todo lo que puedes imaginar en torno al ciclismo deportivo y urbano. Y no sólo eso, claro: desde un rocódromo infantil hasta pistas para practicar cualquiera de tus aficiones. Así es la conceptstore que Decathlon ha abierto en Lille.

ANTES Y
DESPUÉS,
DECATHLÓN



Long Distance 920 E Connected

Una autonomía mayúscula (entre 80 y 150 kilómetros) en una súper bici con nuevo motor, gran conectividad, notable capacidad de carga y suspensión. La bici del mañana, hoy (2.999,99€).



Trekking Riverside 520E

Elegante y capaz, con luces LED integradas y posibilidad de barra baja, para hacerla todavía más cómoda. Es la esperada actualización de la Riverside 500E (1.399,99€).

Decathlon compra tu bicicleta de segunda mano

Decathlon compra tu bicicleta de segunda mano, la reacondiciona y ofrece al comprador la garantía de 3 años, la posibilidad de cambio y devolución. Los mismos servicios que ofrece con sus productos nuevos.



que uno busca. La tienda donde satisfacer sus expectativas. En definitiva: allí dónde empezar a correr, nadar, practicar cualquier deporte o, por supuesto, pedalear.

Decathlon y las bicis

La marca empezó suministrando bicicletas de otro gigante francés, Peugeot, pero pronto sería la también gala Leleu Cycles quien llenaría sus tiendas de bicicletas, ya bajo la marca Decathlon. Fue en un año tan simbólico para el deporte español como 1992 cuando, en Badalona, Decathlon abrió su primera tienda en nuestro país, cuatro mil metros cuadrados en los que, desde el día uno, la bicicleta ocupó un lugar privilegiado. Hoy ya son 170 los

establecimientos repartidos por toda nuestra geografía.

Desde entonces, el trabajo no ha cesado. Siempre con el objetivo de responder a todas las necesidades de cualquier modalidad ciclista, sin importar el nivel, la exigencia o, por supuesto, el presupuesto de cada uno.

Cambiar la movilidad

A día de hoy, y siempre atentos a las necesidades de un mercado tan cambiante como la propia sociedad, también podemos decir que Decathlon es referencia en la movilidad sostenible y, por lo tanto, un importante agente de cambio en la transición de las ciudades hacia



Fold Light 1 segundo

La Fold Light 1 (849,99€) es ultracompacta, de plegado súper rápido (en un segundo) y detalles de primer nivel como las ruedas de 16" o la horquilla monobrazo. Tu compañera inseparable en la ciudad: si quieres saber más de ella, es la protagonista de un Road Test en las siguientes páginas de este mismo número.

unos escenarios más amables, humanos y sostenibles, proceso en el que la bicicleta siempre es protagonista.

De hecho, es frecuente encontrar personal cualificado de Decathlon en charlas sobre movilidad o ponencias de ciclismo. En aulas de trabajo. En iniciativas en torno a la bicicleta como forma de transporte. O, por supuesto, en ferias como Ciclosferia o cualquier otro escenario en el que se decida el futuro de nuestras calles.

Ciclismo urbano

Pero, a la postre, lo que más alcanza a la gente son las bicicletas en sí. Y el catálogo de modelos urbanos de Decathlon no sólo crece cada temporada, sino que se va transformando a las nuevas necesidades del público. Bicicletas plegables o de paseo. Eléctricas. De carga. O, claro, una enorme lista de accesorios que la han llevado a ser uno de los primeros lugares en los que se ofrecían alforjas preparadas para transportar un ordenador portátil. Múltiples detalles que demuestran conocer, saber y entender la evolución del ciclismo urbano.

Sean más o menos sencillas, Decathlon ha puesto sobre la mesa (en este caso, desplega-



E-Fold 100

La E-Fold 100 (799,99€) es eléctrica y plegable. Ligera y sencilla. Un modo de asistencia, sin marchas y sin más complicaciones. Batería extraíble, motor en el buje trasero, ruedas de 20 pulgadas y 35km de autonomía.

das por sus superficies) cuantas más opciones mejor, para así acompañar al cliente en su decisión final a través de un completo abanico de opciones. ¿El propósito? Que todas las personas encuentren la bicicleta perfecta, para así sustituir el coche en los desplazamientos de menos de quince kilómetros (es decir, la mayoría de los realizados en las ciudades).

Y todo lo demás

Pero, como cabría esperar de un proyecto de esta magnitud, el trabajo no termina cuando los clientes se deciden por un modelo y salen con él por la puerta. Ese es, precisamente, el momento en el que comienza otra tarea, la de brindar un servicio completo y de primerísima calidad. Financiación, revisiones, taller, posibilidad de renovar las bicis entregando una usada para abaratar una nueva, facilidades de compra digital, envío a domicilio, seguros...

No hay duda de que Decathlon es ya mucho más que una tienda de deportes. Es el lugar al que acudir por otras muchas cosas que no sólo consisten en encontrar accesorios. Decathlon ha conseguido formar parte del día a día de muchísima gente. Es lógico pensar que, pronto, también nos acompañará en nuestra forma de movernos. Que así sea.

↓ FÓRMULA YAMAHA



Yamaha es una referencia en el motociclismo, pero también apuesta con fuerza por las e-bikes. Como ejemplo, estas tres súper bicicletas para el día a día. **JAIME NOVO / RAFA VIDIELLA**

Muchos fabricantes de e-bikes ya incorporan sistemas de asistencia eléctrica de Yamaha. Y es lógico, porque fue la primera en lanzar, en 1989, un prototipo de bicicleta eléctrica, que se comercializó con gran éxito en 1993.

Esa trayectoria generó un gran prestigio, que ahora se refleja en su catálogo de e-bikes urbanas. Un campo, la movilidad, del que sabe mucho la marca, creadora de una larga lista

de motocicletas que marcaron un antes y un después en las calles y que ahora complementan tres bicicletas urbanas capaces de revolucionar el sector.

Un auténtico trío de ases compuesto por la llamativa Booster Easy, la aventurera Wabash RT y la irresistible CrossCore RC. Innovadoras. Tecnológicas. Diferenciales. Yamaha. ¡Atrévete a elegir una!



BOOSTER EASY



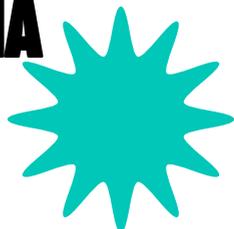
La probamos en Ámsterdam, y aún recordamos esa experiencia fantástica. Porque la Booster Easy es cómoda, divertida, muy llamativa y, desde la primera pedalada, te sientes sobre una criatura muy especial.

La Booster Easy lo tiene todo. Una estética inconfundible, atrevida e inspirada en los más legendarios scooters de Yamaha. Pero también exprime las posibilidades de las e-bikes gracias a su motor Yamaha PWseries-S2, tan rápido (75Nm) como silencioso. También puede alabarse su batería, cuyos 630Wh dan una excelente autonomía. La marca habla de hasta 120 kilómetros, así que... ¡imagínate las vueltas que vas a dar por tu ciudad!

¿Sensaciones? Extraordinarias. Las ruedas, sumadas a la suspensión delantera de 80mm, hacen del rodar un placer. El revolucionario cuadro permite un comportamiento dinámico y gran maniobrabilidad. Y el equipamiento está a la altura, porque tiene todo lo que necesitas en el día a día de la ciudad (mochilas y cestas delanteras y traseras, alforjas laterales, accesorios para el móvil o cubiertas delanteras de colores). Y si necesitas más, está la Booster, su "hermana mayor", con características muy parecidas pero asistencia eléctrica hasta 45Km/h, y todavía más eficiente para trayectos más largos.

PVP: 3.299€

FÓRMULA YAMAHA



WABASH RT



Decir que es una e-gravel es quedarse muy corto, porque la Wabash RT es puro ciclismo. Tiene la resistencia y hambre de aventuras de las mejores MTB. La velocidad y ganas de devorar kilómetros de una buena bici de carretera. Unas formas que, inequívocamente, remiten al gravel. Y claro, la versatilidad y comodidad que exiges para pedalear a diario por tu ciudad. ¿Perfecta? Algo parecido.

Porque la Wabash derrocha elegancia pero, al mismo tiempo, está más que a gusto por cualquier pista de tierra. Un cóctel perfecto que parte de su estudiada geometría, del rendimiento y escasa rumorosidad de su motor y de unos componentes ideales, que dan

como resultado una inmejorable sensación en marcha sobre una bicicleta cómoda, rápida y ligera: ¡apenas supera los 21 kilos!

Pocas cosas más se le pueden pedir a una e-gravel, pero las tiene. La tija es telescópica, con hasta 60mm de recorrido. La unidad motriz es el prestigioso Yamaha PW-ST, con tecnología inteligente Zero Cadence para entregar la asistencia exacta en cada momento y de forma natural. ¿Lo quieres todo? Piensa en Wabash.

PVP: 3.499€



CROSSCORE RC



En pie: la CrossCore RC es una de esas bicis con las que basta un simple vistazo para saber que te lo van a dar todo. Su diseño es grácil y fluido pero transmite solidez y contundencia. Tiene elementos “camperos” y la elegancia de las urbanas más sofisticadas. Podemos decirlo: Yamaha lo ha conseguido. Su esfuerzo se ha visto recompensado. Y, con la CrossCore RC, ofrece una e-bike capaz de ser tu vehículo para el día a día, tu compañera de cicloturismo o tu máquina de entrenar.

Su corazón es el prestigioso motor Yamaha PW-ST, así que olvídate de ruidos y rozamientos porque disfrutarás de una asistencia muy natural y progresiva durante muchos

kilómetros, todos los que te va a dar la batería de 500Wh. La amortiguación de la suspensión delantera, una horquilla SR Suntour con 63mm de recorrido. Las 9 velocidades del cambio Shimano. Sus ruedas de 27,5 pulgadas. Todo, con la comodidad máxima que regala el sillín Yamaha Urban Comfort.

Porque ésta es una de esas (pocas) bicicletas que siempre están preparadas para acompañarte. Cargada con alforjas. Con la sillita infantil. Lista para ir al trabajo, al cine, a por el pan o para cruzar el mundo. ¿Te subes?

PVP: 2.499€



Una vuelta al día a día con entusiasmo y renovadas fuerzas. Reinventar tus desplazamientos multiplicando la eficiencia y la diversión. Redescubrir la ciudad y, quizá, hasta tu propia vida. Y la mejor arma para encontrar esta nueva versión de ti: Littium.

RAFA VIDIELLA



EL RENACER LITTUM

Hace años que una marca española ostenta una posición de privilegio entre las e-bikes urbanas. Su nombre es Littium, y modelos como Ibiza Dogma, Titanium o Berlín gozan de una merecida fama. Las primeras, las centelleantes e inconfundibles Dogma y Titanium, combinan la practicidad de las mejores eléctricas

plegables con un carácter único que mezcla comodidad, robustez y deportividad. La segunda, la elegante Berlín, reúne el espíritu y elegancia de las bicis de paseo de toda la vida con la tecnología de las eléctricas de última generación.

¿La prueba? La tienes, si te fijas, por todas

EL RENACER LITTIIUM



partes. Porque seguro que te has cruzado más de una vez con Littium, ya que miles de sus e-bikes ruedan por nuestras ciudades. Lógico: no se nos ocurren muchas más marcas que combinen tantas virtudes y, además, den tanta seguridad a sus clientes como Littium, con un inmejorable servicio posventa y detalles como incluir la cobertura de responsabilidad civil del RACC en todas sus bicicletas.

Al frente

"No sólo hemos querido, desde el principio, aplicar en el ciclismo urbano toda nuestra experiencia en el sector de la tecnología", nos cuenta Estebe Gorbea, CEO de Littium, "sino que hemos volcado toda nuestra pasión personal en cada uno de los modelos. El objetivo es, siempre, ir un paso por delante del resto, cuidando hasta el último detalle para crear bicicletas que, además de un medio de transporte, sean capaces de cambiar la vida de nuestros usuarios, construyendo así con ellos



En la calle y fuera de ella

La competición y la velocidad son excelentes bancos de pruebas para hacer máquinas más eficaces en la calle. Littium lo sabe, y por eso cuenta con un departamento racing, Kaos Engineering, experto en desarrollar motos eléctricas de competición. Los resultados no se han hecho esperar: las minimotos EPOCK causan sensación en el Campeonato de España de Minivelocidad, copando los primeros puestos en las carreras de Minimotos Eléctricas. Fiabilidad, robustez, autonomía o rendimiento son factores comunes a la competición y el ciclismo urbano eléctricos, y Littium suma su bagaje en ambos campos para crear máquinas imbatibles en el circuito y en la calle.



Baño de color

Si 2023 no ha hecho más que consolidar la presencia de la marca, 2024 traerá muchas novedades Littium, y una de las más llamativas será la llegada del color a su gama. Dogma, Titanium y Berlín siempre han apostado por colores elegantes y discretos que reforzaban su carácter, pero el nuevo año verá nacer a la nueva gama Rainbow, donde la belleza y personalidad de las plegables Littium se verán multiplicadas por colores muy, muy especiales. Prepara tus ojos y tu cuello, porque vas a tener que girarlo cada vez que te cruces con las Rainbow. Como cuenta Gorbea, ese es el objetivo: "Disparar la diversión y energía del ciclismo y transmitir todas esas buenas vibraciones al resto de ciudadanos". ¿Suena bien, verdad?



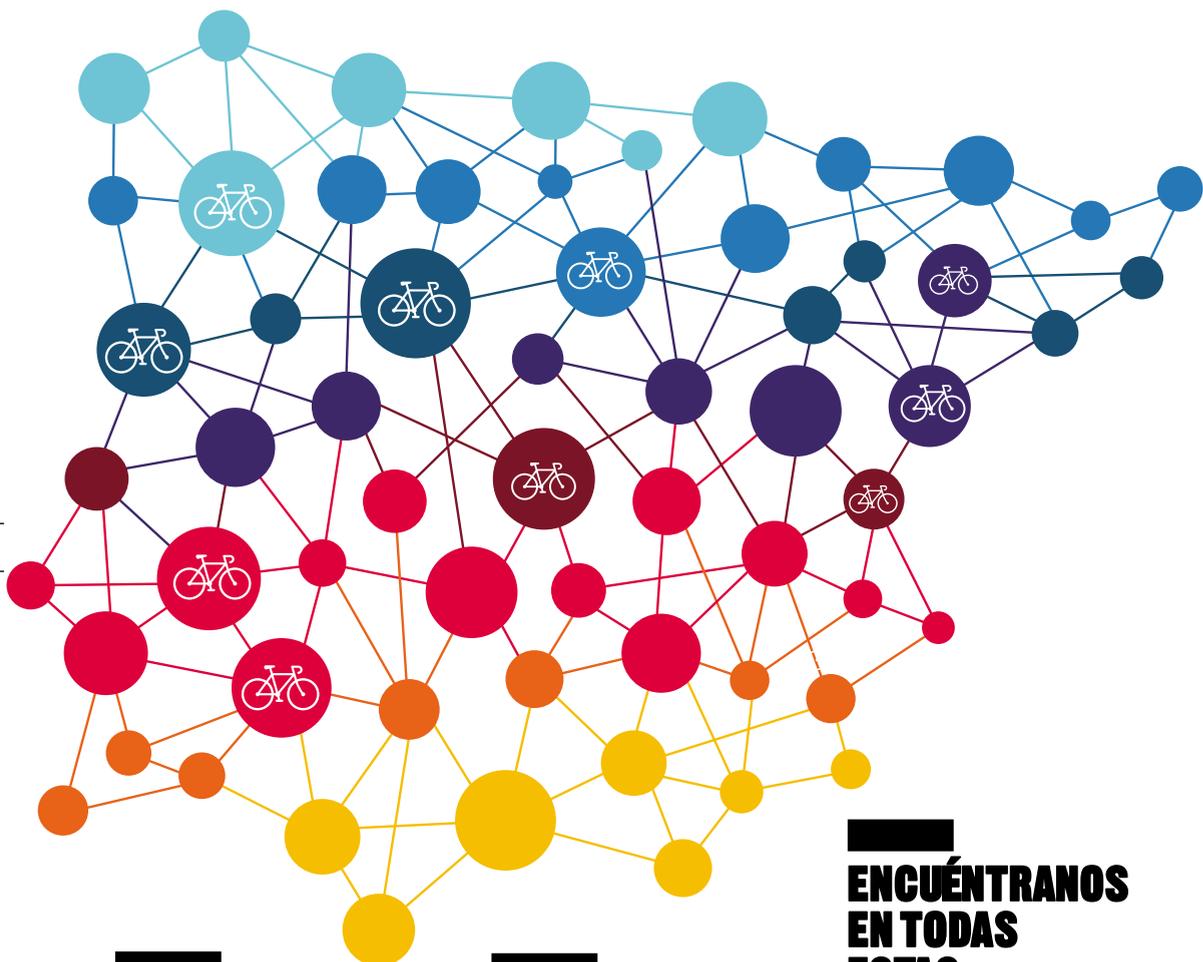
un vínculo muy especial".

Ese propósito se une a la convicción de que la bici es la mejor herramienta para cambiar las ciudades. Littium ha apostado desde siempre por el ciclismo urbano, pero sumándole a cada una de sus máquinas un aura de deportividad. "A diferencia de otras formas de movilidad", razona Gorbea, "la bicicleta puede combinar ahorro y sostenibilidad con salud y diversión. Moverte en bici es, debe ser, muy divertido, y esa diversión está escrita en el ADN de las Littium. El cuadro, los componentes, todo el conjunto garantiza comodidad y robustez pero transmite también agilidad, prestaciones o manejabilidad. No queremos hacer bicis como las demás. Queremos que, cuando montas en una Littium, incluso sólo viéndola y tocándola, sientas que es una bici especial".

En efecto, la estética (el cuidado de las pinturas, la forma de rematar cada elemento) ya evidencia un cuidado máximo. Pero son también

las prestaciones, las cifras, las que marcan la diferencia. Las Dogma (desde 1.890€) siempre se han caracterizado por ser unas plegables fulgurantes, y no es casualidad: equipan un motor Brushless Littium IP63 con 55Nm, que las propulsan hasta los 25km/h con la seguridad de rodar sobre neumáticos Maxxis y dos opciones de batería (10,4 y 14 amperios), que las hacen alcanzar hasta cien kilómetros de autonomía. La Titanium (a partir de 1.990€) es la máxima expresión de las e-bikes plegables de la casa, con unas cifras de rendimiento espectaculares: motor Brushless Littium IP65 con 55Nm, frenos de disco hidráulicos Tekro Auriga y amortiguador delantero Zoom. Y la Berlín Classic (desde 1.990€) esconde bajo su apariencia refinada un contundente motor Littium de 250W y 55Nm, ruedas Kenda y batería extraíble Samsung. Precios incomparables, línea directa con el fabricante y la garantía de que van a revolucionar tu vida... ¿Se te ocurre una forma mejor de empezar la temporada?

DISTRIBUCIÓN



SUSCRÍBETE Y RECÍBELA DONDE QUIERAS

No importa si estás en España, Europa o cualquier lugar del mundo. Te mandamos la revista donde quieras. ¡Impresionante!



GRATIS: TIENDAS Y LUGARES BIKEFRIENDLY

Puedes recoger tu ejemplar gratuito en tiendas, talleres, negocios y eventos donde de verdad aman el ciclismo. Consulta aquí el listado.



ENCUÉTRANOS EN TODAS ESTAS CIUDADES...

- | | |
|-----------|---------------|
| Alicante | Pamplona |
| Barcelona | San Sebastián |
| Bilbao | Segovia |
| Burgos | Sevilla |
| Cantabria | Tarragona |
| Castellón | Valencia |
| Gijón | Vitoria |
| Granada | Vizcaya |
| Lérida | Zamora |
| Madrid | Zaragoza |
| Murcia | |



HAZ QUE TU TIENDA SEA VISIBLE PARA TODA LA COMUNIDAD CICLOSFERA

¿Quieres distribuir Ciclosfera? ¿Quieres que hablemos de ti en nuestra revista, web y redes sociales? ¡Ciclosferiza tu negocio, tenemos mucho que hacer juntos!



bromptonjunctionvic
Brompton Junction Valencia

BROMPTON JUNCTION

Tienda Insignia de Brompton en España

#BromptonOneMilion

www.bromptonjunctionvic.com

URBAN BIKES

ESPECIALISTAS EN CICLISMO URBANO Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

611 710 180
www.urban-bikes.es
info@urban-bikes.es
@urbanbikeszgz
C/ Rioja 24, 50017 Zaragoza

SPRINGBIKES

TU TIENDA DE BICIS ELÉCTRICAS URBANAS

Bicis eléctricas - Reparaciones - Electrificación

www.spring-bikes.com
+34 613 503 833
Passeig Lluís Companys 10, 08018 Barcelona

CICLES BERENGUER

desde 1970

C/ Balmes, 38-40
08203 SABADELL
Tel: 93 727 50 50

www.ciclesberenguer.com

ANGELL NUEVA CRUISER

goblue

Avenida Reino de Valencia 58
46005 Valencia - 961 670 367
www.goblue-mobility.com

ZIKLOTEKA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADO en movilidad ciclista

BUSCADOR ONLINE, soporte escrito, gráfico y audiovisual

Documentación TÉCNICA, CIENTÍFICA Y REIVINDICATIVA

A DISPOSICIÓN DE TODO EL MUNDO online, presencial y préstamo

crisrinaenea.eu/zikloteka



Bicis urbanas eléctricas

sanferbike
passion for cycling

espaibici

Todo lo que necesitas para tus aventuras




TODOBICI
TIENDA Y TALLER DE BICICLETAS

C/ de la Serradora, 5 València
www.todobicivalencia.com





VENTA
TALLER
ALQUILER

DOYUBIKE.COM

#SAVETHEPLANET RIDE A BIKE

BROMPTON
RIESE & MÜLLER
TREK
CLOSCA
KROSS
ABUS

BAR

Rubi

SEGOVIA
C/ Escuderos 4



olabarrieta
ROMO | GETXO

TALLER VENTA ALQUILER

| CARGOBIKE |

Errekagane 16 B - 48930 Romo-Getxo
T. 944 644 798
info@olabarrieta.cc
www.olabarrieta.cc



THE BIKE
AMBULANCE

Recogemos tu bici,
la reparamos
y te la devolvemos.

En 24h.

www.thebikeambulance.com

MUCHO MÁS QUE UN MUSEO DE LA BICICLETA

BICI LAB ANDORRA

Andorra la Vella

BICILABANDORRA.COM



LA LUNA
shipping

transporte y logística internacional

Especialistas en import/export de bicicletas

www.laluna.coop · info@laluna.coop · 93 441 79 03



De Que Bikes
TALLER DE BICICLETAS DESDE 2010



Avenida Vicente Blasco Ibáñez 15
46920 Mislata, Valencia
T. 960 05 3166
M. 654 35 1062
dequebikes@hotmail.com
www.dequebikes.es



motorverde

Venta y alquiler de bicicletas eléctricas

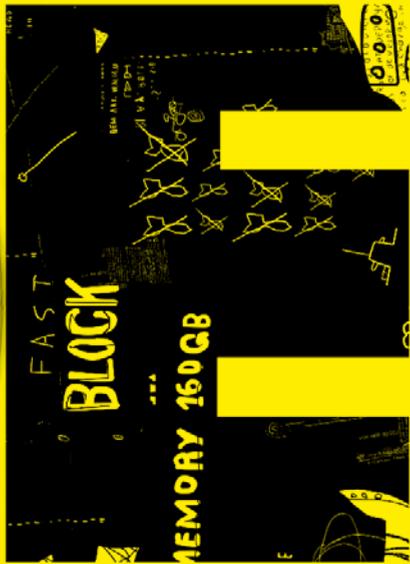
Entrega gratuita a domicilio

www.motorverde.es




ALLEGRA
danza aérea

AÉREOS Y POLE DANCE



ACCESORIOS
BICICLETAS
NOVEDADES



**BIKESTORMING
MARINA
HERRADOR**

Un año importante para Marina. Nos escribió el pasado julio: "En septiembre empiezo el bachillerato ¡iré al insti! Pero necesito una bici. No está lejos, pero me vendría bien para no ir cargada y para llegar a comer. ¡Pero hay millones de ellas! Serían sólo 5 ó 6 kilómetros diarios. Y quiero que sea cómoda y barata". Aquí van un montón de propuestas: si tú también tienes dudas, escríbenos a contacto@ciclosfera.com que aquí estamos encantados de ayudarte.



WINORA
F.U.B. 3W



Las bicicletas de carga son una de nuestras debilidades. Y la alemana Winora, una de nuestras marcas favoritas. Por eso no podíamos perder la oportunidad de subirnos (bien cargados) a su nueva gama F.U.B. y, más en concreto, a la 3W, un triciclo versátil, cómodo y perfecto para olvidarse del coche. Adiós al SUV. Hola, F.U.B. winora.com



Con dos, o con tres.

La apuesta de Winora es doble, con una carga bike de dos ruedas (F.U.B. 2W) y otra de tres ruedas (F.U.B. 3W). Ambas enfocadas al ámbito familiar y ligeras, manejables y muy importante, asequibles. Si tienes dudas, calcula todo lo que te vasa atorrar con ella, porque la vas a amortizar desde la primera pedalada.



Al detalle.

La F.U.B. 3W equipa un caballete muy equilibrado y fácil de accionar, incluso con carga. La batería alimenta los focos delanteros Herrmans y la luz trasera AXA. ¿Más detalles? Candaado ABUS integrado en el cuadro y un sólido transportín trasero que terminará usando además del amplio cajón.



WINORA
F.U.B. 3W

5.699€



Sin límites.

Puedes llevar hasta cuatro niños, que viajarán holgadamente, muy seguros (todos con cinturón de seguridad) y cómodos en el amplio cajón de espuma rígida (sostenible y respetuoso con el medio ambiente). Dicho cajón amortigua los golpes y está reforzado con protección lateral extra. ¿La capacidad? Hasta 250kg.

Recargable en cualquier sitio.

Para terminar de dibujar un panorama de absoluta comodidad, puedes ir olvidándote de tener que acercarte a la F.U.B. 3W a un enchufe para cargar su batería, porque ésta es extratable (con llave) y manejable. Un sencillo gesto te permitirá sacarla de la bici y llevarla contigo a casa, a la oficina o a un rinconcito en alguna cafetería donde enchufarla para recargar pilas. Tú, y tu bici.

Muy ágil.

A algunos les echa para atrás el tamaño y peso de las carga bikes, pero en ésta te sorprenderá la agilidad con la que manejas sus ruedas delanteras, gracias al eje basculante. Y, cuando te bajes, un asa bajo el sillín te ayudará a moverla y aparcarla a la perfección.

Empuja Bosch.

Cuando tengas que subir cuestas, o vayas con la bici hasta los topes, no te preocupes: la F.U.B. 3W equipa el Performance CX Cargo Line, el motor específico para carga e-bikes de Bosch capaz de regalarle hasta 85Nm de empuje. Si la batería de 500Wh te parece poco puedes añadir una extra y sumarle otros 500Wh, más que suficientes para un uso urbano y hasta alguna que otra buena ruta.



BEEQ M500 ATB WILD



Es una de las grandes oportunidades del mercado: esta BEEQ es una magnífica todoterreno que combina el equipamiento de una urbana y las capacidades de una buena MTB con un motor excelente y fantásticos acabados. ¿Nos subimos? beeq-bicycles.com



Vuela.

Al hablar de esta e-bike hay que detenerse en el silencioso y efectivo Brose Drive S, un innovador motor que ofrece 90Nm (una potencia notable) y asegura la asistencia perfecta, sin tirones ni empujones, en todas las circunstancias. Ni ruidos ni vibraciones sólo, ciclismo.

Construcción inteligente.

Están estable que parece ir sobre raíles. Su geometría la hace fiable, segura y robusta. Los neumáticos Continental Mountain King de 27,5" completan unas magníficas sensaciones que, además, la horquilla delantera SR Suntour con 130 milímetros de recorrido no hace más que reforzar.

Cualquier camino.

Diez velocidades y un único plato son desarrollos más que suficientes para prácticamente cualquier situación a la que puedas enfrentarte con la WILD M500 ATB. Si, además, sabes combinarlas adecuadamente con los niveles de asistencia, no tendrás límites.



Europeas.

Beeq es una marca portuguesa muy solvente. ¿Su gran aval? Pertenece a RTE, uno de los grandes fabricantes de la industria mundial con décadas de experiencia y millones de bicicletas en las calles. Un bagaje que se nota al subir en cualquiera de sus BEEQ, y que se potencia en esta WILD M500 ATB.



De todo.

En el completo catálogo de Beeq ya estaba la WILD M500, a la que se le suma la muy completa WILD M500 ATB, con el mismo corazón pero más equipada. Guardabarros, luces, portabultos, pata de cabra... Es sólo una parte del equipamiento añadido y que apenas aumenta la factura en 100€. ¡A por ella!



Más, mucho más lejos.

La batería removible está integrada (y asegurada por una llave) en el tubo del cuadro, respetando la pureza de líneas del diseño. Pero no, no es sólo estética: cuenta con unos notables 504Wh, lo que implica más kilómetros de autonomía, más diversión, más bici y más aventuras.



Moustache J All



“J no es una bici, sino un nuevo día”: eso dice la prestigiosa Moustache de su nuevo modelo, al que define como “nacido de un sueño”. La descubrimos en Eurobike, la admiramos de nuevo en los Pro Days de París y nos dejó boquiabiertos. Y no sólo a nosotros, porque ya ha recibido varios premios... Nos adentramos en el corazón de esta obra de arte.

moustachebikes.com



Medalla de oro.

La nueva Moustache J mereció el Golden Award de la última edición de Eurobike, la prestigiosa feria de ciclismo celebrada en Frankfurt el pasado mes de junio. Estamos seguros de que no será la última distinción para este ‘maquinón’ francés.



Pura vanguardia.

Incorpora el sistema eléctrico *smart system* de Bosch, con motor Performance Line de 75Nm. Elige entre la batería de 500Wh o, para mayores distancias, la de 625Wh. Depende de cuánto quieras parar para recargar pilas y tomarte un descanso.

Moustache J All

Desde 5.299€



Trillizas.

Hay tres versiones de la J de Moustache: la J On (más urbana, con todo el equipamiento necesario para la ciudad), la J All (una devoradora de caminos y protagonista de este Road Test) y la J Ofi, una e-MTB imponente, la más deportiva y agresiva de las tres. ¿Sabrías decirnos qué ‘J’ eres tú?



Hasta arriba.

El portabultos es compatible con los sistemas de enganche MIK. Los guardabarros son sólidos, estables y elegantes. Las luces Trelock de cien lúmenes se integran en el conjunto. El manillar es regulable en altura y distancia. Sillín confortable, tija telescópica accionada desde el manillar, frenos hidráulicos con discos de 180mm... ¡Super equipada!

Mucha amortiguación.

Con el cuadro diseñado en dos piezas, la J monta delante una SR Suntour de 120mm y el Magic Grip Control de Moustache con 115mm de recorrido en el tren trasero. Con los neumáticos Schwalbe Johnny Watts de 27,5 y sistema antipinchazos, tenemos un equipo ganador.

Fortaleza.

El revolucionario cuadro está reforzado internamente y permite, sin peso extra, una gestión limpia del cableado y la batería. El brazo de suspensión y el motor están en una misma pieza, evitando tensión y variaciones innecesarias en la cadena (o correa) sin perder potencia. Tendrás que decidirte entre un cambio Shimano de II velocidades o el Enviolo interno y progresivo con correa Gates, más caro (800€) pero con menor mantenimiento.



Riese & Müller Multitinker Touring



Es una de las bicicletas de carga (en este caso, una "long tail") más interesantes que han pasado por la redacción de Ciclosfera: una brillante mezcla de dos emblemáticos modelos, la Multicharger (una abrumadora y llamativa bici de carga trasera) y la Tinker, una urbanita imparable. Un estupendo cóctel de carga y manejabilidad aliado con las inconfundibles gotas de calidad Riese & Müller.

www.r-m.de



**R&M Multitinker
Touring**

desde 5.799€



Touring o Vario.

Por 6.309€ puedes subir un escalón y apostar por la Vario, con cambio progresivo Envio y correa de transmisión. Con ella, olvídate del mantenimiento de la cadena y aprovéchate de la suavidad de un producto de la máxima calidad.



Una bici universal.

Cualquiera irá a gusto, porque la ergonomía es estupenda y el manillar puede regularse para todo aquel que esté entre los 1,40 y los dos metros. La conducción se nos antoja sencilla, intuitiva y segura porque cada componente hace su trabajo a la perfección: frenos hidráulicos Magura y cambio Shimano Deore de diez velocidades.



Para pequeños. O no.

Y detrás, un portabultos ideal para llevar hasta 65 kilos de carga, o a dos niños que sumen hasta 50kg si añadimos opciones como los asientos de espuma o el *safety bar*. El protector de radios viene siempre de serie; decide si llevar uno o dos pasajeros (viajarán siempre en primera clase) o bolsas, cajas u otro objeto que necesites transportar.

Video Test.

No te pierdas nuestra exhaustiva prueba de la Multitinker en video. ¡Y muchos más test a tu alcance!



Robustez innegociable.

Los Schwalbe de 20 pulgadas permiten un centro de gravedad muy bajo que hace a la bici más estable. El caballete es sólido y fiable. Y por la asistencia, no te preocupes: 625Wh de batería y 85Nm del sistema Performance Line CX de Bosch. Si, ese que te ofrece actualizaciones inalámbricas, alarma, estadísticas, GPS y mucho más.

Extra segura.

Puedes aparcarla con tranquilidad: el RX Chip de Riese & Müller, disponible para la Multitinker, te permitirá saber en todo momento dónde está tu bici con los servicios de localización de la marca. Y si, cuenta con un candado ABUS incorporado.

Atrapando miradas.

Faros potentes y luz de cruce sobresaliente en penumbra de noche. Suspensión delantera de 80mm para aportar suavidad cuando llevamos carga delantera.

Una guantera escondida en el cuadro (con llave, nos ha encantado) y tres colores disponibles. ¡Multigenial!



Littium Ibiza Titanium



En caso de duda, Littium: las bicicletas de la marca española garantizan la máxima satisfacción gracias a sus acabados, frabilidad, comportamiento y un incomparable servicio posventa. Factores decisivos a la hora de elegir una e-bike plegable, sector en el que las Ibiza son referencia desde hace años. La Titanium es su tope de gama y, sin ninguna duda, un rival imbatible en la relación calidad/precio: la analizamos para ti.

littiumbykaos.com



A la vista.

El display AMOLED bicolor, muy fácil de leer bajo cualquier luz, permite un manejo sencillo e intuitivo con el pulgar. Lo vas a usar sin mirar, lo que te permitirá controlar la asistencia y el modo de pantalla incluso con guantes, sabiendo así la autonomía restante, la velocidad a la que circulas o los kilómetros de cada trayecto.



Pequeño gigante.

El plegado es sencillo y se completa en cuestión de segundos, y la solidez de las bisagras está a la altura de Littium. Los cierres son seguros y robustos. Plegada, sólo ocupa 90x70x38 centímetros. Pocas eléctricas plegables alcanzan esas dimensiones y el cuadro hasta incluye un asa para facilitar el transporte.



Littium Ibiza
Titanium

desde 1.990€



Con mimo.

Sus creadores querían conseguir la e-bike plegable perfecta, y no han escatimado esfuerzos: frenos hidráulicos Pro Edition Tektro Auriga, portabultos con capacidad de hasta 25Kg, guardabarros y luces LED delante y detrás. ¡E incluye una multiherramienta!

Motor deportivo.

La marca siempre ha tenido un gran espíritu 'racing', y eso se traslada a las sensaciones del motor. Sin escobillas ni rozamientos, entrega 65Nm sin emitir casi sonidos, y con una respuesta tan inmediata como ajustada a tus necesidades. En resumen: desde la primera pedalada sentirás que montas una bici muy, muy especial.

De sobra.

Puedes elegir entre dos baterías: una de capacidad media (10.4Ah) y otra alta (14Ah). En ambos casos la marca garantiza hasta cien kilómetros de autonomía y hasta mil ciclos de carga, ¡así que prepárate para cruzar una y otra vez la ciudad sin parpadear!

Ágil y segura.

Sus límites están muy, muy altos. Suspensión delantera ZOOM sobre la horquilla, para así absorber cualquier imperfección a tu paso. Cambio Shimano Revoshift con siete velocidades. Y, para tu total tranquilidad cuando la aparques, incluye un candado nivel 8 de seguridad. ¿Cómo te quedas?



Tenways AGO X



Combinación poderosa.

Su corazón es doble: uno es el potente motor central Bafang, con 80Nm para bombear la energía necesaria y precisa en cada momento. El otro es el desarrollo Shimano de diez velocidades para aprovechar cada pedalada. En definitiva, una pareja ideal.

Lo que mejor te venga.

Sus creadores la definen como "un caballo de arado para el día a día y una bestia salvaje para el fin de semana". Y es que la AGO X logra el difícil equilibrio de crear una buena máquina para ir a trabajar en el mismo cuerpo de una devoradora de kilómetros de firme irregular.

Imponente: un vehículo muy serio para divertirse a tope. **Versátil,** potente y de una modernidad arrolladora desde el cuadro hasta el último de sus componentes. La Tenways AGO X empezará siendo tu bici y acabará convirtiéndose en tu nueva forma de vida. La analizamos pero te lo vamos adelantando: nos gusta mucho, mucho.

www.tenways.com



Tenways
AGO X

desde 2.399€

A tu disposición.

Si les necesitas, ahí están: Tenways ha desarrollado una importante red de centros de servicio oficiales por las principales urbes de todo el continente europeo para que estés siempre atendido. Son, en total, cuatrocientos puntos distribuidos por 17 países, entre los que por supuesto se encuentra España.



Sin contratiempos.

Los neumáticos CST de 29 pulgadas, con tecnología antipinchazos, ofrecen confianza y agarre en todo tipo de terreno. Junto con la suspensión SR Suntour y los frenos hidráulicos Shimano forman un magnífico equipo para hacer de tus trayectos una experiencia segura y satisfactoria.

Hay más.

El cuadro y el transportín son muy sólidos y compatibles con cualquier tipo de accesorio: soportan hasta 25kg sin que lo notes demasiado. Ambas luces se integran de manera armónica con la línea, dando sentido a un conjunto visualmente equilibrado y funcional.

Suavidad y estilo.

La silenciosa asistencia procede de la batería extraíble de 504Wh, que proporciona placer durante muchos kilómetros. ¿Hasta dónde quieres llegar? Antes de salir, tendrás que elegir entre los tres acabados Ocean Blue, Starlight Silver o Midnight Black.



BTWIN FOLD LIGHT 1 SEGUNDO ULTRACOMPACTA



No, no es ninguna exageración: un segundo es lo que se tarda en desplegar la Fold Light, una urbana pequeña, practica y muy equipada para su excelente precio. Está llamada a ser una de las plegables más vendidas de Decathlon y constituye un ejemplo excelente de la fuerte apuesta del gigante francés por el ciclismo urbano. deathlon.es



Ligera.

Sólo doce kilos de peso y la posibilidad de rodar con ella en modo plegado para llevarla como un trolley. Son dos de las grandes ventajas de una bicicleta hecha para enamorar-te y, seguramente, seducir también a los que te rodean, fascinados por su diseño y practicidad.



Ultracompacta.

Compacta no, lo siguiente: es la bici más pequeña del catálogo de Decathlon, y bien que lo agradecerás en el metro, el autobús, el maletero de tu coche o un ascensor. O, claro, en tu casa. ¡Es un 20% más pequeña que los otros modelos similares de la gama BTWIN!



BTWIN FOLD LIGHT 1 SEGUNDO ULTRACOMPACTA

849,99€



¡Fulminante!

En menos de lo que has leído esto la tendrás lista para rodar: tardará muy poco en acostumbarte, pero siempre te sorprenderá la velocidad a la que plegas y despliegas la Fold Light. Las bisagras y manetas del plegado son ergonómicas y resistentes, y hacen todavía más intuitivo el proceso de bloqueo y desbloqueo del conjunto.

Como un guante.

Su diseño es obra de ingenieros en ciencias humanas, especialistas en la ergonomía del cuerpo y que han dibujado un conjunto idóneo para el mejor plegado, la postura más cómoda y la máxima naturalidad al cargar con ella. ¿El resultado? ¡Brillante!

La Reconquista.

La ciudad es tuya: conquistala. El cambio de nueve marchas te lo va a poner muy fácil. Y, si le sumamos las potentes luces recargables por USB y una pata de cabra muy sólida, encontramos a la aliada perfecta para desplazarte y aparcar en cualquier pequeño rincón de la gran ciudad.

Ciclismo al 100%.

Que no te engañe el ser tan compacta: las ruedas de 16" encajan a la perfección con el espíritu de la bici, y el desarrollo Shimano SORA está concebido para ayudarte a superar con naturalidad cualquier desnivel urbano. Un conjunto sólido y que otorga la misma sensación que una bici convencional y de rueda grande, algo que no muchas plegables logran.



Eléctricas

Sabemos que casi siempre vas en modo 'Eco', pero que te gusta disponer de ese puntito de ayuda para llegar más lejos, ir con más carga o subir con un poco menos de esfuerzo las cuestas. Hay muchas razones para ir en e-bike, ¡ya sólo queda elegir!



DESIKNIO X35 11-S

Artesanales. Minimalistas. Con la mejor tecnología internacional y concebidas en España. Un producto gourmet para paladares selectos: la Desiknio X35 equipa once velocidades y el ligero, eficiente e innovador sistema de asistencia MAHLE SmartBike Systems. Está disponible en tres colores, pero si tienes tiempo, te recomendamos que visites la web y le eches un ojo a toda su gama: por encima de las Desiknio sólo está el cielo.

DESIKNIO X35 11-S

Desde 4.195€



Son sicilianas, elegantes, distintas. 100% italianas. En Noko ofrecen siete únicas (y muy punteras) bicis. Escogemos la Taormina por ese irresistible toque retro, la geometría deportiva con asistencia eléctrica y el manillar con tecnología de absorción de impactos. Además, lleva transmisión por correa que reduce el mantenimiento, frenos hidráulicos y un alma lista para transportarte a muchas aventuras. Todo, de serie.



NOKO TAORMINA

2.690€



EVARI 856 CS

13.500€



Es más que una bici, y se nota. Pero concéntrate en lo que no se ve en una primera mirada. Frenos Magura, Motor de Bosch eBike Systems. Cuadro, tija, manillar y llantas de carbono. El display forma parte del cuadro y le da un aspecto futurista y tecnológico que nos encanta. Luces Supernova integradas en el manillar y en la tija. Tienes veinte colores a elegir. ¿Es o no es una verdadera top?



VELORETTI IVY TWO

3.299€



¿Se puede reinventar el ciclismo? En Veloretti creen que sí, y lo demuestran con esta bici con un motor de hasta 65Nm de suavidad eléctrica en una bici de diseño puntero e integrado en un conjunto arrollador de barra baja. Luz de freno, batería extraíble de 504Wh, correa Gates y cambio progresivo Enviolo. En otras palabras, una alfombra mágica.



BENNO REMIDEMI

desde 3.560€



Es, casi, una carga e-bike. Robusta, muy compacta y capaz de todo. El transportín trasero, que forma parte del cuadro, soporta hasta 40kg. Hay decenas de accesorios disponibles y muchas configuraciones para adaptarse a tus necesidades. Además, la opción de elegir entre dos baterías (de 400 ó 500Wh) y seis bonitos colores.



MAISON TAMBOITE PARIS HENRY

15.500€



Construida con el mismo estilo con el que se hicieron el Museo d'Orsay, el Louvre, los Campos Eliseos o la Torre Eiffel. Porque montar en cualquier Maison Tamboite es como pedalear junto al Sena. A toda esa elegancia se le suma un motor eléctrico Zehus y detalles muy exclusivos: guardabarros de madera, cableado revestido de cuero vegetal e iluminación LED.

Tus piernas lo son todo. No quieres ni oír hablar de asistencia eléctrica.

Y no pasa nada: aquí van seis maravillosas bicis convencionales, de todos los precios y para todos los gustos.

Recorre nuestro escaparate y llévate la que más te encaje.



WILIER JENA

Una obra de arte. El ciclismo de gravel más exquisito y premium de los italianos Wilier. Cuadro de carbono monocasco y con cinco colores a elegir. La geometría no es un capricho: se ha ampliado el ángulo de dirección para mayor estabilidad y el triángulo trasero absorbe mucho mejor los baches. Disponible en cinco tallas y con hasta seis grupos de componentes diferentes: si te animas, hay una esperándote para infinitas aventuras.

WILIER JENA

3.700€



MOMA FIRST CLASS

219,99€



¿Que las bicis son caras? Esta lo desmiente de un plumazo. Una plegable a un precio asequible y bien equipada. Viene con portabultos y guardabarros, cambio Shimano de seis velocidades y pata de

cabra. Muy ligera y con un plegado rápido y sencillo para meterla donde necesites cada día. Y detalles muy especiales, como los puños y el sillín acabados en simil de cuero: lo dicho, primera clase.



REID LADIES SPIRIT

438€



Si, nos encantan las Reid. Porque son clásicas, pero a la última. Es el caso de esta verdadera pluma vintage, de elegante sencillez pero con una construcción milimétrica enfocada al control en la conducción. Cuadro de acero, más versátil y flexible, muy habitual en bicis de alta gama para el cicloturismo y perfecta para cargarla si lo necesitas. Ponle una cesta delantera, y a presumir.



POPAL DAILY DUTCH

439€



Esta bici lleva la palabra 'Holanda' tatuada. Una montura 100% urbana, ideada y concebida en los Países Bajos. Útil y completa: con portabultos delantero y trasero, un limpio y efectivo cubrecadenas, candado integrado en el cuadro, luces, caballete y sillín con muelles. Ocho colores diferentes. ¿De verdad nunca habías soñado con ella?



FUJI ABSOLUTE

desde 695€



"La perfección absoluta", dicen de ella sus creadores. Para nosotros, bonita y muy estable. ¿Su secreto? La altura del tubo superior y la longitud de su vaina trasera. El diseño de su horquilla ofrece un gran control en el manillar. Neumáticos específicos para la ciudad, frenos hidráulicos y un ligerísimo cuadro de aluminio conificado. Hay tres acabados, según los componentes que elijas. Un acierto fijo, de Fuji.



ATALA TOSCANA

258€



Otra propuesta asequible: el arma con la que empezar a medirte para ir al trabajo. Discreta pero bonita, y con accesorios casi vitales: las luces instaladas en los transportines te harán más visible, el cubrecadenas y los guardabarros mantendrán tu ropa limpia y el sillín y los puños te evitarán incómodos dolores y hormigueos. La Toscana es completa, fiable e italiana, lo que siempre es una virtud.



LLUVIA CICLISTA



GUANTES WOWOW LUCY FLUO ROJO

Pasado el verano, habrá días más fríos y las primeras en notarlo serán tus manos. O no, porque con estos impresionantes WOWOW de la colección Urban, fabricados con materiales de alta calidad, vas a tener guantes para toda la vida. Tienen acabados reflectantes en los dedos para aumentar la visibilidad al señalar tus giros y, además, podrás usar el teléfono móvil sin quitarlos.
REF: 707500 | PVR: 27,99€

Empieza el otoño. Caerán las hojas, con un poco de suerte también alguna que otra lluvia y, por supuesto, empezará una estación maravillosa para pedalear (¿es que alguna no lo es?). Como siempre, reunimos junto a la prestigiosa distribuidora Comet algunos accesorios imprescindibles para disfrutar cada día.



CANDADO PLEGABLE HIPLOK SWITCH

¿Quién dijo que los candados eran incómodos, y que ocupan mucho? Espérate a conocer este Hiplok, concebido para transportar en cualquier parte de la bicicleta, mochila o alforja gracias al clip exclusivo de la marca. Viene con tres llaves (¡se agradece!) y el plegado es natural y muy ágil.
REF: 723257 | PVR: 95€



ALFORJAS BASIL SOHO 41L

Colores y diseños muy originales para un producto que no deja nada al azar. Todo tiene sentido en estas Basil: impermeables, con un tacto muy suave y asas para llevarlas, si lo prefieres, en la mano. Respecto a la bici, sin problemas: se instalan muy fácilmente y hasta traen luces LED Nordlicht integradas. ¡Brillante!
REF: 702699 | PVR: 139,99€

CESTA XLC BA-B10 CON PLACA MIK
"¡Échalo a la cesta, que lo llevo yo!" La marca XLC vuelve a demostrar que es capaz de producir accesorios imprescindibles y de alta calidad a un precio muy competitivo. Con asas de goma, patas y detalles reflectantes, esta cesta es compatible con todos los sistemas de portabultos que quieras: Carry More, Racktime, Atravelo y evidentemente, los cada vez más comunes MIK. Tienes dos opciones, 25 ó 27 litros.
REF: 2502122020 | PVR: 50€



CASCO MET URBEX MIPS

No, no te lo vas a sacar de la cabeza. En todos los sentidos: primero, porque es uno de los cascos más llamativos y atractivos que hemos visto últimamente. Y después, claro, porque cuenta con la exigente certificación NTA, es muy cómodo e incorpora la última generación de la tecnología MIPS. ¿Algo más? Por supuesto: luces, cierre magnético, elementos reflectantes y diferentes colores (azul, negro, verde-lima y verde-titanio).
REF: 713740 | PVR: 200€



Chaleco
REF XS/S: 724049
REF M/L: 724050
REF XL/XXL: 724051
PVR: 35€

Bandas reflectantes
REF NEGRO: 724057
REF AMARILLO FLUOR: 724058
PVR: 12€



CHALECO, ARNÉS Y BANDAS REFLECTANTES BOOKMAN

La triple propuesta de los expertos de Bookman alcanza la visibilidad 360°. Los chalecos son transpirables y con cierre de velcro. El arnés, más ligero, está fabricado con correas elásticas. Ambas prendas incorporan un enganche para la luz Eclipse de la marca. Si además llevas las bandas reflectantes en brazos y piernas tu visibilidad no tendrá límites y mantendrás limpios los pantalones. Los tres están disponibles en negro o amarillo fluorescente.



Arnés
REF NEGRO: 724055
REF AMARILLO FLUOR: 724056
PVR: 22€

LUCES DELANTERAS BOOKMAN VOLUME

Bookman es, en nuestra opinión, referencia indiscutible en todo lo que concierne a iluminación y seguridad de los ciclistas. Pura luz con el mejor diseño: estas (preciosas) luces de alto rendimiento, recargables por USB y disponibles en negro, naranja y blanco, vienen con una rueda en el lateral para ajustar la intensidad y están disponibles con 800 ó 1.500 lúmenes.

800 lúmenes **1.500 lúmenes**
Negro REF: 724046 REF: 724045 - PVR: 149€
Blanco REF: 724047
Naranja REF: 724048
PVR: 99€



Chaqueta Flow Town Mujer

Ropa técnica para ciclismo urbano. El logo es de alta visibilidad y tiene un novedoso sistema de ventilación que recorre la espalda. Repelente al agua y bolsillos de seguridad. Permite buena libertad de movimientos y mantiene la temperatura corporal. Prepárate, que el tiempo en otoño es caprichoso: empiezas el día con sol y lo terminas con lluvia.

PVP: 250€
forbicy.com



Zapatillas Rapha Explore

Resultado de dos años de trabajo, diseñadas para ser cómodas al caminar sin hipotecar potencia de pedaleo. La plataforma de carbono deja libre punta y talón dando mayor flexibilidad gracias a la suela de goma. Toque retro evitando rozadoras con un rápido sistema de ajuste de doble pared.

PVP: 162€
rapha.cc



Gorra de invierno EKOI

El forro extra cubre las orejas y en estos días que empieza el frío te va a proporcionar el toque de confort que puede darte la vida en plena ruta. Elegante para llevar sin más, pero perfecta para poner bajo el casco. Hidrófuga y con forro polar. Fabricada con costuras planas para evitar molestias.

PVP: 30,24€
ekoi.es

Candado Kryptonite al cuadro + cadena

Un candado integrado en el cuadro que no viene solo. El pack incluye una fortísima cadena, un cable de 5,5mm de espesor, prácticamente imposible de romper y dos fuertes bridas para su transporte. Son 120cm de longitud que te van a permitir dejar la bici en cualquier lugar con seguridad.

PVP: 48€
kryptonitelock.es



Bolsa de sillín Canyon

Tamaño justo para llevar una cámara, desmontables y los cartuchos de CO2. Ocupa el espacio mínimo con muy poco peso (60gr). La instalación con velcros se hace en segundos y las cremalleras son de seguridad para que no pierdas ni los objetos más pequeños. Diseño minimalista y elegante.

PVP: 19.95€
canyon.com



Maillot Siroko M2 EPIC Race

Corte Race Slim Fit, original de la marca, tecnología Breathlock+ que proporciona una óptima transpiración y detalles reflectantes. Acertada combinación entre poliéster y elastano, con cierres ocultos de doble costura anti rozamiento. Antes costaba 100€: no decimos nada y te lo decimos todo. También hay versión femenina.

PVP: 39€
siroko.com



Bomba Topeak Joe Blow Mountain II

Con un manómetro legible de 3,5 pulgadas y doble cabeza para adaptarse a todo tipo de válvulas. La alargada estructura ofrece un inflado 50% más rápido que con otras bombas similares. Tiene un botón de desinflado: si te pasas un poquito, podrás dejar la presión exactamente al nivel que necesitas.

PVP: 64€
topeak.com



Manoplas Tucano Urbano City

Manoplas adaptadas al manillar para aislarte de las inclemencias del tiempo (repelentes al agua, cortavientos y con forro) sin hacer que pierdas el tacto ni el control sobre el manillar. El exterior es de neopreno y el forro, térmico. Tiene acabados de alta visibilidad y sistema antirrobo.

PVP: 29,90€
tucanourbano.com



Funda para bici Moma

La mejor manera de cuidar una bicicleta es usándola, pero si por alguna razón debes dejarla a solas un largo tiempo, échale una de estas fundas por encima. La protegerás del sol, de la lluvia, del polvo... Esta es impermeable, cuenta con un cierre de velcro en la parte inferior y... ¡mira el precio que tiene!

PVP: 5,99€
momabikes.com





Alforjas BMQ ByMarion&Quentin

Pensadas para el bikepacking, pero también para el día a día: los franceses Marion y Quentin, asentados en Dijon, hacen alforjas y todo tipo de bolsas ciclistas a medida. Tú haces una plantilla con lo que necesitas, se la mandas, les dices qué colores quieres y... ¡Hecho! El proceso es sencillo, y en su web tienes las instrucciones.

PVP: ¡Depende de lo que pidas!
bymarionquentin.fr

Cesta Electra

Ligera, de alambre de aleación y con tecnología MIK (Mounting is Key). Llevar cualquier cosa de forma segura con la facilidad de poder quitarla y ponerla fácilmente, sin herramientas. Hasta 9kg de capacidad con diseño moderno sin perder el toque clásico.

PVP: 83,99€
electra.trekbikes.com



BAZAR

|104|



Calcetines Santafixie X Aniversario

Sí, cada uno de un color diferente. Son de edición limitada por el X Aniversario de Santafixie. Nivel de compresión medio, también ideales para el running, sin costuras para que te olvides de roces y ampollas. Transpirables y reforzados en la punta y el talón.

PVP: 9,99€
santafixie.com

Luz/radar Garmin Varia eRTL615

Te hace visible a más de un kilómetro y al mismo tiempo emite alertas sonoras para mantenerte informado de cuándo viene un vehículo por detrás. Opción de adaptador para motores Shimano y Bosch, o con USB para que la conectes a la e-bike que tengas, sin tener que recargar o usar pilas.

PVP: 329,98€
garmin.com



Como quien, antes de salir de casa, coge el teléfono, las llaves o la cartera. Con esa naturalidad mirarás el PURL-Y, la atractiva y completísima novedad de la prestigiosa ABUS para darle la máxima seguridad a cada uno de tus recorridos urbanos.



Buenos detalles.

La visera le da un toque moderno y elegante que realza el diseño del conjunto, y es fácilmente desmontable si, por ejemplo, tienes que limpiarla. Lo mismo ocurre con el acolchado interior. Y, para colmo, una red antimosquitos impide que los insectos te molesten mientras recorres de arriba a abajo tu ciudad.

¡A toda velocidad!

No es un casco cualquiera: el PURL-Y ha obtenido el exigente certificado NTA 8776, que acredita su idoneidad para, por ejemplo, su uso a bordo de Speed e-bikes, bicicletas con asistencia hasta los 45km/h. ¡Así que te hará rodar con doble seguridad en una bicicleta convencional o una e-bike!

Cada centímetro.

No te preocupes: no hay una forma mejor de proteger tu cabeza. El diseño 'In mould' y el material EPS, de alta absorción, crean un espacio de seguridad en torno a tu cabeza: interior y exterior están unidos con firmeza mediante procesos de avanzada tecnología.

Para cualquiera.

No siempre es fácil combinar seguridad y comodidad, pero la experiencia e ingeniería de ABUS lo ha vuelto a hacer posible: con un peso de apenas 320gr, el PURL-Y se adapta a la forma de tu cráneo con total precisión gracias a una suave y fina rueda de ajuste.

A colores.

Además de garantizar la máxima seguridad, ABUS también está siempre atenta a crear accesorios atractivos para cualquier usuario, y este PURL-Y no es ninguna excepción: disponible en once atractivos colores, será muy difícil que no encuentres el que quede perfecto con tu bici o, en general, tu estilo.



Pura luz.

Aún puedes ir más allá en cuanto a seguridad: la marca alemana también ofrece el PURL-Y ACE, que incluye una potente luz trasera recargable por USB, apenas pesa 20 gramos adicionales y tiene un precio de 139,95€.



CASCO ABUS PURL-Y

PVPR: 89,95€
PVP: 139,95€
(PURL-Y ACE,
CON LUZ)



ART

'DRIVE-THRU' (HOUSTON, 1973)



Ligera, pequeña y grácil, y más ocupando sólo una mínima parte del espacio en el que debería estar un coche. La foto, de autoría desconocida, fue tomada en un establecimiento de la cadena de comida rápida Jack in the Box en Houston, concretamente en la cola donde los clientes hacen y recogen sus pedidos. Una forma rápida de conseguir comida rápida. Un mero trámite más para no desperdiciar el tiempo en socializar. La presunta funcionalidad de no tener que conocer al otro, compartir espacio y no perder un solo minuto en estirar las piernas y salir unos minutos del coche. Una vida en la que la bici, claro, resulta un elemento extraño, casi frágil, encajonada por coches parados y, en definitiva, atrapada y rodeada de las urgencias de los hombres-máquina.

LITTIUM
Lifestyle



www.littiumbykaos.com

ULTI
MÁ
TUM



URBAN eBIKES FOR CITY LOVERS



**Muévete por la ciudad
que quieres como tú quieres.**

A tu ritmo, libremente, sin atascos ni emisiones.



www.yamaha-motor.eu



La nueva eBike BOOSTER Easy viene totalmente equipada con magníficas prestaciones, entre las que se incluye un estilo contemporáneo, una instrumentación ligera y una iluminación LED compacta para poder usarla a cualquier hora del día. Tiene el centro de gravedad bajo, lo que te permite disfrutar de agilidad con una estabilidad que da confianza. Tiene un portaequipajes trasero y la opción de colocar cestas y bolsas interiores, por lo que es funcional además de divertida.