

Ciclosfera



más bicis, mejores ciudades

¡Vaya vistas! Behind Handlebars

Incentivos económicos
¿Cobrar por pedalear?

Cuadros únicos
Construyendo sueños

ROVE

ADVENTURE READY

This is How We Liv.



PARA TUS DESPLAZAMIENTOS DIARIOS Y TUS AVENTURAS DE FIN DE SEMANA:

Con tubo superior de baja altura, horquilla de suspensión con bloqueo, frenos de disco y soportes integrados para agregar portabultos y cesta, la nueva ROVE es la opción más versátil si buscas una bici que responda al 100% tanto en carretera como en pista.

¡Estilo y rendimiento, pero sin sacrificar la comodidad!

Liv
Liv Beyond.™



www.liv-cycling.com/es



LivCyclingEspana



@livcycling_es



LivCycling_ESP

S U M A R I O

#30/ Otoño 2019



BICIUAD

64

02

Quiénes somos

Qué pensamos

04

Timbrazos

10

Rincones

11

Contrarreloj

12

Clic-cistas

14

Maravillas

18

Momentos

40

Mundobici

46

Escaparates

76

Bazar

80

Ultimátum



SIN PRISA

50

72
ILUSTRAS



TRES DE LOS NUESTROS

58





SERGIO MARCOS

Fotógrafo y videógrafo freelance afincado en Bilbao, ha trabajado para empresas como Airbnb, Red Bull, Vice o la agencia EFE. Actualmente produce para Stock de la mano de la cooperativa canadiense Stocksy United. Puedes seguir su trabajo en *misterese.com*, y ver alguna de sus fotografías en el Tres de los nuestros protagonizado por Iñigo Arroyo.



ELENA MAHUGO

La autora del *Rincones* de este número es fotógrafa freelance. Nacida en Madrid, aunque afincada en Valencia, le apasiona descubrir la singularidad y belleza de los espacios y objetos a través de la cámara. En los últimos años ha trabajado, entre otros, con clientes como la empresa de mobiliario Andreu World. Puedes seguir su trabajo en Instagram en la cuenta @elenamahugo.



JUANJO CRUZ

Arquitecto sevillano y apasionado de los deportes al aire libre, Juanjo ha vivido en las ciudades canadienses de Melbourne o Vancouver, donde reside desde hace cuatro años. Por ello fue la primera persona que nos vino a la cabeza para echarnos una mano en el reportaje sobre la ciudad que encontrarás en este número de otoño.



MARIE-FRANCE BOISVERT

Pintora. Escultora. Y, por si fuera poco... ¡ciclista! Marie-France Boisvert no sólo recurre en buena parte de sus obras a las bicicletas, sino que se sube a su montura casi cada fin de semana para recorrer los hermosos paisajes que rodean su casa, cerca de Montreal. Motivos más que suficientes para ser la protagonista del *Ilustrados* de este número, ¿verdad?



OLIVER EMIL ANDERSEN

Cuando leas esto Oliver estará pedaleando por la desconocida Corea del Norte. Otro ejemplo de la pasión de este danés por la bicicleta, un amor que le llevó a crear, hace unos años, *Behind Handlebars*, colección de fotografías tomadas desde el manillar de su bici que, con el paso del tiempo, se ha convertido en una comunidad con miles de miembros y que ocupa la portada de este número.

Ciclosfera

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Redactor jefe:** Dani Cabezas (dani@ciclosfera.com) **Director creativo:** Raúl Marco (raul@ciclosfera.com) **Director de arte:** Raúl Amigo. **Textos:** Elena Mahugo, Juanjo Cruz, Max Boraita, Gonzalo Garzón. **Fotos:** Dissing + Weittling, Oliver Emil Andersen, Brando Yelavhic, Lino Escurís, Andrés Arregui, Pablo Hervás, Saffron Frameworks, Astiberri, Einav Raskay, Scarlett Nazarenus, Sergio Marcos, Tannus. **Publicidad:** 649 373 218 (publicidad@ciclosfera.com) **Contacto:** contacto@ciclosfera.com ©Ciclosfera **Edita:** Ciclosfera **Diseño:** Undergraf S.L. **Imprieme:** MyC Impresión **Depósito Legal:** M-7809-2012





Todos a una

Antes que nada, disculpas. Llevamos siete años y medio publicando *Ciclosfera* llegando puntuales cada trimestre. Daba igual la estación: siempre salíamos a tiempo. Esta vez lo hacemos con tres semanas de retraso. Pero estamos convencidos de que la espera mereció la pena, porque este es uno de los mejores números de los treinta publicados.

Un número que, además, llega lejos. Ya lo hacían los enviados a suscriptores de distintas partes del mundo, pero en este caso viajará más porque, cuando leas estas páginas, también las estarán leyendo en México. Por primera vez *Ciclosfera* participa en Bici Expo, la gran feria ciclista mexicana. Cubriremos el evento, conoceremos la industria local y podremos acercarnos a nuestra comunidad de seguidores allí. Solo en Ciudad de México más de 30.000 personas leen nuestra web y redes sociales. Será imposible verles a todos pero intentaremos saludar, brindar y pedalear con todos los que podamos. Entregarles personalmente la revista impresa. Comprobar que las preocupaciones, anhelos y placeres que provoca moverse en bici son universales.

Una certeza que corroboran las próximas páginas. La bicicleta es universal, una inagotable fábrica de buenas historias de mujeres y hombres en Australia, Copenhague, el sur de Estados Unidos o las montañas de África. Eléctricas o convencionales, urbanas, de montaña o de carretera... Basta de categorías y etiquetas. Pedalear nos une. Estamos en una era de desafíos frente a los que necesitamos unión. Así que reforcemos vínculos y semejanzas, sobre todo si vienen transmitidos por una máquina que, en vez de ruido, contaminación o peligro, nos regala endorfinas, humanidad y empatía. ♡



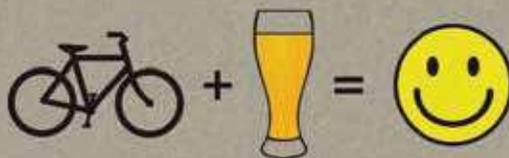
👍 2.575



EL GUSTÓMETRO

Estas son las imágenes que más likes cosecharon durante el pasado verano en el Facebook e Instagram de Ciclosfera. ¡Síguenos y no te pierdas ni una!

👍 2.090



👍 1.752



👍 1.622



👍 1.560



👍 1.544



👍 1.481

👍 1.478



👍 1.437



👍 1.370



Turbo Como

Cuando se trata de e-bikes, no solemos encontrar las palabras “elegante”, “cómoda” y “divertida” en sus descripciones. Pero eso ha cambiado con la llegada de la Turbo Como. Con una geometría cómoda, un estilo moderno y la potencia adicional

de su motor totalmente integrado con tecnología e-bike de Specialized, la Turbo Como La Turbo Como hace que tu trayecto sea más rápido y más eficiente, por lo que no importa a dónde te dirijas, siempre tendrás una amplia sonrisa en tu cara.



specialized.com/turbo-como

Nuestro motor Specialized Turbo 1.2 totalmente integrado y rediseñado, accionado por correa dentada en su interior, es suave, silencioso y libre de molestas vibraciones.

Cuadro de Aluminio E5 con batería y motor totalmente integrados. Geometría Ground Control para llegar fácilmente al suelo cuando paras y elimina esa lucha por subir y bajar de la bici. Posición relajada y erguida, muy cómoda, pero a la vez eficiente.

Nueva pantalla personalizada de 2,2 pulgadas, desarrollada junto a la compañía alemana BLOKS. Un ciclo-computador inteligente donde ver todos los números de tu ruta o paseo y, a través de Bluetooth®, tener el control total de la tecnología Turbo.

Batería personalizada Turbo UI-460 integrada perfectamente en el cuadro y fácilmente extraíble con llave. Con ella tendrás mucho jugo para tus rutas en bici, tus paseos hasta el supermercado o incluso para visitar esa nueva cafetería que han abierto en la otra punta de la ciudad.

La exclusiva función Rx Street Tune optimiza el rendimiento del motor para montar en un entorno urbano, al reaccionar según la fuerza que apliques a los pedales: cuanto más fuerte pedalees, más potencia aplicará el motor, lo que te permitirá aceleraciones rápidas y eficientes desde tus parada en los semáforos. Perfecto.



A debate

CUESTIÓN DE DINERO



● Bicis baratas

¿Las bicis buenas no son baratas? Una pregunta que invita a la reflexión. Así lo ven nuestros lectores:

- *“No comparto la idea. Tengo una Benotto Rush, no es de las caras, y cambiando las piezas desgastadas me ha dado un excelente desempeño en la ciudad y a veces en carretera” (Alejandro López).*
- *“Es cierto: yo compre una bicicleta en Wal-Mart por 60 dólares, y la acabé usando por partes. Es mejor una de buena marca: la seguridad no tiene precio” (Beatriz Sese).*
- *“Cualquier cosa debajo de sus costos normales debe hacernos sospechar. Cuando una bici parece muy buena para su precio y componentes es que están usando piezas poco resistentes” (Ismael Mahfoud).*
- *“Todo depende del uso que quieras darle. Con una bici de 100 euros no me atrevería a dar la vuelta al mundo, pero sí saldría con ella a menudo” (JD GF).*

¿PINCHAS?



● Pinchazos

Es una de las situaciones más molestas y frecuentes. ¿Y tú? ¿Pinchas a menudo?

- *“¡Sí! En cada rodada, un pinchazo” (Norberto Alcalá).*
- *“En dos años sólo pinché dos veces. Y ambas por agentes externos: un clavo y un alambre” (Marcelo Bengochea).*
- *“Pinchar no, pero con la fixie cambio la rueda de atrás como si pinchase a menudo” (Paco Viejo).*
- *“Sí. Y me toca armar y desarmar...” (Victoria Andrea).*

HACE AÑOS...



● Primeras pedaladas

Suele ser uno de los recuerdos que más perduran en nuestra memoria... ¿Cómo fueron tus primeras pedaladas?

- *“Solo recuerdo mis primeras pedaladas sin ruedines: me raspé las dos rodillas” (Eli Roja).*
- *“Más que las pedaladas, recuerdo el dolor de huesos y la piel rasgada un y mil veces. Aprender a montar en bici fue un magnífico y gratificante sufrimiento” (Carlos Doblado).*
- *“Podría marcar la baldosa exacta en el momento que mi viejo me soltó y seguí pedaleando solo” (Claudio Perazzo).*
- *“En una bicicleta estilo California prestada por un amigo de la infancia. Con golpes y raspones. Practicábamos antes de entrar a clase. ¡Amé la bici desde entonces!” (Alfonso Bernal).*

Vic Sports

Distribuidores oficiales para España

Más información

www.vicsports.es



ORTLIEB

WATERPROOF



TOP 7 NOTICIAS

Lo más visto en www.ciclosfera.com este verano...

1. Canyon se viene arriba: más de 1.500 bicicletas a precio reducido
2. Participó en un Ironman sin entrenar... y esto fue lo que le ocurrió
3. Un estudio asegura que en e-bike se hace más ejercicio que en bicicleta tradicional
4. Roba una bici de 5.300 euros... y la devuelve a la tienda dos meses después
5. ¿Qué quema más calorías: correr o montar en bici?
6. Vuelve Festibike: será en septiembre de 2019 y en Las Rozas (Madrid)
7. 11 tipos de personas a las que les vendría (muy) bien una e-bike

CONTADOR

El 8 de octubre éramos...



#GENTEMODERNA

Imágenes antiguas que, a día de hoy, nos siguen resultando enormemente inspiradoras.





NUEVOS MODELOS DISPONIBLES

WINTERBIKING 2019/20

Vic Sports

Más información: www.vicsports.es



LA INSPIRACIÓN

El reencuentro entre la fotógrafa Elena Mahugo y un antiguo profesor de pintura da pie a recorrer un espacio lleno de arte, complicidad y, claro, alguna que otra bicicleta.

Todo empezó con una llamada a Javier Chapa, quien fuera mi profesor de pintura en Bellas Artes y con el que he mantenido el contacto. “¿Puedo ir a ver tu estudio y me enseñas en qué estás trabajando? Sabía que el local, situado en pleno barrio de Ruzafa, Valencia, no me iba a defraudar, y por eso fui acompañada de mi Canon EOS 5DsR. Hice bien: fue llegar y encontrarme con él, inmerso en una obra hipnótica enmarcada en un espacio espectacular. El techo, la luz, las formas, el artista en la lejanía y, cómo no, su inseparable bicicleta. Porque hace años que Javier dejó de hacer windsurf y snowboard para entregarse a la compañía de sus bicicletas y, de vez en cuando, a la subidas a la Sierra Calderona a buscar inspiración. ♥

Carlos Rodríguez

Gijónés, comprometido con las mejores causas y el gran impulsor en España de 30 Días en Bici, la iniciativa que cada mes de abril llena las calles de bicicletas. Además, Carlos Rodríguez es un buen amigo de *Ciclosfera*: por eso no podía negarse a responder a nuestro cuestionario. 📌



Escapada	▶	Sprint
Cuadro	▶	Componentes
Gorra	▶	Casco
Giro	▶	Tour
Carril bici	▶	Calzada
Subida	▶	Descenso
Rodar solo	▶	Acompañado
Madrid	▶	Barcelona
Ruedines	▶	Equilibrio
Vino	▶	Cerveza

Frío	▶	Calor
Café	▶	Red Bull
Playa	▶	Montaña
Izquierda	▶	Derecha
iOS	▶	Android
Día	▶	Noche
Papel	▶	Web
Cine	▶	Música
Correr	▶	Pasear
Beatles	▶	Dylan

Clic-Cistas

Hou Zitong

Beijing, Kuala Lumpur o Yakarta: en cualquier urbe puedes encontrarte con riders al límite, sobrevolando el asfalto sobre una ligera fixie. Muchos intentan captar la intensidad de sus recorridos, pero pocos lo hacen como Hou Zitong.

Max Boraita
fotos: Hou Zitong

“Me llamo Hou y tengo 24 años. Nací en Beijing, China, y empecé a hacer fotografías cuando tenía 19. ¿Que cómo he llegado a ser fotógrafo profesional? ¡La verdad es que no tengo la menor idea!”

“Como fotógrafo ganarás, como mucho, lo mismo que en cualquier otro trabajo mal pagado. Pero al menos estarás en la calle y no sabrás que puede pasar mañana. La clave, que realmente te guste”.

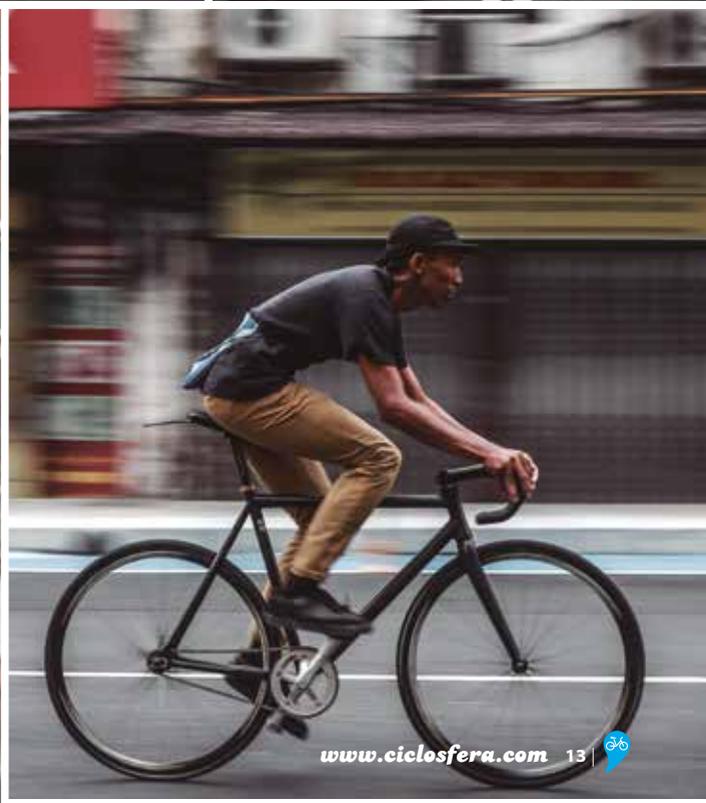
“Monto en fixie desde hace seis años. Me gusta moverme pedaleando, sobre todo porque tengo la sensación de ver y vivir muchas más cosas en cada desplazamiento. Cada vez que me cruzo con otro ciclista, pienso en mi interior: sí, es exactamente esta sensación, estamos compartiendo y disfrutando de un instante maravilloso”.

“No me preocupa demasiado que usen sin permiso mis fotos en Internet. Cada imagen es parte de mí. No necesito añadirle un logo, o una firma, porque siempre me pertenecerá. En realidad, me pasa exactamente lo contrario: creo que las redes sociales me sirven para que otros vean mis fotos y, cada vez que viajo a otros países, me sea más sencillo contactar con los ciclistas locales”.

“Hay muchas bicicletas en Beijing. Pero, al mismo tiempo, también proliferan las motos eléctricas... ¡Y casi no hay sitio para todos!”

“No es fácil darle consejos a un fotógrafo novato, porque siento que yo también acabo de empezar y estoy, básicamente, aprendiendo. Pero sí tengo algunas cosas claras: antes de fotografiar algo, debes sentir algo parecido al amor por lo que estás viendo. Para que la fotografía sea atractiva el rider debe sentirse, también, atractivo. Y la luz, el sol, marcan todo lo demás”.

“Mi cámara actual es una Canon EOS 5D Mark III. Y sí, he viajado por muchos países del mundo, pero no me puedo quedar con uno solo... Cada lugar tiene una cultura distinta. Todas son especiales y, desde luego, atractivas”. 📍





EL MÁS GRANDE

Dicen que, con sus casi ocho kilómetros de longitud, es el puente ciclista más grande del mundo. Hablamos del Skyway de Xiamen, China, obra del estudio de arquitectura danés Dissing + Weitling.

Dani Cabezas

¿Alguna vez has soñado que volabas sobre una bicicleta? Probablemente sí. Y, seguro, también es probable que una de las experiencias más parecidas puedas encontrarla en Xiamen, una ciudad de tres millones y medio de habitantes ubicada en la costa oeste del mar de China Oriental.

Como en tantas otras urbes, y muy especialmente en las grandes áreas metropolitanas del gigante asiático, Xiamen sufre importantes problemas de tráfico, que solo se pueden aliviar logrando que los ciudadanos vuelvan a subirse a sus bicicletas. No lo olvidemos: China, años atrás, estaba llena de ciclistas. La bicicleta era considerada por Mao Zedong, fundador de la República Popular China y máximo dirigente del país entre 1949 y 1975, uno de los cuatro tesoros que todo



foto: Dissing+Weitling

ciudadano debía poseer (junto a una radio, un reloj de pulsera y una máquina de coser). Pero el acelerado desarrollismo chino trajo los coches. Millones. Y, con ellos, atascos y un aire irrespirable.

Ahora, y aunque tímidamente, el gobierno y muchos de los ayuntamientos de las principales urbes del país intentan que los ciudadanos retomen la sana costumbre de desplazarse en bici. Para ello, nada como dotar a las calles de infraestructuras ciclistas, y entre las más espectaculares de las construidas durante los últimos años destaca, sin duda, el Skyway de Xiamen, obra del estudio danés de arquitectura Dissing + Weitling, uno de los grandes actores en este campo de los últimos tiempos.

Conexión total

El Skyway de Xiamen presume de ser el puente ciclista más largo del mundo, con una longitud total de 7.600 metros y una anchura de 4,8 metros. Cuenta con una zona de paso peatonal, aparcamientos para bicicletas y varias rampas de acceso, trece intercambiadores con los sistemas de transporte público locales y conecta los cinco principales centros residenciales con tres de los grandes centros de negocios de la ciudad. Además, 30.000 luces alumbran de noche el recorrido.

Con casi ocho kilómetros de longitud, el puente ciclista de Xiamen presume de ser el más largo del mundo



El Skyway “aporta nueva vida a una zona muerta de la ciudad” y ha merecido distintos premios internacionales

Recorrer el Skyway es, según sus creadores, “una experiencia segura y alegre para los ciudadanos, y una respuesta al aumento de la congestión y la contaminación provocada por el tráfico”. Para los arquitectos de Dissing + Weittling, el Skyway “ayuda a resolver el problema del transporte en bicicleta, al tiempo que hace que una ciudad sea más verde, más habitable y se adapte mejor a las necesidades de la mayoría”.

ADN danés

La imponente obra, llevada a cabo entre 2016 y 2017, no ha parado de recibir elogios desde diversas instancias. Este 2019 se hizo con el primer premio en el Danish Design Award 2019, dentro de la categoría Liveable Cities. El galardón reconoció el Skyway como una solución que tiene “un efecto positivo en el medio ambiente y la ecología de la ciudad”. Una infraestructura que aporta “nueva vida a una zona muerta de la ciudad e integra diferentes formas de tráfico, contribuyendo a resolver un desafío muy complejo”. Los jueces concluyeron que se trata de “un gran ejemplo de cómo el ADN del diseño danés se puede adaptar a un tejido local diferente”.

Fundado en 1971, el estudio danés Dissing + Weittling nació con el objetivo de diseñar espacios óptimos y sostenibles. “Tenemos un enfoque claro, caracterizado por soluciones centradas en el usuario que presten especial atención al contexto físico, cultural y ambiental de cada proyecto”, apuntan sus responsables. “Nos esforzamos por inspirar el corazón y la mente de nuestros clientes en virtud de la relevancia, funcionalidad y belleza de nuestra arquitectura”. No cabe duda de que, en el caso del puente de Xiamen, a nosotros también nos han conquistado. ♡

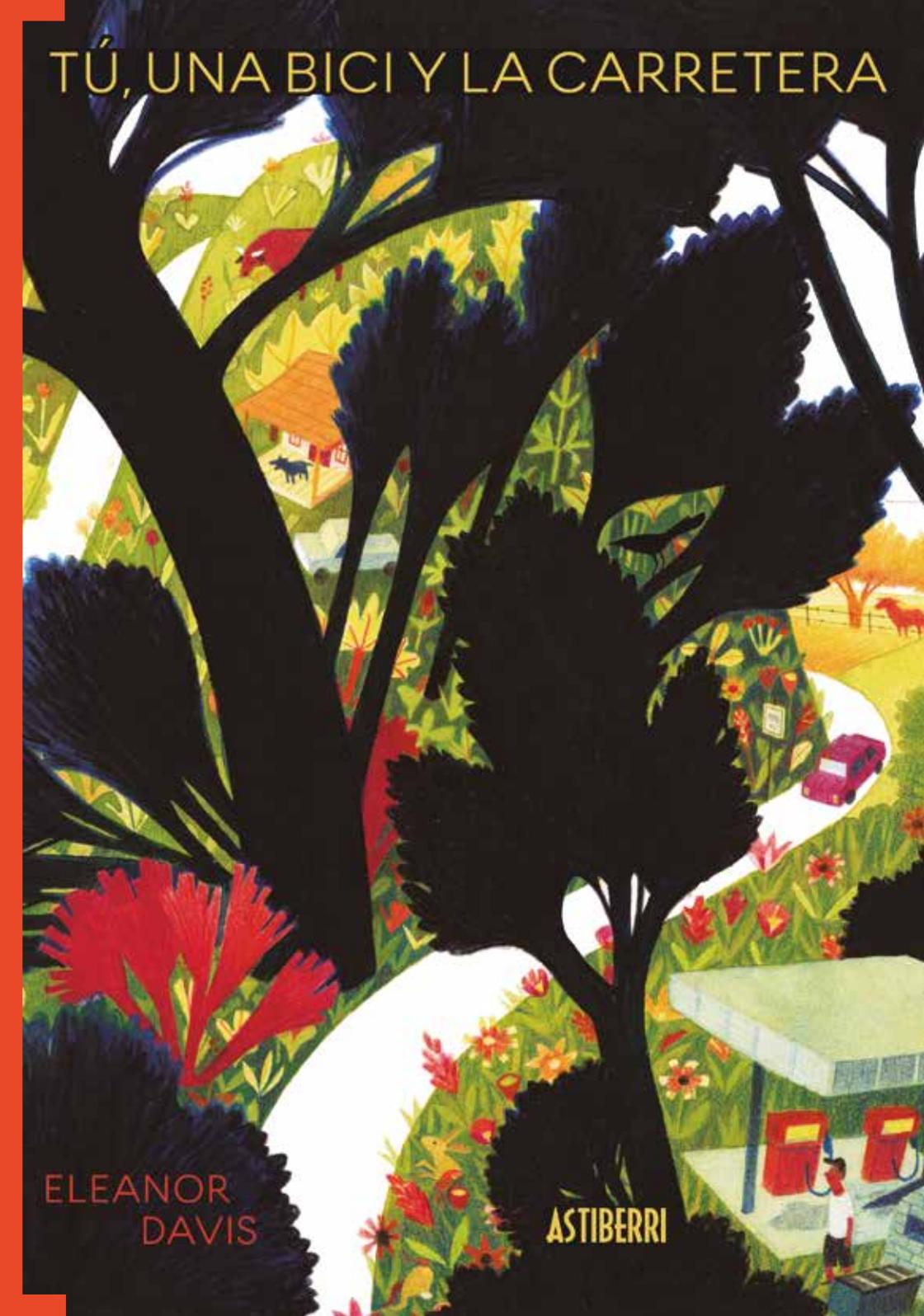


CAIMAN LOCK

Descubre toda la gama de candados en cdc-sport.com



TÚ, UNA BICI Y LA CARRETERA



ELEANOR
DAVIS

ASTIBERRI

TRES MIL PÍLDORAS PARA SOÑAR

Tres mil kilómetros en bicicleta, 170 páginas de novela gráfica y una catarsis: Eleanor Davis, una de las voces más interesantes del nuevo cómic independiente estadounidense, narra en 'Tú, una bici y la carretera' cómo cruzó pedaleando su país.

Rafa Vidiella

Es curioso que tras recorrer eternos paisajes, ver sobrecogedoras puestas de sol y acampar en todo tipo de bosques, Eleanor Davis decidiera que su nueva novela gráfica sería minimalista, en blanco y negro y con personajes y entornos reducidos, básicamente, a bocetos. Pero ese era su objetivo: Davis, nacida en Tucson en 1983, no quería andarse por las ramas, sino ser coherente y recrear su experiencia en forma de sencillo diario. Eso es *Tú, una bici y la carretera*, la novela gráfica que acaba de publicar en España la editorial Astiberri: una crónica, casi en directo, de un viaje iniciático en bicicleta, con todas las complicaciones, imprevistos y, por qué no, placeres que eso implica.

"Dibujé casi todo el libro durante el viaje", explica al otro lado del teléfono Davis, "así que no tenía ni fuerzas, ni tiempo ni más herramientas para hacer algo complicado. Para completar con éxito un viaje en bici es fundamental ir poco cargado, así que solo metí en las alforjas un lápiz y un cuaderno delgado. Ya tendría tiempo de reflejar la belleza del paisaje en una portada colorida y hermosa... ¿El resto? Dibujos incompletos. Pero me encantan, porque son honestos, coherentes con el relato, más parecidos a estar recordando la historia con un amigo en un bar que a pretender escribir un ensayo".

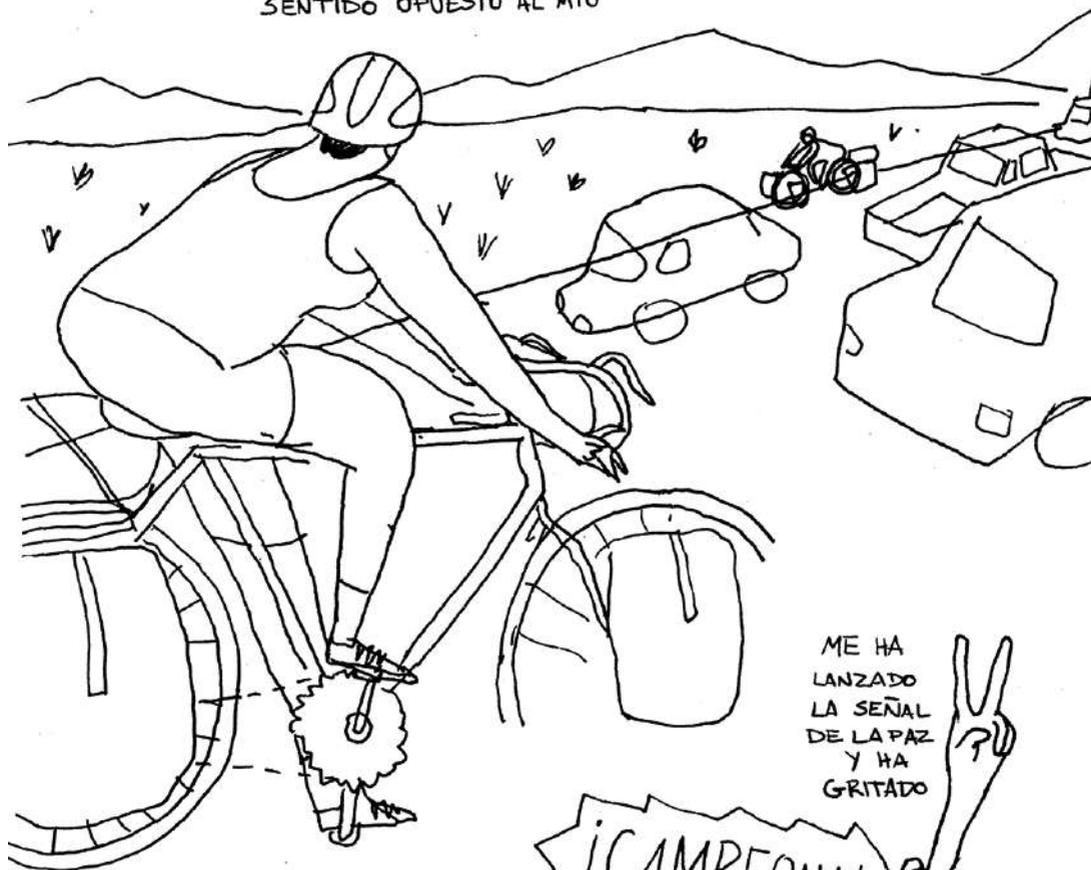
En crisis

Pero que nadie se engañe: tras esa apariencia simple se esconde una obra emocionante, donde una mujer en crisis decide buscarle sentido a la vida cruzando su país, Estados Unidos, en bicicleta. "Tenía un bajón muy grande", reconoce Davis, "y pensé que salir a pedalear sin parar me ayudaría a sentirme mejor. Montar en bici es enriquecedor: te

DÍA 2 JUEVES 17/3

DE BENSON A SAN PEDRO, JUNTO A SIERRA VISTA -44 MILLAS (71 KM)

ME HE CRUZADO CON UNA MUJER
QUE HACÍA TURISMO EN BICI EN EL
SENTIDO OPUESTO AL MÍO



ME HA
LANZADO
LA SEÑAL
DE LA PAZ
Y HA
GRITADO

¡CAMPEONA!



SE ME HACE UN
NUDO EN LA
GARGANTA

permite meditar, descubrir lugares, darte cuenta de lo hermoso que es el mundo. Siempre había querido hacerlo, y pensé que estar pasando el momento más triste de mi vida era perfecto para ponerlo en práctica”.

Davis preparó su viaje no tanto desde lo concreto sino, sobre todo, desde lo sentimental. “Conseguí mapas para saber dónde dormir o conseguir agua pero, sobre todo, luché por quitarme el miedo de encima. No saber qué va a pasar en el futuro puede ser aterrador, sobre todo si eres mujer y todo el mundo, sobre todo familiares y amigos, te mete miedo con las cosas horribles que te pueden suceder. Sin embargo, en cuanto empecé a pedalear el miedo a ser atacada se desvaneció y empecé a preocuparme por cosas más reales: dónde acamparía esa noche, no perderme o, sobre todo, que no me dolieran tanto algunas partes del cuerpo. Si conoces a una mujer que emprende un viaje así no le digas que es peligroso, porque probablemente ella ya lo sepa. En su lugar... ¡Felicítala! ¡Dile que la envidias porque vivir, aventurarse, es lo más valioso que hay y todos tenemos derecho a hacerlo de vez en cuando!”

Un país

Uno tras otro, desde la soleada y desértica Tucson hasta la victoriana y refinada Athens, Davis se propuso recorrer 3.000 kilómetros pedaleando. Tiempo más que suficiente como para sentir lo que era estar sola, sensación que la transformó en alguien más simpático, abierto y charlatán incluso con los desconocidos. Lloró de alegría al coronar montañas y cruzar bosques. Gritó. Maldijo. Y se sintió, resumiendo, viva. “Sí, y es raro sentirse tan vivo como cuando uno monta en bicicleta. Me di cuenta de que ser fuerte no es tan importante como creemos. A veces voy de dura pero, en realidad, soy una persona ansiosa, débil, que está casi siempre asustada y cuestionándose a sí misma. ¡Pero eso está bien, no anula mis cosas buenas! Hice un lento, largo y desorganizado viaje en bicicleta. No todo era genial, y probablemente tampoco tan duro como algunos creen. ¡Pero era mi viaje, y estoy muy feliz de haberlo hecho!”

En esas 1.882 millas Davis también aprendió cosas sobre su país. Especialmente en el tramo desde Hachita a El Paso, junto a la frontera con México, descubrió la angustia, vigilancia y trato inhumano que reciben miles de personas que intentan saltar a un futuro mejor. “La frontera está inmensamente militarizada, es algo trágico. Podríamos disfrutar y potenciar la maravillosa oportunidad de estar junto a un país como México pero, en vez de eso, alimentamos el odio y la xenofobia. Pero no ocurre solo ahí: todavía hay dos Américas segregadas, la blanca y la negra. Muchos de los pequeños pueblos donde antes había fábricas o granjas familiares ahora están abandonados. Me lo imaginaba, pero fue tan interesante como desgarrador vivirlo en primera persona”.



DÍA 3 VIERNES 18/3
DE SAN PEDRO A BISBEE - 34 MILLAS (55 KM)



LA NOCHE ANTERIOR ME ESCONDÍ CERCA DEL RÍO

JA JA JA AHHH

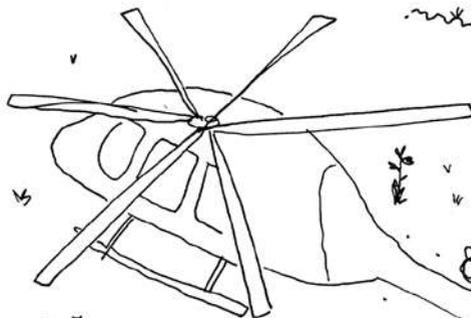
Y ESPERÉ A QUE SE MARCHARAN LOS AMANTES DE LOS PÁJAROS ANTES DE MONTAR LA TIENDA.

CON EL FRÍO DE LA MAÑANA, YA ESTABA RODANDO SOBRE UN LARGO CAMINO DE TIERRA, EL SOL REFLEJÁNDOSE EN EL AGUA



LUEGO, SEGUÍA EN ESE CAMINO DE TIERRA RODEADO DEL DESIERTO, CUANDO UN HELICÓPTERO PASÓ POR ENCIMA DE MÍ

¿LA PATRULLA FRONTERIZA?



VOLARON EN UN CÍRCULO CERRADO Y LUEGO BAJARON MUCHO

LO BASTANTE BAJO COMO PARA VER EL COLOR DE MI PIEL, SUPONGO.

“Siempre he sido pesimista, pero ahora que soy madre debo convencerme de que hay esperanza en el horizonte”

Hablando en primera persona: Davis argumenta, al principio del libro, que tiene que hacer este viaje antes de tener hijos. Así que, efectivamente, pedaleó, y unos meses después fue madre de un bebé al que está deseando subir a una sillita de bicicleta para explorar el mundo con él. “Siempre he sido pesimista”, lamenta, “e imaginaba desde hace tiempo que el capitalismo o el cambio climático empeorarían la vida de la gente, y traerían políticos como Trump o Boris Johnson. Pero no pensé que todo llegaría a ser tan extraño y caricaturesco... Pese a todo, y ahora que soy madre, debo convencerme de que hay que seguir adelante. Tomar decisiones a diario. Vivir como si hubiera esperanza en el horizonte aunque, a veces todavía me pasa, creas que no la hay”.

La nueva Delite.



Delite GT vario con equipamiento opcional

RIESE & MÜLLER



[AL FRENTE]

Ni cristales ni filtros: nada se interpone entre el ciclista y el horizonte más allá del manillar de su bici. Una sensación, una experiencia, una forma de mirar el mundo que retrata a la perfección 'Behind Handlebars', un proyecto del danés Oliver Emil Andersen.

Rafa Vidiella

Una perspectiva tan única e irreplicable como universal e identificable: millones de personas contemplan, a diario, el mundo tras el manillar de su bicicleta. Pueden ser ciudades, carreteras o bosques: a la postre todas esas miradas son similares, y todas ellas son captadas por *Behind Handlebars*, un proyecto que solo en Instagram reúne a más de 43.000 ciclistas y que permite contemplar centenares de imágenes captadas a los mandos de una bici.

Nacido y criado en Copenhague, Oliver Emil Andersen aprendió a pedalear antes, casi, que a andar. Pero fue mucho tiempo después, exactamente una mañana de verano de 2015, cuando a solas y aburrido en el apartamento que compartía con su novia decidió hacer algo que no practicaba desde hacía años: subirse a su bicicleta y, sin un destino definido, salir a pedalear por puro placer. "Fue una experiencia mágica", recuerda cuatro años después Andersen a *Ciclosfera*. "Me di cuenta de que quería lograr que la gente montara más en bicicleta, que la usara como una herramienta básica para explorar y disfrutar de su vida. Y, al mismo tiempo, también me di cuenta de lo importante que es prestar atención a lo que te rodea cada día, de contemplar y valorar tu ciudad del mismo modo que lo haces cuando visitas algún lugar, por primera vez, como turista".

Fue, sin embargo, unas semanas después cuando este joven universitario se dio cuenta de cómo podía conseguirlo. "Una noche, mientras intentaba dormir, se me vino a la mente una frase que había leído en algún lugar y que se refiere a las personas que están en la cárcel: 'Life Behind Bars' ('Vida tras las rejas'). Se parece mucho, en inglés, a 'Life Behind Handlebar' ('Vida tras un manillar'), y supe que había dado con la idea: hacer fotos desde mi bicicleta, y compartir al menos una al día".

"Es muy importante prestar atención a lo que te rodea cada día, contemplar tu ciudad igual que cuando visitas un lugar por primera vez"



Al día siguiente, y sin saber nada sobre fotografía o redes sociales, salió a las calles de Copenhague y subió su primera foto a Instagram: una imagen algo torcida de una calle céntrica de su ciudad. “Desde el primer momento a la gente le pareció divertido, el número de seguidores fue creciendo de forma muy paulatina y, sobre todo, empezaron a hacer fotos similares etiquetándome”.

A lo largo de 1.400 instantáneas, el muro en Instagram de *Behind Handlebars* supone una multicolor y original forma de mirar el mundo sobre



una bicicleta. “La bici es una herramienta perfecta para explorar nuevos lugares: puedes ver, oler, escuchar y experimentar todo lo que te rodea tanto en la ciudad como en la naturaleza. Al mismo tiempo, eres totalmente libre de detenerte en cualquier parte y, de vez en cuando, perderte y terminar en sitios que nunca habías planeado visitar. Pero, sobre todo, adoro el ritmo que implica transportarse así: sabes que estás llegando a tu destino, pero no lo haces ni demasiado rápido ni demasiado lento”.

Hambriento de nuevas imágenes y experiencias, Oliver tampoco distingue entre ciclistas: sea cual sea el entorno o la bicicleta, cualquier foto es bienvenida. “No hay una forma correcta o incorrecta de moverse en bicicleta. ¿Has recorrido 100 kilómetros de montaña? Excelente. ¿Vas y vuelves del trabajo? Increíble. ¿Apenas has pedaleado un par de kilómetros para visitar a un amigo? ¡Genial! Todos tenemos nuestro propio camino, y ese era uno de los grandes objetivos de crear una comunidad. Creo que, como personas, todos queremos ser parte de algo más grande, y estar conectados a personas con ideas afines”.

El interés por conocer, personalmente, a muchas de esas personas fue lo que empujó a Oliver a ir un paso más allá y crear los llamados *Sundays Behind Handlebars*, unos paseos dominicales orientados a crear una comunidad real y no solo digital, y al que se han sumado otras convocatorias como la Copenhagen Bike Party. “Me siento realmente afortunado al poder hacer muchas cosas divertidas con este proyecto. Pero, sobre todo, tengo suerte de poder dedicarle mucho tiempo mientras estudio: los universitarios daneses recibimos unos 700 euros mensuales, que me ayudan a centrarme en *Behind Handlebars*”. ♡

“No hay una forma mejor o peor de usar la bicicleta.

¿100 kilómetros de montaña, ir y volver del trabajo, recorrer dos kilómetros para visitar un amigo? ¡Todo vale!”



[SER INFINITO]

El neozelandés Brando Yelavich quiere convertirse en el primer ciclista en recorrer Australia. Hablamos con él en la última etapa de su viaje.

Dani Cabezas

Australia: la isla más grande del planeta. En realidad, todo un continente, con sus 3.700 kilómetros de norte a sur y otros 4.000 de este a oeste. Un territorio tan vasto como, en gran parte de su extensión, inhóspito, hogar de miles de especies que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo sometidas por climas dispares y extremos, interminables desiertos e infinitas costas.

Incluso en estas tierras, son pocos los desafíos todavía pendientes para el ser humano a lo largo de la historia. Uno de ellos es recorrer este gigantesco país, de costa a costa, en bicicleta. Y ese es precisamente el reto al que

decidió enfrentarse el pasado 20 de mayo Brando Yelavich, que a sus 25 años partió de Step Point, el punto más al oeste del país, para concluir 143 días después su travesía en el cabo Byron, el más oriental de Australia.

Solo vivir

“Nací en Nueva Zelanda, aunque mi hogar es el mundo entero. Considero como tal el lugar en el que me echo a dormir cuando cae el sol”, cuenta Brando a *Ciclosfera* desde algún remoto rincón de la isla, cuando ya ha recorrido más de 5.000 kilómetros y se encuentra a apenas 500 de completar un periplo que ha narrado con detalle en Instagram (@brandoyelavichexplorer) y en la Web.

“No trabajo, simplemente me dedico a vivir la vida”, cuenta. “Soy embajador de Kathmandu, una empresa de equipación para actividades deportivas al aire libre, y de la marca de ropa VSSL. Ambas financian mi viaje para que pueda inspirar a otras personas a lanzarse a aventuras como esta y superarse a sí mismas. Me considero un explorador”. Respecto a su montura, Brando utiliza una bicicleta Surly, alforjas a medida confeccionadas por Stealth y un remolque Burley.

Naturaleza pura

Cuando uno ha visto tantas cosas en el camino, cuesta quedarse solo con una, pero Brando lo engloba todo en una única palabra: naturaleza. “Eso es Australia”, explica, “naturaleza pura y cruda. El interior del país es absolutamente increíble, algo diferente a todo lo que haya podido ver anteriormente en mi vida. Pero sí me tengo que quedar con algo, te diría que con el cielo nocturno. Estoy convencido de que aquí se ven más estrellas que en ningún otro lugar del planeta”.

De vez en cuando, además de estrellas, Brando encuentra personas en su camino. “¡La mayoría me dicen que estoy loco!”, bromea, “pero cuando les explico que el objetivo de esta aventura es inspirar a otros, e incluso animar a la gente a venir a vivir a lugares tan remotos como estos, me felicitan por la iniciativa”, cuenta. No son pocos, en todo caso, los que le acompañan a través de Internet: con casi 35.000 seguidores en las redes sociales, Brando suele publicar imágenes de sus peripecias, pero también pensamientos (“el universo no es dónde estás, sino lo que eres”), consejos y lecciones existenciales. “Una de las razones por las que emprendí mi viaje fue el querer saber más de la vida que lo que mi padre me pudo enseñar. Quería tener cientos de historias para, en un futuro, poder contarle a mis hijos historias repletas de poderosos mensajes”.

Compañeros de viaje

Si de algo tiene fama Australia es, también, de contar con un número incalculable de animales pelirosos. ¿O quizá no es para tanto? “Lo cierto es

Más de 35.000 personas siguen las peripecias de Brando en Instagram, donde comparte fotos y consejos existenciales





“Durante cinco días me acompañó un dingo. Fue uno de los episodios más emocionantes del viaje”

que lo más amenazador que he encontrado en el camino”, recuerda, “fue una serpiente, más en concreto una látigo de cara amarilla. Sin embargo, a diario me cruzo con animales que se acercan a mí de forma amistosa y con mucha curiosidad. Sin ir más lejos, durante cinco días me acompañó en el camino un dingo, el famoso perro salvaje australiano. Y, sin duda, ese fue uno de los episodios más emocionantes de todo el viaje”.

Como toda aventura, la de Brando toca a su fin. Cuando leas este artículo, Brando habrá llegado a su meta, algo que espera poder hacer en los últimos días de septiembre. Pero ese objetivo es, precisamente, la parte más dura del viaje. “Dentro de poco me tocará integrarme de nuevo en la sociedad”, confiesa con cierto pesar. “Durante todo este viaje cada día ha supuesto un nuevo desafío, y ahora me da la sensación de que todo lo que no sea vivir así me va a resultar aburrido”. ♡



Cuadro: todos los tubos que forman la estructura de una bicicleta.
Ir más allá: superar los límites, desafiar las barreras, imaginar y hacer realidad lo imposible.

{MOUSTACHE
 BIKES

www.moustachebikes.com

powered by
BOSCH



[EN LOS HUESOS]

Conocemos al francés Paul Perret, cuya original obra radiografía el espíritu ciclista con el propósito de crear una forma de arte sugerente.

Gonzalo Garzón
fotos: Paul Perret

El último tramo del s. XIX fue una época de esplendor para el conocimiento científico universal. Cuando, en 1895, el alemán Wilhem Conrad Röntgen descubrió los rayos x basándose en las investigaciones previas de William Crookes y el archiconocido inventor Nikola Tesla, se abrió un infinito campo de posibilidades para la medicina: ya no era imprescindible realizar una intervención invasiva para desvelar los secretos del cuerpo humano.

Más de un siglo después, los tres físicos a los que debemos el descubrimiento quedarían maravillados ante lo lejos que ha llegado su aplicación.



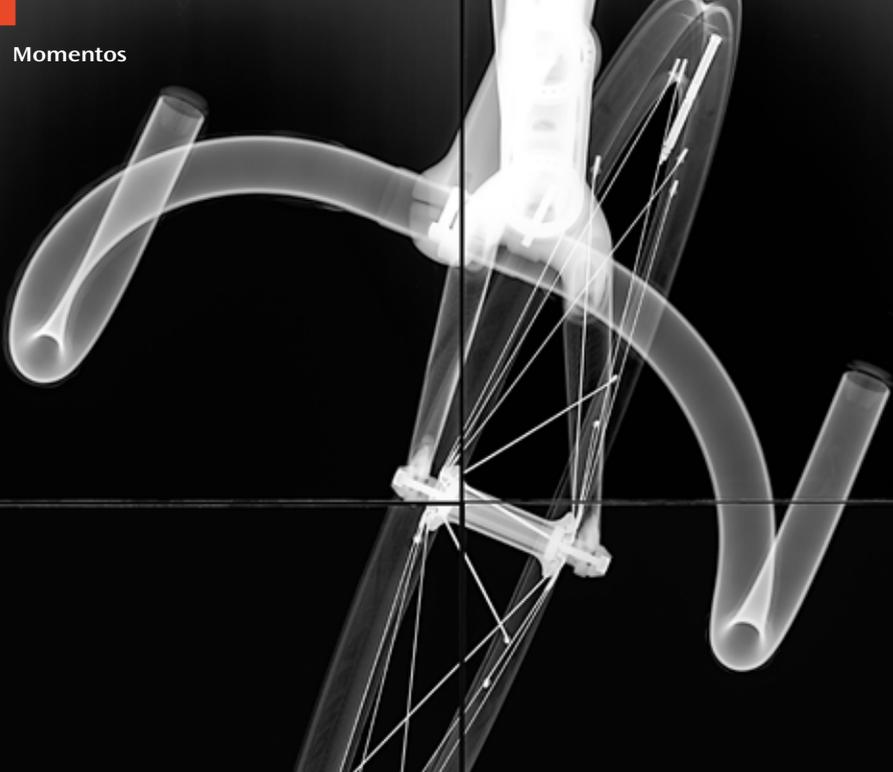
Pero, a buen seguro, también se mostrarían sorprendidos al comprobar cómo su conocimiento trasciende el campo de la medicina para traspasar las fronteras del arte, el campo en el que se mueve el francés Paul Perret. Radiólogo de profesión, su día a día está marcado por el constante manejo de máquinas con las que explorar el cuerpo mientras dedica su tiempo libre a la fotografía.

Medicina, arte y ciclismo se mezclan en las originales láminas de Perret

La unión de ambas disciplinas, junto a su pasión por el ciclismo, llevaron a Perret a radiografiar bicicletas. “Mi aproximación al arte tiene lugar desde la perspectiva científica”, explica a *Ciclosfera*, “y quiero retratar la naturaleza de las cosas a través de mis habilidades técnicas con el objetivo de mostrar lo que es invisible a los ojos. Al igual que ocurre con la Vía Láctea sabes que los huesos están ahí, pero no puedes contemplarlos sin ayuda de la tecnología”.

Sin trampa ni cartón

Una de las características que mejor definen las creaciones de Perret es la fidelidad de todo aquello que pasa por sus manos. “Mi objetivo es crear imágenes bellas”, explica, “pero que también sean completamente fieles a la vida y no generadas por un ordenador”. Un afán íntimamente relacionado con la simplicidad, intrínseca, de las bicicletas: “Hace años solía circular en bici de piñón fijo y corría habitualmente en el velódromo de Roubaix”, cuenta, “pero también tenía tiempo para experimentar con pequeños proyectos. Poco a poco fui probando cosas nuevas, y terminé radiografiando una bicicleta completa... ¡con su ciclista incluido!”



***Perret ajusta el
contraste de la
imagen para
plasmar
la cinta del manillar,
el acero o la fibra de
carbono***

Perret es consciente de que los rayos X, como muchos otros inventos de gran utilidad, son un arma de doble filo. “Es importante subrayar que, en efecto, son potencialmente peligrosos si se usan de manera irrazonable. Por eso limito mis experimentos: no quiero que nadie se exponga durante demasiado tiempo a la radiación y empleo una dosis tan baja como pueda si hay alguna persona involucrada. Eso sí, si se trata únicamente de radiografiar una bicicleta... ¡puedo desencadenar los fuegos del infierno para obtener la mejor imagen!”, bromea.

Láminas únicas

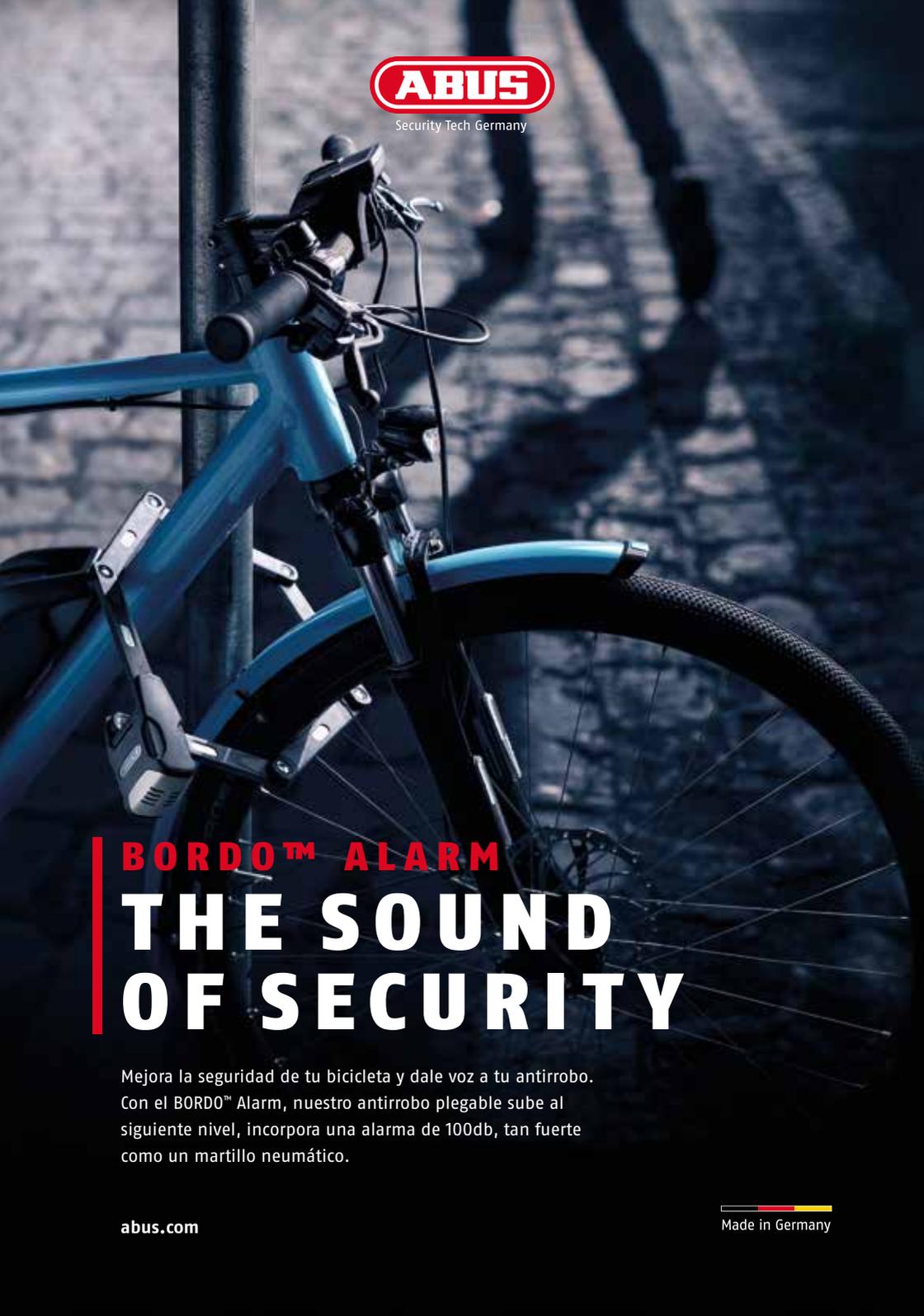
Tras realizar la radiografía, empieza otro proceso. Perret ajusta cuidadosamente el contraste de la imagen para que diferentes materiales como la cinta del manillar, la fibra de carbono o el acero queden perfectamente plasmados en el resultado final. Después, envía las imágenes a una imprenta de París, donde son impresas con un pigmento de carbón que le confiera al conjunto un sugerente acabado mate.

Las obras de Paul Perret pueden adquirirse a través de su web (www.paulperret.bigcartel.com), donde por un precio que oscila entre los 75 y los 120 euros cualquier aficionado al ciclismo (y, ya de paso, a la ciencia), puede comprar una de sus láminas. ¿Se te ocurre alguna manera más original de saber cómo somos los ciclistas por dentro? 🐣



ABUS

Security Tech Germany



BORDO™ ALARM

THE SOUND OF SECURITY

Mejora la seguridad de tu bicicleta y dale voz a tu antirrobo. Con el BORDO™ Alarm, nuestro antirrobo plegable sube al siguiente nivel, incorpora una alarma de 100db, tan fuerte como un martillo neumático.

abus.com



Made in Germany



[TIERRA DE SUEÑOS]

Iten, al sur del Valle del Rift, es considerada la cuna de algunos de los mejores atletas del mundo. Pero en esa pequeña ciudad de Kenia hay, también, ciclistas que sueñan con destacar.

Gonzalo Garzón

Situada a unos 400 kilómetros de Nairobi, la capital de Kenia, la pequeña Iten es un lugar muy especial. No en vano, de allí han salido algunos de los atletas más laureados de la historia como Eliud Kipchoge, Jonah Che-sum, Florence Kiplagat o Edna Kiplagat, además de ser donde viven otros como David Rudisha, Asbel Kiprop, Wilson Kipsang o Abel Kirui, portentos que entrenan a diario en un lugar de trascendencia casi mística y al que acuden locos del running de todo el mundo.

Uno de ellos fue Rubén Gallart, que en 2018 viajó hasta Iten para preparar la maratón Des Sables de Perú. “Qué mejor que ir al lugar donde están los mejores atletas del mundo para conocer sus secretos”, explica Gallart a *Ciclosfera*. Pero lo que Gallart no esperaba era conocer, a través del fisioterapeuta Marc Roch, al equipo ciclista de los Kenyan Riders, un colectivo que lucha por trasladar los éxitos del atletismo keniano a las dos ruedas.

Materializar un sueño

“Compartiendo una taza de café con su entrenador, el irlandés Ciarán Fitzpatrick”, recuerda Gallart, “me explicó las dificultades a las que se enfrentan los ciclistas de la zona. Una de ellas, quizá la principal, eran los constantes pinchazos que provocaba el irregular y abrupto terreno”. En efecto, el triatleta catalán asegura haber sufrido varios pinchazos en cada rodada: “En una salida de dos horas, de cada seis ciclistas pinchábamos tres, con la pérdida de tiempo y energía que eso implica y, a la larga, el notable bajón de rendimiento”.

Fue entonces cuando tuvo una idea: “Conocía las cubiertas antipinchazos de Tannus a través de un amigo, Miquel Blanchart, otro triatleta a quien patrocina la marca. De vuelta a mi alojamiento, tras ese café, me hice una pregunta... ¿no podría recaudar dinero a través de mi cuenta en Instagram, y que la gente de Tannus me diera el producto a precio de coste?”

Lo que por aquel entonces no imaginaba Gallart es que la marca iba a estar dispuesta a involucrarse al 100% con el proyecto equipando, de manera gratuita, a los ciclistas del Kenyan Riders. “Les encantó la idea”, recuerda. “Me reuní con ellos y, unos meses más tarde, estábamos de vuelta en Iten con las cubiertas”. Sergi Belmonte, director general de Tannus para el sur de Europa y Latinoamérica, aún recuerda emocionado el momento de la entrega: “Estaban muy agradecidos... Ten en cuenta





“Si los keniatas pudieran entrenar con buenas bicicletas serían temibles en cualquier competición”

que muchos de ellos entrenan con cuadros partidos por la mitad y atados con una piel de vaca, pedales que se caen... Sus condiciones son muy precarias, así que tener la oportunidad de entregarles componentes nuevos y de calidad fue muy satisfactorio”.

Los campeones del mañana

El proyecto Tires for Kenya, al que también se sumó la tienda BiciEscapa de Sabadell (proporcionó cascos y ropa) plantó, según sus responsables, una semilla de esperanza en el ciclismo africano. No es necesario darle muchas vueltas a la cabeza para entender que si de Iten han salido tantos campeones de atletismo solo hace falta un poco de apoyo para transformar el país en una fábrica de ciclistas de primer nivel. “En Iten viven a 2.500 metros de altitud”, cuenta Gallart, “lo que les otorga una ventaja competitiva real muy a tener en cuenta. No tengo ninguna duda: si pudieran entrenar con buenas bicicletas y los componentes adecuados serían temibles en cualquier competición”.

Belmonte coincide plenamente con ese vaticinio, e incluso va un paso más allá: “Si los keniatas de Iten son casi imbatibles en pruebas de atletismo... ¿por qué no pueden crear un equipo ciclista que pueda competir en el Tour de Francia en 2025?”. “Al fin y al cabo”, concluye Belmonte, “un maratoniano y un ciclista comparten el 80% de las habilidades físicas. Es cierto, el ciclismo necesita un material muy caro para esos lugares, y por eso nos gustaría contribuir en la medida de nuestras posibilidades a que esta gente lo obtenga, compita en igualdad de condiciones y, con suerte, haga realidad sus sueños”.

TANNUS

ARMOUR

TANNUS ARMOUR

#PÓNTELO

BIEN HECHOS

De España a Japón, nos adentramos en el mundo de los constructores artesanales de cuadros, artesanos responsables de crear máquinas únicas y mantener viva una tradición.

Dani Cabezas



Son días de consumo desmedido, una realidad que no es ajena al mundo de la bicicleta pese a que siempre llevó asociada la palabra sostenibilidad. Sin embargo, desde hace tiempo la fabricación industrial e importación de países lejanos marca la pauta, y el precio parece primar sobre factores como la calidad, la fiabilidad y la durabilidad. Un escenario en el que, sin embargo, se han vuelto a abrir paso los constructores artesanales de bicis, creadores de monturas únicas y creadas, mano a mano, con el cliente.

“Empecé por necesidad propia, después de pedalear mucho por Madrid”. Quien habla es Andrés Arreguì, uno de los constructores artesanales más conocidos de España y responsable de la Escuela Técnica de la Bicicleta. “Me dedicaba fundamentalmente a la mecánica, pero me di cuenta de



que si quieres controlar el carácter y características de una bici has de empezar desde cero, por el cuadro”. Según él, las máquinas que encontramos en cualquier tienda no sirven para todo el mundo. “Si tienes una altura y un peso medios y vas a usar tu bici según los estándares del mercado, es posible que éste tenga algo para ti: con un buen estudio biomecánico y unos cuantos ajustes todo quedará perfecto. Pero hay otra opción: una máquina que responda a tus gustos y necesidades personales, a una posición concreta. Una bici hecha a medida, porque nosotros diseñamos la bicicleta en torno a la persona, y no al revés”.

Esa filosofía permite, en su opinión, “fragar con el cliente una relación directa. Sí, con el paso de los años, el ciclista tiene cualquier duda el cons-





fotos: Aníbal Arregui

Todo el proceso es divertido, pero hasta que no sales a rodar en la nueva bici el trabajo no está hecho

structor estará ahí para ayudarlo, asesorarlo u ofrecerle una solución. Porque esa es mi misión: hacer bicicletas que duren, y se usen, toda la vida”.

Extensión del cuerpo

Pablo Hervás, fundador de B Bloque Bikes, fue alumno de Arregui. Como él, tiene clara la importancia de una buena formación para alcanzar la excelencia. “De pequeños”, reflexiona, “vamos a la escuela para sentar las bases del aprendizaje ante la vida. Del mismo modo, es necesario aprender nociones básicas de este oficio acudiendo a un curso o formándote con alguien que haya pasado los baches que te encontrarás después”. ¿No es posible, entonces, ser autodidacta y construir buenos cuadros? “Sí, pero si alguien te guía te ahorrarás errores, comprar herramientas innecesarias o usar materiales erróneos. Es posible que llegues al mismo punto, pero de un modo más largo y engorroso”.

En su opinión, construir bicicletas es un placer. “Todo el proceso me parece divertido”, explica. “Trazar a mano el triángulo trasero para sacar los ángulos de corte, puntear el cuadro y llevarlo a la mesa de centrado antes de soldarlo definitivamente... Por supuesto, también me emociona apagar el soplete tras el último fillet o cordón de soldadura, levantarte de la silla y pensar... Ya está. Pero no es así: puentes, soportes, limpieza, pintura, montaje... Hasta que no sales a probar la bicicleta y quedas satisfecho, el trabajo no está hecho”.

En el caso de Hervás, un trabajo que oscila entre las cuatro y las seis semanas en las que se enfrenta a materiales, geometría, componentes, es-

foto: Saffron Frameworks



tándares... “Tener un buen control de la soldadura, para evitar debilitar los tubos, es sumamente importante”, explica, “pero como cualquier otra cosa en la vida son horas de práctica. Conseguir innovar y lograr diferenciarte del resto es aún más complicado”. ¿La bici perfecta? “Aquella que se convierte en una extensión de tu cuerpo. Cada movimiento debe ser suave, pero también devolverte la energía suficiente para dar la siguiente pedalada con potencia y soltura”. Algo que solo se logra con una cuidada elección de tubería, un estudio perfecto de la posición del ciclista y, para terminar, la correcta elección de la horquilla y las ruedas.

Otro de los constructores de cuadros más reputados de nuestra escena nació en Brescia, Italia, aunque vive en Barcelona. Mattia Paganotti creó Legor Cicli en 2008 buscando, como tantos otros, su bicicleta ideal. “Quería un buen modelo de carretera”, recuerda, “y en ese proceso descubrí que se estaba perdiendo la tradición artesanal. Me dio pena, así que decidí tirarme a la piscina y ponerme, con mucha humildad, manos a la obra”. A día de hoy, Paganotti define sus creaciones como “herramientas” hechas para competir, disfrutar o, en resumen, lo que necesite el cliente. “Siempre escucho sus necesidades y apetencias”, cuenta, “para después aportar mi experiencia y forma de ver el ciclismo. No hay un estándar, no hay una fórmula... Cada una de los cientos de bicis que he construido tiene su historia particular. Algunas las recuerdo perfectamente, otras me siguen sorprendiendo... Las hay más y menos complejas, e incluso alguna me dio grandes quebraderos de cabeza. ¿Lo más importante? El pensar que cada uno de sus dueños está muy feliz sobre ella”.



foto: Lino Escurís

Una forma de meditación

En 2020 se celebrará en Bristol, Inglaterra, la décima edición de Bespoked, evento que reúne a los mejores constructores artesanales del mundo. En su palmarés aparece, año tras año, alguna creación de Saffron Frameworks, nombre tras el que esconde el sudafricano residente en Londres Matthew Sowter, un auténtico tótem de la artesanía ciclista. Desde hace 10 años, cuando abandonó su trabajo en Enigma Bikes, trabaja para hacer realidad las fantasías ajenas en forma de bicis excelsas. “Tras una depresión profunda”, recuerda a nuestra revista, “leí un artículo de Darren Crisp, un constructor de bicicletas, donde hablaba del placer de crear bicicletas únicas. No es solo construir: es, también, conocer de primera mano la felicidad que el ciclismo, una bici, puede aportar a alguien. Construir cuadros es un modo de hacer felices a los demás”.

En su opinión, también es “una forma de meditación”, un proceso que obliga a estar concentrado en una tarea y ahuyentar fantasmas. “Mientras trabajo”, asegura, “no hay nada más en mi cabeza. Estoy implicado por completo”. Una forma de vida, según él, con futuro, porque “cada vez más gente quiere entender y saber qué bicicleta compra, de dónde procede e, incluso, por qué es así”.

Pasión y felicidad

La pasión por la bici puede llevarte al otro extremo del mundo. Eso le pasó a dos amigos de *Ciclosfera*, Miguel Gatooy y el fotógrafo Lino Escurís, quienes durante el rodaje del documental *Maybe Die*, que recogió el peplo en bici de piñón fijo del colectivo The Roosters por Japón, se acerca-

ron al barrio de Meguro, al sur de Tokio, para conocer al legendario Akio Tanabe, responsable de Kalavinka.

“Tanabe es entrañable”, recuerda Gato. “un señor que desde los 15 años construye bicis de forma artesanal. Nos recibió en su taller, un desvencijado local con piezas tiradas por todas partes, con cuadros colgados del techo y otros a punto de concluir”. Pero, además de sus creaciones, Tanabe les mostró lo que es la felicidad: perseguir tu pasión. “Eso es lo que vale la pena”, asegura Gato, “aunque cueste mucho tiempo y se gane poco dinero al principio”.

La forma de trabajar en Kalavinka es distinta a las demás. La forma que les da a sus cuadros, la pasión, los racores afilados o con unas patillas muy características, su nombre grabado... Tan gráciles como agresivos, sus cuadros arrasan en los velódromos de Keirin, las exigentes carreras de velocidad que causan sensación en Japón. “Su perfección y comodidad”, asegura Gato, “hace que los cuadros Kalavinka estén entre los más deseados del mundo. Por eso le preguntamos si no le gustaría exportar más, hacer más grande su marca y ganar más dinero. Se negó en rotundo: de hacerlo, no podría mantener la calidad deseada y, por supuesto, sus obras ya no serían especiales”.

“Perseguir tu pasión es lo que te hace feliz, aunque cueste mucho tiempo y se gane poco dinero al principio”



RIDE BIKES · HAVE FUN · FEEL GOOD



TREK
BICIS · TALLER · ACCESORIOS

Trek Bicycle Barcelona Centre

Carrer Bailen, 86
08009 Barcelona

Trek Bicycle Castelldefels

Avenida Constitución, 46
08860 Castelldefels

Trek Bicycle Madrid Príncipe de Vergara

Calle del Príncipe de Vergara, 117
28002 Madrid

Trek Bicycle Madrid Norte

Avenida de Tenerife, 28
28703 San Sebastian de los Reyes

ESCAPARA E

Son muchas las marcas que presentan sus catálogos durante estos meses de otoño, adelantando las novedades que montaremos el año que viene. Como siempre, seleccionamos algunos de estos modelos, capaces de satisfacer a casi cualquier usuario que, estamos seguros, sobre estas maravillosas máquinas disfrutará del placer de moverse en bicicleta. ¡Elige la tuya!

999€



• **Specialized SIRRUS Elite Aloy**

El perfecto compromiso entre deportividad, practicidad y elegancia. La SIRRUS Elite Aloy combina un cuadro de aluminio con la horquilla delantera de carbono FACT, frenos hidráulicos, cambio Shimano Tiagra de diez velocidades y la opción de incorporarle guardabarros para no llegar manchados a nuestro destino.

www.specialized.com/es/

1.599€



• **Giant FASTROAD Advanced 2**

Cuadro y horquilla de carbono, manillar plano y cambio Shimano. Pero, sobre todo, la sensación de encontrarnos ante una imponente máquina, que mezcla la belleza de su agresivo diseño exterior con el equilibrio de su geometría y componentes. Una bicicleta magnífica para los siete días de la semana.

www.giant-bicycles.com/es/

1.999€



• **Liv Brava SLR**

Las chicas que practican ciclocross encontrarán en esta Liv una bicicleta a su altura: ágil, muy polivalente y con un equipamiento del más alto nivel. Cuadro de aleación, dirección Over Drive 2, tija de sillín D-Fuse y hasta doble soporte portabidones para las excursiones más largas.

www.liv-cycling.com/es

699€

- **Trek T200**

Perfecta para ir a trabajar pero, también, para las salidas del fin de semana: en su última actualización la T200 cuenta con cuadro de aluminio, 24 velocidades, luces delanteras y traseras, guardabarros, puños ergonómicos, portabultos y hasta horquilla con suspensión Suntour CR8. Está claro: con ella, los límites los pones tú.

www.trekbikes.com/es/



- **Monty Source**

Pocas bicicletas combinan mejor la agilidad con la polyvalencia. Pese a su pequeño tamaño, la Source cuenta con portabultos y caballete, la potencia es regulable en altura y, lo sabemos por experiencia propia, es una bicicleta muy cómoda y divertida de manejar. Además, está disponible en tres colores y a un precio muy contenido.

www.montybikes.com



374€

- **Cannondale Tesoro Mixte 2**

Impactante por su estética, pero también por su rendimiento, la Cannondale Tesoro Mixte es una de las grandes apuestas de la marca: dotada con cubiertas Schwalbe, sillín Selle Royal Ariel y detalles como el portabultos, la luz delantera o los puños ergonómicos, la Tesoro Mixte 2 promete a sus propietarios la máxima comodidad y eficacia para recorrer la ciudad. La nueva versión 2020 estará disponible a finales de noviembre.

www.cannondale.com



1.299€

- **Canyon Grail 6.0.**

Una bicicleta gravel de aluminio con las mejores prestaciones. La Grail AL 6.0 viene preparada para vivir aventuras en la carretera y lejos del asfalto. Equipada con una horquilla íntegramente de carbono y un grupo excepcionalmente fiable como el Shimano 2x10 Tiagra. Y solo 9,8 kilos. La fusión perfecta de velocidad y polyvalencia.

www.canyon.com



1.199€

ESCAPARATE ELÉCTRIC

Por suerte, cada vez es más habitual cruzarnos una bicicleta de pedaleo asistido por nuestras ciudades. Es lógico: democratizan el ciclismo, permitiendo que un público mucho mayor pueda desplazarse a pedales. Las hay para todos los bolsillos... ¿a ti cuál te gusta más de estas?

2.699€



- **Moustache Samedi 28.2**

Desde hace años Moustache es referencia entre las e-bikes por modelos como la Samedi 28.2, una máquina magnífica de estética insuperable, la última tecnología y todo lo exigible a una e-bike polivalente y de gama alta. Batería integrada en el cuadro, horquilla delantera Suntour, motor Bosch Active Line Plus, cambio Shimano de nueve velocidades, guardabarros, portabultos, faro delantero y trasero...

www.moustachebikes.com

2.799€



- **Specialized Turbo Vado 3.0**

Una de nuestras e-bikes favoritas para la ciudad: robusta, cómoda y silenciosa, pero también potente, intensa y muy divertida. La versión 2020 incluye actualizaciones en la gestión del motor y nueva pantalla, pero, sobre todo, conserva todas las armas que la han hecho referencia: cuadro de aleación ligera, cambio Shimano de nueve velocidades, accesorios como luces delantera y trasera o portabultos.

www.specialized.com/es

1.899€



- **Legend Etna**

La palabra es polivalencia. Porque lo que ofrece este modelo de la marca española Legend es muy difícil de encontrar en cualquier otro catálogo: hablamos de una e-bike perfecta tanto para la ciudad como el campo, con cuadro plegable, batería de 250W o 500W, doble suspensión, frenos hidráulicos Shimano o neumáticos Maxxis Pace. Además, la posibilidad de equiparla con guardabarros, transportín...

www.legendebikes.com

- **Giant Entour E+2**

Una máquina perfecta para sustituir a otros vehículos más pesados, contaminantes y, en resumen, absurdos. La Entour E+2 es una e-bike urbana de última generación con batería de 400Wh y asistencia tecnológica automática, que determina la cantidad de potencia justa para facilitar el pedaleo.

www.giant-bicycles.com



- **Littium Ibiza Dogma**

Una de nuestras e-bikes urbanas y plegables favoritas. ¿Por qué? Por su potencia, dinamismo, calidad en los acabados y servicio posventa. Tras su última actualización la Ibiza viene equipadísima: portabultos de madera de bambú, luces LED, candado plegable y la posibilidad de incorporar una batería de 14 amperios que dispara la autonomía. Un arma imbatible para la ciudad.

www.littiumbykaos.com



- **Liv Vall E+3 Power**

Sin límites: Liv, especializada en bicicletas para mujeres, actualiza la Vall E+ creando una máquina todavía más completa, divertida y eficiente. Cuadro de aluminio, horquilla delantera Suntour, ruedas de 27,5, el eficaz motor SyncDrive Sport y, por qué no decirlo, nuevos colores que la hacen todavía más bonita. ¡A conquistar el mundo!

www.liv-cycling.com/es



- **Riese & Müller Delite GT Vario**

Impactante a simple vista... y todavía más tras probarla. La Delite GT Vario es una e-bike polivalente y, desde luego, imparable en la ciudad: doble suspensión, motor Bosch Performance CX, batería de 500Wh y un diseño impecable, que transmite a la perfección la solidez y fiabilidad del conjunto.

www.r-m.de/es-es/



UN PEQUEÑO EMPUJÓN

Administraciones públicas y empresas de distintas partes del mundo destinan incentivos fiscales, bonificaciones y otro tipo de ayudas a los empleados que se desplacen en bicicleta. Analizamos la efectividad de unas medidas muy aplaudidas por la comunidad ciclista.

Dani Cabezas

La noticia saltó a los medios en diciembre de 2015 y generó un gran impacto entre los lectores de *Ciclosfera*. El titular era jugoso: “Francia pagará por ley a quien vaya en bici al trabajo”. El reportaje recogía un proyecto pionero, en virtud del cual los trabajadores que pedalearan cada día hasta su puesto de trabajo recibirían 25 céntimos de euro por cada kilómetro recorrido. Todo ello, con un máximo de 200 euros al año que las empresas se deducirían de las cotizaciones sociales, tal y como explicó la entonces ministra de Ecología, la socialista Ségolène Royal.

Pese a que la iniciativa no dejó satisfecho a todo el mundo (muchos ciclistas la tildaron de insuficiente, dado que rebajaba sustancialmente las bonificaciones contempladas en el proyecto piloto), su puesta en marcha generó un interesante debate sobre el papel que deben jugar tanto las instituciones públicas como las empresas a la hora de fomentar la movilidad sostenible en las ciudades, cada vez más asfixiadas por la contaminación, retenciones y accidentes protagonizados por vehículos a motor.



Tras el ejemplo de Francia, otros países pusieron en marcha iniciativas similares. La ciudad italiana de Bari hizo lo mismo en febrero de 2019 inspirándose en el caso de Massarossa, donde tres años antes se había llevado a cabo la misma medida. En Holanda, una de las mecas de la movilidad ciclista, los empleados recibirán a partir del próximo 1 de enero 0,19 céntimos por kilómetro recorrido hasta su puesto de trabajo. Del mismo modo, se ofrecerán préstamos sin intereses para la compra de bicis, además de facilidades a las empresas que alquilen bicicletas. E incluso fabricantes de automóviles, como Tesla, hace tiempo que abonan un plus a los empleados que llegan pedaleando a su puesto de trabajo.

Subvencionar el cambio

Sea como parte de una iniciativa pública o privada, pagar a los empleados por pedalear no es la única fórmula para fomentar un cambio en el modelo de movilidad. En España, los incentivos fiscales llegaron como planes para fomentar la compra de bicicletas eléctricas. El primero fue el



foto: Mashhour Halawani

En Holanda, los empleados ciclistas recibirán 0,19 céntimos por cada kilómetro pedaleado hasta su puesto de trabajo

PIMA Aire, puesto en marcha en 2013 por el Ministerio de Medio Ambiente, tras el que llegaron el PIMA Aire 3, de 2014, y el Plan MOVEA de 2015. “Aunque supusieron un auténtico reto en lo que respecta a la gestión de subvención, con 250 euros para cada comprador de una bicicleta de pedaleo asistido, fueron un éxito, puesto que se agotaron rápidamente todos los fondos asignados”, reflexiona Carlos Núñez, Secretario General de AMBE, la Asociación de Marcas y Bicicletas de España.

Lamentablemente, los planes no tuvieron la continuidad necesaria para suponer un empujón a la movilidad ciclista. “El PIMA se transformó y pasó a ser gestionado por el Ministerio de Industria quien, dentro de su Plan MOVEA, mantuvo en solo una edición las subvenciones”, recuerda Núñez. A partir de ese momento, en 2015, solo el Área Metropolitana de Barcelona y el Ente Vasco de la Energía han dado subvenciones para la compra de e-bikes, entre 200 y 250 euros por unidad.

“Subvención de bicicletas eléctricas, pago por kilómetro recorrido para ir a trabajar, considerar a la bici como retribución flexible (exenta de IRPF) si compras tu bici a través de tu empresa, rebaja de IVA... Valorando todas esas opciones, considero que el modelo más interesante y factible es el británico, consistente en la retribución flexible”, apunta Núñez. Un modelo que, en la práctica, supone que las bicicletas estén libres de impuestos, lo que se traduce en un ahorro de entre el 32 y el 42% en el precio final. El trabajador destina parte de su nómina a pagar la bicicleta, mientras que es la empresa la que se encarga de pagar al proveedor.

En opinión de Núñez ese modelo, imperante en el Reino Unido, “no solo supone un ahorro real (con un tipo medio del 18%) para el trabajador en su IRPF, contrarrestado para las arcas del estado por el ingreso del IVA (21%) de todas esas nuevas ventas sino que, además, supone embarcar a las empresas españolas en la promoción del uso de la bicicleta entre sus empleados”. Todos ganan. En otros países, como Bélgica, la decisión ha sido más sencilla aún: rebajar el IVA de las bicicletas del 21 al 6%.

Eléctricas... y más

Eso sí: toda ayuda o incentivo en España ha estado siempre destinado a la compra de e-bikes. ¿Por qué? “Conviene recordar que se trata de un producto más caro que las bicis convencionales, pero clave para extender el uso de la bici a nivel cotidiano entre amplios sectores de la población”, recuerdan Nacho Tomás y Benjamín Aguilar, de la Red de Ciudades por la Bicicleta (RCxB). En su opinión, la emergencia climática y los altos niveles de contaminación son razones más que suficientes para justificar la necesidad de un cambio en los hábitos de movilidad que debe implicar una reducción drástica del uso del vehículo privado. “Para eso”, concluyen, “es necesario fomentar y hacer todavía más atractivas alternativas como las bicis”.

Dicho lo cual, ¿mejor las ayudas públicas o las privadas? “Ambas son útiles y necesarias”, opinan desde la RCxB. “Las administraciones públicas, aparte de ofrecer ayudas directas, deberían impulsar políticas para facilitar y promover el uso de la bicicleta desde el sector privado, algo que permite amplificar el impacto de unas políticas que, con solo ayudas finales, resulta más limitado”.

Lo cierto es que, después de haber financiado durante décadas a la industria del motor, las ayudas públicas para las bicis se han quedado cortas. “La simple conversión del parque de vehículos de combustión a eléctrico no es la solución a los problemas de movilidad”, opinan Tomás y Aguilar. “Es imprescindible reducir la cantidad de vehículos y, para ello, deben crecer las alternativas. En los últimos años no se ha dado el soporte público que necesita el desarrollo de la bicicleta como opción de movilidad”, lamentan. Por eso urge un cambio de dirección: “Deberían recuperarse las ayudas para la adquisición de e-bikes, pero también resultan necesarias las orientadas a facilitar el uso de la bici en los ámbitos empresariales. Creación de flotas, infraestructuras de aparcamiento... Medidas que se dan en muchos países europeos, políticas consolidadas que deberíamos importar”. Y, por supuesto, unas ayudas que deberían llegar a otras bicicletas: “Es fundamental”, explican desde la RCxB, “fomentar el uso de bicicletas de carga tanto entre familias como en el caso de la ciclogística, donde suponen una solución imbatible para el reparto en última y primera milla en los núcleos urbanos”.



Un lobby muy poderoso

El sector del automóvil representa en España el 10% del PIB, miles de millones de euros en ayudas durante los últimos años y unas ventas que crecieron hasta el 7% durante 2018. Sus principales actores conforman un grupo de presión casi omnipotente. Como ejemplo, a principios de septiembre el PSOE presentó su ‘Propuesta abierta para un programa común progresista’, donde recogía una de las viejas demandas de los colectivos ecologistas plasmadas en el programa de Unidas Podemos: la prohibición de vender coches contaminantes a partir de 2040. La propuesta apenas duró ocho horas sobre la mesa: la industria del automóvil llamó tanto a Moncloa como a Ferraz para pedir explicaciones, y esa misma tarde el PSOE emitía una rectificación eliminando la palabra ‘prohibir’ del documento. Las cifras no mienten: entre 2008 y 2015 el Estado dio, entre préstamos y subvenciones, 2.525,5 millones de euros al sector del automóvil. La tendencia se mantendrá durante los próximos años: según el borrador del Acuerdo Estratégico del Sector de Automoción, el Gobierno prepara una partida presupuestaria de 2.686 millones más a “inyectar” entre 2019 y 2025. ¿La excusa? Fomentar el coche eléctrico, cuyos beneficios para el medio ambiente y la salud pública están a años luz de, claro, la bicicleta.

Desde Conbici son optimistas: “En España muchas cosas suenan a ciencia ficción, pero llegarán”

Una cuestión de progreso y, por qué no decirlo, de justicia. Como advierte Laura Vergara, de la Coordinadora Conbici, las ayudas fiscales para la compra de bicicletas deberían ser “equilibradas” respecto a las recibidas por el sector automovilístico. “Se está poniendo el foco en potenciar los coches eléctricos”, explica, “cuando deberíamos estar haciéndolo también con la bici”. Por eso, recuerda el papel clave que pueden jugar las e-bikes: “Es posible que un amplio sector de la población no se anime a ir a trabajar sobre una bicicleta tradicional, bien porque tienen un trayecto muy largo o no están en buena forma, pero sí lo harían de contar con asistencia al pedaleo”.

No todo es dinero

Pero... ¿y si en vez de dinero se buscasen recompensas más creativas para aquellos ciudadanos que se desplacen en bici? El pasado mes de agosto el diputado alemán Stefan Gelbhaar, del grupo de los Verdes, defendió una propuesta parlamentaria basada en una singular discriminación positiva: darles más días de vacaciones a los que fuesen a trabajar pedaleando. «Las personas que van regularmente en bici al trabajo deberían disfrutar de algún tipo de privilegio», explicó Gelbhaar. ¿Por qué? “Las estadísticas demuestran que esos trabajadores enferman con menos frecuencia, causan menos bajas laborales y tienen menos días de ausencia”, argumentó. En el otro lado de la balanza, Gelbhaar destacó que “los trabajadores que pedalean a diario contribuyen a reducir considerablemente la congestión de las carreteras del país, lo que se traduce en una menor contaminación del aire y, por extensión, en un beneficio para toda la comunidad”.

Para Laura Vergara la propuesta puede sonar extraña o, incluso, es-trambótica, pero hay argumentos para defenderla. “La movilidad que tiene un horario establecido es movilidad obligada”, explica, “por lo que cualquier medida enfocada a relacionar dicha movilidad con la bicicleta puede transformar las ciudades a escala global”. Una transformación que, eso sí, va más allá de ayudas. “Universidades y empresas están poniendo en marcha iniciativas como el trabajo a distancia o la reestructuración de jornadas: en vez de desplazarte cinco días al trabajo, y desempeñar una jornada de ocho horas, las jornadas son un poco más largas y uno de los días no te desplazas”. El objetivo, claro, es reducir el número de desplazamientos, así como implementar el teletrabajo. Unos cambios en los que la bicicleta, además, puede ser protagonista: entidades con flota de bicis propias, que formen a sus empleados en circulación urbana, que dispongan de aparcamientos seguros e infraestructura, como duchas, que facilite el pedalear... “En España, todo esto suena todavía a ciencia-ficción porque no se ha generalizado”, concluye Vergara, “pero llegará, y tendrá un impacto enorme en la movilidad global”. ♡



Recibe la revista **Ciclosfera** en tu casa

15€ (NACIONAL)
SUSCRIPCIÓN ANUAL (4 NÚMEROS)

25€ (INTERNACIONAL)
SUSCRIPCIÓN ANUAL (4 NÚMEROS)

www.ciclosfera.com

DISTRIBUIDORES RECOMENDADOS

ALICANTE

• **Bikes and City**
c/ San Vicente 61
www.bikesandcity.com

BARCELONA

• **Cap Problema**
Av. Diagonal, 380
www.capproblema.com

• **Eroica Caffè**
C/ Consell de Cent, 350
www.eroica.cc/caffe-barcelona

• **El Bon Pedal**
Avenida Roma 115
www.tallerelbonpedal.com

• **El Ciclo**
C/Nou de Sant Francesc 17
www.elciclobcn.com

• **Kids on Wheels**
Plaça de la Vila de Gràcia, 18
www.kidsonwheels.es

• **Recycling Barcelona**
Carrer de la Marina 127
www.somosrecycling.es

• **Abril bike**
Carrer Sardenya 209
www.abrilbike.com

• **Espaibici**
C/ Bruc, 63
www.espaibici.com

• **Freeel**
C/ Ros de Olano, 11
www.freeel.bike

• **OhBike**
Diputació 286, bajos
ohbikefactoria.com

• **Airbici**
C/ De la Marina, 124
www.airbici.es

• **Trek Barcelona Centre**
C/ Bailén 86
www.trekbikes.com

• **Trek Castelldefels**
Av. De la Constitució, 46
www.trekbikes.com

BILBAO

• **Motor Verde**
Avenida Zumalakarregi, 3
www.motorverde.es

MADRID

• **Biciclaje**
c/ Betanzos 2
Alcorcón
www.biciclaje.es

• **in-Gravity Bike**
Pza. Mariano de Cavia, 1
www.in-gravitybike.com

• **Recycling Madrid**
Ronda de Toledo 18
www.somosrecycling.es

• **Trek Madrid Norte**
Av. Tenerife, 28
San Sebastián de los Reyes
www.trekbikes.com

• **Trek Madrid Vergara**
C/ Pripice de Vergara, 117
www.trekbikes.com

OVIEDO

• **Recycling Oviedo**
c/ Samuel Sánchez 4
www.somosrecycling.es

PAMPLONA

• **Mundoraintxe**
C/ Nueva, 121
www.mundoraintxe.com

SAN SEBASTIÁN

• **Miner Bicicletas**
C/ Ronda, 7
bicicletasminer@hotmail.com

• **Zikloteka**
Paseo Duque de Mandas, 66.
www.cristinaenea.eus/zikloteka

SANTANDER

• **in-Gravity Bike**
Avenida Juan Carlos I, s/n,
Local 4-5 (Camargo)
www.in-gravitybike.com

VALENCIA

• **Doyoubike**
Avinguda del Port, 143
www.doyoubike.com

• **Doyoubike**
Carrer del Mar, 14
www.doyoubike.com

• **Doyoubike**
Carrer de la Sang, 9
www.doyoubike.com

• **Vuelta de tuerca**
Carrer de Ramón Asensio, 14
vuelatetuercabikeshop.com

• **De Que Bikes**
Avinguda Blasco Ibáñez 15
www.dequebikes.es

• **Brompton Junction VLC**
c/ Cirilo Amorós, 68
www.bromptonjunctionvlc.com

ZARAGOZA

• **Recicleta**
c/ Asaito 69
www.recicleta.com

Consulta el resto de distribuidores en www.ciclosfera.com



100 KM DE AUTONOMÍA POR 5 CÉNTIMOS

DESCUBRE EL FUTURO DE LA MOVILIDAD ELÉCTRICA

www.littiumbykaos.com



 **LITTIIUM**



LA VIDA A PIÑÓN

Desde Berlín, Scarlett Nazareus nos cuenta su estrecha relación con el piñón fijo y la vibrante capital alemana.

¿Quién eres, y a qué te dedicas?

Me llamo Scarlett, tengo 31 años y soy representante de una marca que ofrece a los fumadores alternativas menos dañinas al cigarrillo tradicional.

¿Cómo ha ido tu verano?

¡Ha sido increíble! Ha sido una estación muy larga, y con mejor tiempo que el habitual. Además, tuve la ocasión de viajar a Palamós, en Cataluña, con unos amigos y nuestras bicicletas. Nos encantó el lugar, las colinas, el mar y, por supuesto, la comida. Aunque es cierto que eché de menos algo de nieve: por eso sueño con poder viajar pronto a Noruega.

Sueles pedalear sobre una fixie. ¿Qué es lo que más te gusta del piñón fijo?

Estoy enamorada de toda la subcultura que rodea a este tipo de bicicletas: montar sobre una de ellas te ofrece el sentimiento más intenso que te puede proporcionar una bici. Puedes captar, al cien por cien, todas las sensaciones, y además notas que tienes todo el control en tus piernas.

¿Qué bicicleta tienes?

Un modelo muy especial: la Cannondale Track de 1993. Me encanta, porque creo que forma parte de la historia de las bicicletas callejeras de piñón fijo. En los años 80 los primeros bicimen-sajeros de Nueva York popularizaron la bicicle-

ta de pista, y este es uno de los cuadros que más se usaban para ese trabajo en las calles de la Gran Manzana.

Vives en Berlín. ¿Qué es lo que más te gusta de esa ciudad? ¿Y lo que menos?

Creo que Berlín es uno de los lugares más excitantes que existen, porque es tan cambiante que jamás se vuelve aburrida. Además, es posible conocer a gente de cualquier parte del mundo, y creo que esa diversidad es lo que aporta a Berlín un toque único que la hace tan especial. Lo peor... ¡Nos falta tener playa!

¿Cómo es pedalear por ahí?

Más peligroso de lo que parece. Los carriles bici no están bien hechos, y tenemos que compartir el asfalto demasiadas veces con unos conductores que, por otra parte, todavía no han comprendido que tenemos derecho a ser parte del tráfico. A veces es realmente duro: creo que necesitamos muchos menos automóviles y carriles bici más extensos y mejor concebidos.

¿Cuál es tu rincón favorito de la ciudad?

Para hacer trucos sobre mi bicicleta no hay nada como la Falkplatz, al lado del popular Mauerpark. Aunque, desde luego, todo fixero también debería dejarse caer por Tempelhofer Feld, un enorme aeropuerto abandonado reconvertido en parque y cuyas pistas son perfectas para pedalear. ♡



iSHALOM!

Einav Raskay ama el ciclismo urbano, y eso ya es motivo más que suficiente para tenerla por aquí. Pero, además, esta joven israelí también nos desvela su pasión por la moda y la fotografía.

Háblanos de Tel Aviv... ¿cómo es pedalear allí?

La ciudad tiene una importante red de carriles bici, pero muchas zonas aún no son accesibles para los ciclistas. Respecto a la calzada... A menudo circulo por ella, pero es bastante peligroso porque los coches van muy rápido. Eso sí, el número de ciclistas es cada vez mayor, y también las protestas para que se introduzca un cambio en el modelo de movilidad.

¿Qué es lo que más te gusta de tu ciudad?

Aunque todavía haya mucho que mejorar, moverme en bici por ella. Es lo más divertido que existe: voy pedaleando a todas partes, ya sea para hacer un recado o para ir a trabajo. ¿Que a qué me dedico? Vendo medias de colores: en mi negocio puedes escoger entre una variedad infinita o, incluso, elegir el estampado que más te guste.

¿Por qué deberíamos visitar Tel Aviv?

Simplemente... ¡porque Tel Aviv es Tel Aviv! Es una ciudad hermosa, donde encontrarás algo diferente en cada esquina. Existe una gran diversidad entre sus habitantes, y eso se traduce en una infinita variedad cultural y gastronómica. Y, lo más importante, la ciudad está siempre viva, durante las 24 horas y los siete días de la semana. Cuando hay luz puedes recorrer un enorme catálogo de maravillosas cafeterías, y la vida nocturna está repleta de posibilidades. ¡Vale la pena venir!

Es cierto que la vida nocturna de Tel Aviv es famosa... ¿Qué lugares no hay que perderse?

Tengo 23 años, pero debo decir que no soy una gran aficionada a salir de noche. Aun así, ahí van un par de recomendaciones: Teder.fm es un lugar increíble con buena pizza y cerveza de calidad, además de un ambiente inmejorable. Y si quieres escuchar buen jazz, nada como dejarse caer por Beit haamudim.

Como experta en moda, ¿cuál es tu outfit preferido para pedalear?

Está claro que lo más cómodo es la ropa deportiva, pero no es lo que uso la mayoría de las veces. Mi look favorito es un pantalón holgado o una falda corta combinado con una camisa y zapatillas de deporte. Un conjunto sencillo, y cómodo.

¿Qué dice de una persona la ropa que lleva?

En mi caso, creo que es una forma de expresarme. Me encantan los colores, y a menudo entiendo la ropa que llevo como un arte. Mis prendas irradian el color, alegría, optimismo y amor que creo que siento por todo lo que hago.

Entre esas cosas que haces también destaca la fotografía de moda. ¿Cuál es el secreto de una buena instantánea?

La naturalidad. No hay que exagerar los movimientos del cuerpo o las expresiones faciales, porque el resultado siempre será forzado.

¿Qué bici usas?

Una Fury, un modelo sencillo y barato de carretera que compré hace año y medio. Estuve indagando sobre ella en Internet y no encontré nada, pero me encanta y la gente que la ve se deshace en elogios. ¡Así que no pienso desprenderme de ella jamás!

También eres amante del monopatín. ¿Tanto como de la bici?

Son cosas muy, muy diferentes. El skate requiere un gran dominio de las piernas y mucho equilibrio, además de que es bastante habitual terminar en el suelo. En una bici la estabilidad es mucho mayor, y además te permite recorrer largas distancias. ¿La solución perfecta para no tener que elegir? Llevar el patín en la mochila... ¡y pedalear! 🚲

Tres de los nuestros



Foto: Sergio Marcos

CON LOS PIES EN EL CIELO

Es uno de los españoles más destacados en la disciplina del BMX Flatland: hablamos con Íñigo Arroyo sobre su pasión por esta forma de arte en bicicleta.

¿Quién eres y a qué te dedicas?

Tengo 24 años y vivo en Barakaldo, Bilbao. Actualmente estoy trabajando de mecánico con el servicio de alquiler de bicis electricas BilbaoBizi y, además, realizo espectáculos y compito a nivel profesional en BMX Flatland, el deporte que me metió de lleno en mundo de las bicis.

¿Desde cuándo haces Flatland?

Empecé a principios de 2012. Antes ya tenía una BMX, pero como me daba miedo tirarme por los skateparks comencé aprendiendo trucos sencillos en suelo. Después me compré mi primera bicicleta preparada para practicar Flatland, y fue entonces cuando comenzó mi trayectoria profesional.

Vicky Gómez, Alberto Moya... España tiene grandes nombres en esta disciplina. ¿Quiénes son tus referentes?

Es curioso: España no es un país con muchos riders de Flatland, pero los más destacados tienen un nivel altísimo y son reconocidos a nivel internacional. Mis referentes son Alberto Moya, Miguel Tardío y Guelo Monzón: los admiro desde que comencé, y cada uno tiene un estilo propio. Gracias a ellos, que además me acogieron desde el primer momento como a uno más, me sentí muy motivado para progresar y llegar a ser un día a su nivel. También debo citar a Takuji Kasahara, un rider japonés que durante mi estancia en Londres me animó a plantearme poder vivir de esto, y hacerlo no solo como deportista sino, también, como artista.

¿Cómo, cuándo y dónde entrenas?

Siempre que puedo. Cuando no trabajo he llegado a entrenar hasta siete horas diarias. Me gusta tanto que, en realidad, no lo vivo como un entrenamiento, sino como una forma de desfogarme y desco-

nectar del mundo mientras escucho música. Suelo entrenar en Barakaldo, en un spot cerca de mi casa, donde me siento muy aceptado por los vecinos y nunca me han puesto pegas. También suelo ir a las Torres Isozaki en Bilbao: el suelo es perfecto y progreso muy rápido.

¿Qué bici usas? ¿Qué destacarías de ella?

Utilizo una BMX de Flatland montada por piezas. Gracias a mi sponsor, Trapagabike, puedo permitirme tener una máquina así, y a día de hoy es con la que más cómodo me he sentido. He probado a meterle componentes de titanio (bielas, tuercas...) y la diferencia de peso varía mucho.

¿Qué es lo que más te gusta del Flatland?

La gente que lo practica. También que me ayuda a concentrarme. Soy hiperactivo y muy despistado: el Flatland no me ha quitado ninguna de esas cosas, pero sí me ha ayudado a marcarme objetivos.

¿Qué hay que tener para ser un buen rider?

Te tiene que gustar de verdad y debes ser muy cabezota, porque no obtendrás grandes resultados a corto plazo. Aunque no lo parezca no es necesario ser muy hábil (yo me considero algo torpe), pero sí es importante entrenar para progresar.

¿Te mueves habitualmente en bici por la ciudad?

Sí, sobre todo cuando estoy en Bilbao, donde puedes cruzarte la ciudad entera en muy poco tiempo pedaleando. Y, desde luego... ¿quién necesita un coche en Bilbao teniendo una bici?

¿Un deseo para este curso?

Seguir mejorando, hasta el punto de poder vivir de esta pasión. 🍷

BUEN PUERTO

Viajamos hasta la canadiense Vancouver, y te contamos el espíritu que impregna sus calles y frondosos parques donde, cómo no, los ciclistas juegan un papel esencial.

Juanjo Cruz / Dani Cabezas



Corría 1791. A bordo de la goleta Santa Saturnina, el comandante español José María Narváez accede a las aguas del estrecho de Georgia atravesando el fiordo de Burrard y llegando a la península del mismo nombre. Una exploración que llevaría a formar un asentamiento encomendado en primera instancia al criollo español nacido en Lima Juan Francisco de la Bodega y Quadra y, posteriormente, al británico George Vancouver, cuyo apellido acabaría dando nombre a la ciudad.

Ha pasado mucho tiempo desde entonces. La península de Burrard está ocupada hoy por una moderna y cosmopolita ciudad que, año tras año, figura en los rankings de las mejores ciudades del mundo para vivir. Factores como la renta per capita, las zonas verdes, los servicios de transporte público o la oferta cultural suman puntos para escalar hasta los primeros puestos. Y allí, entre los cinco primeros, siempre figura Vancouver.

¿Frío? No tanto

Desde la distancia, y para aquellos que no han tenido la oportunidad de conocer Canadá, todo lo que suene al país lleva aparejado el frío. Y sin embargo Vancouver es una excepción: con solo 11 días de nieve al año es una de las ciudades más cálidas del país, con una temperatura media anual de unos 10 grados. Fresca, pero asumible, y desde luego, lejos de los gélidos números que arrojan otras urbes norteamericanas.

Parte de la culpa la tiene el ser una ciudad portuaria. Bañado por las aguas del Pacífico, su puerto es hoy el más importante de Canadá, y puede presumir de ser el que más cargamentos exporta de todo Norteamérica. Una actividad que, unida a la minería que hizo florecer la ciudad en el siglo XIX y a la más reciente explosión del turismo y la industria del cine (por algo la llaman Hollywood North, solo superada en número de producciones en el continente por Los Angeles y Nueva York) han convertido a la ciudad más poblada de la Columbia Británica en un motor económico de primer nivel.

Eso se traduce en algo que cualquiera nota nada más pisar su suelo: Vancouver no es barato. Pero, como en otras tantas ciudades de las consideradas más habitables del mundo, los sueldos son elevados, especialmente a ojos de un español. El salario mínimo ronda los 1.500 euros, mientras que la media se sitúa por encima de los 2.500 euros netos al mes. Un billete de bus o metro cuesta dos euros. Y una cerveza, cinco. ¿Caro? Según se mire.

Naturaleza y asfalto

Más allá de lo abultada o vacía que esté la cartera, vivir en Vancouver es una experiencia única. La naturaleza y el entorno urbano se



Noche de verano



El pasado 7 de septiembre tuvo lugar la cuarta edición de *Bike the Night*, donde más de 5.000 personas recorrieron en bici Vancouver al caer la noche y atravesando lugares tan emblemáticos como el puente Burrard, normalmente atestado de coches, en un paseo de diez kilómetros. Las luces de las bicicletas iluminaron el recorrido en una rodada que es, prácticamente, un festival con música en directo, baile, comida, juegos y deporte al aire libre en las horas previas a la marcha. Una jornada organizada por el colectivo BikeHub que fue un éxito sin precedentes. “Hay algo liberador y alegre en el hecho de rodar siendo parte de una masa crítica”, tuiteaba Dan Fleming, uno de los participantes. “Una noche increíble”, apuntaba Shawn Sviridov. Un éxito de organización y asistencia que ya se ha convertido en un referente en todo el país.

dan la mano como en pocos lugares. Aquí se puede ir a esquiar por la mañana, a la playa al mediodía y de copas por la noche. Todo ello, en un ambiente multicultural en el que reina la tolerancia, la educación y el respeto. Por algo algunos ven en ella una versión reducida y asequible de Nueva York: trepidante y diversa, pero al mismo tiempo más humana y familiar. ¿La mezcla perfecta?

“Pienso en Vancouver y me vienen varias palabras a la cabeza... Naturaleza, modernidad, cultura asiática mezclada con la norteamericana, dinero y lluvia. ¡Por este orden!” Eso cuenta la madrileña Macarena Muñoz, que vivió tres años allí trabajando como profesora de español y que conoce bien el carácter de sus habitantes. “Son un poco fríos y reservados, evitan la confrontación y el contacto físico. Durante el día manda el respeto: son extremadamente silenciosos y, por ejemplo, en el metro no se escucha ni una mosca. Pero, eso sí, también beben bastante cuando salen”.

A pedales... llueva o truene

Juanjo Cruz, arquitecto que lleva cuatro años viviendo en la ciudad, coincide. “Los vancouveritas son amigables y educados y, ante todo, les gusta pasar tiempo al aire libre cuando el tiempo se lo permite: entonces se multiplican los picnics y las barbacoas en las playas. ¿El resto del año? Pasan muchas cosas, pero a cubierto”.

Ese amor por el aire libre se traduce en una importante presencia de bicicletas, tanto como medio de transporte como recreacional. La ciudad cuenta con una red de carriles bici de casi 300 kilómetros, muchos de los cuales discurren por el Downtown y lugares tan

recicleta
Pasión y experiencia

BROMPTON BROOKS
ORBEA DAHON
Gudereit SURLY
KLICKfix ORTLIEB
vsi fahrradmanufaktur*

ZARAGOZA 976 295 800
www.recicleta.com



espaibici
movilidad humana

BRITISH BROMPTON
BROOKS SINCE 1960
LEAZNE Engineered Design
Tel: 93 512 3143 > e-mail: britga@espaibici.com
www.espaibici.com



DeQueBikes
TALLER DE BICICLETAS

AVENIDA VICENTE BLASCO IBÁÑEZ 16
46920 MISLATI, VALENCIA
T. 960 05 31 66
DEQUEBIKES@HOTMAIL.COM
WWW.DEQUEBIKES.ES

RE-CYCLING
BICICLETAS DE SEGUNDA MANO

Si lo tuyo es la bici y el reciclaje, aquí te sentirás como en casa.



somosrecycling@somosrecycling.es
www.somosrecycling.es



LA LUNA
shipping

transporte y logística internacional

Especialistas en import/export de bicicletas

www.laluna.coop • info@laluna.coop • 932201715

MINER

minerbiciurbanas  
Ronda 7 | Donostia | 943 271 050



-1926-
José Luis Miner

freel
Eléctrica, Plegable,
Ligera, Urbana
www.freel.bike



VENTA - TALLER - ALQUILER



DOYOU BIKE

Tu tienda especializada en bici deportiva y urbana

  
RIESE & MÜLLER KALKHOFF
www.doyoubikeonline.com



“La gente usa mucho la bici sin importar el tiempo que haga, algo a lo que contribuye el carácter tranquilo y respetuoso de los automovilistas”

sobrecogedores como Stanley Park, donde se puede pedalear con el bosque a un lado y el océano al otro. “Los habitantes de Vancouver usan mucho la bicicleta, independientemente del tiempo que haga”, explica Macarena, “algo a lo que contribuye el carácter de los automovilistas, que tiende a ser tranquilo y respetuoso”. Y todo ello, a lomos de bicicletas para todos los gustos: abundan las bicis de invierno con neumáticos gruesos, así como las de montaña de doble suspensión para descenso, omnipresentes en el rack de muchos coches de camino a las montañas cercanas. Por la mañana, los commuters se decantan por las bicis de carretera para desplazarse al trabajo.

Mujeres al poder

Parte del secreto de la importante presencia de ciclistas por las calles y bosques de Vancouver es la transversalidad de la bici: aquí pedalean ellos y ellas por igual. Algo que explican muy bien en Side Saddle Bikes, tienda ciclista centrada en el público femenino y uno de los establecimientos más populares de la escena local. “Nos esforzamos en proporcionar un ambiente acogedor que empodere a las mujeres ciclistas”, explican, “y por eso nos especializamos en el ajuste de bicicletas para la máxima comodidad de las mujeres. Pero también trabajamos mucho con todo lo relacionado con el ciclismo familiar ¿Qué busca la gente? Lo que cualquier ciclista: sentirse escuchado y, en muchos casos, tomado en serio”.

Para los responsables de Side Saddle Bikes, “la cultura ciclista de Vancouver es genial. Da igual que lo tuyo sea el ciclismo de carretera o de montaña, que trabajes de mensajero o que seas aficionado al

TALLER EL BON PEDAL

Solucionamos todo tipo de problemas mecánicos

¡En cualquier bicicleta!

Corte de radios a medida

Av. Roma nº115 . Barcelona
www.tallerelbonpedal.com
 @tallerelbonpedal

Bicicletas, accesorios, talleres, viajes...

mundoraintxe

Calle Nueva 121 - 31001 Pamplona - 948 213033
www.mundoraintxe.com

Especialistas en **BROMPTON** desde 2001

Cap Problema **BROMPTON**

Av. Diagonal, 380
 08037 Barcelona
www.capproblema.com

EL CICLO

BIKE ART & RENTAL

EL CICLO BICYCLE CONCEPT STORE
 Carrer Nou de Sant Francesc 17
 08002 Barcelona
www.elciclobcn.com
www.facebook.com/RCicloBcn

BICICLAJE

Compra-venta y reparación de bicicletas de segunda mano y mucho más

- VENTA**
Dinero en el acto
- DEPOSITO**
Hasta 3 meses
- PLAN REMOVE**
Cambia tu bici por otra

Batazoos, 2. 26925 Alcorcón (Madrid)
 Tel: 912 596 073 + info@biciclaje.es
www.biciclaje.es
 Móvil: 656 579 987

WhatsApp, Facebook, Twitter icons

motorverde

Venta y alquiler de bicicletas eléctricas

Entrega gratuita a domicilio.

www.motorverde.es

in-gravity bike

MADRID. Plaza Mariano de Cavia 1.

SANTANDER. Avd. Juan Carlos I, s/n local 4 y 5. Camargo

www.in-gravitybike.com

KIDS ON WHEELS

BICICLETAS Y MOVILIDAD URBANA PARA NIÑAS Y NIÑOS

PATINETES, CASCOS Y MÁS ACCESORIOS

Plaça de la Vila de Gràcia, 18
 Barcelona
www.kidsonwheels.es



Qué ver en Vancouver

Stanley Park

El parque urbano más grande de Canadá es uno de los grandes orgullos de los habitantes de Vancouver. Es lógico: cuenta con dos lagos (el Beaver y el Lost Lagoon) e infinidad de kilómetros de senderos perfectos para pedalear. Ten cuidado, pero merece la pena desviar la vista del camino y descubrir las ardillas, mapaches, liebres y más de 200 especies de aves que tienen aquí su hogar.

Gastown

Para muchos, el corazón de la ciudad. Es, al menos, su zona más antigua, y la que mejor conserva su espíritu de antaño. Los pequeños y encantadores cafés y comercios locales se suceden en un barrio único cuyo emblema es el Steam Clock, o reloj de vapor, de diseño victoriano aunque fabricado en 1977. Si te fijas, cada media hora verás brotar el vapor por las chimeneas de su pequeño tejado.

Vancouver Lookout

¿Qué tal una panorámica 360 grados de toda la ciudad y sus alrededores? Harbour Centre es un rascacielos ubicado en el distrito financiero desde cuya última planta, a 168 metros de altura, se puede ver la urbe como desde ningún otro lugar. Aunque puede visitarse durante todo el día, nada como hacerlo al atardecer, cuando la luz acaricia el singular skyline.

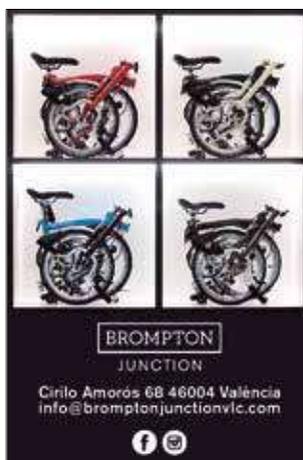
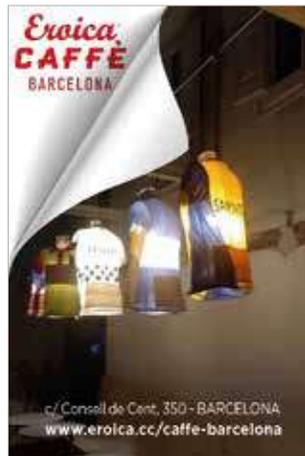
Catedral del Santo Rosario

Entre las calles Richards y Dunsmuir, en pleno centro, se levanta una construcción que choca con el resto de edificios de su alrededor: la Catedral del Santo Rosario. Data de 1900 y es de estilo francés, gótico tardío, con un cierto parecido a la catedral medieval francesa de Chartres.

La Bahía Inglesa

Una bahía a escasa distancia de la ciudad, entre el estrecho de Georgia y el centro: eso es English Bay, uno de los lugares de esparcimiento preferidos por locales y turistas que frecuentan, en especial, la popular playa English Bay Beach. Allí se encuentra también el monumento Inukshuk, símbolo de los inuit canadienses y lugar de foto obligada.

bike-polo: te será fácil encontrar personas con las que compartir tu afición”. Respecto a las infraestructuras, entienden que son buenas, “especialmente comparadas con casi todas las ciudades de Norteamérica. En el centro hay carriles bici protegidos, muchas rutas y una fuerte concienciación sobre la necesidad de reducir el tráfico, sobre todo en las zonas residenciales. Todavía hay lagunas en nuestra infraestructura y, lamentablemente, seguidos escuchando noticias sobre accidentes ciclistas, sobre todo provocados por puertas abiertas en el peor momento. Siempre queda trabajo por hacer”. ♡





SOBRE UN ESPEJO

Serenidad, elegancia y algo de melancolía se mezclan en los cuadros de Marie-France Boisvert, que también retrata a ciclistas porque, en su opinión, simbolizan a la perfección el dinamismo y la capacidad de superar desafíos.

Rafa Vidiella

Si la pequeña ciudad de Repentigny, a las afueras de Montreal, suele ser ya un remanso de paz con sus ajardinadas viviendas unifamiliares asomándose al río San Lorenzo, el ambiente un sábado por la mañana solo puede definirse como bucólico. Sin embargo, en una de esas bonitas casas reina hoy cierto ajeteo: la artista Marie-France Boisvert va y viene por la cocina, preparando alguna especialidad local para los invitados que hoy vienen a comer a su casa. Algo que no la impide sentarse, durante una hora, a responder las preguntas de un periodista español, intrigado sobre por qué, en sus cuadros, aparecen con tanta frecuencia ciclistas.

Después de conocerla, no es de extrañar. Para empezar, Boisvert monta mucho en bicicleta, concretamente sobre una llamativa Devisinci con la que acostumbra a recorrer las carreteras de la zona. También, como explica sonriendo, porque retratar ciclistas supone mostrar personajes “que interactúan constantemente con el entorno, y que transmiten valores como la superación de los propios límites, el desafío de enfrentarse a las dificultades o la fuerza que implica ser parte del mismo grupo”. Una fuerza que, asegura, también ella desprende cada vez que se pone a pedalear: “Me entrego al máximo, con la bici o con cualquier cosa que haga. Todo me lo tomo en serio y con pasión. Creo que, incluso... ¡soy demasiada excesiva!”



Es curioso que alguien tan cálido pinte unas obras que, de pura elegancia, casi podrían verse como frías. Según ella misma recuerda, desde casi antes de poder hablar ya sabía sostener un lápiz, y siempre tuvo claro que sería artista. Una profesión a la que se entrega cada día, “enfrentándome a un lienzo blanco y dejando que las imágenes se eleven ante mí. Trazo el primer personaje y empiezo a imaginar su viaje, la actitud y presencia de los que le rodean. También, y es probable que por eso abunden en mis cuadros las bicicletas, adoro representar el movimiento. También adoro la delicadeza de las líneas verticales, con las que aspiro a dar la impresión de que mis personajes están enraizados, pueden tocar el cielo y aspiran a ser mejores”.

Personajes a los que, eso sí, casi nunca podemos ver la cara. Ciclistas escondidos tras gafas de sol o, directamente, retratados de espaldas sobre un suelo espejado. “No suelo pintar rostros porque me gusta pensar que ya los proyectará el espectador que mira el cuadro. Y sí, puede que sean algo melancólicos, pero no es así como me siento al pintar. Todo lo contrario: nunca pinto cuando me siento triste. Sola sí, pero es una soledad agradable, llena de serenidad. Me gusta el arte de apariencia sencilla, porque creo que es el que más te hace pensar, lo prefiero a las obras demasiado coloridas y llamativas”.

Escuchando la música de Beth Hart y dándole vueltas a su próxima exposición, en Ottawa, es hora de dejar a Boisvert. Antes, una última reflexión sobre las bicicletas: “En mi noción filosófica de qué es la sociedad, siempre concluyo con que somos individuos solitarios que, para evolucionar, han necesitado formar parte de un grupo. Para eso está el grupo: para ayudar y apoyar. Algo parecido a lo que pasa cuando salimos a pedalear con amigos, y algo que también aspiro a retratar en mis obras”.

LEGEND
BIKES



legendebikes.com

Feel no limits

1. Taza industrial

Nada como empezar el día con un buen café... de espíritu ciclista. Esta taza de inspiración industrial está diseñada con una cadena en relieve, lo que la hace no sólo llamativa a la vista sino también agradable al tacto.

PVP: 15,60 €
www.velologic.com



2. Póster evolución de las bicicletas

De la conocida como 'Draisiana', inventada a principios del siglo XIX por el alemán Karl Von Drais, a las modernas bicicletas eléctricas. Este póster recrea la evolución de la máquina más prodigiosa que existe.

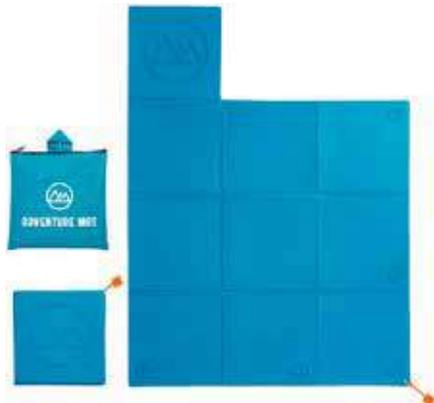
PVP: 27 €
www.popchart.co



3. Esterilla plegable

Cualquier cicloturista lo sabe: a menudo, viene bien tener una superficie sobre la que poder hacer un improvisado alto en el camino para, por ejemplo, cambiarse de ropa. Esta esterilla plegable cuenta con una superficie total de 7x7 pulgadas, que se pliegan para poder llevarse cómodamente (18x18 cm).

PVP: 27 €
www.rei.com



4. Boxer Cycology

Que se note que amas la bici... hasta en el interior. La marca especializada en ropa para ciclistas Cycology cuenta con una divertida gama de calzoncillos inspirados en nuestra pasión por las dos ruedas.

PVP: 19,90 €
www.cycologygear.eu

5. Castelli Perfetto Ros Convertible

Este modelo de Castelli cuenta con tejido impermeable Goretex Infinum, costuras selladas en los hombros para evitar la entrada de agua, cremallera con solapa para mayor protección contra el viento y la lluvia, aberturas laterales a la altura del torso para mejor ventilación y dos bolsillos de fácil acceso en la parte trasera.

PVP: 239,95 €

www.cdc-sport.com



6. Casco Abus Scrapper 3.0 ACE Iriedaily

Un casco de espíritu deportivo perfecto tanto para ciclistas que se mueven en bici a diario como para amantes del freestyle. Su carcasa doble y su diseño moderno añoran diseño y seguridad con la garantía de calidad de Abus.

PVP: 79,95 €

www.abus.com

7. Monedero reciclado

Un complemento fabricado con cámara de bicicleta reciclada que, además, incorpora una banda reflectante. Porque cualquier parte de la bicicleta merece una segunda vida.

PVP: 34,49 €

www.uncommongoods.com



8. Luz delantera Eltin

Si buscas una luz delantera potente y fiable, esta opción de Eltin es un acierto seguro. Un faro recargable de 600 lumen, 140 gramos de peso y batería de litio 1800mah que se carga en dos horas para un rendimiento insuperable.

PVP: 33,95 €

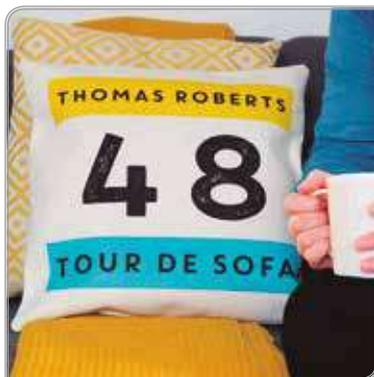
www.cdc-sport.com

9. Cojín 'Tour de sofá'

Sí: nos gusta rodar. Pero también nos encanta un mullido sofá. Para esas largas siestas nada como un cojín de inspiración ciclista como este, de diseño personalizable.

PVP: 31,50 €

www.notonthehighstreet.com



10. Escultura de bronce

Una pareja caminando junto a su bicicleta. Una figura romántica perfecta para aportar distinción a tu salón, cubierta con un acabado de resina acentuada en bronce y oro.

PVP: 80 €

www.bicyclegifts.com

11. Casco Abus Scaper Kids 3.0 Shiny Green

Las primeras pedaladas son clave para alimentar el amor a la bicicleta. Con este modelo de Abus los más jóvenes lo harán, también, con plena seguridad y estilo.

PVP: 44,95 €

www.abus.com



12. Antirrobo Abus 440 Alarm

Un sistema antirrobo compacto y potente que ahuyentará a los cacos gracias a su alarma de 100 decibelios. Porque no hay nada como proteger tu bici con la tecnología más moderna.

www.abus.com

13. Zapatillas Clan Northwave

La suela de estas zapatillas está diseñada con un exclusivo sistema plano, desarrollado específicamente para el control total sobre la bici y para garantizar un agarre total. No querrás pedalear con otras.

PVP: 139,99 €

www.vicsports.es





14. Cascos infantiles Nutcase

Los ciclistas del futuro merecen la mejor protección, y los coloridos cascos Nutcase son una opción perfecta para ellos. Cómodos, con visera desmontable, transpirables... ¡y tan bonitos como seguros!

PVP: 69.90 €
www.vicsports.es

15. Tannus Armour

Protégete de los pinchazos, obtén un mayor agarre y rueda más cómodo con Tannus Armour. Perfecto para un uso urbano, gravel y montaña.

PVP: 29,99 €
www.tannustires.com



FLEBI
 FOLDING LIGHT EBIKES



**SUPRN
 3.0**





'Symphony Bicyclette' (Salvador Dalí, 1970)

Salvador Dalí, Walt Disney, Harpo, Chico y Groucho Marx: pocas veces una obra de arte esconde a tanto genio como *Symphony Bicyclette*, litografía de Dalí concebida como homenaje a su amigo Harpo Marx, fallecido seis años antes. Presuntamente, él y sus dos hermanos tocan sobre la proa de un barco, rodeados por cientos de ciclistas-hormigas frente a un horizonte en llamas. ¿Y Disney? Sabida es la buena relación que tuvieron él y Dalí, plasmada en bocetos de una película de animación que nunca llegó a completarse. De esos bocetos salió, al menos, *Destino*, un cortometraje terminado muchos años después de morir ambos y en el que reaparecen las hormigas-ciclistas del cuadro, pequeños e inquietantes personajes secundarios de una historia de amor y surrealismo, relojes, danza y música de Armando Domínguez.

Rafa Vidiella

BELLEZA EXTERIOR. TECNOLOGÍA INTERIOR.

BERLIN DAO

www.littiumbykaos.com



 **LITTIUM**

Nº 1 MUNDIAL



*Cuando la ciudad se te queda pequeña,
diviértete con la Nueva EXPLORE E +*

GIANT®



Giant España



@Giant_ESP



giant_bikes_es