

# Ciclosfera

*más bicis, mejores ciudades*



## La búsqueda

### Ciclistas eternos



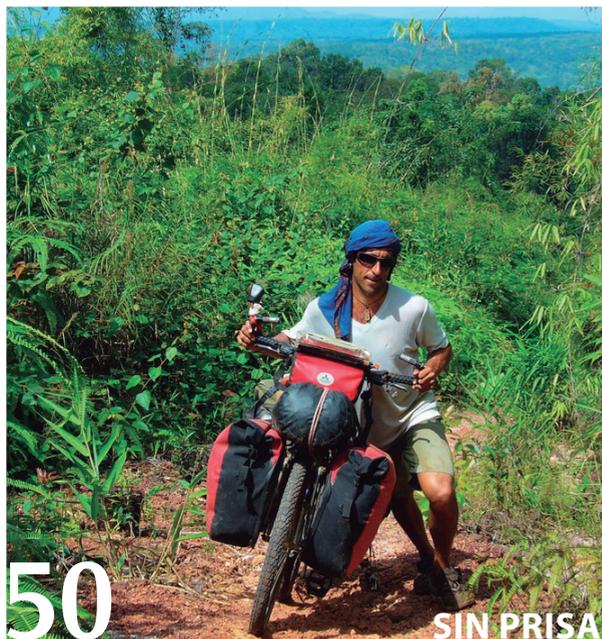
**SPEEDER**  
VIVE TU CIUDAD

 /meridabikesespana

MERIDA-BIKES.com.es

# S U M A R I O

#18/ Otoño 2016



02

Quiénes somos

Qué pensamos

04

Timbrazos

10

Ciclotimia

11

Contrarreloj

12

Rincones

16

Maravillas

18

Héroes 2.0

20

Retrovisor

40

Bkool

42

Mundobici

58

Uno de los nuestros by Oakley

60

Tres de los nuestros

76

Bazar

80

Ultimátum



72  
ILUSTRAZ



STEVEN BOLAÑOS

El autor de nuestra imponente fotografía de portada nació en Bogotá hace 22 años. Enamorado del arte y la literatura, se dedica profesionalmente a la ingeniería electromecánica y actualmente recorre Sudamérica en bicicleta.



WILLY SANZ

Fotoperiodista madrileño. Se fue a estudiar a Holanda y volvió con una bici entre las piernas y una cámara sobre los hombros. Ha publicado en todos los grandes diarios nacionales. Puedes buscarle en Twitter como @Willy\_Sanz\_.



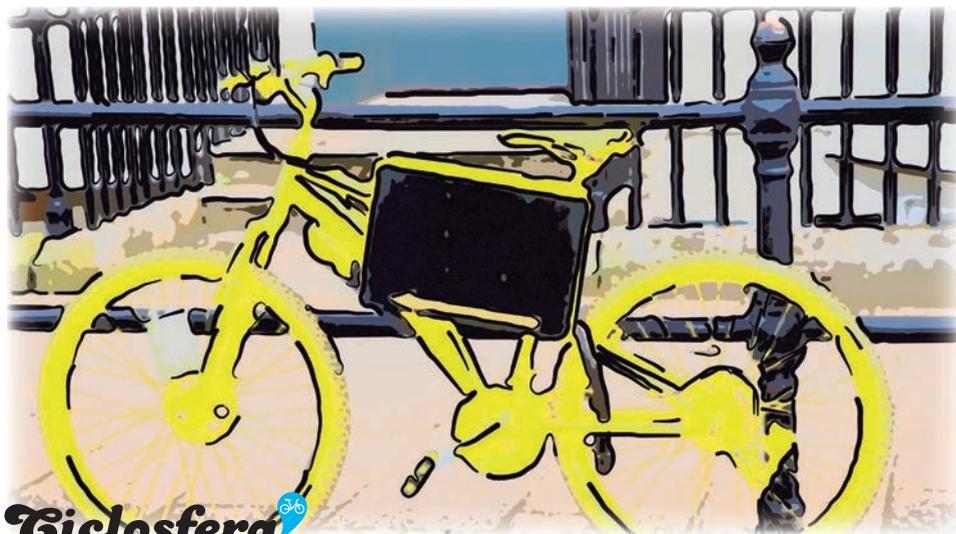
MAX BORAITA

Bonaerense de nacimiento y barcelonés de adopción, Max es colaborador habitual de *Ciclosfera* y un viejo conocido de nuestros lectores. También un gran apasionado del cine, de la fotografía y de todo lo que tenga que ver con las dos ruedas.



GONZALO GARZÓN

Nació en Gijón, aunque vive en Madrid desde hace una década. Disfruta por las calles de la ciudad a bordo de una bicicleta que ya cuenta más años que él. Y entre rodada y rodada, escribe para *Ciclosfera*.



**Ciclosfera** 

**Director:** Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Redactor jefe:** Dani Cabezas (dani@ciclosfera.com) **Director creativo:** Raúl Marco (raul@ciclosfera.com) **Director de arte:** Raül Amigo. **Textos:** Jesús Freire, Max Boraita, Gonzalo Garzón, Sol Ruiz. **Fotos:** Soleir, Willy Sanz, Radu Malasincu, Getty Images, Zeitgeist Films, Erich Goldmann, Rene Ziegen, Playing Out, Xabier Apestegui, Rojo Menta, Fernando Mafé, Salva Rodríguez, Andrea María Navarrete, Beatriz Silva, Biciclown, Juan Dual, Nacho Santos, Vlad Stanescu, VisitBrussels, Brusselsbybike, Elene Moya. **Ilustración:** María Gil. **Publicidad:** 649 373 218 (publicidad@ciclosfera.com) **Contacto:** contacto@ciclosfera.com ©Ciclosfera ©Edita: Ediciones Undergraf, S.L. Sebastián Elcano, 30-32. 28012 Madrid **Diseño:** Undergraf S.L. **Imprime:** MyC Impresión **Depósito Legal:** M-7809-2012

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. Ciclosfera no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de Ciclosfera se financia con la publicidad impresa de la misma.

Síguenos en





Foto: Soletir

# Felicidad

Felicidad. La felicidad de hacer lo que quieres y con quien quieres, de sentirte libre, de combatir cada segundo la pelea que elegiste. La felicidad de no depender de nadie o, todo lo contrario, de depender mucho de aquellos que valen la pena.

Felicidad de surcar la vida sin robarle nada a nadie, de no mentir, de no pisar, de no venderte ni esconderte. La felicidad de montar en bicicleta y contar historias de bicis, de difundir las bondades de esa máquina que hace adultos a los niños, regalándoles dignidad e independencia, e infantiliza a los más mayores, que sobre ella nos podemos volver a sentir frescos, ligeros y vivos.

Pedaleamos para perdernos y huir. Pedaleamos para encontrarnos y afrontar, algo mejor, nuestra existencia. Pedaleamos para alcanzar nuestro destino y, en tu caso, llegar hasta esta revista que tienes ahora mismo en tus manos.



## La otra portada

Andrea María, Beatriz, Enrique, Álvaro y Salva: cinco ciclistas infinitos con los que compartimos viaje. Andrea María es la elegida para portada: la foto de Steven Bolaños nos transporta a un lugar perdido y mágico, aunque este simpático retrato de Bea nos cautivó... ¡Lástima poder elegir sólo una!





# EL GUSTÓMETRO

Una bicicleta decorada con gusto exquisito, la imagen de un fiel compañero de viaje y un momento, inolvidable, de la primera edición del Tour: son las tres imágenes que han roto este trimestre nuestro contador de 'Me gusta' en Facebook.



  
**OAKLEY®**



**AHORA VERÁS LO QUE  
TE ESTABAS PERDIENDO™**

©2016 OAKLEY, INC.

**PRIZM**  
LENS TECHNOLOGY



## A debate

### TÚ Y TU BICI



#### ● Tu bici, tu compañera. ¿Cómo es la tuya?

- “Mis cuatro chicas me comparten liberalmente. Una para cada día y dependiendo de los planes del fin de semana, un poco más para cada una” (Arturo Efrain).
- “La mía es mi compañera, mi novia, mi señora, mi amante, lo es todo para mí” (Javier Rojas).
- “Un cacharrillo de segunda mano, comprada por cuatro duros, y de la marca de una famosa tienda de deportes que no voy a pronunciar” (Toni Sánchez).
- “La mía es simple, pero me ha acompañado durante más de una década. Ha soportado mi indiferencia y también mis malos caminos” (Jean Carl Castillo).

### HASTA EL FIN DEL MUNDO

#### ● ¿Cuál ha sido tu mejor viaje ciclista?

- “Marruecos” (Antón Fda. G).
- “De la costa de Perú a la selva amazónica, pasando por la cordillera a 4000 metros sobre el nivel del mar” (Marco Antonio Arrieta).
- “De Bruselas a Brujas por carreteras ciclistas” (Fernando Saenz).
- “La villa serrana Caacupé, en Paraguay” (Estela Cabral).
- “Los Fresnos, Texas. Y Matamoros, Tamaulipas” (Marco Luera).
- “De Maipu a Villavicencio, en Mendoza (Argentina)” (Raúl Pietrobon).
- “Colombia” (William Gonzalez).

I'D RIDE  
ANYWHERE  
WITH  
YOU

### OTRA FORMA DE MIRAR

#### ● ¿Cómo ves la vida en bici?

- “De una manera más ágil, sostenible, respetuosa y adecuada a mi forma de ser” (Eduardo Grau).
- “¡Relax total!” (Miriam Canché).
- “De mil colores” (Luis Gonzalo Trujillo).
- “Sin límites” (Diego Armando).
- “Bicifantástica” (Osvaldo Orozco).
- “¡Muy diferente!” (Fabio Freyre).
- “Feliz” (Julieta Ceballos).





 **POLOANDBIKE**

[WWW.POLOANDBIKE.COM](http://WWW.POLOANDBIKE.COM)



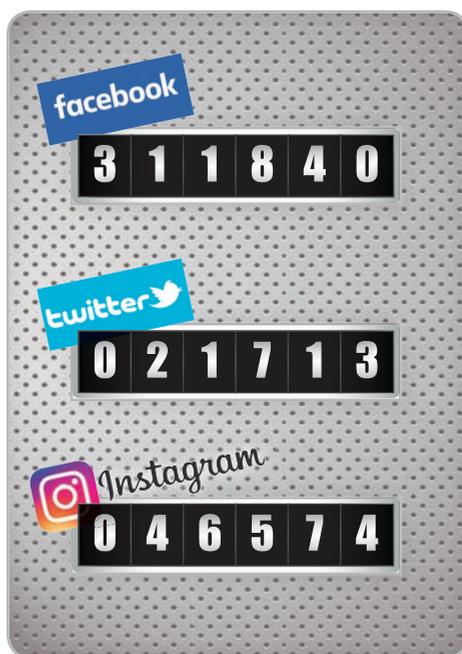
## TOP 5 NOTICIAS

Lo más leído en [www.ciclosfera.com](http://www.ciclosfera.com) este verano.

- 1. Seis motivos por los que nos gusta la Ciclonudista.**  
(18.101 páginas vistas)
- 2. ¿Puede un ciclista contaminar más que un coche?**  
(17.892 páginas vistas)
- 3. Los ocho enemigos del ciclista urbano.**  
(17.643 páginas vistas)
- 4. Mil euros de multa a un ciclista por dar positivo en un control de alcoholemia.**  
(14.782 páginas vistas)
- 5. ¿Qué quema más calorías, correr o montar en bicicleta?**  
(13.752 páginas vistas)

## CONTADOR

El 15 de septiembre teníamos...



## #FAMILIAS RODANTES

Fotografías sencillas y llenas de practicidad y ternura: nuestros hashtags #amordemadre y #amordepadre recopilan las mejores imágenes de niños en bici con sus progenitores ciclistas.



DAHON®  
freedom unfolds



# EXPRESA TU PERSONALIDAD

[facebook/dahonespana](https://www.facebook.com/dahonespana) [@dahonespana](https://www.instagram.com/dahonespana)

14 segundos para plegarla, 13 kgs. de peso, 12 meses al año para utilizarla, 11 minutos de casa al trabajo  
Pero ningún número refleja la sensación de desplazarse en una Dahon



Con más de 25 modelos de diferentes personalidades y más de 30 años dando forma a la manera de desplazarse, DAHON es líder mundial del sector y del desarrollo de un futuro más ecológico

 motordealer

Infórmate en tu tienda de ciclismo autorizada Bobbin o en [www.motordealer.com](http://www.motordealer.com). Motordealer es distribuidor oficial para España, Portugal y Andorra.

# ¿Es necesario saber de mecánica?



Ilustración María Gil

Un pinchazo, el cambio, los frenos... Aunque excepcionales y mínimos, la bicicleta precisa de cuidados y arreglos que nos pueden exigir unos conocimientos básicos de mecánica u obligar a buscar un taller. ¿Es necesario, para movernos por la ciudad, saber de mecánica?

## NO

Para un entorno urbano, saber de mecánica es innecesario. Igual que sólo un pequeño porcentaje de automovilistas conoce los entresijos de lo que se esconde bajo el capó de su coche, ser ciclista urbano no es incompatible con ignorar todo lo que tenga que ver con arreglar pinchazos, ajustar frenos, centrar radios o engrasar la cadena. Al fin y al cabo, y por suerte, hay tiendas de bicicletas con sus correspondientes mecánicos en cualquier ciudad, por lo que podrás encontrar una a pocos metros cuando lo necesites. Ahí harán ese trabajo encantados, por poco dinero... y mejor que tú.

## SÍ

El saber no ocupa lugar, y decir lo contrario es una excusa. Una bici no es una nave espacial: basta un poco de interés, curiosidad y cariño para dominar la mecánica imprescindible que nos permitirá seguir rodando en casi cualquier circunstancia. Algo que agradeceremos nosotros, que ampliaremos nuestros horizontes y nos permitirá disfrutar de las ilimitadas ventajas que ofrece nuestra compañera. Y también algo que merece nuestra bicicleta, a la que comprenderemos, cuidaremos y aprovecharemos mejor al ser conscientes de su simplicidad y, desde luego, eficacia.

# Juanítez García Alberdi



Foto: Willy Sanz

Madrid, 1970. Es al autor de las aventuras de Gato Peráltez, una serie de viñetas que, a modo de consejos para pedalear por la ciudad, acaban de ver la luz en forma de libro bajo el título *Manual ilustrado del ciclismo urbano*. También colabora en el blog *En bici por Madrid* y el programa de radio *Pata de Cabra*.

Escapada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sprint
Cuadro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Componentes
Giro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tour
Carril bici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Calzada
Subida	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Descenso
Rodar solo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Rodar acompañado
Madrid	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Barcelona
Ruedines	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio
Fixie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Plegable
Frío	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Calor
Cantidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Calidad
Playa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Montaña
Izquierda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Derecha
iOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Android
Día	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Noche
Papel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Web
Lápiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Ordenador
Cine	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Música
Correr	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Pasear
Beatles	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Stones
Estudiar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajar

# OTRA RONDA



Foto: Radu Malasincu.

**Dan Enache, del estudio rumano Lama Architectura, nos desvela qué esconde esta sugerente imagen de un bar de Bucarest.**

“Somos un estudio de arquitectura con sede en Bucarest, la capital de Rumanía. Pero, además, somos ciclistas apasionados: esta fotografía, tomada con una Canon 7D, ilustra uno de nuestros proyectos favoritos, el Origo Coffee Shop ubicado en el centro de nuestra ciudad. Para reflejar nuestro amor por la bici, que además refleja también la belleza del lugar, incluimos una de nuestras bicicletas, una Colnago Sport reconvertida en single speed y con un sillín San Marco Regal”.

# **RYMEBIKES**

## **¡Muévete con Estilo!**

**Plegada en 11 segundos**

**Freno de Disco Hidráulico\***

\* Según versiones



**[www.rymebikes.com](http://www.rymebikes.com) [info@rymebikes.com](mailto:info@rymebikes.com)**

# SIENTE EL PODER



## CAMBIA LA FORMA EN LA QUE AFRONTAS EL DIA A DIA

### VERZAe

---

Es tu nuevo estilo de vida! Vence las subidas.

Pedalea a tu trabajo o a reunirse con tus amigos Mantente en forma por la mañana y por la tarde.

El modelo VERZAe tiene el sello Felt!

La bicicleta eléctrica que permite la libertad de pedalear mas lejos,  
más rápido y más fácil de lo que nunca hubieras creído posible.



# FELT ELECTRIC

Puedes ver la historia completa en  
[feltelectric.com](http://feltelectric.com)





# RADBAHN: A TODO TREN

El proyecto berlinés Radbahn quiere convertir el trazado de una antigua vía del tren en una flamante ciclovía.

por Dani Cabezas

Muchas veces no es necesaria una gran inversión para obtener una gran infraestructura. Berlín, acostumbrada a darle nuevos usos a viejas construcciones, lo sabe bien. Y quizá por eso allí ha surgido un proyecto que enamora por su belleza, utilidad y sencillez.

Radbahn consiste en construir una ciclovía de 9 kilómetros bajo la línea de metro U1, de más de 120 años de antigüedad y uno de los más reconocibles iconos de la ciudad. Así se conseguiría ganar para las bicicletas un espacio desaprovechado y, al mismo tiempo, proteger a los ciclistas de la lluvia y la nieve, dos fenómenos muy habituales en Berlín.

“La idea nació en 2014. Un miembro del proyecto circulaba a menudo en bicicleta bajo la línea U1, y se preguntaba cómo era posible que aquel hermoso trozo de tierra en mitad de la ciudad no tuviera ningún uso”, recuerda Perttu Ratilainen, uno de los impulsores. “Pensó que podría

servir para pedalear, por lo que durante año y medio le dimos forma a la idea. En noviembre de 2015 iniciamos oficialmente una campaña en redes sociales y medios de comunicación para hacerla realidad”.

### Manos a la obra

Desde entonces, los ideólogos de Radbahn se han reunido con todo tipo de autoridades: políticas, académicas, empresariales... En los próximos meses concluirán el estudio final, en el que se analizará el proyecto al detalle y su impacto en las comunidades y negocios locales.

¿Pueden los berlineses esperar que Radbahn se haga realidad? “Creo que sí, pero prefiero no especular porque, en última instancia, la decisión es de los políticos”, reconoce Ratilainen. En cualquier caso, los ciclistas están entusiasmados. “Estamos desbordados por el recibimiento que ha tenido el proyecto”, explica Ratilainen. “Hemos obtenido gran repercusión en los periódicos, recibido un premio de eco-diseño por parte del Ministro Federal de Medio Ambiente y recogido miles de comentarios positivos en las redes sociales. Todo indica que la predisposición ciudadana es muy buena. Siempre habrá quien piense que supone una inversión de dinero demasiado elevada, o quien encuentre algún inconveniente, pero no son más que una minoría muy, muy pequeña”.



## Nuevo Espacio

# BROMPTON

## en el Centro de Madrid

## Tienda - Taller Oficial

**Tu pequeña purasangre inglesa  
en las mejores manos**



C/ Ave María, 3. 28012 Madrid  
Tlf: 91 018 05 80  
[www.elingles.com](http://www.elingles.com)  
[info@elingles.com](mailto:info@elingles.com)





# HÉROES 2.0 [MATILDA]

Rebeldía, amistad, humor y una dura crítica a la hipocresía social: hay muchas cosas buenas, además de una niña ciclista, en el cuento infantil ‘Mis vecinos los piratas’.

por Sol Ruiz



Hija única en un aburrido pueblo costero, la vida de Matilda es cualquier cosa menos emocionante hasta que se mudan a su barrio los Jolley-Rogers, una familia de desaliñados piratas. No son bienvenidos por muchos pero Matilda sabe, en el acto, que valen la pena. Por eso se enfrenta a todos haciéndose amiga de Jim Lad, el melenudo niño pirata, y juntos van al colegio, pescar y planear aventuras.

¿Su medio de transporte? Por supuesto, la bici: acostumbrado a surcar los mares en un destartado barco pirata, Jim-Lad descubre que la libertad, la independencia y la transgresión también pueden sentirse, en tierra firme, sobre la rosa y reluciente bici de Matilda. ♡

El galés Johnny Duddle creó en 2009 *El zampa piratas*, el primero de sus cuentos sobre la familia Jolley-Rogers. Además es autor de *Gigantosaurio*, *El rey del espacio* o la portada de las últimas reediciones de los libros de Harry Potter. La mayor parte de su obra ha sido publicada en España por Ediciones Fortuna.



# CONTRA EL MUNDO

Además de dos científicos fundamentales Marie y Pierre Curie vivieron pasiones, dramas y problemas muy actuales. Para colmo, también fueron dos ciclistas entusiastas.

por **Rafa Vidiella**

No, la boda del 26 de junio de 1895 en Sceaux, a las afueras de París, no fue corriente. No lo eran los novios, Marie y Pierre, dos reputados científicos que compartían un laboratorio en la Escuela Superior de Física y Química, y tampoco lo era el evento en sí, sin ningún elemento religioso, donde no hubo intercambio de anillos y en el que, para colmo, la novia lucía un simple vestido azul y una camisa de rayas en lugar de un despampanante traje. “Sólo tengo el vestido que uso a diario”, le dijo Marie a la madre de su cuñado, Kazimier Dluski, antes de la ceremonia, “así que si quieres regalarme uno que sea, por favor, práctico y oscuro, para usarlo después en el laboratorio”.

## Sin rumbo

El evento se celebró en una sala municipal y la discreta fiesta en el pequeño jardín de los padres del novio, con apenas unos cuanto invitados. A petición de la pareja, que no quería derroches a su alrededor, casi todos los regalos fueron dinero. Y precisamente con el que les había enviado un primo compraron dos bonitas bicicletas.

El ciclismo estaba de moda y, además de su pasión por la ciencia, ambos compartían el placer de pedalear, y con ellas emprendieron su viaje de novios. “Desde Sceaux”, cuenta Janice Borzendowski en su libro *Marie Curie: Madre de la Física Moderna*, “los dos amantes de la naturaleza comenzaron su ruta ciclista por el norte de Francia. Recorrían las carreteras sin rumbo, parando donde la belleza del paisaje o el cansancio les llevaban. Comían pan, queso y fruta y, al caer la noche, descansaban en las posadas que encontraban en el camino. No llevaban guías, sólo una brújula, y sus pocas pertenencias iban en unas mochilas de cuero”.

Así, orgullosos, lucen en la foto que acompaña este texto. Aunque están como casi siempre serios y concentrados, es una de las pocas imágenes de la pareja lejos de la oscuridad y el esfuerzo del laboratorio. La imagen es poco antes de salir de viaje: Barbara Goldsmith

**Marie y Pierre  
optaron por un  
viaje de novios  
original: recorrieron,  
en sus dos bicicletas  
recién compradas, el  
norte de Francia**

añade en *Marie Curie, genio obsesivo* que recorrieron la costa de Bretaña y las montañas de Auvergne. “En octubre volvieron a París”, dice Goldsmith. “Para entonces ya no eran dos, sino uno. Estaban profundamente enamorados”.

Ese fue su primer gran viaje ciclista, pero no el último. Su hija Eve explica en la biografía de su madre, *Madame Curie*, cómo “en 1900 recorrieron en bicicleta las costas del canal de la Mancha y en 1901 fueron a Pouldu. Más tarde, en 1902, fueron a Arromanches, y en 1903 a Treport y Saint-Trojean”. Aunque trabajaban hasta la extenuación, en sus días de asueto la pareja no era muy amiga de la vida contemplativa. “Sus vacaciones no implicaban descanso”, añade su hija en el libro, “sino moverse en bicicleta de un lado para otro”.

### **Embarazo y parto**

Ajenos al lujo y amigos de los sacrificios solían recorrer la ciudad, también, pedaleando. La bicicleta estuvo presente en otros momentos importantes de su vida: *Marie Skłodowska Curie*, biografía publicada por Ediciones Rueda, detalla cómo en agosto de 1897, tras unas semanas separados por la enfermedad de la madre de él, por fin se reunieron en Port-Blanc. “Ella estaba embarazada de ocho meses”, cuenta el libro, “pero no se iban a permitir el lujo de quedarse apaciblemente tranquilos el uno junto al otro: una nueva y larga excursión en bicicleta adelantó al 12 de septiembre el nacimiento de la criatura”, dice refiriéndose a Irene, la primera hija del matrimonio.

En 1903 ambos recibieron el Premio Nobel de Física, convirtiéndose Marie en la primera mujer galardonada con el premio. Tres años después, en 1906, Pierre murió al ser atropellado por un carro de caballos. Aunque hundida, Marie no bajó los brazos: siguió trabajando de manera obsesiva, ganó otro Nobel (esta vez de Química) en 1911 y protagonizó un descomunal escándalo al desvelarse que, tras la muerte de su marido, había tenido un romance con un hombre casado, el físico Paul Langevin.

Pero Marie Curie (nacida en Varsovia, Polonia, en 1867) tampoco se rindió. Trabajó, se enfrentó a la hipocresía de la época y combatió las terribles enfermedades que sus investigaciones con materiales radiactivos le provocaron. Y, por supuesto, siguió amando la bicicleta, pasión que trasladó a sus hijas Irene y Eve. “En una época en la que las normas de la clase alta y media hacían hincapié en que las mujeres eran el sexo débil”, cuenta Barbara Goldsmith, “Marie creó sus propias reglas. En todas las épocas del año se preocupaba de que sus hijas hicieran ejercicio a diario, montaran en bicicleta y recibieran clases de natación”. ♡

# Bobbin®



Happy Cycling!  
@bobbinespana

 facebook/bobbinespana  @bobbinespana

Bobbin crea bicicletas y accesorios de inspiración retro con un mucho carácter, color y valor.

Esta popular marca de estilo Inglés, basa su estilo en la búsqueda del placer de los desplazamientos en bicicleta.

Las bicicletas Bobbin ofrecen una gran calidad de construcción y fiabilidad, excelentes precios y garantizan a las tiendas luminosidad y atracción de clientes!

Disponibles ya en España

 motordealer

Infórmate en tu tienda de ciclismo autorizada Bobbin o en [www.motordealer.com](http://www.motordealer.com). Motordealer es distribuidor oficial para España, Portugal y Andorra.



## SERÉ TU ESPEJO

Este verano murió, a los 87 años, Bill Cunningham. Leyenda de la fotografía callejera, retrató como pocos el alma de Nueva York cruzándola, siempre, sobre una vieja bicicleta.

por Max Boraita

Fotos: 'Bill Cunningham New York' Zeitgeist Films

No importaba la hora, el día y mucho menos la estación. Ahí estaba siempre con su chaqueta azul de barrendero y su Nikon, serpenteando entre los coches para fotografiar a una mujer de infinitas piernas, a un extravagante dandy o, con un poco de suerte, quizá a ti.

Ya no. El 25 de junio murió a los 87 años el fotógrafo ciclista más famoso del mundo, Bill Cunningham. Autor de *On the Street* y *Evening Hours*, dos secciones históricas del *The New York Times*, Cunningham reveló tendencias, captó gestos y, sobre todo, describió y definió el estilo de Nueva York.



### Vestidos para Bill

“El mejor desfile de modas está en la calle”, aseguraba. Por eso, y siempre sobre una bicicleta, recorría una y otra vez la ciudad para no perderse ningún evento o, sobre todo, no dejar escapar el hombro desnudo, los tacones, la camiseta que marcaría tendencia y después desearían millones de personas.

“Todos nos vestimos para Bill”, reconocía la altiva Anna Wintour, editora del *Vogue* estadounidense. Lo mismo pensaban modelos, multimillonarios o aspirantes a trepar, sobre el zoom de su cámara, hasta el cielo de la moda. “Los neoyorquinos son extravagantes y derrochadores”, dice Cunningham en el documental *Bill Cunningham New York*, estrenado en 2010, que le muestra en su apartamento (un agujero sin baño, cocina o cualquier otra concesión a la comodidad) y le sigue desafiando a los taxis de Nueva York sobre su bici. “La número 29”, afirmaba, “las 28 anteriores me las robaron”.

Misterioso, solitario y vital, Cunningham mezcla en el documental respuestas contundentes con medias verdades. “Seré tu espejo”, cantan Nico y The Velvet Underground al final de la película, y así fue: Cunningham reflejó lo concreto y amorfo de la moda y la vida y, no sería descabellado, las dejó soñando sobre una bicicleta. ♡



[www.bikebrompton.com](http://www.bikebrompton.com)



LA WEB MÁS COMPLETA  
A NIVEL MUNDIAL  
DE ACCESORIOS PARA  
BICICLETAS BROMPTON

ENVÍO GRATUITO  
PENÍNSULA



[www.bikebrompton.com](http://www.bikebrompton.com)



# EL PARAÍSO DEL CICLISTA

Vuelve Unibike. La feria de la bicicleta más importante de España celebra su tercera edición en un momento dulce para el sector.

Hay lugares en los que has de estar si amas el ciclismo, y uno de ellos es Unibike. La Feria Internacional de la Bicicleta vuelve a Madrid con un objetivo claro: convertirse en un plan perfecto del fin de semana para los profesionales y, sobre todo, los ciclistas.

“La idea es tener un día y medio para profesionales y otro día y medio para público general”, explica Javier Sanz, director comercial de la feria, “pero no subimos el precio sino que lo bajamos. Además tenemos ofertas de 2x1 y flyers con descuento: queremos facilitar la visita y hacer más cómoda la participación de todos”. Frente a los 35.000 participantes del año pasado, Sanz apunta alto: “Las expectativas pasan por llegar a 50.000 personas”, dice.

Carlos Núñez, secretario general de la Asociación de Marcas y Bicicletas de España (AMBE), comparte su optimismo. “El sector de la bicicleta lleva varios años de crecimiento continuado en España. Se ve, se palpa: allá donde vayas se ven más ciclistas. Parece que la demanda goza de muy buena salud y no para de crecer”.

## UNIBIKE

22-25 de septiembre.

### Pabellones:

12 y 14 de Ifema (Madrid).

### Entrada general:

6 euros.

[www.unibike.ifema.es](http://www.unibike.ifema.es)

Buena parte de las novedades de Unibike 2016 estarán concentradas en el exterior. “Unibike ya no coincide con la Cibeles Fashion Week”, explica Sanz, “por lo que el bulevar de la parte frontal de los pabellones 12 y 14 se llenará de pruebas y actividades participativas, exhibiciones, zonas con *food trucks* y mesas para comer... Todo destinado a ofrecer un plan para pasar el día perfecto, viendo novedades y disfrutando de un espacio para toda la familia”. ♡

# WeeRide

[www.weeridespain.com](http://www.weeridespain.com)



*Enséñale el mundo a pedales*



ACCESORIOS INFANTILES PARA BICI

 [weeridespain](https://www.facebook.com/weeridespain)  [@weeridespain](https://www.instagram.com/weeridespain)



Foto : Erich Goldmann

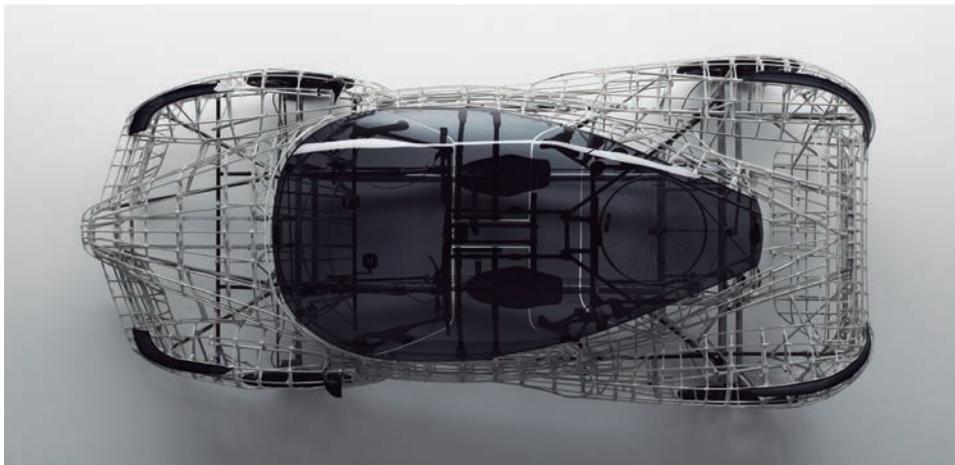
## ELOGIO DE LA LENTITUD

El Fahrradi Farfalla es la bicicleta más lujosa del mundo... o el superdeportivo más modesto. Hablamos con Han Lan, el creador de una provocadora obra de arte que reflexiona sobre la velocidad, el tiempo y el dinero.

por Rafa Vidiella

Vivir deprisa no es vivir, es sobrevivir. Eso explica Carl Honoré en su *Elogio de la lentitud*, la biblia del movimiento *slow* publicada en 2004. “Nos inculcan el miedo a perder el tiempo”, añade Honoré, “pero es la aceleración la que nos hace desperdiciar la vida”.

Es cierto: nos imponen la prisa y la hiperactividad, la importancia de las apariencias, el culto al dinero y al lujo. Conceptos de los que el artista austriaco Han Lan se pitorrea con obras como el Fahrradi Farfalla, su descomunal criatura con cuerpo de superdeportivo y alma de bicicleta. Una contradicción, una broma, una máquina a pedales envuelta en un armazón engañoso.



### El Fahrradi y LaFerrari

Tras crear el Ferdinand GT3, una bici con aspecto de Porsche que llegó a aparecer en *Top Gear*, el programa televisivo de coches más exitoso del mundo, Lan quiso indagar en el lenguaje estético de Ferrari. “Vi en Internet que preparaban un nuevo modelo para sustituir al Enzo como tope de gama”, explica el austriaco, “y decidí adelantarme. Fue muy estresante pero lo logré, y cuando un periodista alemán le enseñó fotos a Luca di Montezemolo, el entonces presidente de Ferrari, Montezemolo reconoció que captaba la esencia de su marca y que podrían lanzar un coche parecido. Así fue: el LaFerrari fue presentado un año después... ¡Y se parece tanto que hasta te diría que me copiaron!”, asegura entre risas.

Hacer el Fahrradi exigió a Lan un año y medio de trabajo. Para asegurar su solidez estructural contó con la ayuda de Paris Maderna, dueño de una pequeña bicicletería vienesa que también desarrolla vehículos. Según explica, lo más difícil fueron las alas de gaviota: “Tenían que poder abrirse y cerrarse en marcha”, cuenta Lan, “por lo que inventé un mecanismo antigravitacional que supone un paso más allá en cuanto a construcciones ultraligeras”. Medio en broma medio en serio, el artista asegura que con las puertas abiertas el coche-bicicleta parece “una mariposa sobrevolando un prado en verano. Por eso se llama Fahrradi Farfalla: Fahrradi es un juego de palabras entre Ferrari y ‘fahrrad’, bicicleta en alemán, y Farfalla es mariposa en italiano”.

Además del Ferdinand GT3 y el Fahrradi, Lan tiene una tercera criatura, el UC Veyron (que recrea al Bugatti Veyron), y se disfraza de excéntrico millonario cada vez que muestra sus coches: cubre su ros-

*Cuando un periodista alemán le enseñó el Fahrradi, el presidente de Ferrari reconoció que plasmaba la esencia de su empresa*



***“De joven amaba los superdeportivos”, dice Lan, “algo que ahora lamento porque estoy en contra de su filosofía”***

tro con un bigote imposible, la calva con peluca y se pone una ropa que recuerda al último Elvis Presley. Una manera de hacer el arte tan grande como la vida, de alcanzar la *gesamtkunstwerk*, la obra total a la que, según Richard Wagner, debería aspirar todo artista.

#### **A pedales**

Volviendo al mundo real, es obligatorio preguntar a Lan por los coches y las bicicletas. “Reconozco que de joven amaba los superdeportivos”, dice, “algo que ahora lamento porque estoy absolutamente en contra de su filosofía. Creo que poder ir despacio, vivir sin prisa, es el verdadero lujo. Respecto a las bicicletas, son lo más importante que les ha pasado a las ciudades en los últimos tiempos. El coche eléctrico no arreglará nada, pero las bicicletas eléctricas sí. Eso y los vehículos antigravitacionales que nos permitan viajar a otros planetas”.

¿Perdón? Fingimos no haberle escuchado y, para concluir, le preguntamos por su próximo proyecto, con el que vuelve a sorprendernos: “Quiero hacer el yate a pedales más grande y lujoso del mundo”, dice. “Pero he sufrido recientemente una pequeña crisis existencial y aún no he podido acabarlo”. Estaremos atentos: cuando Han Lan lo termine nos encantaría darnos un buen baño en él. ♡



Recupera  
tu **libertad**

**Milian** **Parts**

[www.milianparts.com](http://www.milianparts.com)

En tu tienda Brompton habitual



# METÁFORA DE LA VIDA

Desde que nació en 1903, el Tour de Francia ha protagonizado centenares de novelas. Pero pocas son tan fascinantes como 'Las leyendas del Tour de Francia', novela gráfica del holandés Jan Cleijne a quién entrevistamos en exclusiva.

por Rafa Vidiella

## ¿Quién es Jan Cleijne?

Un tipo alegre y optimista, o eso intento. Nací en Roosendaal hace 39 años, crecí cerca de Eindhoven y, desde hace una década, vivo en Amsterdam con mi mujer y mis dos hijas pequeñas.

## ¿Qué relación tienes con el ciclismo?

Viviendo aquí, las bicis son casi siempre una parte importante de tu día a día. Aprendí a montar con 3 años y todavía lo recuerdo: fue como empezar a volar. Siempre me ha intrigado cómo la bicicleta se transforma en algo parecido a una parte de tu cuerpo.



### ¿Cómo nació *Las leyendas del Tour de Francia*?

En 2012, durante una exposición de mi trabajo, se me acercó un tipo ofreciéndome hacer una novela gráfica. Nos reunimos unos días después en mi estudio, vio mi bicicleta de carreras y, mientras tomábamos café, nos pasamos horas hablando de ciclismo. Era una pasión común, y vimos que podía ser un buen tema sobre el que publicar un libro.

### ¿Siempre has seguido el Tour?

Sí, desde que tengo uso de razón. Mi padre era un gran aficionado, lo veíamos siempre juntos y recuerdo cómo, desde niño, me impactó el dolor que transmitía la mirada de los corredores. Hacer una novela gráfica sobre todo esto significaba encajar todas las piezas de un puzzle.

### ¿Cómo empezaste el trabajo?

Curiosamente, con elementos que al final no he publicado. Primero pensé en contar la historia de un hombre muy viejo, que fue espectador del primer Tour de 1903. Después opté por centrarme en la historia personal de los grandes héroes de la carrera, empecé con Lance Armstrong y, cuando había dibujado 15 páginas, se hizo evidente su fraude y las tiré a la basura. Al final conté el Tour cronológicamente, pero me sorprendió la belleza de sus primeras fotos y quise usar diferentes colores y atmósferas para cada época.

### ¿Qué fue lo más complicado del proyecto?

Seleccionar unas pocas historias, porque quería obtener un cómic sencillo de leer. También encontrar el estilo visual adecuado para poder trabajar rápido y, a la vez, obtener un resultado satisfactorio.

*Las leyendas del Tour de Francia*,  
Jan Cleijne.

**Editorial:**

Principal de los Libros.

**PVP:**

18€

[www.principaldeloslibros.com](http://www.principaldeloslibros.com)



*“Me enamoré más si cabe del ciclismo. Y aprendí que el heroísmo no está en los hitos de unos pocos, sino en las conquistas que puede alcanzar cada persona”*

**¿Cuánto tiempo dedicaste al libro?**

Unos ocho meses. Tenía una fecha límite, así que trabajaba los siete días de la semana, unas doce horas al día. Durante esa época también monté mucho en bici, para intentar sentir cosas parecidas a las que puede vivir un ciclista. Fueron meses muy duros, pero divertidos. ¡Me sorprende que mi mujer no me abandonase!

**¿Qué aprendiste haciendo la novela?**

Significó un antes y un después en mi vida. Hay tantos heroes, historias oscuras y anécdotas en el Tour que podría haber hecho varias novelas más. Me enamoré más si cabe del ciclismo. Y aprendí que el heroísmo no está en los hitos de unos pocos, sino en las conquistas que puede alcanzar cada persona: en mi caso, por ejemplo, hacer la novela fue mi propio Tour, y logré terminarlo. El ciclismo es, con su enorme dureza, una metáfora de todo lo malo que tiene la vida, y transmite que lo mejor que podemos hacer es afrontarlo con valentía para superarlo.

**¿Cuándo dejará de ser el ciclismo un deporte bajo sospecha y volverá a ser sinónimo de sacrificio y heroísmo?**

El libro intenta mostrar que hay tramposos en todas partes, no sólo en el ciclismo, y que lo peor de los seres humanos siempre asoma bajo determinadas circunstancias e intereses. Es obvio que el ciclismo, el deporte en general, debería ser una disputa limpia para dilucidar quién es el mejor, pero creo que es malo que se ponga tanto la lupa en el dopaje: al hablarse tanto de él olvidamos a las personas que se sacrifican, entrenan y compiten muy duro, más allá de si se dopan o no. ♡



## TU BICI, TU CIUDAD



Accesorios innovadores para ciclistas urbanos

[bikebitants.com](http://bikebitants.com)



[hola@bikebitants.com](mailto:hola@bikebitants.com)

# [ CONQUISTAR ] [ EL MUNDO ]

La Berliner Fahrradschau: para muchos, el mejor escaparate mundial de tendencias ciclistas. Su creador nos revela las claves de un evento que se extiende a Viena y llegará pronto a España.

por Rafa Vidiella  
fotos: Rene Ziegen

Lo dijo John F. Kennedy en 1963: “Todo hombre libre, sea de dónde sea, es berlinés”. Quizá por eso la capital alemana, moderna y universal, está llena de bicicletas, como refleja la Berliner Fahrradschau, una feria de estilo de vida ciclista que durante tres días desvela el futuro del sector.

## Club privado

“El show fue creado hace ocho años por y para los amantes de la bicicleta”, explica su fundador y director, Fares Gabriel Hadid. “Queríamos que las nuevas marcas tuviesen una plataforma para darse a conocer, pero vi que las ferias ciclistas existentes ofrecían stands horribles y mala comida. Por eso decidí apostar por algo nuevo... Una especie de club privado para fanáticos del ciclismo”.

La propuesta cuajó y, desde 2008, el número de asistentes se ha ido duplicando. Eso llevó a Hadid a poner en marcha, en 2015, la Berlin Bicycle Week, festival que enmarca a la Berliner Fahrradschau y que durante siete días reúne a gigantes del sector y firmas recién nacidas. “La diferencia respecto a otras ferias”, explica Hadid, “es que aquí todos tienen la misma importancia. Ninguna empresa cuenta con más de catorce metros ni menos de cinco metros cuadrados de exposición. Si tienes poco presupuesto, te aprovechas del tirón de las marcas conocidas, mientras que las firmas grandes descubren a los recién llegados y se empapan de su frescura”.





*“El ciclismo urbano  
crecerá más: está  
muy ligado a  
tendencias en auge  
como la comida  
orgánica y la vida  
saludable”*

Berlín, Viena... ¿España?

“Pedalear es para mí como meditar o ir a terapia”, asegura Hadid, que durante años trabajó en Bread&Butter, la mayor feria de moda urbana del mundo. “Allí, hace una década, me di cuenta de las similitudes entre el sector de la moda y el de la bicicleta de ciudad. El ciclismo urbano crece en todo el mundo, y crecerá más: está muy ligado a tendencias en auge como la comida orgánica, llevar una vida más saludable o, simplemente, preocuparte por mejorar tu ciudad”.

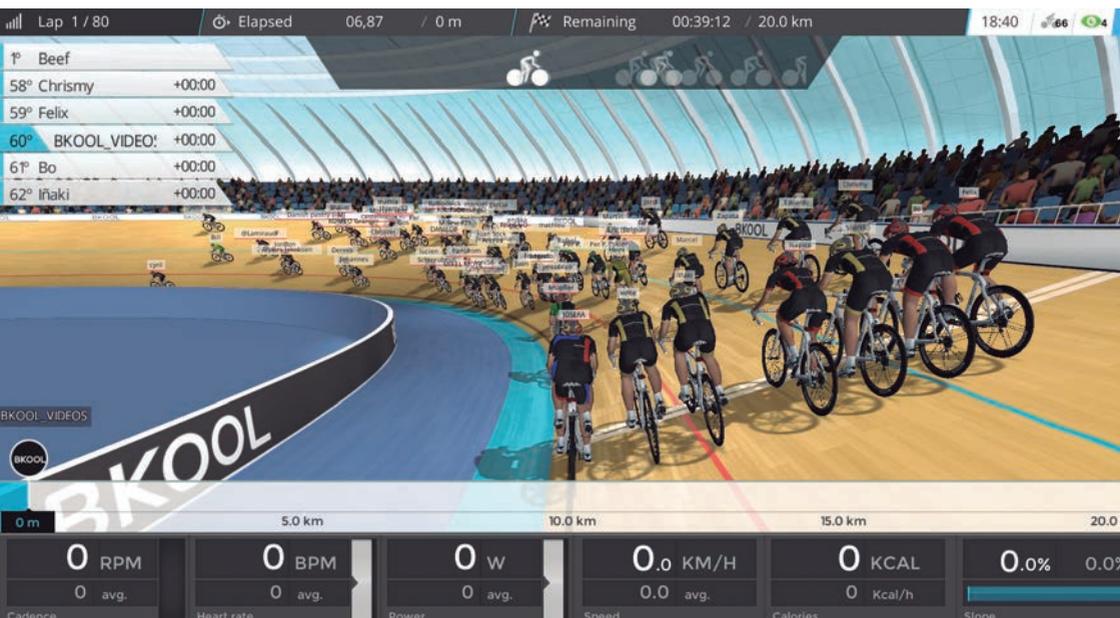
Con más de 8.000 visitantes diarios en su última edición, el éxito de la Berliner Fahrradschau ha provocado ahora el nacimiento de la Wiener Fahrradschau, que del 21 al 23 de octubre repetirá la fórmula en Viena. “Viena es una ciudad fascinante”, explica Hadid, “considerada por algunos como el lugar donde mejor se vive en el mundo, con una gran infraestructura ciclista y muchos amantes de la bicicleta”. Berlín, Viena... ¿Será España la próxima parada? “Lo estamos considerando muy en serio”, reconoce Hadid, “y las conversaciones ya han empezado. Sí, en un futuro no muy lejano haremos un show así en vuestro país”. ♡

# **HYBAN CENTIUM – El casco para los ciclistas urbanos**



**Nuevo diseño que aúna robustez  
y gran ventilación con un diseño  
totalmente exclusivo para desplazarte  
con seguridad en la ciudad**





# LA REVOLUCIÓN EN CASA

Los rodillos inteligentes Bkool permiten pedalear al máximo nivel desde nuestro propio salón. Creados en España, son la gran referencia del sector.

Demasiado calor (o demasiado frío) para salir a rodar. Falta de tiempo. O, simplemente, ganas de disfrutar de la bici de un modo distinto. Son algunos de los motivos para utilizar los rodillos inteligentes Bkool, marca española líder del mercado con presencia en 30 países y productos que causan sensación entre cada vez más ciclistas.

“Bkool nació como empresa en 2009”, recuerda Jorge Serrano, CMO de la compañía. “Los dos fundadores son amantes del deporte y buscaban una alternativa divertida, cuyo objetivo fuera hacer las horas de entrenamiento más entretenidas”. Para Serrano, “el entrenamiento en rodillo no es sólo una alternativa a salir a la carretera, sino que es un complemento a esas salidas que te permite realizar un entrenamiento de calidad, haciéndote sentir más fuerte cuando, posteriormente, te enfrentas a la carretera real”.

## Miles de rutas reales

El desarrollo del producto no fue tarea sencilla, ya que el objetivo era ambicioso: reproducir fielmente miles de rutas para recorrerlas frente a una pantalla de manera virtual. Desde subir el legendario Tourmalet a recorrer el Central Park neoyorquino: “Actualmente tenemos más de un millón de rutas, que suman unos cuarenta millones de kilómetros. De ellas, 40.000 son de rutas con vídeo”, explica Nestor Matas, CTO e Ingeniero de Innovación de Bkool.

“La primera versión del sistema Bkool, rodillo + simulador + web, necesitó cerca de un año y medio de desarrollo”, cuenta Matas. “En ella participaron bajo nuestra coordinación cuatro empresas distintas y el IBV (Instituto Biomecánico de Valencia). Eran una empresa de desarrollo de videojuegos para el simulador, una de electrónica para la placa del rodillo, otra de industrialización junto con el IBV para la mecánica del rodillo y una de desarrollo de software que se encargó de la web. Después pasamos a incorporar todo el desarrollo de producto, tanto hardware como software, dentro de la compañía, y nos llevó otros cuatro años de evolución el tener el producto tal y como lo tenemos ahora”.

## Evolución permanente

Desde su nacimiento, Bkool no ha parado de evolucionar. “Cuenta con mejor usabilidad, cambios en diseño, mayor número de rutas... Los rodillos también han evolucionado: hemos lanzado dos modelos más en este tiempo y estamos a punto de empezar a vender un nuevo rodillo inteligente, el Bkool Go, a un precio más asequible”, desvela Jorge Serrano.

Uno de los que más saben de Bkool es Paco Morales, ganador del primer *Reto Ciclosfera*, que reprodujo una ruta de la Vuelta a España. “Tengo una habitación específica con un gimnasio y una pantalla grande dedicada exclusivamente a Bkool”, cuenta este triatleta. Exprime las posibilidades de su Bkool y junto a un grupo de amigos han organizado “ligas particulares con nuestros propios equipos. Charlamos a través de Skype y hacemos estrategias, atacamos, damos relevos... Llegamos a juntarnos 50 ó 60 corredores. Cada uno va con su equipo y maillot personalizado, para diferenciarnos de los componentes de otros equipos”. La diversión está garantizada. El entrenamiento y el esfuerzo, también. 🍷

*Bkool ofrece más de un millón de rutas reales, que suman unos 40 millones de kilómetros*



# Recuperar la calle

Las iniciativas para que el espacio público vuelva a ser de todos los ciudadanos se multiplican en las grandes ciudades, también en las españolas.

por Dani Cabezas

Entre los mayores de 35 años se escucha con frecuencia un mantra que recuerda que la suya fue, probablemente, la última generación que creció jugando en las calles. A finales de los años 70 y principios de los 80 el tráfico era menos intenso y, a pesar de que eran tiempos difíciles en los que los toxicómanos campaban a sus anchas, los niños crecieron jugando al fútbol en los solares, manchándose de barro y montando en bicicleta. Disfrutando, en definitiva, del espacio público, sin necesidad de estar confinados en parques bajo la mirada de padres y madres.

Recuperar aquella incomparable sensación es el objetivo de iniciativas como *Playing Out*, un proyecto en la ciudad británica de Bristol nacido para apoyar a aquellas personas que quieren que sus hijos puedan jugar libremente a la puerta de sus casas. “Somos una organización sin ánimo de lucro formada para fomentar el juego en las calles”, explica Naomi Fuller, una de sus impulsoras. “Damos consejos prácticos y apoyo. Nuestro objetivo es construir una cultura de vida en la calle, así como poner encima de la mesa el debate sobre el uso que damos al espacio público”:

## **Diálogo con vecinos**

Para llevar su filosofía a la práctica, *Playing Out* entabla un diálogo con los vecinos interesados en cortar alguna calle del barrio. “Cuando se cuenta con el suficiente apoyo vecinal lo ponemos en conocimiento de las autoridades de la ciudad o el pueblo en cuestión”, apunta Nao-





*Iniciativas así  
son beneficiosas  
para los más  
pequeños, que  
pueden jugar cerca  
de su casa, sentirse  
libres y ganar  
independencia*

mi. No siempre es fácil, pero las cosas están cambiando. “Actualmente hay unas 40 localidades en las que se permite a los residentes llevar a cabo este tipo de cierres”. El ayuntamiento de su ciudad, Bristol, fue el primero en sumarse a la iniciativa: durante un día a la semana se puede cerrar una calle durante tres horas, y para hacerlo basta con rellenar una sencilla solicitud en la web del Consistorio.

Naomi tiene muy claro que iniciativas así son muy beneficiosas para los más pequeños. “Los niños pueden jugar cerca de su casa, sentirse libres, hacer amigos, ganar independencia y confianza en sí mismos y sentirse parte de su propio barrio”, apunta. También hay ventajas para los adultos, que construyen “una relación de confianza con el resto de vecinos”.

### Pequeñas revoluciones

En noviembre de 2015, Valencia cerró por primera vez la plaza del Ayuntamiento desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde. El motivo fue un proyecto bautizado como La Plaza per al poblé (La plaza para el pueblo), en el que tenían cabida el teatro callejero, el patinaje o las bicicletas. A esa primera vez siguió una segunda y, después, una tercera con un mercado agrícola. “No se había hecho nunca, fue casi revolucionario”, afirma Giuseppe Grezzi, concejal de movilidad sostenible de la ciudad. “La gente lo recibió de manera espectacular. Incluso nos piden que se haga todos los domingos, algo que valoramos y nos planteamos de cara a este otoño”.



Foto: Rojo Menta

## Park(ing)Day: arte sin motor

Es una de las iniciativas más originales de entre las surgidas los últimos años: el Park(ing) Day, nacido en 2005 en San Francisco (EE UU) y después exportado a Europa, consiste en coger una plaza de aparcamiento y utilizarla de la manera que más nos apetezca. Hay quien monta una terraza con césped artificial, quien organiza una partida de ajedrez o de ping pong... Y quien va más allá y hace del espacio que habitualmente ocupa un coche una auténtica obra de arte. “Hemos participado en las dos últimas ediciones de Park(ing) Day en Madrid”, cuentan las integrantes del colectivo Rojo Menta. “Siempre transforma-

mos una plaza de aparcamiento en la calle Fuencarral, en la que instalamos un jardín efímero. Nos parece el ejemplo perfecto para demostrar que con muy poco se puede hacer una ciudad más verde”. Lo atractivo de la propuesta es, para Rojo Menta, la sencillez. “Con pocas macetas se transforma una calle, dando frescor, dinamismo, positividad y alegría. Al ser una iniciativa internacional, hace que la idea tenga más fuerza”. El objetivo está claro: “Sensibilizar a la gente y hacerles querer ciudades más verdes y sostenibles”. ●

# recicleta

Pasión y experiencia

**BROMPTON** **BROOKS**

**ORBEA** **DAHON**

**Gudereit** **SURLY**

**KLICKfix** **ORTLIEB**

**vst fahrradmanufaktur**

ZARAGOZA 976 295 800  
www.recicleta.com

Bicicleta urbana y más...  
Alquiler, venta y reparación

## Mi Bike Rio

Tel: 913 94 652  
WWW.mibikerio.com

Madrid

- Polo Bike
- Johnny Loco
- Route 66
- Alpina / Anita
- Biciclásica
- 4ever

Metro: Príncipe Pío

# DeQueBikes

TALLER DE BICICLETAS

AVENIDA VICENTE BLASCO IBÁÑEZ 15  
46920 MISLATA, VALENCIA  
T. 960 05 31 66  
DEQUEBIKES@HOTMAIL.COM  
WWW.DEQUEBIKES.ES

# BICICLAJE

Compra-venta y reparación de bicicletas de segunda mano y mucho más

 **VENTA**  
Dinero en el acto

 **DEPÓSITO**  
Hasta 3 meses

 **PLAN RENOVE**  
Cambia tu bici por otra

Betanzos, 2. 28925 Alcorcón (Madrid)  
Tel: 912 596 073 • info@biciclaje.es  
www.biciclaje.es

Móvil: 656 579 987   

# LA LUNA shipping

## transporte y logística internacional

### Especialistas en import/export de bicicletas

www.laluna.coop • info@laluna.coop • 932201715

Bicicletas, accesorios, talleres, viajes...



# mundoraintxe

Calle Nueva 121 - 31001 Pamplona - 948 213033  
www.mundoraintxe.com

## albergue cicloturista

### EL SALTO

#### apertura 2016



Taller de bicis, alquiler, venta  
Rutas por la comarca  
Camino de Santiago

 EL SALTO.es

# mobēo.es

MAVIA TRANSPORT

## Vive 24 horas con la bici de tus sueños

Alquiler para pruebas relevantes  
Las mejores bicis urbanas  
Lo pagado se reembolsa con la compra

 **+34 911 138 019**

Matadero. Loc. Bicis - Pº de la Chopera 14 - 28045, Madrid



Foto: Xabier Apestegui

***Desde 2015 el  
madrialeño Paseo  
del Prado cierra  
el tráfico en un  
sentido para que los  
ciudadanos disfruten  
de cinco carriles***

Para hacerlo, Grezzi tiene claro que hacen falta nuevos modelos. “De entrada, necesitamos un cambio en la movilidad de todo el entorno, sobre todo de las líneas de autobús: hay 15 de ellas que tiene parada en la plaza del Ayuntamiento”, apunta. Por otra parte, el proyecto no ha gustado a todo el mundo. “La derecha ha intentado sacar provecho, alimentando la polémica de los atascos de los alrededores”, lamenta. Algo que no parece alterar sus planes de dar más espacio a los peatones frente al vehículo privado: en febrero los coches dejaron de circular en el entorno peatonal de la Lonja, donde se eliminó el aparcamiento en superficie y la circulación en la parte frontal y trasera del edificio.

**De paseo**

En Madrid, el equipo de Gobierno encabezado por Manuela Carmena puso en marcha, hace un año, la iniciativa Pasea Madrid. Desde septiembre de 2015 el céntrico Paseo del Prado se cierra al tráfico en uno de los sentidos, para que los ciudadanos puedan disfrutar de cinco carriles que, a diario, están atestados de coches. “La Semana Europea de la Movilidad 2015 incluyó una serie de medidas novedosas que, hasta entonces, no se habían plantado en la ciudad, y que tenían como objetivo el conseguir una ciudad más amable para las personas”

**BIKE®  
GRÀCIA**




Tel: 93 30 08012 Barcelona  
 932 130 255  
 932 100 659  
 info@bikegracia.com  
 www.bikegracia.com



**espaibici**

PASIÓN  
movilidad humana

BROMPTON  
 BROOKS SINCE 1866  
 LEAYNE Engineered Design  
 knog

**C/Bruc, 63 > 08009 Barcelona**  
 Tel. 93 532 3 1 4 3 > e-mail: botiga@espaibici.com  
 www.espaibici.com

**EL CICLO**

**BIKE ART & RENTAL**



EL CICLO BICYCLE CONCEPT STORE  
 Carrer Nou de Sant Francesc 17  
 08002 Barcelona  
 www.elciclobcn.com  
 www.facebook.com/RcicloBcn

info@mammoth.es

MAMMOTH

www.mammoth.es

<b>MADRID</b> C/ FUENTE del BERRO 9 28009 MADRID Tel: 91 309 32 59 Fax: 91 401 59 16	<b>MOSTOLES</b> C/ FRAGUA 2 28933 MOSTOLES Tel: 91 614 09 10
<b>ALCALÁ HENARES</b> ROTONDA PITÁGORAS 1 P.I. EL PILAR, nave 703 28806 ALCALÁ de HENARES Tel: 91 879 75 87	<b>MAJADAHONDA</b> C/ SAN JOAQUÍN 9 28220 MAJADAHONDA Tel: 91 634 17 88

**¡Mucho más que tu tienda de bicis!**



f t g+ b+ y

vander

Bike

Barcelona

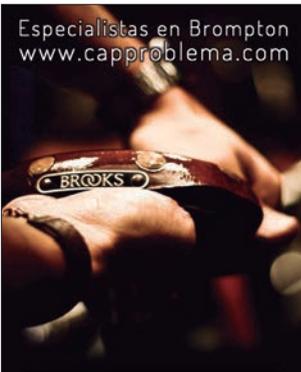
PUNTO DE VENTA OFICIAL DE

Venta y reparación  
 C/ Berlín 6, 08014  
 Tel. 93 330 25 69  
 http://vanderbike.com

Síguenos en   

Especialistas en Brompton  
 www.capproblema.com



**CAPROBLEMA**  
 BROMPTON Barcelona

BICI  
CON  
ALAS

ALL FOR RIDE

TALLER  
ESPECIALIZADO

Av. Pablo Iglesias 48  
 91 189 53 77

**www.biciconalas.com**

  
**KIDS ON  
WHEELS**

BICICLETAS  
Y MOVILIDAD URBANA  
PARA NIÑAS Y NIÑOS

PATINETES, CASCOS Y MÁS ACCESORIOS

Plaça de la Vila de Gràcia, 18  
Barcelona

**www.kidsonwheels.es**



Foto: Fernando Mafé

***Barcelona ha  
puesto en marcha  
las Súper Illes  
(súper islas), donde  
el tráfico se ha  
reorganizado para  
ganar espacio para  
peatones y ciclistas***

explica Carlos Corral, encargado de la Movilidad Sostenible de la ciudad. El proyecto empezó a llenarse de contenidos: conciertos, teatro, actividades deportivas o educativas...

Los madrileños recibieron la propuesta con los brazos abiertos. “Decenas de miles de personas han disfrutado de pasear por el Prado sin coches”, explica Corral. “A veces con grandes concentraciones, como las de la exposición de modelos históricos de la EMT, los domingos de Calle Abierta, con actividades musicales y performances, el día del Medio Ambiente en junio, concentraciones lúdicas para los niños... Y los domingos sin programación también pasean o ruedan en bicicleta entre 5.000 o 10.000 personas durante las horas sin coches. El recorrido es completo entre Atocha y Cibeles, y queremos ampliar la cicloavía hasta Colón o Gregorio Marañón”.

**Islas humanas**

En Barcelona la estrategia no pasa tanto por cortar de manera puntual una calle o avenida, como se hace de manera habitual en barrios como Gracia, Sant Andreu o Sants, donde un día al mes los comerciantes sacan sus productos a la calle. “Lo que estamos fomentando es hacerlo de manera permanente”, aclara Álvaro Loscos, asesor de la Concejalía de Movilidad de la ciudad. “En ese sentido hemos puesto en marcha las denominadas Súper Illes (Súper Islas), zonas en las que reorganizamos el tránsito para evitar que todas las calles sean de paso y así ganar espacio para peatones y ciclistas”.

“Hay quien nos felicita por ello, pero también otros se quejan y se preguntan dónde van a aparcar el coche”, reconoce Loscos. Pese a ello, tiene claro que es sólo cuestión de tiempo que todo el mundo aprecie las ventajas de ganar espacio para la gente en detrimento del vehículo privado, y así poder disfrutar de más plazas y zonas verdes para que, en sus propias palabras, “la gente salga a la calle y haga lo que mas le apetezca: jugar, hablar con otros vecinos o descansar”. ♡



**Queremos  
seguir viajando**

[www.rutaspangea.com](http://www.rutaspangea.com)

# EL VIAJE INTERIOR

**Decenas de miles de kilómetros sobre una bicicleta. Travesías solitarias por parajes extremos, infernales y bellos. La constante batalla interior y exterior. Ciclistas eternos que, en la larga distancia, se siguen buscando a sí mismos.**

por Rafa Vidiella

El viaje empieza en el interior. A veces, incluso, en un punto concreto de tu cuerpo. Con 13 años, al serle diagnosticada una poliposis familiar múltiple, comenzó el viaje de Juan Dual. La misma enfermedad que mató a su tío y a su abuela y casi acabó con su padre iba a arrebatarle el colón, el recto, el estómago y la vesícula biliar. Pero Juan no se amilanó y, con 30 años y casi sin aparato digestivo, empezó a pedalear por América. “Quería motivarme y motivar a los demás”, cuenta, “y crucé Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú y Perú. Seguiré hasta Ushuaia. Si alguien como yo puede hacerlo, cualquiera puede conseguir lo que quiera”.

El septiembre del año pasado la colombiana Andrea María Navarrete estuvo en un avistamiento de ballenas. La idea del tránsito, el ver cómo esos animales viajaban desde el Polo Sur hasta el Pacífico colombiano, la inspiró. Volvió a su casa, vendió todo lo que tenía y se subió su bici. Mu-



chos meses después, no ha bajado. Ha conseguido que Mujeres Bici-bles, el colectivo que empodera a las mujeres a través del ciclismo, se expanda por México, Ecuador, Perú, Bolivia o Argentina. Ha enseñado a pedalear a centenares de chicas. Ha compartido su experiencia. “En casa”, dice, “sufría una crisis provocada por vivir demasiado bien. Buscaba lo que me estaba haciendo mal para así solucionarlo, pero el trabajo y lo cotidiano me distraían. Al viajar puedo afrontarlo mejor. El viaje es físico pero, sobre todo, es interno: un viaje que lo mueve todo y me permite sanar”.

### La burbuja

Un viaje que quita miedos y prejuicios y da paciencia, libertad y conocimiento. Un viaje, cuenta Salva Rodríguez, que enseña a “confiar en la gente, tener seguridad en ti mismo y ver que eres más que un trabajo, una casa o un seguro”. Salva, nueve años dando la vuelta al mundo, autor de



Foto: Andrea María Nívarrete

**“Los miedos  
son fantasmas  
culturales  
impuestos, creados  
para quitarnos  
energía, paralizarnos  
y no dejarnos  
avanzar”**

varios libros y de la web *Un viaje de cuento*, descubrió que en Europa “vivimos en una burbuja. Tenemos miedo del otro, cuando la hospitalidad y la generosidad son lo mejor del planeta”. Tras dejar su trabajo como profesor en Granada aprendió, al pedalear, “a vivir el presente de una manera enfermiza y contemplar la vida con más ligereza”.

“Todo el mundo intenta ser feliz, pero elegimos caminos muy raros”. Lo dice Álvaro Neil, Biciclown, un experto en felicidad tras más de 157.000 kilómetros generándola. “Nos olvidamos de que lo más valioso, lo que no se puede comprar ni recuperar, es el tiempo. Cruzar el mundo en bici enseña que cualquier problema se puede resolver, pero casi nunca como pensabas. Que los planes no están para cumplirse sino para divertirse. Y que no saber dónde dormirás te libera y hace sentir dueño de tu destino”.

Beatriz Silva, nacida hace 43 años en Santiago de Chile, vio que su destino pasaba por dejar su casa, trabajo e hijas, pero esperó a que crecieran y se independizaran para pedalear. “Fue una experiencia inolvidable, imprescindible para ver que la realidad es distinta a lo que nos cuentan. Los miedos son fantasmas culturales creados para quitarnos energía y paralizarnos. Perderte pedaleando te hace más consciente de tu lugar en el universo: abre tu mundo, visualizas de manera más íntegra tu existencia. Dejas tu casa porque estás mal, pero al pedalear te das cuenta de que lo que está mal es el mundo artificial que hemos construido”.



RUTASENBICICLETA.NET

VIAJES INOLVIDABLES

Explora  
el mundo

sobre ruedas



## El equipaje

Lo que antes sonaba a locura se ha convertido en normal: miles de personas de todo el mundo se han lanzado a dejarlo todo y pedalear. “Sí, cada vez es más frecuente”, explica Itziar Marcotegui, de *Un gran viaje*. “Cuesta decidirse y hay que combatir miedos y prejuicios, pero anima conocer las experiencias de otros. La percepción de estos viajes también ha cambiado: antes, contar que habías recorrido el mundo se consideraba algo de vagos. Ahora implica que has aprendido muchas cosas, que tienes experiencia, que sabes negociar y solucionar problemas”. Bicyclown confirma que, en efecto, cada vez se cruza con más ciclistas perpetuos, algo que no siempre es bueno. “Con la crisis económica mucha gente se ha quedado sin trabajo, cobrado indemnizaciones y, ante las pocas perspectivas laborales, se han animado a viajar. Es bueno pero, a veces, también es triste que algunos estén más dispuestos a contarlo en Internet que a compartirlo con compañeros de ruta. Hay ciclistas que ni se paran cuando les saludas. Corremos el peligro de terminar como los automovilistas”.

Neill acaba de pesar su bicicleta: 75 kilos. “Viajo con varias personas”, bromea, “el ciclista, el payaso, el escritor, el documentalista... Cada uno va con su propio equipaje”. A Dual le acompaña un ordenador, una tienda de campaña, el impermeable y tres mudas, además de un libro electrónico, algunas cartas y fotos y un monedero en el que guarda piedrecitas recogidas en lugares especiales. Con poco más viajaba Rodrí-

guez, cuyo mayor capricho era un termo para transportar café y que a veces, se entretenía tocando el clarinete. Navarrete acaba de perder un disco duro, y ahora pide a sus amigos que la envíen música para que Pedro Guerra, Kevin Johansen o Radiohead sigan acompañando su viaje.

Cosas, más o menos, materiales. ¿Qué se echa de menos, de verdad, en la ruta? “Lo peor es la soledad”, cuenta Dual. “Despertarte en una gasolinera rodeado de familias y darte cuenta de lo lejos que estás de tu casa. Mucha gente me acompaña en las alforjas, pero me acuesto y me levanto solo”. Rodríguez explica cómo, a veces, “quieres contarle íntimo a un buen amigo y el correo electrónico no es suficiente. Las amistades del viaje son pasajeras, duran horas, y más que lo físico acaba pesando lo emocional. Después de cruzar el Tíbet o los Andes necesitaba parar, descansar, pero quería continuar. En cambio, en Europa entré en crisis. La provocó la frialdad de la gente”. Neill va a cumplir 12 años en la ruta y dice no extrañar nada, pero coincide en lo duro que es viajar en zonas con más calidad de vida. “Europa no es otro continente sino otro planeta, en el que pedir ayuda es considerado un síntoma de debilidad o de ser tonto. Pero no lo es: pedir ayuda es hermoso, te pone en contacto con la gente, y en África o los países árabes la gente corre para ayudarte”.

## TRES MÁQUINAS PARA CAMBIAR TU VIDA

Te presentamos tres opciones perfectas para dar un giro de 180º a tu vida y embarcarte en una aventura épica.

### • Merida Crossway 300

Robusta como pocas, lo que facilita el transporte de alforjas y utensilios, proporciona la postura adecuada para trayectos largos. Es además sencilla y de fácil mantenimiento, lo que facilita las cosas a la hora de enfrentarse a cualquier imprevisto.



**799€.**  
[www.merida-bikes.com](http://www.merida-bikes.com)

### • Specialized Sequoia Elite



Una híbrida de lujo para proporcionar el máximo rendimiento y plena fiabilidad tanto en caminos como en carretera. Tiene además un aliado perfecto: los diversos modelos de Burra Burra Pack para llevar todo lo que puedas necesitar.

**1.899€.**  
[www.specialized.com](http://www.specialized.com)

### • BH Silvertrip

Deportiva y cómoda, está fabricada en aluminio hidroformado, lo que proporciona un peso razonable y alta resistencia. La frenada corre a cargo de Shimano M355 y los neumáticos, con un ancho de 35mm, hacen más difícil pinchar.



**549,9€**  
[www.bhbikes.com](http://www.bhbikes.com)



Foto: Juan Dual

### El principio y el final

Equipamiento, actitud... ¿Qué consejos pueden dársele al que está por iniciar su viaje? “Que no se marque un destino inicial muy lejano”, dice Neil, “porque viajar en bicicleta no es un sprint, sino una maratón”. “No pensárselo demasiado”, añade Silva, “ni perder el tiempo entrenándote. Para viajar en bicicleta no hay que ser deportista porque el viaje está en la mente: la energía te la dan el ser receptivo y tolerante con lo que venga”. Dual coincide (“disfruta, no te detengas, las partes más complicadas son las que hacen que todo haya valido la pena”), pero debido a sus particulares necesidades se ve obligado a planificar. “Bebe antes de tener sed, toma sal en los climas más calientes para prevenir la pérdida de electrolitos y adáptate a la dieta local”. Además, claro, anima a abrirse a los otros: “Permítete llorar, sentir y tener rabia. Crece, enfádate, verás como en los sitios más terribles también puedes disfrutar. Y no te encierres, habla, porque nunca sabes quién podrá sorprenderte”.

En lo que coinciden todos es en su felicidad. “Conocer el mundo me ha vuelto un optimista radical”, dice Rodríguez, “porque aunque los medios cuenten otra cosa cada vez hay menos guerras e injusticias, más mujeres viven mejor, vivimos cada vez más años y vamos hacia



un mundo mejor”. Neill pide, precisamente, compartir más alegrías: “Hay mucha gente haciendo cosas maravillosas de las que no se habla. Si sólo nos hablan de atentados y bombas la gente se deprime, se asusta, odia, pero si compartimos lo positivos recuperaremos la confianza”. La confianza de vivir, pedalear, conocer. Porque recorrer el mundo, certifica Marcotegui, implica mejorar: “Casi todos los que vuelven de un viaje así regresan con más creatividad y mejores ideas. Con ganas de hacer muchas cosas”.

### La luz

Y junto a ellos, antes, durante y después, la bici. Más o menos herumbrosa o cuidada, rota infinidad de veces pero, milagrosamente, siempre lista para volver a rodar. “Es mi madre y mi mujer, mi hermana, mi amante y mi hija”, dice Dual. “A veces hasta hablo con ella... La bicicleta es necesaria para la humanidad: los vídeos de motivación y las charlas de los triunfadores de *YouTube* no enseñan nada comparado con dejarlo todo, echarse a pedalear y descubrir, compartir, la luz que tenemos dentro y la capacidad que tenemos para lograr cosas maravillosas”. “La bici es mi instrumento político, una extensión de mi cuerpo, mi máquina de liberación”, dice Navarrete. Para Neill, “mi bici es mi pasaporte para conocer el mundo. Cuando pienso en todo lo que he recorrido no me siento orgulloso de mí, sino de ella. La bici te quita soberbias y envidias, te acerca a los pájaros y a los perros, te enseña que lo que hiciste ayer no sirve y que no podrás controlar el mañana”. “La miro, la amo y la odio”, reconoce Rodríguez. “Al no tener ventanas ni puertas me ha hecho viajar expuesto a la lluvia y al viento, al calor y a la naturaleza, a la gente”. Es, concluye Silva, “el vehículo para cumplir sueños y llegar a tus propios límites. Al verte en bicicleta la gente se asombra y te tiende la mano. Los que tienen más te desprecian pero los que tienen menos te acogen, te aceptan como uno de los suyos y te dan comida, amor y hospitalidad”. ♡

***“Casi todos los que vuelven de un viaje así regresan con más creatividad, con mejores ideas. Con ganas de hacer muchas cosas”***



# LA BICICLETA CAFÉ CASTELLÓN: PARAÍSO CICLISTA

¿Buscas un local único, con la bicicleta como protagonista, y en el que todo tiene cabida? Bienvenido a La Bicicleta Café Castellón, un sueño hecho realidad.

por Dani Cabezas

Kiko García lleva 16 años trabajando como sport marketing manager de Oakley. Residente en un pueblo de Castellón, cuando oyó hablar de un local en la ciudad llamado La Bicicleta Café (no confundir con el homónimo local madrileño) decidió acercarse a tomar algo junto a su pareja.

“Me enamoré al instante”, recuerda. “Es una casita antigua, una construcción de principios del s. XX donde se han mantenido las vigas o la estructura y se ha añadido una decoración ciclista. Bicis colgadas en la pared, maillots firmados y dedicados, gorras antiguas y modernas... ¡Para un apasionado del ciclismo como yo supuso un auténtico flechazo!”

La Bicicleta Café tiene licencia como cafetería, pero también es una tienda. Cuando Kiko conoció al dueño del edificio, que quería venderlo, se le encendió una luz: “Tras darle muchas vueltas decidí comprarlo”, explica. “Me asocié a Luis y José Luis, los fundadores, y yo me encargué



### LA BICICLETA CAFÉ CASTELLÓN

- C/ Enseñanza, 13  
12001 Castelló de la Plana
- +34 964 035 834
- [info@labicicletacafecastellon.com](mailto:info@labicicletacafecastellon.com)
- [www.labicicletacafecastellon.com](http://www.labicicletacafecastellon.com)

de la tienda y ellos del bar”. Ahora Oakley es patrocinador oficial de La Bicicleta Café Castellón, reforzando su apuesta por el ciclismo urbano.

### Epicentro del movimiento ciclista

Además de tomar una buena cerveza o un delicioso gin tonic, los clientes de La Bicicleta Café pueden adquirir productos relacionados con el ciclismo: tazas, camisetas, maillots, calcetines... “Nuestro objetivo era construir una comunidad ciclista integral, un lugar donde cualquiera pueda tomar algo y capaz de atraer a todos los ciclistas de la zona”. Por eso La Bicicleta Café es también escenario de infinidad de eventos relacionados con las dos ruedas, desde training camps a marchas cicloturistas.

“En Castellón, como en otras ciudades españolas, no ha habido una cultura de bicicleta urbana hasta hace poco”, reconoce García. “Es algo incomprensible con 300 días de sol al año, pero está cambiando poco a poco. El servicio de bicicleta pública, Bicicas, funciona bien, la ciudad modifica su concepción en cuanto a la movilidad y la gente, aunque muchas veces su entorno no esté preparado, va concienciándose. Costará, pero quiero pensar que todo va a cambiar porque este es un camino sin retorno”. Gracias a lugares como La Bicicleta Café el sueño está más cerca y el camino, desde luego, será mucho más agradable. ♡



Tres de los nuestros



# PELEA Y VOLARÁS

Hace 5 años, Covadonga Sanz sufrió gravísimas heridas tras un accidente de coche. Pero ha peleado y, ahora, pedalea a toda velocidad con su handbike.

## ¿Qué te pasó en 2011?

Sufrí un accidente de tráfico y tuvieron que amputarme la pierna derecha. Lograron reconstruirme la izquierda, pero me quedaron daños graves en todo ese lado del cuerpo.

## Sin embargo, no te rendiste...

No. En 2012, después del accidente, contacté conmigo Irene Villa y me animó a conocer la Fundación También. Así lo hice y, como era muy deportista, decidimos probar con una handbike que me facilitó Okocicle.

## ¿Qué bicicleta utilizas?

Una Hase Lepus adaptada. Sólo puedo pedalear con la mano derecha y, además, necesito un freno de aparcamiento para subir y bajar. Espero poder pasarme a una recclinada pronto: estoy fortaleciendo la pierna izquierda, que aunque está llena de clavos y placas tiene la rodilla intacta. A base de ejercicios, gimnasia y una buena prótesis en la pierna derecha espero poder hacer el juego necesario para pedalear.

## ¿Cuándo usas tu bici?

Siempre que puedo. En verano, por ejemplo, casi a diario, y mi récord está en recorrer 30 kilómetros seguidos.

## ¿Qué sientes sobre ella?

Una libertad total. Siento... ¡Ostras, puedo hacer un deporte, puedo ir rápido, mis brazos son mis piernas y es como si tuviese alas!

Eso sí: me gustaría que no pesara tanto, ir por carretera, coger toda vía más velocidad.

## ¿Qué estudias?

Tengo 21 años, y acabo de terminar el bachillerato, porque sufrí el accidente cuando lo estaba empezando y he perdido mucho tiempo entre hospitales y rehabilitación. Pero en octubre empiezo un Ciclo Formativo de Grado Superior en Mediación Comunicativa, para poder ayudar a otros. Con todo lo que he pasado he ganado mucha empatía y quería echarle una mano a la gente, igual que los psiquiatras, médicos o fisioterapeutas me la echaron a mí.

## ¿Siempre fuiste ciclista?

No. Antes del accidente jugaba mucho al fútbol, al baloncesto y correría. Pero ha sido probar la bicicleta y sentir que me daba la vida. Es alucinante. Y ahora, también, voy mucho al gimnasio, nado y esquí.

## ¿Qué te da el deporte?

Fuerza. Me permite afrontar retos, ver que puedo con todo. Soy muy luchadora... ¡Imagínate, soy del Atlético de Madrid!

## ¿Nos quejamos, muchas veces, sin motivo?

Puede ser, y me da un poco de rabia. Todos tenemos problemas, una china en el zapato, pero hay que tirar para delante. Aunque duela, aunque la vida nos haga putadas, hay que pelear porque se puede con casi todo. 🐾



Tres de los nuestros



Foto: Vlad Stanescu

# CAMBIAR TU ENTORNO

Alexandru Manda tenía una misión: hacer más ciclista su ciudad, Bucarest, y resucitar a una legendaria marca de bicis. Así lo está consiguiendo.

## ¿Quién eres?

Un viejo conocido de Bucarest, mi ciudad. Fui grafitero, comercial, trabajé en una tienda de skate, camarero, sigo siendo DJ en el Control Club... Y, además, dirijo con Andrei Botescu la marca de bicicletas Pegas.

## ¿Por qué entraste en el negocio del ciclismo?

Aquí no había ciclistas urbanos, sólo se veía a la gente pedaleando en el bosque y las montañas, y pensamos que había una oportunidad de mercado. La idea terminó de cuajar en Amsterdam: me dije que ahí estaba mi futuro profesional y, también, que mi ciudad debía ser así.

## ¿Cómo es Bucarest para pedalearse?

Llana, con apenas unas pequeñas colinas que la hacen perfecta para ir en bicicleta. A cambio, tienes que hacerlo entre 1,5 millones de coches y sin casi infraestructura ciclista.

## ¿Crece el ciclismo urbano?

¡En número de ciclistas sí, aunque las ventas no tanto! Pero la gente se está dando cuenta del tiempo que pierde en los coches, y que ni los autobuses ni los tranvías son una alternativa eficiente. La bici es eficaz para ahorrar tiempo, se ha puesto de moda y es divertida.

## Tu marca es Pegas... ¿Cómo la definirías?

Nació en 1972, y era la única marca de bicicletas rumanas. Desapareció en los noventa, recompramos los derechos y ahora hacemos bicis actuales pero con estilo clásico. Nuestra primera campaña hacía referencia a la nostalgia, y ahora animamos a "adueñarse de la ciudad".

## ¿Está de moda la nostalgia?

Sí, y es también una buena forma de enganchar a los nuevos ciclistas. Pegas era una marca muy conocida, y el que les suene está animando a la gente a volver a subirse a una bici. Pero hay ciclistas de todo tipo: los que quieren ir muy rápido y usan fixies, los que prefieren ir relajados en una cruiser, los que también quieren ir a la montaña... Por eso ahora tenemos todo tipo de opciones en catálogo.

## ¿Cómo es Rumania?

Es difícil decirlo... A veces te sientes muy libre, pero también puede ser muy frustrante. No sabemos si la economía va bien o mal, y desde el punto de vista del ciclismo la situación es dramática. Hace unos años el alcalde de Bucarest gastó 10 millones de euros en carriles bici, pero se hicieron sólo para lavar dinero: no se respetaron las especificaciones técnicas y hasta la policía los considera peligrosos.

## ¿Y los conductores? ¿Cómo ven a los ciclistas?

Es una jungla, aunque poco a poco nos aceptan entre el tráfico. Pero siempre puedes cruzarte con un taxista loco o con una chica conduciendo un todoterreno mientras mira Facebook en el móvil. Para colmo, el nuevo alcalde defiende sobre todo los derechos de los automovilistas, pese a que Bucarest es la ciudad más contaminada de Europa y la quinta del mundo.

## ¿Cuáles son los mejores sitios para pedalearse en Rumania?

Hay varias rutas cicloturistas que conectan con las vías europeas, y pedalear junto al Danubio es una gran experiencia. 🚲



Tres de los nuestros



Foto: Nacho Santos

# COMO EL VIENTO

El aragonés Eloy Porroche ha recorrido 665,887 kilómetros en 24 horas. No está nada mal... Sobre todo si tienes 71 años y eso supone un récord del mundo.

## El pedal no tiene edad, pero... ¿Está usted para esos trotes?

Sí. El cuerpo siempre me lo ha pedido. Nací para dar pedales, aunque en 1969 tuve que tomar una decisión: o me hacía ciclista o me centraba en una profesión para sacar a mi familia adelante. Opté por lo segundo, una empresa de fontanería, pero nunca dejé la bicicleta.

## ¿Cómo se prepara un reto así?

Nada especial: si me planteo hacer algo, lo hago. ¿Que hay que dar pedales? Pues a por ello. He hecho entrenamientos de resistencia, pero estoy acostumbrado: dos o tres veces al año estoy 24 horas rodando por ahí.

## ¿Qué piensa uno cuando aspira a batir un récord del mundo?

Que tienes una meta que conseguir. Que tienes que rodar a un promedio y que de ahí no puedes bajar. Y que tienes que conocerte bien a ti mismo y regularte bien.

## ¿Se le hizo cuesta arriba? ¿Pensó en abandonar?

No, aunque tengo problemas con los cartílagos de las rodillas y tuve que parar dos veces para que me atendiera el fisioterapeuta. Físicamente, no sentí agotamiento.

## También paró a comer... ¿Qué conviene ingerir en esas circunstancias?

Me van mejor las cosas naturales, espaguetis o patata hervida con arroz,

que las barritas energéticas o los geles. Y en vez de sales minerales, agua con limón.

## ¿Qué bici tiene?

Una normal y corriente: una Look de carbono con siete años y con la que he superado todos los retos.

## ¿Qué le gusta más de la bici?

La sensación al ir sobre ella. La libertad, el encontrarme a mí mismo. La satisfacción de desplazarme sin contaminar, beneficiando a mi cuerpo y despejando mi mente. Es un bienestar que no encuentro en ninguna otra cosa.

## ¿Qué le queda pendiente?

Batir el récord de las 24 horas en velódromo, no al aire libre. Pero tengo que alquilar las instalaciones, y para eso necesito un patrocinador.

## ¿Cómo se llega a los 71 años así de bien?

Es sencillo: siente pasión por el deporte que hagas. En mi caso es la bici, pero puede ser cualquier otro. Lleva una vida ordenada, descansa y mantén una alimentación sana. El deportista nace, ha de tener buenas condiciones, pero también debe hacerse. Las condiciones no sirven de nada si no te cuidas. ▶





# LOS NUEVOS TIEMPOS

Es la capital de un país loco por las bicicletas, pero Bruselas no se hizo para los ciclistas. Sin embargo, el cóctel de lógica, tradición y modernidad está cambiando la cara de una ciudad por descubrir... y pedalear.

Jesús Freire



Es un lugar internacional y de exultante vida cultural. Es una ciudad enclavada en una región, Flandes, apasionada por el ciclismo. Está cerca de paraísos ciclistas como Amberes, Gante, Brujas o, claro, Holanda. Y, sin embargo, queda mucho por hacer en cuanto a ciclismo urbano en Bruselas. Los desplazamientos en bicicleta apenas suponen el 5% del total y el “cochecentrismo” de los años 60 y 70 dejó innumerables túneles y carreteras, que la han convertido en una de las ciudades más congestionadas del mundo.

### Sensibilidad ciclista

Pero hay motivos para el optimismo. En 2009 nació Villo!, un sistema de bicicleta pública con 358 estaciones. Ofrece las mismas máquinas que los sistemas de Sevilla, París o Lyon, y está normalizando la bici como medio de transporte. Además, en casi todas las calles unidireccionales tenemos la pequeña ventaja de poder circular en sentido contrario, hay muchos y buenos aparcamientos y los carriles bici... En fin, son caóticos e inconexos, pero se intenta darles coherencia y continuidad.

No es sencillo: Bruselas se divide en 19 distritos, 19 ayuntamientos con sus propias políticas. El ejemplo del ministro de transportes de la región de Bruselas, Pascal Smet, que suele utilizar la bici, demuestra cierta sensibilidad institucional hacia el tema, y la cultura ciclista del resto del

*El ‘cochecentrismo’ llenó la ciudad de túneles y carreteras, pero hay motivos para el optimismo*



Foto: Brusselsbybike

## LENTO PERO SEGURO

**Benedicte Swennen**, responsable de movilidad y políticas urbanas de la Federación Europea de Ciclistas (ECF), es optimista: “El número de ciclistas en Bruselas crece de forma lenta pero segura”, asegura. “Las iniciativas políticas están ayudando: el ministro de transporte local, Pascal Smet, da ejemplo moviéndose en bicicleta, a pie o en transporte público, se acaba de lanzar un servicio de bicicleta compartida para estudiantes y se construirán 80 kilómetros de carriles bici segregados antes de 2020”. Swennen, también, destaca la participación ciudadana: “Se suelen compartir en Internet fotos y vídeos de situaciones inaceptables, para así acelerar las medidas y cambios”.

país también permite contar con las Blue Bike, bicicletas de préstamo ofrecidas por la red ferroviaria nacional y presentes en 44 estaciones nacionales. Son baratas, y permiten que los residentes en las afueras puedan olvidarse del coche.

El proceso es lento, pero el ejemplo de otros lugares cercanos está calando. Aunque en el centro de Bruselas se ven todavía aparcamientos automovilistas en altura, surgen medidas positivas como peatonalizar muchas calles. También hay oportunidades fiscales: como los impuestos son altos las empresas “engordan” los sueldos subvencionando, entre otras cosas, el desplazamiento al trabajo. La medida, que afecta a los coches de empresa o al transporte público, también ha alcanzado al ciclismo: recorrer a diario unos 10 kilómetros desde mi casa al trabajo me aporta unos 50 euros. Es poco, pero es un gesto.

### Bellas monturas

Entre unas cosas y otras, se ven cada vez más ciclistas. Ciclistas veteranos, flamencos de honda cultura cicleteara, y ciclistas jóvenes que pedalean hasta su oficina. El alto nivel adquisitivo permite ver modelos de calidad, y el amor al ciclismo clásico hace que monturas históricas nos sigan alegrando los ojos. Las considerables cuestas fomentan que las eléctricas estén en auge, y el reparto de comida a domicilio en bicicleta crea nuevos trabajos y normaliza el ciclismo. Cada vez hay más tiendas, talleres y cafeterías, pero es destaca-

# CONSIGUE GRATIS *Biclosfera*



## EN ESTOS DISTRIBUIDORES...

### A CORUÑA

**Eco-logica**  
C/ del Cantábrico, 2 - B.dcha.  
981 904 040

### BARCELONA

**Bike Gracia**  
C/ Terol 30  
932 130 255

### Cap Problema

Plaza Traginers, 3  
info@capproblema.com

### El Cíclo

C/ Nou de Sant Francesc, 17  
08002 Barcelona  
662 288 751  
www.elciclobcn.com

### Espaibici

Carrer del Bruc, 63  
935 323 143  
www.espaibici.com

### I'm Bikes

Calle Maspons, 12. Bajo  
imbikes.com  
934 158 701

### Kids on Wheels

Plaça de la Vila de Gràcia, 18  
930 219 651  
www.kidsonwheels.es

### Vanderbike

Berlín, 6  
933 302 569

### BURGOS

**Carabás**  
Carmen, 2  
947 207 089

### El Salto

Camino extramuros sur s/n  
(Belorado)  
669 415 639

### CASTELLÓN DE LA PLANA

**La Bicicleta Café**  
C/ Enseñanza 13  
964 72 21 65

### GUIPÚZCOA

**Bizipoza**  
C/ Carquizano Kalea, 9  
San Sebastián  
943 243 667

### GIJÓN

**Eco-logica**  
C/ La Tecnología 126.  
Polígono La Peñona  
985 343 170

### LOGROÑO

**Retrocycle Logroño**  
C/ Estambrea, 38  
941 501 413

### MADRID

**Biciclaje**  
C/ Betanzos, 2 (Alcorcón)  
912 596 073

### Bici con Alas

Avda. Pablo Iglesias, 48  
911 895 377

### De la Riva

Cochabamba, 13,  
914 58 89 54  
restaurantedelariva.com

### El Inglés

C/ Ave María, 3  
910 180 580  
elingles.com

### Gripp Madrid

C/ Bretón de los Herreros, 5  
627 534 459

### Mammoth

C/ Fuente del Berro, 9  
913 093 259

### Mammoth 2

C/ San Joaquín, 5  
Majadahonda  
916 341 788

### Mammoth 3

C/ Fragua, 2  
(Móstoles)  
916 140 910

### Mammoth 4

Rotonda de Pitágoras, 1  
Nave 703  
(Alcalá de Henares)  
Madrid  
918 797 587

### Mi Bike Rio

C/ de Aniceto Marinas, 26  
911 394 652

### Mobeo

Paseo de la Chopera, 14  
911 13 80 19  
www.mobeo.es

### Retrocycle Madrid

Av. Doctor Arce, 32  
910 224 227  
www.retrocycle.cc

### Villabikess

C/ Ambrosio Vallejo, 19  
622 594 208

### MÁLAGA

**El Último Mono**  
Santa María, 9  
951 392 976

### MURCIA

**Bicio Urbano**  
C/ Mariano Vergara, 11  
868 078 520

### NAVARRA

**Mundoraintxe**  
C/ Nueva, 121  
Pamplona  
948 213 033

### VALENCIA

**De qué Bikes**  
Avda. Vicente Blasco  
Ibáñez, 15  
960 05 31 66  
www.dequebikes.es

### ZARAGOZA

**Recicleta**  
Calle Asalto, 69  
976 295 800



...0 en los  
**+ de 100**  
puntos  
adicionales

### Búscanos en tu ciudad:

ÁLAVA • ALBACETE •  
ALICANTE • ALMERÍA  
• ASTURIAS • ÁVILA •  
BADAJOZ • BARCELONA  
• BURGOS • CÁCERES •  
CÁDIZ • CANTABRIA •  
CASTELLÓN • CIUDAD REAL  
• CÓRDOBA • LA CORUÑA  
• CUENCA • GERONA •  
GRANADA • GUADALAJARA  
• GUIPÚZCOA • HUELVA •  
HUESCA, ISLAS BALEARES  
• JAÉN • LEÓN • LÉRIDA  
• LUGO • MADRID •  
MÁLAGA • MURCIA •  
NAVARRA • ORENSE •  
PALENCIA • LAS PALMAS  
• PONTEVEDRA • LA RIOJA  
• SEGOVIA • SEVILLA •  
SORIA • TARRAGONA •  
SANTA CRUZ DE TENERIFE  
• TERUEL • TOLEDO •  
VALENCIA • VALLADOLID  
• VIZCAYA • ZAMORA •  
ZARAGOZA

# ¡Biclosferízate!

Encuentra tu distribuidor más cercano en:

[www.ciclosfera.com](http://www.ciclosfera.com)

¿Quieres distribuir nuestra revista?

Si tienes una tienda, una cafetería o un restaurante, te interesa:  
ponte en contacto con nosotros y *ciclosferiza* tu ciudad.

[ciclosfera.com/larevista/distribucion](http://ciclosfera.com/larevista/distribucion)



### ÚLTIMA HORA

Como cuenta el responsable de políticas ciclistas de Brussels Mobility, Frederik Depoortere, la ciudad vive una situación excepcional que ha hecho crecer el uso de la bicicleta. Por ejemplo, cita el colapso de varios túneles, con uno de los más usados (Montgomery) cerrado al tráfico y otro, Stéphanie, recién abierto de nuevo. También los ataques terroristas de marzo han afectado, generando un miedo en la gente a usar el transporte público. “Todo eso ha traído un dramático incremento del ciclismo en el primer semestre del año”, cuenta, “con una subida del 50% cuando, por lo general, vivimos un crecimiento anual del 10%”.

ble que el ciclismo urbano no se contemple como una moda sino como algo lógico y por lo que luchar. Los ciclistas locales no quieren desarrollar una escena underground, hipster, indie o como quiera llamarse, sino que tratan de organizarse y asociarse para influir, discutir o colaborar con las instituciones públicas y tratar de mejorar las cosas.

### Para perderse

En Bruselas la luz es tenue, llueve con frecuencia y el invierno es frío, pero cuando reaparece el sol la gente se arroja a la calle y, para eso, no hay nada mejor que la bici. Los turistas van directos al centro, un escenario bonito pero no el mejor: en cada barrio hay un parque inmenso al que llegar, pedaleando, en minutos. La ruta EuroVelo 5, que cruza la ciudad junto al canal de Charleroi, es fabulosa, y distritos como Ixelles, repleto de vegetación y buena arquitectura, o el cosmopolita y artístico Saint Gilles son imprescindibles.

Soy sevillano y, aunque esté mal decirlo, a veces echo de menos el sol o la comida. Pero Bruselas es un buen sitio para vivir: hay trabajo, las condiciones laborales son buenas, el alquiler es asequible y, aunque comer fuera es caro, hay infinidad de razones para salir a la calle. ¿El balance? Casi inmejorable. Pero, cuando se complete la revolución ciclista, será todavía mejor. ♥

*Los turistas van directos al centro, pero hay barrios muy cercanos y especiales a los que llegar pedaleando*

## CONBICI CUENTA YA CON UNA INSPECTORA OFICIAL DE RUTAS EUROVELO

Ángeles López, de ConBici, realizó un curso que la habilita para certificar oficialmente recorridos EuroVelo en España y asesorar en la mejora de otras rutas cicloturistas.

La Federación Europea de Ciclistas (ECF), celebró en verano la segunda edición del curso intensivo de ECS (European Certification Standard), al que asistió la asturiana Ángeles López como representante de ConBici. El objetivo era promocionar la certificación EuroVelo para las rutas cicloturistas europeas con el fin de mejorar su calidad y hacer crecer la red por toda Europa, motivando la creación de grupos de trabajo a nivel local para la creación de nuevas rutas y en el control de la calidad de las ya existentes.

La ECF (European Cyclists' Federation) coordina el desarrollo de una red de rutas cicloturistas de alta calidad que conectan toda Europa. Los usuarios de las rutas pueden ser cicloturistas de larga distancia, así como habitantes de las localidades por donde pasa la ruta, que se utiliza para viajes cotidianos. La red EuroVelo ([www.eurovelo.com/en](http://www.eurovelo.com/en)) está compuesta por 15 rutas, y se estima que dicho número aumente significativamente para 2020, promoviendo una forma de viajar sostenible e incentivando estrategias e infraestructuras estandarizadas que hagan posible rutas cicloturistas de alta calidad. □





# ENTRE NUBES

Ciclistas que se cruzan, se miran y hasta comparten montura. Vehículos hacia la felicidad: así son las bicicletas que pueblan la obra de Didier Lourenço.

por Rafa Vidiella

Si las mujeres de Modigliani montaran en bicicleta, surcarían los cuadros de Didier Lourenço. Catalán y autodidacta, trabajador incansable, artista reconocido y optimista por naturaleza, Lourenço es el autor de una extensa obra en la que, con frecuencia, la bicicleta es protagonista. “Es el mejor vehículo para desplazarse”, explica Lourenço, “y aporta a mis cuadros una dimensión distinta del movimiento. Las bicis ejemplifican a la perfección lo que es un viaje agradable”.

Nacido en 1968 en Premià de Mar, el pueblo costero de Barcelona donde ahora vive, Lourenço empezó a trabajar con 19 años en el taller de litografía de su padre, donde descubrió el arte. “Vivir de la pintura era todo un sueño, pero compartir tiempo y espacio con artistas fue como acudir a la escuela. Aprendí solo, en una esquina y de forma autodidacta, y eso ha hecho que mi obra sea tan personal e identificable. Si tus cuadros no muestran cómo eres, mientes. Y cuando tu pintura miente se te ve pronto el plúmero... Pintar sin mostrar tu alma es un aburrimiento, un mero ejercicio plástico”.

Ilustra2





### Trabajar y pedalear

Decía Picasso que la inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando. Lourenço está de acuerdo pero también sabe que, para crear, hay que respirar y salir. “Si estás siempre en tu propio mundo la mente termina viajando a un recodo que sólo entiendes tú”, asegura. “El artista tiende a encerrarse, pero me gusta estar en contacto con lo que me rodea y necesito la vida y la calle para tener nuevas ideas”. Por eso, claro, monta en bicicleta. “Pedaleo mucho, sobre todo junto al mar”, reconoce. “Al ir andando miras el mundo, pero sobre una bici todo me parece más bonito. Disfruto más el movimiento, el paisaje, la luz. Tiene el encanto del silencio. Y la velocidad de la bici es la mejor para mirar las cosas”.

Por eso en muchos de sus cuadros aparecen ciclistas. Ciclistas que se cruzan y miran, pedalean por las nubes y hasta comparten montura. Ciclistas que, muchas veces, son una mujer morena, curiosa y de fuertes y desnudas piernas. “Sí, la mujer está omnipresente en mi obra”, dice Lourenço, “y esa mujer es universal. Representa a cualquier mujer del mundo, cada una con su personalidad y cosas en la cabeza. Las mujeres son maravillosas, más misteriosas, interesantes y atractivas que los hombres”. ♡

*“Sobre una bici todo me parece más bonito. La velocidad de la bicicleta es la mejor para mirar el mundo”*



## 1. Intermitentes inalámbricos Winglights Mag

Fácilmente acoplables al manillar gracias a su soporte magnético, las Winglights Mag aumentan tu visibilidad y tu seguridad. Además, incluyen un mosquetón para transportarlos cómodamente en el llavero. ¡Informa de tus movimientos!

**cycl.bike**  
**bikebitants.com**  
 PVP: **39,90 €**

## 2. Peine Recycle&Bicycle.

Porque moverte en bici no está reñido con lucir un tupé perfecto. Este peine de acero fabricado a mano en el Reino Unido incluye una funda de cuero de alta calidad, e incluso cuenta con un discreto abrebotellas. Los gastos de envío a la UE son gratuitos.

**recycleandbicycle.co.uk**  
 PVP: **29,50 €**



## 3. Camiseta Velovoices.

De corte entallado, tejido mixto transpirable, tacto suave y estética retro, esta camiseta de la firma Velovoices, con sede en Ashburn (EEUU), está inspirada en los inconfundibles maillots del Tour de Francia.

**velovoices.com**  
**www.redbubble.com**  
 PVP: **23,50 €**

## 4. Antirrobo Quick Caps.

Con un cuerpo de aluminio anodizado y un cierre de acero endurecido, los cacos se lo penderán mucho antes de intentar robarte tu amada montaña. Este sistema antirrobo se instala en el sillín, la rueda o ambos.

**quick-caps.com**  
**bikebitants.com**  
 PVP: **26,90 €**



## 5. Cesta Paperspokes.

Para llevar tus pertenencias con estilo. Las cestas de Paperspokes están fabricadas a mano por un grupo de diseñadoras que, tras probar la resistencia de diversos materiales, han optado por la madera para elaborar sus inconfundibles productos.

**paperspokes.com**  
 PVP: **86 €**





## 6. Gorra reflectante.

Una gorra ciclista con la que verse bien y hacer que te vean aún mejor. En su parte superior, una frase con la que a buen seguro se sentirán identificados ininidad de ciclistas: "All Terrains" (todos los terrenos).

**icnysport.com**  
PVP: **35,5€**

## 7. Timbre Hornit.

El timbre más potente del mercado alcanza hasta 140 dB. Y además pequeño, discreto y elegante. Con él a mano será difícil que no te escuche cualquier conductor o peatón despistado.

**thehornit.com**  
**bikebitants.com**  
PVP: **39,90 €**



## 8. Bolso Michaux.

Pensado para llevar bajo el sillín, los bolsos Ursa de Michaux son compactos y multifuncionales, están confeccionados en cuero y también pueden utilizarse como bolso de mano. Disponible en granate, azul marino y negro.

**michauxclub.com**  
PVP: **142€**

## 9. Chaqueta Deflect H2O Mountain Active Shell.

Puede que salir a rodar por la montaña cuando la lluvia y el frío arrecian no sea la mejor idea. Y sin embargo, si un temporal te sorprende en plena ruta, nada como tener a mano una prenda tan cómoda y completa como esta de Specialized, que protege activamente de todos los elementos adversos.

**specialized.com**  
PVP: **194,90 €**





## 10. Skitch Shoes.

Si buscas unas zapatillas que además de sencillas y versátiles estén pensadas para rodar por la ciudad, este modelo de Specialized está hecho para ti. Su goma SlipNot proporciona un agarre único y la felpa Lollipop, una comodidad extra.

**specialized.com**  
PVP: 79,90 €

## 11. Copilot XT de WeeRide.

Una de las mejores y más divertidas de llevar al rey o la reina de la casa: pedaleando. Esta copiloto de WeeRide tiene ruedas Fat Tire de 20 pulgadas y está disponible en dos colores, azul y gris.

**weeridespain.com**  
PVP: 145 €



## 12. Curve Front/Rear de Bookman.

Un potente paco de luces para hacerte ver cuando cae el sol. La delantera cuenta con 80 lúmenes de potencia. La trasera, 37. Ambas se recargan a través de USB y tienen una autonomía sorprendente, por encima de las 35 y 24 horas respectivamente.

**bookman.se**  
PVP: 75 €

## 13. Ryme Bikes Wildcat.

Nada como una bicicleta de equilibrio para que los más pequeños de la casa aprendan de manera natural a disfrutar de las dos ruedas. Este modelo de la firma burgalesa Ryme Bikes está disponible en cinco colores: amarillo, azul, rosa, verde y rojo.

**rymebikes.com**  
PVP: 115 €



## 14. Abus Bordo Centium 6010.

Un antirrobo plegable, con el inconfundible sello alemán de Abus como garantía de máxima fiabilidad. La gama Bordo cuenta con infinidad de modelos, entre los que destaca esta edición limitada del 6010. ¡Protege a tu compañera de dos ruedas con estilo!

**abus.com**  
PVP: 169,95 €



## 15. Brooks Pickwick.

Una mochila enrollable de la mano de una firma legendaria. La Brooks Pickwick. Fabricada en Italia con algodón impermeable y acabados en cuero, cuenta con un bolsillo secreto y un compartimeto extra en la parte trasera.

[slowroom.es](http://slowroom.es)  
[brooksengland.com](http://brooksengland.com)  
 PVP: 270 €



## 16. Mikili Slit.

Funcionalidad y diseño se dan la mano en este singular mueble de la marca alemana Mikili. Para colgar tu bicicleta con gusto exquisito y dejarlo discretamente cuando te la lleves. El Mikili Slit está disponible en blanco o negro.

[mikili.de](http://mikili.de)  
 PVP: 225 €

## 17. Bomba Silca Pista.

Todo ciclista necesita una buena bomba para tener a punto a su compañera. Pero si además de potente es bonita, mejor que mejor. El modelo Pista de Silca se inspira en el diseño italiano de los años 70 y está disponible en seis colores diferentes.

[slowroom.es](http://slowroom.es)  
[silca.cc](http://silca.cc)  
 PVP: 55 €



 **Retrocycle**  
*Bici Store.*



 **retrocycle Madrid**  
 Avenida del Doctor Arce, 32



 **retrocycle Logroño**  
 Calle Estambrea, 38



### ‘Autorretrato’ (Elene Moya, 2012)

La fotógrafa recorría la ciudad a la búsqueda de cosas únicas. Quería encontrar una hazaña cotidiana, captar un movimiento poético, inmortalizar un inconfundible gesto. La fotógrafa aspiraba a retratar la libertad, denunciar las ataduras, elogiar el esfuerzo. Soñaba con transformar lo corriente en magistral y mezclar en su cámara prosa y poesía, realidad y magia. Hasta que se miró en un espejo, bajó de su bicicleta y, con un gesto concentrado, se acabó fotografiando a sí misma.

por Rafa Vidiella



# UNIBIKE

FERIA INTERNACIONAL DE LA BICICLETA

**22-25 septiembre**

**SÓLO PROFESIONALES**

jueves 22 y viernes 23

**ABIERTO AL PÚBLICO**

sábado 24 y domingo 25

[www.unibike.ifema.es](http://www.unibike.ifema.es)

**#WEBBIKE**

# PERDÓN POR LLEGAR PRONTO, VENGO EN BICI

VEN A CONOCER EL MOVIMIENTO  
POR LAS BICIS. HAZTE WEBBIKER.

COLABORAN

EXPOBIKE SOLUTIONS

LastLap  
Asociación de Compañías de Ciclismo

PATROCINAN

Cofidis

IBERDROLA



Mercedes-Benz

ORGANIZAN

ambe  
ASOCIACIÓN DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE BICICLETAS

IFEMA  
Feria de Madrid



# SEQUOIA

Considera el camino como una hoja en blanco preparada para contar una historia de aventura, y la Specialized Sequoia, tu pluma para escribir con ella. Cambiarás los límites de lo convencional, encontrándote igual de bien por carretera que por tierra. Piérdete 200 km en una excursión en bicicleta con ella y el kit de bolsas Burra-Burra Pack, déjate llevar por la exploración de nuevas rutas y destinos.

[specialized.com/adventure](https://www.specialized.com/adventure)

