

Ciclosfera



más bicis, mejores ciudades



PERROS • CINE • CICLISMO ZEN

SAN SEBASTIÁN | SANTIAGO DE CHILE | TAIPEI CYCLE SHOW | NAHBS

CROOZER®

The bicycle trailer



TRAILER

STROLLER

JOGGER



Croozer Kid Plus

Un remolque de bicicleta, un ágil carrito de paseo y un jogger todoterreno: tu Croozer viene con los tres kits incluidos. El Croozer Kid Plus es robusto y versátil. Su suspensión AirPad de material Sylomer® ofrece una innovadora absorción de choque y proporciona un confort excepcional, incluso para los más pequeños. También cuando te gusta ir por terrenos difíciles. Visítanos en croozer.com y elige tu modelo Croozer.

www.croozer.com

S U M A R I O

#12/ Primavera 2015



TAIPEI CYCLE SHOW

18

02

Quiénes somos
Qué pensamos

06

Timbrazos

12

Ciclotimia

14

Rincones ciclistas

16

Momentos

32

Mundobici



44

SIN PRISA

42

Las bicis que no verás

49

Dónde encontrarnos

62

Biciudad Donosti



56

TRES DE LOS NUESTROS

73

Ilustrados

76

Bazar

80

Ultimátum

68

BICIUDADE Santiago de Chile





IGNACIO CABEZAS

Emigrante forzoso durante un tiempo, ahora se encuentra de vuelta en Madrid, donde acaba de estrenar paternidad. Ha trabajado como arquitecto -y pedaleado intensamente- en Florencia, Basilea y Rotterdam, ciudad protagonista de la sección *Maravillas Ciclistas* de este número. No te la pierdas.



CLAUDIO OLIVARES

Es diseñador, fotógrafo y director de *Bicivilízate.com*, iniciativa que trata de mejorar la experiencia de las personas a través del diseño en el ámbito de la movilidad urbana. También, el autor de un reportaje sobre Santiago de Chile, la Biciudad de este número.



JET

Fotógrafo de Ashland (Oregon, EE UU), le conocimos a través de las redes sociales cuando colgamos una foto de su casa con nuestro hashtag #rinconesciclistas. Y quisimos ir un paso más allá: ¿por qué no darle la oportunidad de que nos contase en primera persona la historia de su foto?



JORDI COSTA

Es, gracias a sus textos en *El País*, *Fotogramas* o *Neupic*, uno de los críticos cinematográficos y periodistas culturales más prestigiosos de España, además de autor de varios libros y cineasta. ¿Quién mejor que él para reflexionar sobre la íntima relación entre el celuloide y las bicicletas?



REGINIO OTAZU

Nació en Navarra, pero lleva 30 años viviendo en San Sebastián, nuestra Biciudad de este número. Es profesor de secundaria, socio de la Real... y ciclista convencido. De hecho, es el presidente de Kalapie, el principal colectivo ciclista de la ciudad.



Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Redactor jefe:** Dani Cabezas (dani@ciclosfera.com) **Director creativo:** Raúl Marco (raul@ciclosfera.com) **Directora de arte:** Carmen Herrero **Redactora web:** Pepa Martínez (pepa@ciclosfera.com) **Textos:** Ignacio Cabezas, Max Boraita, Jordi Costa, Higinio Otazu, Claudio Olivares. **Fotos:** Wen Cheng Liu, Jet, Jaskinran Singh, Benjamin G. Levy, Trevor Wilson, Steph Fitzsimmons, Brandon Chambers, Íñigo Montaña, Raúl Grijalbo, Observatorio Bicicleta, Kalapie. **Ilustraciones:** María Gil **Webmaster:** Pablo Fernández **Publicidad:** 915193413 (publicidad@ciclosfera.com) **Administración:** Gemma Pardo (gemma@undergraf.com) ©Ciclosfera ©Edita: Ediciones Undergraf, S.L. Sebastián Elcano, 30-32. 28012 Madrid **Diseño:** Undergraf S.L. **Imprime:** MyC Impresión **Depósito Legal:** M-7809-2012

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. Ciclosfera no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de Ciclosfera se financia con la publicidad impresa de la misma.

Síguenos en





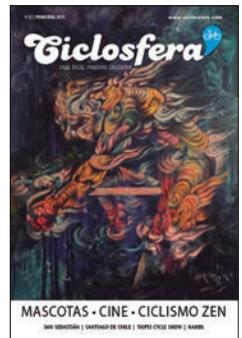
Foto Wen Cheng Liu

El futuro

Hablan de un boom del ciclismo urbano, como si pedalearan juntas la burbuja de Internet y del ladrillo. Pero no, aquí nadie se está haciendo millonario sin mover un dedo. En la calle hay más ciclistas que nunca, pero hablamos de un recién nacido con un enorme futuro y que se desarrollará poco a poco.

Su crecimiento, eso sí, no podía pasar desapercibido a los oportunistas. Donde antes florecían agencias inmobiliarias hoy nacen tiendas ciclistas. Los que diseñaban campos de golf ahora afirman sin pudor que hace falta más carril bici. Pero se equivocan porque, por su propia esencia, el ciclismo urbano no es una máquina de hacer dinero.

Antiguos conceptos como ahorro y eficiencia están más presentes en su ADN que “lo cool” y “lo hipster”. El ciclismo urbano es generoso con sus usuarios, con las ciudades que lo fomentan y con los que de verdad lo apoyan, pero no tanto con los zalameros que sólo se arriman a él para sacar beneficio. Apostad y luchad por mí con las piernas, el corazón y el cerebro, les dice, y guardaos la chequera.



La portada

Nos sobran temas y nos faltaba portada. Pagar (una fortuna) por una foto de Audrey Hepburn se nos iba de presupuesto, así que nos quedaba elegir entre un dibujo de Kosuke Masuda o una pareja de perros. Optamos por los animales... ¿Qué os parece?





ONE OBSESSION

#LIVEYOURS




OAKLEY®



EL GUSTÓMETRO

Si estás todo el día en tu bici... ¿Cómo no vas a soñar con ella? La imagen del ciclista dormido arrasó este trimestre en FB, como lo hizo el árbol de Navidad o el beso del monociclo. ¡Aquí están las más votadas!



moustache
bikes



www.mwbike.com

www.facebook.com/MagicWayBike

powered by



BOSCH

CALIDAD. SEGURIDAD. ESTILO.

HÖVDING
AIRBAG for CYCLISTS

**Casco
invisible
para
ciclistas**

www.mwbike.com

www.facebook.com/MagicWayBike





A debate

Bicicletas y elegancia

¿Es incompatible pedalear e ir vestido de punta en blanco? Los lectores opinan:

“¿Compatibles? ¡Ambas cosas son intrínsecamente necesarias!” (Álex Izquierdo)

“Me resulta complicado. Siempre voy con ropa deportiva en la bici” (Hector Chafiansky).

“La elegancia va de cuidar el medio ambiente... ahí no hay discusión” (Martha Breeze).

“No se si es molt practic” (Nuri Ayerbe).

“Antes muerto que sencillo” (Dori Andrés Murga).

“Es totalmente compatible. Lo compruebo cada día” (Hugo Etcheverry Conde).

“Hasta que tu traje gris de Hugo Boss, que te ha costado 700 €, se engancha con el plato y... el resto ya es historia” (Rafa Ipunto).

Cobrar por pedalear

¿Irías al trabajo en bici si te pagaran por ello? En EE UU, el Instituto Nacional de Salud abona 20 dólares mensuales a sus empleados por hacerlo.

“Si me pagasen por hacerlo iría hasta en triciclo, suponiendo que tuviera trabajo, cosa difícil hoy en día en España” (Toupeiro Toupeira).

“No hay ganancia. Sólo es una entrada de dinero que, al final, te sirve para mantener la bici. Obviamente es bueno para la salud y el medio ambiente” (Juan Cruz Pron).

“A mí nadie me paga nada y hago 18 km al día. Eso sí, lo gano en salud” (Jenni Seri Martin Rodriguez).

“Aquí no sólo no te pagan, sino que te castigan no dejándote meter la bici al trabajo” (Martín Rodríguez).

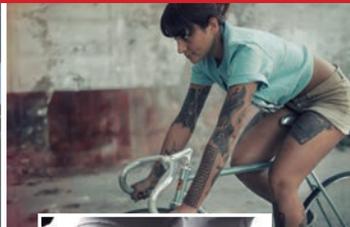
“Tendría que ser, al menos, el equivalente al valor del abono transporte mensual” (Andrea Vila Orellano).

“Yo lo hago a diario. Mi paga es el viento sobre mi cara” (Lucas Lousa).



#AFLORDEPIEL

Es uno de nuestros hashtags habituales. Tatuajes y bicicletas. ¡Nos gustan!





 **POLOANDBIKE**

WWW.POLOANDBIKE.COM



TOP NOTICIAS

Lo más leído este trimestre en www.ciclosfera.com

1 Cobrar más por ir a trabajar en bici, éxito rotundo en Francia

El Gobierno galo lanzó un órdago... y los ciudadanos respondieron. En sólo cinco meses, los franceses que se desplazan en bici a su puesto de trabajo se han duplicado gracias a esta envidiable medida.

2 Los ciclistas son los deportistas más atractivos

La bicicleta atrae. Los ciclistas lo sabemos, y cada vez son más lo que empiezan a darse cuenta también. Un estudio demuestra que los ciclistas son considerados los deportistas más inteligentes, generosos y 'cool'. ¡Menuda novedad!

3 La bici, un arma contra el envejecimiento

El King's College de Londres ha demostrado que pedalear contribuye de manera decisiva a combatir el envejecimiento, tanto mental como físico. Y cuando nos hacemos mayores, los beneficios crecen todavía más.

4 Las cinco cosas que no deben faltar en la mochila del ciclista urbano

Además de ganas y buen humor, quisimos reparar cinco accesorios fundamentales que llevar siempre encima: un kit antipinchazos, un toolkit, una U, unos guantes de plástico y un chaleco reflectante. ¡Imprescindibles!

5 Asesinan a César Criollo para robarle la bici

El asesinato del activista colombiano ha sido una de las noticias más tristes del invierno. Criollo trabajaba para el departamento de Movilidad de Bogotá y luchaba por una ciudad con más bicicletas. Le dispararon para arrebatarle su montura... Descanse en paz.

6 Connected Cycle: el pedal inteligente anticacos

La tecnología al servicio del ciclista. Este pedal equipado con GPS permite rastrear todos tus recorridos y localizar a tu compañera en caso de robo. Fue presentado en CES 2015, la feria de electrónica de Las Vegas, y causó furor entre nuestros lectores.

7 El vídeo del ciclista perseguido por un oso

¿Hay algo más viral que un vídeo impactante? Un ciclista grabó con una GoPro cómo era perseguido por un oso. Algunos dudan de si es real o un montaje, pero no cabe ninguna duda de que el vídeo no deja a nadie indiferente. Pura adrenalina.

8 Bicymple: la evolución de la bicicleta

Compacta, aerodinámica y sin cadena. Según su creador, el estadounidense Josh Bechtel, Bicymple es la bicicleta del futuro. Para diseñarla prescindió de la gran mayoría de partes móviles que componen una bicicleta tradicional.

9 ¿Qué quema más calorías? ¿Correr o montar en bici?

Una pregunta que muchos se han hecho a menudo. El doctor Edward Coyle, de la Universidad de Texas (EE UU) ha desarrollado una tabla que permite calcular la equivalencia calórica entre ambas actividades físicas.

10 D-Fix, revolucionando el ciclismo

Un ingenioso sistema que permite cambiar la rueda trasera sin necesidad de quitar el piñón. Su responsable es el ingeniero belga Jan Deckx, que ya ha cosechado gran éxito en las redes sociales y llamado la atención de numerosas marcas del sector.

EXPRESA TU PERSONALIDAD



13 segundos para plegarla.
12 meses al año para utilizarla.
11 minutos de casa al trabajo.
10 kg. de peso
Pero ningún número refleja la sensación
de desplazarse en una Dahon.



Síguenos en:



 motordealer

BICI ELÉCTRICA

Sus usuarios loan sus virtudes, son cada vez más frecuentes en los sistemas públicos y algunos hasta aseguran que serán clave para la explosión y expansión del ciclismo urbano. Sin embargo, los más puristas denuncian que un vehículo de dos ruedas con motor no es una bicicleta. ¿En qué quedamos?

A favor

Sólo la ignorancia o el dogmatismo pueden enfrentarnos a la bicicleta eléctrica. Son silenciosas y limpias, no colapsan las ciudades y son tan divertidas y alegres como una bici corriente. No, no son motos, porque no funcionan solas: necesitan nuestro esfuerzo y pedaleo. Sobre todo, democratizan lo que tanto amamos, el ciclismo: personas con lesiones físicas, des acostumbradas al ejercicio, de avanzada edad, habitantes de lugares llenos de cuestras o, sencillamente, gente que no quiere llegar a su destino fatigada y empapada en sudor puede moverse en bici gracias a ellas. No hay discusión: más bicis, mejores ciudades, y también si son eléctricas.

En contra

Si el barón Karl Drais, supuesto inventor del velocípedo, levantara la cabeza, quedaría maravillado: la tecnología ha añadido a su artefacto un motor para usarlo sin apenas esfuerzo. ¡Prodigioso! Pero no vivimos a principios del s. XIX: nuestras atestadas y contaminadas ciudades necesitan con urgencia máquinas como la que inventó el barón, 100% autopropulsadas y sostenibles. Bicicletas, al fin y al cabo. Si al problema medioambiental que supone deshacerse de las contaminantes baterías le sumamos carecer de la esencia misma que define a una bici, moverse con el esfuerzo de tus propias piernas, sólo hay una conclusión: las llamarán bicis, pero nunca lo serán.

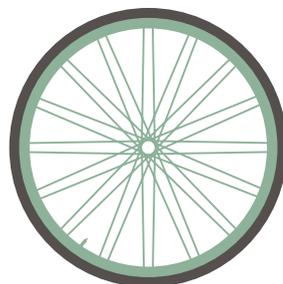


Ilustración María Gil



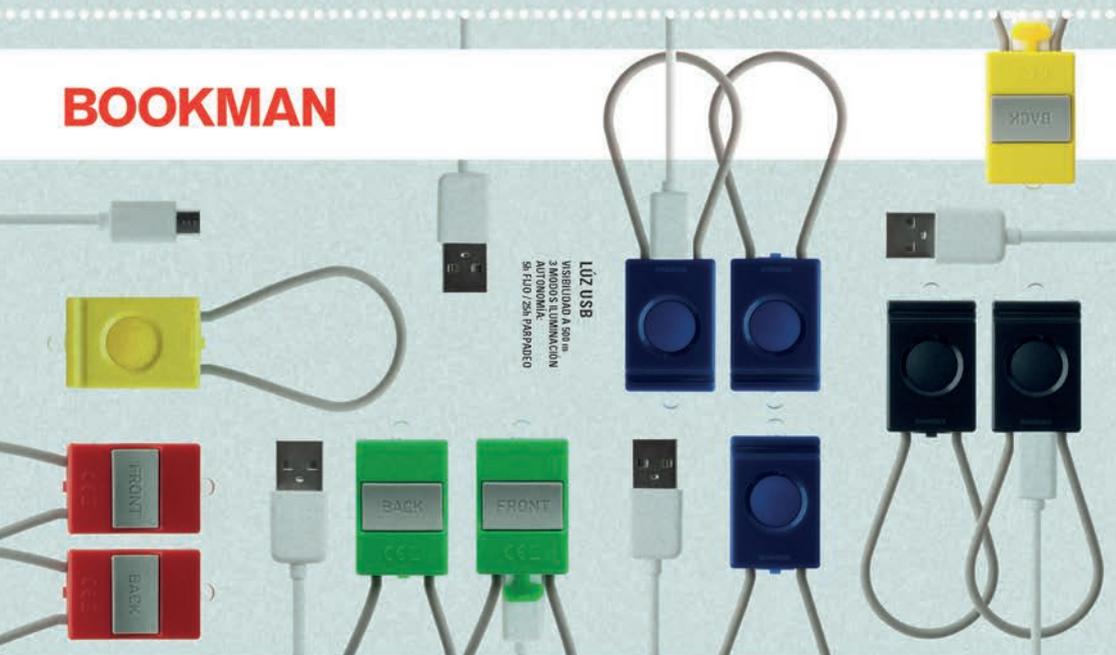
VIGORELLI CALLEJO FRAMSET



BICICLETAS, COMPONENTES & MERCH OFICIAL

cinelli

BOOKMAN



LÚZ USB
 VERSIÓN A 500 m
 3 MODOS DE ILUMINACIÓN
 AUTOMÁTICA
 50 LUMEN / 2500 PARAFUOS

PASIÓN POR EL CICLISMO URBANO

TLF: 985 343 170 · INFO@ECOLOGICADISTRIBUTIONS.COM · WWW.ECOLOGICADISTRIBUTIONS.COM



ECO-LOGICA
DISTRIBUTIONS

RINCONES CICLISTAS



Casa, bici y foto. Su autor, Jet, nos cuenta la historia de su instantánea.

“La tomé en el salón de mi casa en Ashland, Oregon (EE UU). Quise combinar dos cosas que amo: bicis y fotografía analógica. Fue en diciembre: me levanté una mañana y fui a la cocina a por un café. Al pasar por el salón vi la bicicleta junto a los muebles, iluminada por la preciosa luz de la mañana, y decidí retratarla. La bicicleta es una fixie Soma Rush, y la cámara una Zeiss Super Ikonta IV de 1957. Para sacar la foto utilicé un carrete Portra 400 film y un trípode para obtener una mayor exposición a la luz natural”.

EXPRESA TU PERSONALIDAD



13 segundos para plegarla.
12 meses al año para utilizarla.
11 kg. de peso
10 minutos de casa al trabajo.
Pero ningún número refleja la sensación
de desplazarse en una Dahon.

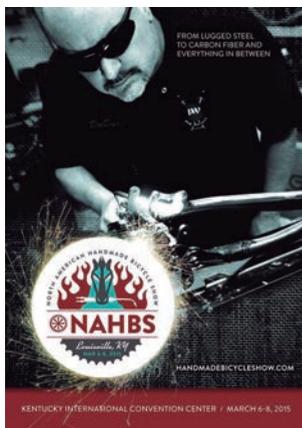




NAHBS: PARAÍSO DEL BIKE PORN

Así es la gran feria de la bicicleta artesanal, que cada año se celebra en EE UU. Un espectáculo itinerante, muy americano y donde uno puede cruzarse con las máquinas más bellas, locas y únicas del planeta.

por Rafa Vidiella



“A veces se siente la electricidad y la energía en el aire. Otras es más relajado: gente que pasea feliz viendo bicicletas bonitas”. Habla Don Walker, creador y director de NAHBS (North American Handmade Bicycle Show), la feria de artesanía ciclista que acaba de celebrar su 11ª edición. Nacido en Sacramento (EE UU), Walker fue ciclista profesional en los 80, empezó a construir cuadros en los 90 y, en torno a 2000, reunió a otros fabricantes independientes para “contar a todo el mundo los errores que habíamos cometido”. El primer NAHBS, en 2005, tuvo 23 exhibidores y 675 visitantes. Ahora ya son más de 200 y 8.000, respectivamente.

Espectáculo itinerante

“Si no me equivoco”, cuenta Walker, “NAHBS fue la primera feria donde el artesano era el protagonista”. El evento se ha celebrado este año en Louisville, pero Houston, San José, Portland, Indianapolis, Austin o Richmond lo acogieron antes. “Este año elegimos Louisville”, reconoce Walker, “por su gastronomía y su vida nocturna, con bares y discote-

cas donde ofrecen el mejor whisky bourbon del mundo. Es, además, un lugar cada vez más ciclista: se construyen muchos carriles bici y hay un par de carreras de lo más interesantes”.

Los visitantes del NAHBS son, por lo general, gente de la calle o personas interesadas en la construcción bicicletas. También representantes de grandes marcas, que curiosean buenas ideas. Walker y su mano derecha, Robin Rinehart, son los máximos responsables, pero cuentan “con un ejército de voluntarios sin los que nada de esto sería posible”, cuenta Walker.

Campagnolo, Shimano y Anvil fueron los patrocinadores de esta edición, donde se entregaron premios a la mejor bicicleta de ciudad, carretera, montaña, tándem, carreras, cross y experimental, los mejores cuadros o los modelos más impactantes. “Los premios siempre son motivo de polémica y decepciones, pero le gustan a la gente y a los medios de comunicación”, reconoce el director.

Ningún constructor español ha acudido nunca al NAHBS y apenas participaron hace unos años un par de fabricantes brasileños, pero son frecuentes las marcas asiáticas o australianas. “Son muchos los constructores que hacen buenas máquinas”, reconoce Walker, “pero reconozco haberme enamorado de modelos de Naked, Cherubim, Peacock Groove o Ellis Cycles. Tienen bicis muy distintas, pero todas son arte en estado puro”.

Ciclista hasta la médula (en su colección acumula 6 bicis y dos tándems fabricados por él mismo, tres Della Santa, una Cherubim, una DeRosa y una Eddy Merckx), Walker reflexiona sobre la situación del ciclismo urbano. “Me gustaría que cada vez más personas apuesten por la bicicleta para reducir la contaminación del planeta, y que cambien más cosas. Me indigna que cuando un coche mata a un ciclista se hable de “accidente”, y el conductor no sea castigado. Eso debe corregirse. Si no, seguiremos viendo cómo cientos de ciclistas mueren porque los automovilistas saben que, a la postre, a ellos no les pasará nada grave”. ♡

SMITHFIELD



GENESIS



ridgeback



AVENIDA



UN VIAJE AL CORAZÓN DEL CICLISMO

Puede que no lo sepas pero es probable que tu bici, al menos en parte, haya sido fabricada en Taiwán. Viajamos hasta su capital, Taipei, para comprender el negocio del ciclismo mundial.

por **Rafa Vidiella**

“¿Bicicletas?”, sonrío el simpático Alan Su, presidente de uno de los grandes proveedores de Trek, Specialized o Cannondale, Sun Race Sturmey-Archer. “En Taiwán, hace 40 años, no había ni bicicletas. La gente era muy pobre. Y ahora... Sal a la calle. Está llena de Mercedes”.

Taiwán: una isla más pequeña que Suiza y el mayor fabricante de bicicletas del mundo. Algunos dicen que China hace más, pero no importa: el gigante produce monturas baratas y de peor calidad, mientras Taiwán es la cuna del “high end”. De la gama alta. De la calidad superior.

La gran feria

No le ha ido mal. La bicicleta trae unos 120.000 millones de euros al año y ha mejorado el país. “Tenemos una economía fuerte”, añade Su,

BICICLETAS ELECTRICAS Y URBANAS

348'50€

PRESENTANDO CODIGO
PROMOCIONAL:

URBY20CICLOSFERA

***HASTA 31 DE MAYO**

****PRECIO SIN PROMOCIÓN 400€**



URBY 20"

Portabultos + Pulpo incluidos
Shimano Tourney 7 Speed
colores: blanco/negro

Luces de delantera + trasera
Plegado en 15 segundos
Peso total 13Kg

LEADER FOX

Distribuidor en España: www.oval4cycling.com



Taiwán es el corazón de la producción mundial, y el ciclismo ha cambiado el país

“una clase media estable y empresas potentes”. También la feria más importante del mundo con permiso de Eurobike, el Taipei Cycle Show, una torre de Babel donde se compra y se vende, se sellan alianzas y se buscan tendencias. “Taiwán es el corazón de la producción mundial”, confirma el legendario Angelo Caccia, que ha trabajado para Columbus, Campagnolo o Cinelli, “y el ciclismo ha cambiado el país. Hace años eran lejanos, cerrados... Ya no. Son amables, imaginativos, abiertos y eficientes. Y, sobre todo, comprenden al occidental y saben satisfacerlo”.

Mientras los fabricantes locales ofrecen sus servicios y distribuidores de todo el mundo buscan la bici, la luz o el sillín que terminarán en tu casa, emprendedores universales abren mercados antes inaccesibles.



URBANA, INTELIGENTE Y PRESTIGIOSA.

¿Atascos?, ¿estrés?, ¿gastos?, ¿calidad de vida?...
Muchas preguntas y una sola respuesta: Nueva Cannondale Tesoro. Una bici creada para la ciudad, la nueva pura sangre de las calles. Cuadro de aluminio de calidad legendaria, frenos de disco hidráulico, luces con sensor de encendido automático, portabultos, guardabarros y mucho más. ¿Podrás domarla?

MÁS INFO EN WWW.CANNONDALE.ES



cannondale



El gijonés David Gómez, por ejemplo, está satisfecho: sus Polo & Bike, referencia en España o México, se venderán también en China, Dubai, Kuwait y la propia Taiwán. “Eso también está cambiando”, dice Gómez, que viene a la feria por cuarta vez. “Asia ya no es sólo un mercado vendedor, sino también comprador”.

El milagro

Algo de eso hay: las francesas Peugeot o Moustache, las italianas Bianchi, Cinelli o San Marco, las estadounidenses Trek o Dahon y la inglesa Brompton son expositores. Quinton Pullinger, jefe de operaciones de Brompton en Asia y Oceanía, confirma que Japón, China o los “tigres asiáticos” (Corea del Sur, Hong Kong, Singapur y Taiwán) son vitales. “Tras el Reino Unido, Asia es nuestro mayor mercado. Y va a más”.

Una bonita historia para un país sacudido por tiranos y guerras y paupérrimo hasta hace unas décadas, pero que ahora goza de un modélico sistema educativo y bajísimos niveles de pobreza. “La industria ciclista no existía antes de los años setenta”, concluye Alan Su, “pero cuando la crisis del petróleo, los hippies y el baby boom crearon una demanda mundial, Japón y EE UU decidieron que Taiwán podría ser un buen lugar para fabricar barato. Cuando China se dio cuenta, era tarde: destrozaron el mercado bajando precios, pero nosotros lo teníamos todo: tecnología, conocimiento, disciplina y, encima, nos entendemos con los japoneses, los europeos y los americanos. ¿Quién crees que va a vender más?” ●

 Designed
in London

gocycle®

automotive designed, lightweight electric bicycle



dos ruedas motrices



reddot award
product design 2015

La galardonada bicicleta **eléctrica**
ya disponible España

16Kg

PVP €3.499

Contacta con nosotros sales@gocycle.com



www.gocycle.com







EL DISEÑO ES (CASI) TODO

No es una conversación: es una ventana a las bicis del pasado y, sobre todo, el futuro. Entrevistamos a James Thomas, autor de la web más importante del mundo sobre diseño de bicicletas: *BicycleDesign*.

por Rafa Vidiella

BicycleDesign es imprescindible. Su creador, el estadounidense James Thomas, escribe en ella sobre prototipos y creaciones vanguardistas, contacta con sus creadores y explica los detalles de cada proyecto. “En la web conecto con gente que comparte mi pasión”, explica.

BicycleDesign nació en septiembre de 2005, y reúne cientos de artículos que anticipan el futuro ciclista. “Para encontrar información”, cuenta Thomas, “busco en Internet, recibo correos o escribo a diseñadores industriales de todo el mundo. Al final, básicamente, hablo de forma compulsiva sobre todo lo que llama mi atención”.

En todas partes

Cuando *BicycleDesign* nació, el diseño de bicicletas apenas le interesaba a unos pocos. Pero el auge del ciclismo y, sobre todo, el creciente interés



hacia la bici como forma de transporte urbano, ha revolucionado el sector. “Las bicicletas son eficaces, respetuosas con el medio ambiente y muy divertidas, y por eso atraen cada vez más a los jóvenes”, asegura entusiasmado Thomas. “Hace 20 años era imposible encontrar una bici en una revista de moda o diseño. . . Y ahora están por todas partes. Para alguien como yo, que lleva pedaleando 40 años, supone una enorme felicidad”.

Thomas no recuerda cuál fue su primera bicicleta (se la regalaron a los cuatro años y la partió en una pirueta), pero sí que después cayó en sus brazos una Schwinn Stingray con asiento “banana” y manillar alto sobre la que recorría su barrio haciendo caballitos. “Me atrapó. Desde entonces las bicis han sido una parte muy importante de mi vida”, reconoce el propietario de una Specialized de carretera, una Trek de cross, una Fountain de montaña y una Litespeed restaurada que usa para ir al trabajo. “También tengo algunas de carreras, como la Redline single-speed de montaña o una maravillosa Marinoni de los 80, a la que estoy acoplando un cambio de siete marchas”.

Es obligatorio preguntarle por las bicicletas del futuro. “Es difícil responder”, explica, “porque hay necesidades y segmentos muy dis-

Cascos Urbanos



Más de 15 modelos diferentes,
para hombre y mujer

www.rymebikes.com

AUMENTA TU SEGURIDAD

100% IMPERMEABLE
COSTURAS TERMOSELLADAS



Disponible para hombre y mujer

REFLECT 36

CHAQUETA CICLISTA DESLUMBRANTE

★★★★★
Cíclosfera

MUY CÓMODA Y VISIBLE

★★★★★
road.cc

VISIBILIDAD EXCEPCIONAL

★★★★★
Cycling Weekly

BRILLANTE

★★★★★
Outdoor Fitness

BRILLO INCREÍBLE

★★★★★
Daily Mail

BUENA PARA USAR DURANTE
TODO EL AÑO

★★★★★
The Independent

www.rymebikes.com · info@rymebikes.com

tintos y nacerán todavía más, pero es evidente que serán frecuentes los dispositivos electrónicos como los GPS y sensores de velocidad y cadencia, además de puertos para conectar el móvil a la bicicleta y sus componentes. Eso generará mucha información en tiempo real que se compartirá en la Red, lo que entre otras cosas podría servir para mejorar la seguridad, tanto respecto a los accidentes como a los robos”. Thomas, además, lanza otra interesante reflexión. “El crecimiento del ciclismo urbano pasa, sobre todo, por la maduración de la bici eléctrica. Abriría el espectro de uso a mucha más gente, multiplicaría el número de ciclistas. Ya hay diseños maravillosos, como la Smart bike de Hussein Al-Attar, el prototipo Peugeot DL122, la Mando Footloose sin cadena o el triciclo Kaylad de Dimitris Níavis, y cada vez veremos más”.



Nos despedimos con una frivolidad: preguntarle cuáles son los tres mejores diseños de la historia. “El primero tiene que ser la Starley Rover de John Kemp, nacida en torno a 1850”, responde sin dudar. “Es la bicicleta de la que parten todos los modelos modernos. Otro diseño muy influyente es la Lotus 108 usada por Chris Boardman en los Juegos de Barcelona, diseñada por Mike Burrows. Por último... Te diría que la Bowden Spacelander de los 60, la Whippet Spring del s.XIX o su coetánea la Pederson, que todavía se fabrica. Pero me quedo con la Moulton original de 1962: mostró que había diseños más allá del cuadro de diamante, y certificó que las bicis pequeñas también eran fiables para un uso cotidiano”. ♡



ORi

Lifestyle Folding Bikes

CB CLASSIC



LIFESTYLE FOLDING BIKES

PIVOT-PRO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Teléfono: 915 359 349

E-mail: info@pivotpro.es



www.facebook.com/ori.bikes.spain

MARAVILLAS CICLISTAS DE GROENE VERBINDING, ROTTERDAM

Cruzamos el puente sobre la autopista holandesa A15, un lugar donde el ciclista se siente el protagonista de una película de ciencia-ficción.

por Ignacio Cabezas



Quien espere encontrar en Rotterdam estrechos y pintorescos canales rodeados de casas inclinadas por el paso del tiempo se llevará una sorpresa: aquí el acero, el cristal y la arquitectura experimental son la norma. Rotterdam es diferente: debido al bombardeo nazi que destruyó la ciudad en 1940, y al que sobrevivieron sólo cuatro edificios, todo es nuevo y funciona a la perfección. La ciudad está a la vanguardia de la arquitectura y el urbanismo, alberga algunos de los más importantes estudios de arquitectura y premios Pritzker como Álvaro Siza, Norman Foster o el local Rem Koolhaas han dejado su huella.

El puente sobre la autovía A15, conocido como De Groene Verbinding (La Conexión Verde), deja atrás la cosmopolita Rotterdam y se adentra en una extensa planicie verde plagada de granjas y pequeños canales. Su autor es el arquitecto Marc Verheijen, que trabaja para el departamento



de obras públicas de la ciudad. Con 190 metros de largo y 6,2 de ancho, el paso se eleva a nueve metros sobre la autopista y la Betewueroute, la línea de ferrocarril que comunica la ciudad con Alemania. Lo componen 655 toneladas de acero y 480 tubos pintados de blanco, configurados a través de una serie de elementos metálicos de sección elíptica que contribuyen a su aspecto futurista.

Con un coste total de 9,2 millones de euros, su construcción se prolongó durante 30 meses, desde la primavera de 2012 hasta el pasado mes de junio. Prefabricado a 130 kilómetros de su localización final, sus dos piezas independientes fueron transportadas por vía marítima y terrestre para ser montadas y ensambladas in situ. El resultado es una obra espectacular que contribuye, aún más si cabe, a que pedalear por Rotterdam sea una experiencia única. 📍

Con 190 metros de largo y 6,2 de ancho, el puente se eleva sobre una autopista



Mejores amigos

Amas a tu bicicleta. Amas a tu perro.
¿Has probado a combinar ambos?

por Dani Cabezas

Cuando hace años adopté a mi primer perro, un galgo español como los que se abandonan a miles cada año en este país, no tardé en darme cuenta de que era un ser especial. Y especialmente sensible. Por alguna razón, Gordon le tenía miedo a casi todo: al viento que mueve las hojas en otoño, a los pastores alemanes del parque, a los tendedores, a las guitarras eléctricas (a las españolas no) y... a las bicicletas. Sobre todo, a las bicicletas. Teniendo varias en casa, aquello suponía un verdadero problema.

No tardé en descubrir que, además de temor, las bicicletas producían en él una irresistible atracción. Fue el día que probé a llevarle a pasear junto a mi plegable: no se separó de mi lado durante todo el paseo. Aquel descubrimiento nos cambió la vida a ambos: a mí me permitía ir a una velocidad similar a la suya, y a él le mantenía atento a cada uno de mis movimientos, casi hipnotizado, como preguntándose qué clase de demoniaca maquinaria era esa. Hoy, tiempo después, una bicicleta aparcada sigue pareciéndole una amenaza, pero cuando se pone en movimiento se traduce en diversión. Misterios de la psique canina.



Foto Benjamin G Levy

*Se crea una
rutina positiva
y se contribuye a
la socialización
del animal*

Dueño feliz, perro feliz

“Para un perro, los beneficios de pasear con su dueño en bicicleta son numerosos”, explica Ander Pérez, responsable del blog *Magia Canina*. “Se crea una rutina positiva, se contribuye a la socialización del animal, se mejoran la obediencia y el autocontrol y se mejora su equilibrio físico y emocional. Todo ello puede redundar en un vínculo mucho más estrecho con su dueño”.

Ese vínculo lo representan, en su forma más física y tangible, accesorios como Springer. La firma noruega lleva 20 años años comercializando un sistema para circular de manera segura con tu mejor amigo.



Foto Trevor Wilson



Foto Steph Fitzsimmons



La BiciTAPA es una forma diferente de conocer Madrid, su encanto y la gastronomía que nos ofrece. Con una bicicleta eléctrica y acompañados de un guía, el disfrute está asegurado.



Nivel físico requerido:
NINGUNO. ¡Basta con tener apetito y ganas de pasárselo bien!



Distancia a recorrer:
Nuestras rutas de Bici Tapas tienen entre 10 y 20 km de distancia.



Componentes grupo:
La caravana Bici Tapa tiene como máximo 12 personas por grupo.

elclubinbicyclewetrust.com | inbicyclewetrust.com | ☎ 914 350 140



Ir en bicicleta nos permite dar el suficiente ejercicio al perro, lo que no siempre es posible andando

“Usar un sistema como este es lo más recomendable”, cuentan desde su distribuidora en España, Speedog. “Al ir en bicicleta nos permite dar el suficiente ejercicio al perro, lo que no siempre es posible andando a no ser que estés varias horas o muy en forma y puedas correr bastante con él”, explican. El Springer se introdujo en nuestro país hace una década, y aunque es mucho más popular en otros países europeos, cada vez es más frecuente verlo.

Hay quien lleva un paso más allá la afición de pasear a su mejor amigo en bicicleta y lo convierte en un deporte. El bikejoring es una adaptación al mundo de la bici del conocido como mushing, la forma de transporte característica de los países nórdicos en la que los perros tiran de un trineo. Aquí no hay nieve, sino sendas, y no necesariamente se ha de contar con un grupo de fornidos huskies siberianos, sino que basta con uno o dos con mucha energía que gastar y un dueño que

Juntos, pero no revueltos

Tres sistemas para pedalear junto a tu perro sin riesgos.

SPRINGER

Se adapta a la mayoría de modelos de bicicletas. Su muelle con el centro de gravedad bajo reduce la fuerza del perro hasta en un 90% para evitar tirones, y su dispositivo de seguridad lo libera en caso de interponerse algún objeto entre éste y la bicicleta. **64,95 €**



BIKE TOW LEASH

Como el anterior, mantiene alejado a tu mejor amigo de la bicicleta. Consiste en una barra semirígida que se coloca en la rueda trasera. Fabricado en EE UU. **117 €**



WALKY DOG

Consiste en una barra de acero que aleja al perro de la bicicleta para evitar posibles accidentes y un cordón regulable. Fácil de acoplar, permite fijarlo tanto a la tija, para perros grandes, como al cierre de la rueda, para los de menor tamaño. **39,95 €**



OFERTAS
especiales
para



910

la nueva era ya está aquí

dos versiones, **ocho** modelos diferentes

q20 **q26**

Rueda de 20" ó 26"
Transmisión por correa Carbon Drive
Hasta 11 velocidades
Motor regenerativo
Panel control LED ó LCD
Cambio automático



36 V - ligera - eléctrica - plegable - 2 años de garantía

quipplan

www.quipplan-mobility.com
info@quipplan.com

tenga claro que lo importante, una vez más, es el disfrute del animal. “Hay que ser capaz de hacerle entender al perro que está formando parte de un gran juego”, subraya Ander.

Tú eres el chófer

La realidad es que en la ciudad son pocos los que combinan bicicleta y perros con otra intención que no sea recreativa. O incluso, y desde su punto de vista, puramente contemplativa. En Copenhague, Dinamarca, es frecuente ver a ciclistas con sus bicicletas de carga fabricadas en el barrio de Christiania en las que, lejos de llevar pesados bultos, transportan a sus queridas mascotas a cuerpo de rey.

¡Llévame!



Frente a los sistemas para fijar al perro muchos optan por cestas, remolques o incluso bicis de carga.



CESTA CON REJILLA TRIXIE

Para los más pequeños... y con tendencias escapistas. Una cesta de mimbre que incluye un cojín lavable. El complemento perfecto para que los perros de hasta 12 kilos viajen con total comodidad y seguridad. **62 €**

CROOZER PET

¿Un remolque específico para perros? ¡Existe! Croozer Pet está pensado para que tu mejor amigo viaje como un auténtico marqués. Un carro que aguanta hasta 40 kilos, para perros con problemas de movilidad... o simplemente un poco vagos. **A partir de 200 €**



MOCHILA KARLIE

Pensada para perros de menos de 7 kilos, se fija fácilmente al manillar. Cuenta con un correa interior para que el perro vaya atado y seguro, e incluso con bolsillos para llevar lo necesario para el perro (agua, comida...). Además, al bajar de la bici podrás usarla como bandolera. **72 €**



BICICLAJE

Compra-venta y reparación
de bicicletas de segunda mano
y mucho más



VENTA

Dinero en el acto



DEPÓSITO

Hasta 3 meses



**PLAN
RENOVE**

Cambia tu bici por otra

Betanzos, 2. 28925 Alcorcón (Madrid)

Tel: 912 596 073 • info@biciclaje.es

www.biciclaje.es

Móvil: 656 579 987



LA LUNA shipping

bicimensajeros®



www.laluna.coop

AL



BAR CARABÁS

EN



CON

EL SALTO

Bar Carabás

C/ Carmen 2 • Burgos

www.elsalto.com



eBike75

CONVIERTE TU BICI EN ELÉCTRICA



Desde
460€*

*Presentando esta publicidad
tendrás un **10% de descuento**

www.eBike75.com

912 93 64 44

Matías Turrion 6 bis 28043 - Madrid

Síguenos en:

facebook

Bicicletas, accesorios, talleres, viajes...



mundoraintxe

Calle Nueva 121 - 31001 Pamplona - 948 213033
www.mundoraintxe.com

Ride sexy

bicisholandesas.com

Milian Parts



Especialistas

en **BROMPTON**

www.milianparts.com

BICI CON ALAS

ALL FOR RIDE

TALLER ESPECIALIZADO

Av. Pablo Iglesias 48

91 189 53 77

www.biciconalas.com



CASA DE BICIS

TIENDA Y TALLER DE BICICLETAS

Calle Ruda, 8. Madrid

Metro La Latina. Línea 5.

www.casadebicis.com

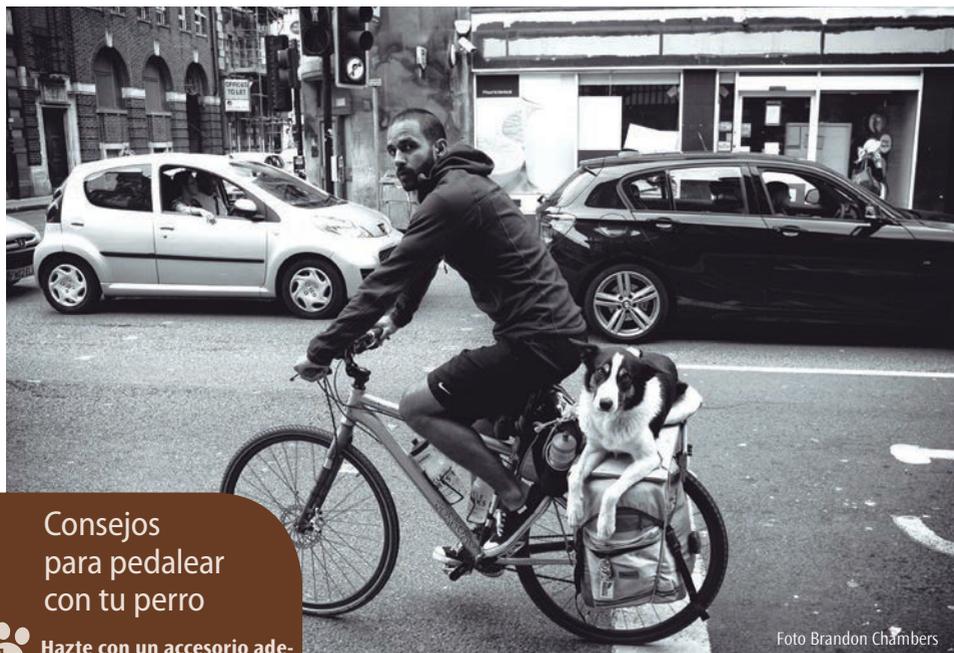


Foto Brandon Chambers

Consejos para pedalear con tu perro

1. **Hazte con un accesorio adecuado** para fijar la correa a la bicicleta. Con él evitarás tirones y ganarás en seguridad para ambos. Llévalo siempre a tu derecha.
2. **Preséntalos:** permite que el perro olisque la bicicleta. Empieza con distancias cortas y ve aumentándolas poco a poco. Llegar al agotamiento es innecesario e incluso peligroso.
3. **Felicítalo** constantemente. Hazle ver lo orgulloso que estás de él con palabras entusiastas. Pocas cosas hay más importantes para un perro que satisfacer a su dueño.
4. **Mantén una velocidad agradable** y utiliza comandos simples para que vaya más deprisa o más despacio.
5. **Lleva siempre contigo agua** para que pueda refrescarse y evita los días y horarios más tórridos: un golpe de calor puede ser fatal.

Hans Bloem es importador de la firma alemana de remolques Croozer, que tiene un modelo específico para perros, el Croozer Pet. “En otros países de Europa es muy habitual llevar a los perros en la bici”, explica. “Incluso se suelen reciclar los remolques para niños: una vez éstos crecen, son los perros los que los utilizan”, explica. “En un 95% perros y no gatos u otros animales”, calcula Bloem, sabedor de que los felinos prefieren la rutina y el calor del hogar a un veloz paseo callejero.

Como pasa con el Springer, e incluso de manera aún más acusada, en España aún son pocos los que llevan a sus amigos de cuatro patas en este tipo de remolques. “Aquí hay menos mercado”, reconoce Bloem, “por el mero hecho de que no se utiliza tanto la bicicleta en el día a día y no existen unas infraestructuras tan cómodas para circular con un remolque de estas características”. Quizá sólo sea cuestión de tiempo.

Una cosa está clara: los perros parecen disfrutar como niños de la sensación de ver pasar el mundo a gran velocidad. Porque hay pocas cosas de las que más disfrute un animal que de observar todo lo que ocurre a su alrededor. Al fin y al cabo, ellos viven el momento y lo exprimen al máximo. Quizás moverse en bicicleta sea lo más parecido a sentirse como ellos, aunque sea durante un glorioso rato al día. 🐾

recicleta

Pasión y experiencia

BROMPTON BROOKS

ORBEA DAHON

Gudereit SURLY

KLICKfix ORTLIEB

vsi fahrradmanufaktur*

ZARAGOZA 976 295 800

www.recicleta.com

Bicicleta urbana y más...
Alquiler, venta y reparación

Mi Bike Rio

Telf: WWW.mibikerio.com

91394652

Madrid

- PolofBike
- Johnny Loco
- Route 66
- Alpina / Anita
- Biciclásica
- 4ever



La mejor opción para
tus envíos urgentes

CARTELERÍA

BUZONEOS - PAQUETERÍA

REPARTO A DOMICILIO

Teléfono

717 119 003

Bicio

URBANO

Venta, reparación
y alquiler.

C/Mariano Vergara, 11
30.003 Murcia (Barrio Santa Eulalia)
Tel.: 868078520

Tienda Online:

www.biciourbano.com



LA LUNA
shipping

transporte
internacional



www.laluna.coop

VIVA CHAPATA

Taberna Bocabillería



Ave Maria 43 - Lavapiés - (Madrid)

WWW.
FIXIE
BARCE
LONA
.COM

FIXIE

BARCELONA

Anúnciate en

Ciclosfera

publicidad@ciclosfera.com



SERUEDA

HOLLER RADFRIEND

BROMPTON

C/ CARRANZA, 17 - 28004 MADRID

HORARIO L-S: 11:00 A 14:00 Y 17:30 A 20:30

TEL: 915 915 210

SERUEDA@SERUEDA.ES - WWW.SERUEDA.ES

DE MUSEO

Poco tienen en común estos cuatro modelos... salvo que matarías por tenerlos en casa. Cuatro monturas tan distintas como hermosas, fabricadas con esmero y ejemplo de que, entre otras muchas cosas, las bicis también son obras de arte.

Por Max Boraita



Vanguard Ryo (1.000€)

Si se llevan las bicis de rueda ancha, esta bicicleta va a provocar muchos dolores de cuello a su paso. La Ryo se fabrica desde 2013: concebida por los dueños de Vanguard, Shaun y Jacinta Sonja, en su cuartel general de Niseko (Japón), “es muy versátil y robusta, perfecta para rodar sobre nieve o lluvia”. También es imponente, original y futurista, pero sus creadores insisten en su comodidad: “Tiene la postura más confortable del mercado para hacer excursiones de un día”, aseguran.



Naked City Adventure (desde 1.700€)

Sam Wittingham es el creador de la canadiense Naked, y Andrea Blaseckie es la portavoz de la compañía. “Trabajamos, vivimos y nos divertimos en una pequeña isla del Pacífico llamada Quadra”, cuenta Andrea, “y somos fanáticos del ciclismo. La bici es una extensión de la persona, y eso marca nuestra filosofía”. Blaseckie asegura que la City Adventure fue creada para ser “sencilla, divertida, elegante y fácil de usar”. Casi todas las Naked son vendidas en Canadá y EE UU, aunque algunas han llegado a Filipinas, Indonesia y el Reino Unido.





Dafne Vintage Blue Retro (590€)

La italiana Rimini es un cruce de caminos: un sobrecogedor escenario histórico pero también un concurrido destino playero actual. Es allí donde dos hermanos, Marco y Ciro, se dedican profesionalmente desde hace dos años a su gran pasión: el ciclismo. “No es un simple negocio”, aseguran, “sino un espacio donde crear, personalizar y restaurar la bici de tus sueños”. Esta bien podría ser la Vintage Blue Retro, una belleza venida de otro tiempo que precisa, para ser creada, “15 días completos de trabajo”.



Baum Corretto (10.720€)

“Es como un par de zapatos hechos a mano... La valoran los sabios, los que eligen calidad y servicio antes que moda o fachada exterior”. Así explica Ryan Moody, de la australiana Baum Cycles, las bondades de esta maravilla. “Cada material es seleccionado y tratado por separado para así lograr los niveles más altos de confort, satisfacción y rendimiento”, asegura. Las Baum no tienen distribuidor en España (hay que comprarlas por Internet), pero una tercera parte de la producción ya se vende fuera de Australia.



Sin prisa

CYCLE-IN



CINEMA

Ver cine o pedalear: diversión y aprendizaje. Actividades que pueden hacerse en solitario pero se disfrutan más en grupo. Sobre los significados cinematográficos de una bicicleta, o muchas.

por Jordi Costa

En 1933, el empresario de New Jersey Richard M. Hollingshead tuvo una idea excelente: el autocine; la sala cinematográfica al aire libre a la que el espectador acudía en su coche. Un sistema de postes con megafonía individual permitía seguir la proyección en la relativa intimidad del vehículo. No obstante, el modelo no alcanzaría su edad de oro hasta los años 50, cuando la explosión de la cultura juvenil convirtió los solares con autocine en un tejido de Arcadias adolescentes. En 1958 había 5000 autocines en funcionamiento en EE UU, poblados de jóvenes que descubrían las delicias del manoseo lúbrico, bautizaban sus gargantas a tragos de alcohol y, ocasionalmente, miraban la pantalla, donde solía proyectarse alguna serie de la American International en el mejor de los casos.

El goce colectivo

En 2007, el colectivo activista británico Magnificent Revolution tuvo otra idea no menos notable: montar, en el Big Chill Festival, el primer cine alimentado energéticamente con el pedaleo de bicicletas. En aras de concienciar a la ciudadanía del vínculo entre individuo y consumo de energía, el grupo pretendía ir abriendo camino a una suave transición hacia formas más sostenibles de producción energética. El modelo no tardó en encontrar sus ecos: Pow Wow Pedal Power en Manchester, Spoke'n'Chain en Bristol y Electric Pedals en Brighton y Womad decidieron incorporar el concepto.

En los Cycle-In Cinemas, doce bicicletas suministran, a razón de 50 vatios por unidad y a través del pedaleo de sus usuarios, la electricidad necesaria para poner en marcha el proyector y el sistema de sonido. Al resto de espectadores se les conmina a que asistan en sus propias





**Los Cycle-In
Cinemas fomentan
no sólo la idea de
comunicación, sino
que convierten al
espectador en fuente
de energía para el
desfile de imágenes**

monturas, aunque estas no servirán para suministrar luz al proyector. He aquí una manifestación de la utopía del cine en tanto que ritual de goce colectivo en tiempos de micro-pantallas y radical ensimismamiento aislado. Si el autocine creaba burbujas de privacidad en un espacio colectivo, los Cycle-In Cinemas fomentan no sólo la idea de comunicación, sino que convierten al espectador –al menos, a doce- en una suerte de fuente de energía para el sueño, para el desfile de imágenes sobre una pantalla. Una estampa de futuro, por cierto, muy distinta a la de otra bicicleta (apocalíptica) que inmortalizó la gran pantalla: la máquina estática sobre la que pedaleaba Edward G. Robinson para alumbrar una parca bombilla en el oscuro futuro distópico de *Soylent Green: Cuando el destino nos alcance* (1973) de Richard Fleischer.

Las bicicletas de los Cycle-In Cinemas de Londres, Brighton, Womad, Bristol y Manchester parecen evocar la utopía grupal que representó Michel Gondry en su estupenda *Rebobine, por favor* (2008): la importancia de volver a ver (y sentir) el cine juntos en tiempos de consumo solipsista. De la mano de *Magnificent Revolution*, el proyecto se engrandece con un matiz: el espectador y la imagen proyectada unidos por la corriente de energía que genera el primero (mientras, de paso, ejercita sus músculos). Nadie hubiese podido prever que la bicicleta era el futuro del cine, pero ¿ha significado la bicicleta algo, también, en el pasado del medio? ¿Qué imágenes se podrían proyectar en un bici-cine para testimoniar la estrecha relación entre pedales y bobinas?

BORDO

LA EVOLUCIÓN

SUPERFICIE „SOFT TOUCH“.
MÁS COLORES.





Erotismo de sillín

Cuenta la anécdota que el célebre erotómano italiano Tinto Brass iba al volante de su coche cuando se cruzó en su trayecto una joven ciclista: Anna Ammirati. Quiso el destino que la chica no muriese atropellada, sino que se convirtiese en la nueva estrella en el lúbrico catálogo del cineasta. Ammirati se convirtió en la discola, espontánea y vitalmente hedonista Lola de *Monella* (1998), película que convirtió en su imagen insignia los felices paseos en bicicleta -falda estampada al viento, niveas braguitas al aire- de su protagonista en una Italia de los años 50 recreada con nostalgia de provinciano onanista. En el cine, la bicicleta es capaz de recorrer todos los géneros, pero resultaba inevitable (de hecho, casi estaba escrito en los cielos de la lujuria) que el responsable de reivindicar el vehículo para el cine erótico fuera Brass, señor particularmente obsesionado con las bondades del trasero femenino, aquí levantado sobre ese pedestal, a su mayor honra y gloria, que es el sillín.

La juventud de las bicicletas

En *Sus primeros pantalones* (1927) de Frank Capra, el cómico Harry Langdon ve refrendado su ingreso en la madurez cuando sus padres le regalan sus primeros pantalones largos. Su primera salida fuera del hogar le lleva a ser deslumbrado por una mujer fatal, traficante de cocaína, cuyo coche se ha averiado en una carretera cercana. Montado en su bicicleta, Langdon emprende un coreográfico cortejo ciclista, elaborando toda clase de cucamonas en una suerte de feliz regresión a la infancia de la que justo acaba de salir (se supone). 42 años más tarde, Paul Newman rendiría tributo a esas mismas cucamonas en la escena más desconcertante de *Dos hombres y un destino* (1969) de George Roy Hill: el interludio musical donde suena el *Raindrops Keep Falling on My Head* de Burt Bacharach y, sí, Butch Cassidy muestra su lado más juguetón, infantil, romántico y sentimental.

Dos años antes, el Nuevo Hollywood había sido oficialmente fundado por el *Bonnie y Clyde* (1967) de Arthur Penn, una película americana que, en el fondo, soñaba en la libertad expresiva de la Nouvelle Vague (como, a su modo, también lo haría la película de George Roy Hill). En Langdon y en Newman, la bicicleta responde, pues, al mismo anhelo simbólico: introducir una espontaneidad en un género -la comedia silente o el western- que estaba forjando su propia renovación, una nueva y feliz inmadurez.

Pedalear el neorrealismo

Quizá no haya habido bicicleta que haya significado más en -y para- la historia del cine que la que perdía el protagonista de *Ladrón de bicicletas* (1948) de Vittorio de Sica, una de las actas fundacionales de



CONSIGUE GRATIS

Ciclosfera



EN ESTOS DISTRIBUIDORES...

A CORUÑA

Eco-logica
C/ del Cantábrico, 2 - B.dcha.
981 904 040

BARCELONA

Barceloneta Bikes
Carrer de l'Atlàntida, 49
931 77 11 19

Bike Gracia

C/ Terol 30
932 13 02 55

Cap Problema

Plaza Traginers, 3
info@capproblema.com

02town

Passatge Maiol, 8
935 320 506

Rumble Bikes

Gran de Sant Andreu, 35
932 07 09 09

Vanderbike

Berlín, 6
933 30 25 69

BURGOS

Carabás
Carmen, 2
947 207 089

El Salto

Camino extramuros sur s/n
(Belorado) 669415639

GUIPÚZCOA

Bizipoza
C/ Carquizano Kalea, 9
943 243 667

GIJÓN

Eco-logica
C/ Marqués de San Esteban
69, Bajo dcha.
985 343 170

MADRID

Biciclaje
C/ Betanzos, 2 (Alcorcón)
912 596 073

Bici con Alas

Avda. Pablo Iglesias, 48
911 895 377

Casa de Bicos

La Ruda, 8
913 54 65 64

Ebike 75

C/ Matías Turrión, 6 bis
649 306 617

Gripp Madrid

C/ Bretón de los Herreros, 5
627 534 459

In Bicycle We Trust

C/ Antonio Acuña, 12
914 350 140 / 659 911 456
/ 680 380 572

Mammoth

C/ Fuente del Berro, 9
913 093 259

Mammoth 2

C/ San Joaquín, 5
Majadahonda
916 341 788

Mammoth 3

C/ Fragua, 2 (Móstoles)
916 140 910

Mammoth 4

Rotonda de Pitágoras, 1
Nave 703 (Alcalá de Henares)
918 797 587

Mi Bike Río

C/ de Aniceto Marinas, 26
911 39 46 52

Re-cycling Madrid

Ronda de Toledo, 18
910 021 579

Recycling Alcorcón

Valladolid, 1 (Alcorcón)
917 826 499

Re-cycling Getafe

C/ Ramón y Cajal, 1 (Getafe)
91 695 74 83

Recycling

Majadahonda
Santa María de la Cabeza
(Majadahonda)
916 399 632

Re-cycling Parla

C/ Real, 4 (Parla)
910 820 365

Se rueda

Carranza, 17
915 915 210

Urban Soul

C/ Alburquerque, 6
Tel 91 222 11 12

Villabikess

C/ Ambrosio Vallejo, 19
622 594 208

Viva Chapata

C/ Ave María, 43, local

MÁLAGA

El Último Mono
Santa María, 9
951 39 29 76

MURCIA

Bicio Urbano
C/ Mariano Vergara, 11
868 07 85 20

Hospital de bicis

C/ Cuartel de Artillería, 1
968 344 388

NAVARRA

Mundoraintxe

C/ Nueva, 121
948 213 033

SEVILLA

Quique Ciclos

Avda. Ramón y Cajal, 47
954 921 781

SORIA

Bicimensajeros Soria

717 119 003
www.bicimensajerossoria.es

VALENCIA

Chebici

C/ Ibiza, 6

ZARAGOZA

Recicleta

Calle Asalto, 69
976 295 800

ONLINE

Berlin Bikes

www.berlinbikes.es



...0 en los

+ de 100
puntos
adicionales

Búscanos en tu ciudad:

ÁLAVA • ALBACETE •
ALICANTE • ALMERÍA
• ASTURIAS • ÁVILA •
BADAJOZ • BARCELONA
• BURGOS • CÁCERES •
CÁDIZ • CANTABRIA •
CASTELLÓN • CIUDAD REAL
• CÓRDOBA • LA CORUÑA
• CUENCA • GERONA •
GRANADA • GUADALAJARA
• GUIPÚZCOA • HUELVA •
HUESCA, ISLAS BALEARES
• JAÉN • LEÓN • LÉRIDA
• LUGO • MADRID •
MÁLAGA • MURCIA •
NAVARRA • ORENSE •
PALENCIA • LAS PALMAS
• PONTEVEDRA • LA RIOJA
• SEGOVIA • SEVILLA •
SORIA • TARRAGONA •
SANTA CRUZ DE TENERIFE
• TERUEL • TOLEDO •
VALENCIA • VALLADOLID
• VIZCAYA • ZAMORA •
ZARAGOZA

Encuentra tu distribuidor más cercano en:

www.ciclosfera.com

¡Ciclosferízate!

¿Quieres distribuir nuestra revista?

Si tienes una tienda, una cafetería o un restaurante, te interesa:
ponte en contacto con nosotros y *ciclosferiza* tu ciudad.

ciclosfera.com/larevista/distribucion



*De Jacques Tati a
E.T.: leyendas del
cine nos han hecho
reír y llorar a lomos
de una bicicleta*

ese movimiento cinematográfico de posguerra que transformaría de manera radical la representación de la realidad en el cine. En la película, bicicleta e individuo conforman algo así como el mínimo común denominador de una supervivencia en la intemperie: el robo de la bicicleta es una concisa (y precisa) representación del desvalimiento, del sujeto despojado de aquello que lo convertía en frágil proveedor. Esa bicicleta tan cargada de significado estaba, de alguna manera, orientada a reencarnarse: lo hizo en *Cyclo* (1995) del vietnamita Tran Anh Hung, en *La bicicleta de Pekín* (2001) del chino Wang Shiao-xuai y en *La bicicleta verde* (2012) de la saudí Haifa Al-Mansour, todas ellas películas vocacionalmente fundadoras de inéditas formas de realismo en sus respectivas cinematografías.

Velocidades de la comedia

A Harry Langdon se le suele considerar el cómico revolucionario que introdujo la suspensión, la melancolía y, sobre todo, la lentitud en la comedia veloz y muscular de los años 20. Una era de gags motorizados y persecuciones aceleradas donde pedalear lánguidamente alrededor de una mujer fatal, como hizo Langdon en *Sus primeros pantalones*, era una manera de ir a la contra. Veinte años después del cortejo de Langdon a su venenoso objeto de deseo, otro cómico se subiría a otra bicicleta, pero con propósitos directamente opuestos. El Jacques Tati del cortometraje *L'École des facteurs* (1947) y del largo

BERLINBIKES

www.berlinbikes.es

TIENDA TALLER

CHEBICLES
VALENCIA CALLE IBIZA 6

Quiquecicle.com

VENTA DE BICICLETAS
TALLER Y ALQUILER
SERVICIO A DOMICILIO
DE REPARACIÓN
CLASES DE MONTAR EN BICI
CURSOS DE MECÁNICA

**Avda. Ramón y Cajal nº 47.
Sevilla
Tlf. 954 92 17 81**

info@mammoth.es

MAMMOTH

www.mammoth.es

MADRID
C/ FUENTE del BERRIO 9
28009 MADRID
Tel: 91 309 32 59
Fax: 91 401 59 16

MOSTOLES
C/ FRAGUA 2
28933 MOSTOLES
Tel: 91 614 09 10

ALCALÁ HENARES
ROTONDA PITÁGORAS 1
P.I. EL PILAR, nave 703
28806 ALCALÁ de HENARES
Tel: 91 879 75 87

MAJADAHONDA
C/ SAN JOAQUIN 9
28220 MAJADAHONDA
Tel: 91 614 17 88

¡Mucho más que tu tienda de bicis!

vander Bike

Venta y reparación
C/ Berlín 6, 08014
Tel. 93 330 25 69
<http://vanderbike.com>
Siguenos en

Barcelona
PUNTO DE VENTA OFICIAL DE

BICICLETAS TALLER

COMPLEMENTOS LIBROS

GRIPP

- WWW.GRIPP.CC -

BRETÓN DE LOS HERREROS, 5. MADRID
91 399 02 40 - [FACEBOOK.COM/GRIPP.CC](https://www.facebook.com/gripp.cc)

URBAN SOUL BIKES

BICICLETAS & PATINETES

VENTA, ALQUILER Y REPARACION

C/ Albuquerque, 6 - 28010 Madrid
91 222 11 12 - raul@urbansoul.es
NUEVA TIENDA EN CHAMBERÍ

www.urbansoul.es

RE-CYCLING MADRID

BICICLETAS DE SEGUNDA MANO

Si lo tuyo es la bici y el reciclaje, aquí te sentirás como en casa.

- Ronda de Toledo, 18 | 28005 Madrid
Tlfno: 91 002 15 79 | 674 05 22 42
- Calle Ramón y Cajal Nº1 | 28902 Getafe
Tlfno: 91 695 74 83 | 639 555 139
- Calle Real Nº4 | 28981 Parla
Tlfno: 91 082 03 65 | 633 633 533
- Santa María de la Cabeza | Majadahonda
Tlfno: 916 399 632
- Valladolid, 1 | Alcorcón | 917 826 499
somosrecyclingmadrid@gmail.com
www.re-cyclingmadrid.es



Día de fiesta (1949) es un cartero de pueblo a una bici pegado, con la secreta intención de rescatar toda la memoria de la comedia silente para darle una nueva velocidad a la conquista del futuro y un inesperado impulso a nuevas maneras de leer (y ejecutar) el gag: el cómico en bicicleta como imagen perfecta del artista en control de su propio tempo, una dinamo para generar risas en la platea, sus piernas como la batuta del director de una orquesta de carcajadas.

Sobrecarga de sentido

Una de las bicicletas más desbordantes de poder simbólico en la historia del cine es la que la pareja adúltera formada por Lucía Bosé y Alberto Closas dejaban en la cuneta al principio de *Muerte de un ciclista* (1955) de Juan Antonio Bardem. Un ciclista atropellado en el que se coagula toda la culpa de clase de una burguesía hipócrita. Una tragedia que acaba espo-



leando una toma de conciencia. Y, sobre todo, una lección práctica (y magistral) acerca de cómo un cineasta puede ingeniárselas para decir verdades bajo el peso de la censura dictatorial.

Máquina de emancipación

Pero quizá la película que mejor encajaría en la inauguración de Cycle-In Cinema es *La gran aventura de Pee Wee* (1985) de Tim Burton. Una road-movie en busca de una bicicleta robada que es paradigma de la inmadurez, pero también de la auto-afirmación, la emancipación y la libertad de movimientos fuera de toda regla. El arranque de la película, con ese sueño triunfal en el Tour de France, convenientemente iluminado por la acción combinada de doce ciclistas/espectadores/proyectores podría proporcionar una gran imagen redentora de comunión entre realidad y ficción, a la conquista de la utopía (no sólo energética). ♡



VIDA PLEGABLE

Enrique Casanovas dirige y protagoniza *Folding Life*, un Documental en el que plasma su viaje por el Reino Unido a bordo de una bicicleta plegable. Un canto a la vida y a la necesidad de cambiar nuestra manera de movernos.

¿Cuándo y por qué surge la idea de hacer este viaje y rodar un Documental?

Mi vida siempre ha sido un viaje debido a mi trabajo y mi espíritu nómada. Hace tiempo comencé a hacerme preguntas: ¿cómo transportarse de manera más inteligente y consciente? En 2012 me lance a dar la vuelta al Reino Unido en plegable en 27 días, una experiencia de la que ha salido este documental. Consta de tres películas de 52 minutos cada una.

En él reivindicas el concepto *Slow Life*. ¿En qué consiste para ti esa manera de vivir?

Significa poder ser más consciente de las decisiones que tomamos a diario y de sus consecuencias; de tipo personal, grupal y relacionadas con la naturaleza. Si, como en el cine o la TV, tuviésemos la posibilidad de ver estas decisiones a cámara lenta, es posible que decidiéramos modificarlas.

¿Qué te han aportado este viaje y este Documental en lo personal?

He experimentado situaciones muy bonitas que han aumentado mi aprecio por las personas y por su lado creativo, inteligente y amable. No ha habido ni un solo incidente que mencionar: todo ha sido natural como la vida misma. También me han aportado un poquito más de salud, un poco menos de ignorancia y una buena dosis de reducción de los miedos propios y adquiridos. Todo ello, encima de una pequeña bicicleta que, relacionándose con otros transportes, te transforma de guerrero a trovador.



¿Quieres ver el documental?

Descárgalo por **4,69€ ***
o alquílalo por **1,89€ *** en:

www.foldinglife.com



* Precio aproximado por estar sujeto a variación del \$



BELLA BICI

Estudia, trabaja y, sobre todo, pedalea: nos vamos hasta Culiacán, México, para hablar con la valiente y energética Sara Elizabeth Verdugo.

¿Qué bici tienes, y cómo llegó a tu poder?

Una Trek 7.2 que me lleva a la escuela, al trabajo, a ver amigos... No uso transporte público ni coche y recorro nueve kilómetros al día.

¿Desde cuándo montas en bici?

Desde los ocho años. Recuerdo ir a un parque con una amiga: ella estrenaba su bicicleta nueva, me dejó la vieja y al poco estaba rodando. Terminamos comprándonosela y mi hermano aún la usa.

¿A qué te dedicas?

Estudio Ingeniería Bioquímica en la Universidad Autónoma de Sinaloa, y trabajo allí en el laboratorio de productos naturales investigando un fruto endémico llamado guamuchil. Los sábados y domingos trabajo en una taquería.

¿Cómo es tu ciudad, Culiacán?

Cálida y húmeda: está entre los cerros y por ella pasan dos ríos (el Humaya y el Tamazula) que se unen en el río Culiacán. Fue fundada en 1531, el centro conserva parte de la arquitectura original y tiene comida riquísima como el marisco o los mangos.

¿Cómo está el ciclismo urbano allí?

Las autoridades no impulsan ni el uso de la bici ni el respeto al ciclista, y seguimos en minoría. Sin embargo, gracias a grupos y asociacio-

nes, está creciendo: se ven más ciclistas a diario y hasta más chicas se animan a pedalear.

¿Cuáles son las bicis más frecuentes?

Las de montaña. Todo el mundo las usa. Algunos de mis amigos van en fixie, pero prefiero los cambios y los frenos de pinza.

¿Por qué te mueves en bici?

Al principio, para ahorrar. Luego descubrí que voy más rápido, que no dependo de horarios o del dinero que llevo. Me encanta la cantidad de amigos que he hecho y me siento fuerte, saludable y feliz.

¿Es peligroso circular por allí?

¡Es toda una aventura! No hay carriles bici y vas esquivando baches, coches, portazos, peatones... Pura adrenalina. No es peligroso porque hay rutas alternativas y trucos, pero hay que tener cuidado. Lo que menos me gusta es que me griten "mamasita", "raite" o simplemente me silben.

¿Por dónde nos llevarías a rodar?

En el centro hay mucho que ver. La zona de la universidad y el parque botánico, el parque de las riberas... También a jugar bike polo y lugares cercanos como Imala, Eldorado, Altata o las cascadas de San Antonio. 🚲







CUESTIÓN DE ESTILO

Tras Jokerfixed está Jose Francisco Marín, un murciano que apuesta por el reciclaje y la absoluta personalización de las bicicletas. En su pequeño taller es capaz de resucitar cualquier chatarra y convertirla en un espectacular y exclusivo modelo. Su filosofía: cada bicicleta, como cada persona, ha de tener su propia personalidad.

¿Qué es una bicicleta?

El medio de transporte ideal y un deporte muy completo y divertido. Creo que el mundo necesita más bicicletas y menos petróleo quemado y estrés al volante.

¿Cómo empezó tu relación con las dos ruedas?

Siempre me ha gustado pedalear: de pequeño me tiraba horas en el garaje de casa desguazando bicicletas, pero rompía más que arreglaba. Hace tres años diseñé mi propia bicicleta a partir de una antigua máquina de carreras, a mis amigos les gustó y desde entonces he rehecho tres viejas monturas compradas a precio de ganga, con un resultado espectacular.

¿Qué papel puede jugar el ciclismo urbano?

Tenemos un grave problema de mentalidad: el modelo en el que hemos crecido, centrado en el coche, es insostenible. El espacio, la contaminación, el estrés... Es un sistema de locos, y estamos

sufriendo las consecuencias. La bicicleta es clave en el cambio, no sólo como medio de transporte sino como una forma de vida.

Pasan muchas bicicletas por tus manos...

Sí... Y, como las personas, cada una es diferente. Animo a todo el mundo a encontrar su modelo ideal, que sea una extensión de su personalidad. Me gusta que la gente se enamore de su bicicleta, que sea bonita y eficaz, que estén orgullosos de ella. Esa es la clave para empezar a pedalear y dejar aparcado el coche siempre que sea posible.

¿Cuál es tu bicicleta ideal?

Uf... Supongo que, actualmente, una máquina rápida, incómoda a simple vista y de estética retro-deportiva. Si hablásemos de coches, sería como un Ferrari GTO de los 80. Eso es ahora: soy joven y me gusta disfrutar de la velocidad, pero dentro de unos años quién sabe lo que me apetecerá. 🍷

+ NO
CICLISTAS
CAÍDOS



LA CONQUISTA

Colombia es bella, pero a veces también difícil. Andrea María Navarrete es profesora universitaria en Bucaramanga y una de las representantes de Mujeres Bici-bles, colectivo que lucha por empoderar a las colombianas a través de la bicicleta.

¿Cómo, cuándo y por qué se creó Mujeres Bici-bles?

En 2012, por iniciativa de un grupo de mujeres que se propusieron pedalear “solas”, sin amigos, y revisar el contexto local del ciclismo urbano. Actualmente es un grupo con mayor reconocimiento conformado por ocho chicas. Somos un movimiento social con perspectiva de género y enfocado al ciclismo urbano.

¿Contáis con algún apoyo?

Por lo general no institucional, aunque sí con ayudas esporádicas de empresas de ciclismo. He sido nombrada embajadora en Colombia de Specialized, por ejemplo, pero solemos apoyarnos en nuestros propios medios.

¿Cómo es ser mujer y ciclista en Colombia?

Es un país machista, con un elevado índice de violencia contra las mujeres. Es un poco hostil vivir acá, lo que no quiere decir que una mujer no pueda desarrollarse. Ser mujer ciclista en Colombia tam-

bién requiere valor: una se lanza a la vía y debe cuidarse de no perder su vida.

¿Qué papel crees que juega la bicicleta en la independencia de la mujer colombiana?

Históricamente la bicicleta fue protagonista en la emancipación femenina, y acompañó a las mujeres de antaño en su lucha para acceder al voto: las sufragistas usaron la bici como emblema de su libertad. En Colombia, usar la bicicleta nos da el poder de controlar nuestra movilidad, el reconocimiento del cuerpo y de nuestras capacidades como mujeres.

¿Qué momento vive el ciclismo urbano en Colombia?

Muy importante. Que el Foro Mundial de la Bicicleta se desarrolle este año en Medellín ha hecho que muchos grupos nos unamos con un solo propósito: poner el tema ciclista sobre la mesa de instituciones gubernamentales, además de estar más pendientes de los otros colectivos para aportar, colaborar y aprender. ▶





QUÉ BELLO ES PEDALEAR

Lo confirmó hace poco 'National Geographic': San Sebastián es una de las ciudades más felices del mundo. No es fácil definir qué es la felicidad y cómo se consigue, pero las hermosas playas, la belleza urbana, el buen comer y el mejor pedalear tienen, seguro, mucho que ver.

por Higinio Otazu



*Recorrer el
'bidegorri' que
surca el Paseo de
la Concha frente al
mar es un placer
para los sentidos*

Tres bellísimas playas y centenares de preciosas calles distinguen a la capital de Guipúzcoa, San Sebastián. No sólo eso: el Festival de Cine, el Jazzaldia, la Quincena Musical o el Festival de Teatro son otras buenas excusas para disfrutar la ciudad. Y luego, claro, están los ciclistas. Los casi 20.000 donostiarras que, cada día, pedalean para ir a trabajar, estudiar o comerse un delicioso pintxo. 20.000 ciclistas con un motivo más para ser felices: vivir en una ciudad culta, bonita y con 62 kilómetros de carril bici para moverse con seguridad.

En efecto, recorrer el "bidegorri" (carril bici) que surca el Paseo de la Concha frente al mar es un placer para los sentidos. Seguir el cauce del río Urumea, desde el barrio de Martutene hasta su desembocadura en el Kursaal, una prueba de que naturaleza y desarrollo urbanístico pueden ser compatibles. Deleitarse con el camino del barrio de Gros a la Universidad o Anoeta. O, cómo no, aventurarse por la ruta de 20 kilómetros que separa al Ayuntamiento de las minas romanas de Arditurri, en Oyartzun.



Foto Raúl Grijalbo

A mejor

Así es: en los últimos 25 años San Sebastián ha cambiado a mejor, y mucha de esta mejoría va de la mano con la movilidad sostenible y el trato de favor recibido por los transportes no contaminantes. En el caso de la bicicleta el protagonista es el carril bici: su crecimiento ha sido correlativo al de los ciclistas urbanos. No se puede pedir a la gente que apueste por pedalear si no se les da la posibilidad de hacerlo con seguridad. No podemos, tampoco, olvidarnos del Dbizi, primer sistema europeo de bicicleta eléctrica compartida que poco a poco va ganando su clientela.

Podemos afirmar, entonces, que la bicicleta es un medio de transporte normalizado en Donosti, usado con normalidad por miles de ciudadanos. Decimos, sin ruborizarnos, que la bici ha mejorado la ciudad, la salud de sus ciudadanos y su medio ambiente. Para colmo, también ha traído puestos de trabajo y empresas: sólo en el cono urbano hay 16 tiendas de venta y reparación de bicicletas, y cada día



Foto Rata Vidiella

La bicicleta es un medio de transporte normalizado en Donosti



Foto Observatorio Bicicleta



Foto Observatorio Bicicleta

nacen iniciativas que aspiran a mezclar salud e inteligencia, ocio y negocio, con las dos ruedas como eje.



Foto Rafa Vidella

La bici lúdica

Pero si de algo sabe San Sebastián es de diversión, fiestas populares y eventos callejeros. Son muchas las actividades aquí en torno a la bicicleta, unas organizadas por el Ayuntamiento o Diputación Foral de Guipúzcoa y otras por la Asociación de Ciclistas Urbanos Kalapie o diversos colectivos. Destacar, por ejemplo, La Ciclovía, que suprime el tráfico de vehículos motorizados el primer domingo de mayo: un día de bicicletas y patinadores, deporte rural y grupos de música, danza o teatro, un día de felicidad que aspiramos a hacer más frecuente.

También Kalapie, que ahora cumple 25 años, está detrás del Bizitruk, espacio para la compraventa de bicicletas usadas, una cita que aspira a devolver cientos de monturas a las calles y cuyo éxito es cada vez más mayor. Además, cursos para aprender a montar, talleres de mecánica básica, excursiones o salidas mensuales con personas de elevada edad salpican el calendario local. El Ayuntamiento organizó con motivo de la semana de la movilidad la Urban Cycle Fashion, que mezcla en una pasarela la moda y la bicicleta, y carreras nocturnas o ciclos cinematográficos relacionados con las dos ruedas reúnen, cada vez con más frecuencia, a fanáticos del ciclismo.

El éxito y los asuntos pendientes

Sí: como el Monte Igeldo o la Isla de Santa Clara, como el Cantábrico, el monte Urgull o el Kursaal, la bicicleta se ha erigido en una donos-



tierra más. Un éxito alcanzado por la decidida apuesta ciudadana, pero también por unos políticos y técnicos del Ayuntamiento sensibles a la movilidad sostenible. Un éxito palpable por iniciativas como el Observatorio de la Bicicleta, ejemplo pionero en España del trabajo común de las instituciones públicas y las asociaciones locales. Creado en 2005, dicho observatorio recoge y transmite las quejas y sugerencias de los ciudadanos a la Administración, que se suman al informe anual presentado por Kalapie con datos sobre el estado de las infraestructuras, montante de las inversiones, robos denunciados o accidentes sufridos.

Hay también, por supuesto, tareas pendientes. Hay, por ejemplo, mucha infraestructura que finalizar, que podría conectar mejor la Parte Vieja con los barrios altos. Hay que incorporar las bicicletas a la calzada pacificando el tráfico con calles de zona 30. Hay que unir la ciudad con los muchos pueblos cercanos. Hay que mejorar la intermodalidad, pulir la señalización de los bidegorris, fomentar que las bicicletas rueden en los días de frío y lluvia. Hay, nunca está de más recordarlo, que educar a los ciclistas: somos los primeros que deben respetar al peatón y las normas.

San Sebastián será en 2016 la Capital Europea de la Cultura. Hay que lograr que la bicicleta sea el vehículo oficial de esa capitalidad, y que tanto los de aquí como todos los que vengan celebren esta fiesta sobre una bicicleta. ¿El objetivo? Ser cada vez más ciclistas. Más felices. Hacer todavía más vivible y maravillosa a esta vivible y maravillosa ciudad. ♡

Hay que incorporar las bicicletas a la calzada pacificando el tráfico con calles de zona 30





BUENOS DIAS SANTIAGO

Hablar de Santiago de Chile es y será un desafío. Diversa, dispersa y de altos contrastes, entre el ruido y la vorágine de su tráfico motorizado se desplazan, en silencio, los ciclistas. Cada vez más.

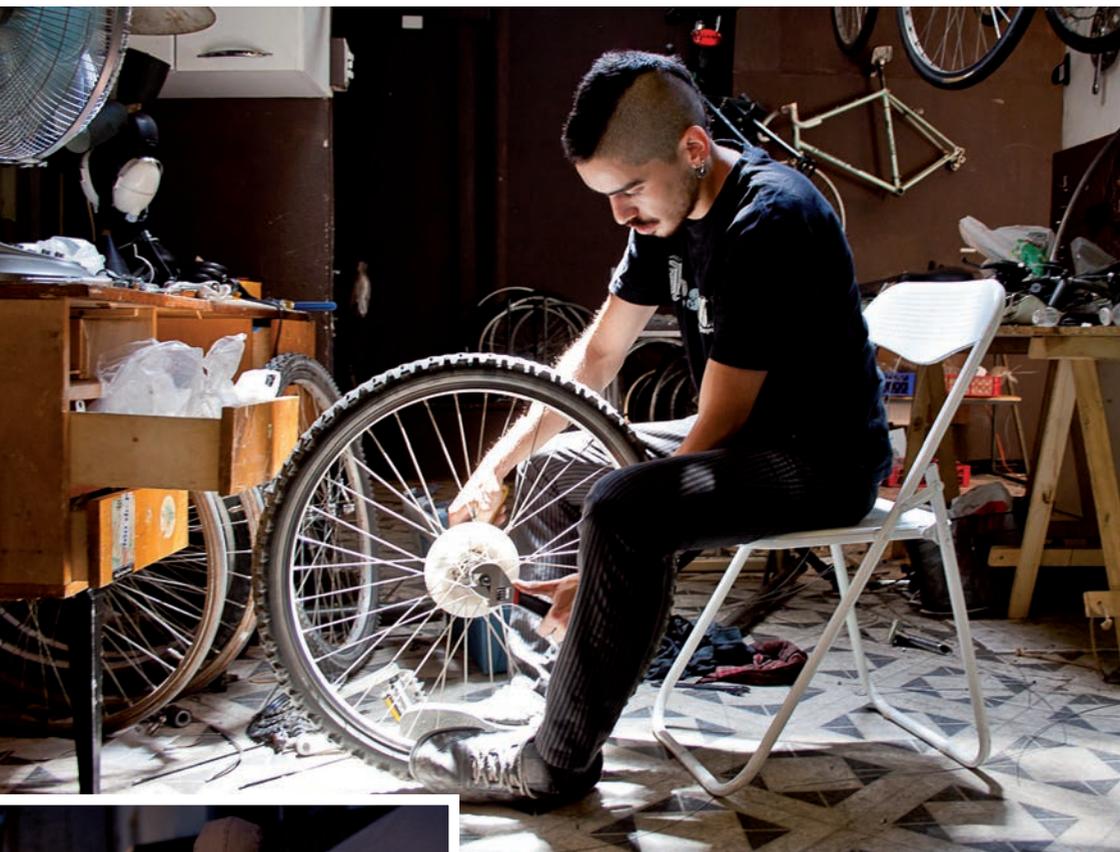
Texto y fotos por Claudio Olivares

Como casi todas las ciudades que han centrado su sistema de transporte en el automóvil particular, Santiago tiene desafíos importantes. Muchos han comenzado a ser enfrentados por los propios ciudadanos, que ante la pasividad del estado deben liderar propuestas para mejorar su entorno. Pese al smog, el tráfico y el ruido a Santiago se le quiere, y cada día son más los que deciden ponerse manos a la obra (pies en los pedales) en vez de esperar los cambios sentados viendo la tele.

La bici en crecimiento

Por eso pedalear en Santiago es hoy mucho más agradable que hace 15 años. Entonces era extraño encontrarse con otro ciclista: si así sucedía, era obligado el ajuste de la mirada para ver si la figura a la distancia correspondía a algún amigo o conocido. Hoy, en algunas zonas, es normal encontrarse con varios ciclistas esperando paso en una esquina, o compartir con un grupo abundante la insuficiente infraestructura ciclista en hora punta.

El número de viajes en bicicleta crece un 10% anual, que en algunas zonas llega al 20%. A finales de 2013 se realizaban 850.000 viajes diarios, y se espera que sean más de un millón en 2015. Poco a poco las personas integran la bici en la vida cotidiana, haciendo más diverso y amplio su uso. De un escenario dominado por hombres en deportivos (principalmente MTB) pasamos a una amplia variedad de usos donde el viaje cotidiano y utilitario ganó su espacio.



Bicis con alforjas o improvisadas zonas de carga y sofisticadas monturas responden a las distintas necesidades. Ciudadanos erguidos con dignidad y elegancia comparten el viaje con otro amigo o llevan a los niños al cole. Los primeros brotes de un cambio cultural en la manera de acceder a la ciudad.

En este contexto destaca el número de mujeres que pedalea a diario. Un reciente estudio encargado por la Secretaría de Transportes asegura que, en algunas zonas, el pedaleo femenino bordea el 30% del total. Por otro lado, los recuentos automáticos demuestran que la bici se usa con fines utilitarios, ya que la mayoría de los viajes se dan al comienzo y final de la jornada laboral.

El derecho al pedaleo

Ejercer el derecho al pedaleo es el eje sobre el que luchan personas y organizaciones. Desde mediados de los 90 se celebra la masa crítica santiaguina, bautizada como la “cicletada del primer martes del mes” y liderada por el Movimiento de Furiosos Ciclistas. En la última década nacieron y se organizaron grupos de trabajo en torno a la educación, la legislación, el fomento del uso de la bici en mujeres o el reciclaje. La bici genera asociación en sí misma, y estimula reflexiones más allá de los pedales. Así, por ejemplo, la equidad es protagonista: en un país que presume de buenas cifras macroeconómicas pero ostenta altos contrastes en la distribución de ingresos, la existencia de un mejor sistema de transporte público y buenas condiciones para pedalear y caminar favorecen por igual a todos los ciudadanos.

La deficiente implementación en 2007 del Transantiago (sistema de transporte público en la superficie) llevó la confianza en los buses a niveles muy bajos. Con el tren subterráneo saturado y las vías congestionadas por vehículos motorizados particulares se hace aún más evidente la eficiencia de la bicicleta. La organización Arriba 'e la Chancha, en trabajo conjunto con el Movimiento de Furiosos Ciclistas, llevó a cabo durante siete años mediciones que demostraron que viajar pedaleando requiere un 40% menos de tiempo que hacer el mismo viaje en auto.

FUERA DE PISTA

Este Santiago diverso ofrece, también, una geografía propensa al ciclismo deportivo. El Parque Metropolitano, casi en el centro, o los cerros de la precordillera regalan una amplia variedad de rutas para practicar ciclismo en ruta, descenso y “cross country”.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

GENESIS

ridgeback

C/GRAN DE SANT ANDREU 35
08035 BARCELONA



Terol 30 · 08012 Barcelona

T. 932 130 255 • F. 932 100 659

info@bikegracia.com

www.bikegracia.com





Buenas noticias: Santiago será sede del Foro Mundial de la Bicicleta en 2016

Hacia un Santiago ciclo-inclusivo

A finales de los 90 y comienzos del 2000 Santiago sumó kilómetros de ciclovías, la mayoría estrechos caminos serpenteantes y marginados a un costado de la calzada o en la acera, lo que generó conflictos con los peatones. Una infraestructura concebida para que los ciclistas no entorpezcan el flujo vehicular pero que, por suerte, ha comenzado a cambiar. Santiago y Providencia son los municipios que han liderado el cambio (Santiago está compuesto de 34 mini-ciudades pseudo independientes), implementando infraestructura que recupera espacio en la calzada y sustituye aparcamientos de coches por otros ciclistas como mobiliario urbano.

Por otro lado, el gobierno regional implementó en 11 de estos municipios un sistema público de bicicletas operado por B-Cycle (filial de Trek), que aspira a contar en mayo de 2015 con 140 estaciones y 2.100 bicicletas que se sumarían a otras dos comunas ya existentes con 46 estaciones y 200 bicicletas más.

Las cosas están cambiando, pero hay mucho por hacer. Santiago necesita un cambio de paradigma que oriente el desarrollo de la ciudad hacia la equidad, la accesibilidad y la movilidad. Santiago necesita dejar de centrarse en el automóvil y volcar la mirada en las personas. Por lo pronto toca seguir pedaleando: muévete en bici hoy: será un buen día. ♡

KOSUKE MASUDA

Ciclismo ZEN

¿Pueden el arte, el budismo y las bicicletas convivir en una misma frase? El artista y monje japonés Kosuke Masuda nos da la respuesta: sí.

por Rafa Vidiella





La máxima victoria es la que se gana a uno mismo.

Incluso entre los rascacielos de la enorme y moderna ciudad japonesa de Yokohama es posible hallar la paz. El monje budista Kosuke Masuda lo ha logrado, y su paz interior se refleja en su obra sugerente y sinuosa. Hijo de escultor y costurera Masuda vive en un templo, y en otro templo nació. “Lo único que me dejaron mis padres”, dice, “fue su ADN, varias esculturas y una bicicleta, una Colnago Arabesque de 1983. Amo usarla, porque al pedalear sobre ella puedo sentir las mismas cosas que sintieron mis padres en ella”.

El dolor es inevitable; el sufrimiento, opcional.

Fue en 2004 cuando, sabedor de su talento y su pasión por las bicis, un amigo pidió a Kosuke que tallase el manillar de su máquina. Impresionado por el resultado un tercero le pidió hacer lo mismo con su montura, una deportiva 3rensho, que terminó mostrándo-





se en una exposición de bicicletas de carreras japonesas en San Francisco y enamorando a Brendt Barbur, creador del Bicycle Film Festival, que difundió a los cuatro vientos la destreza del monje artista japonés.

El odio nunca extinguirá al odio, sólo se apagará a través del amor.

“Amo las bicicletas”, dice Kosuke. “Amo mirarlas, montarlas y decorarlas. Son máquinas funcionales, bellas, obras de arte como nunca podrán serlo los coches. Al mismo tiempo, siempre que he pintado, grabado o esculpido ha sido en íntima relación con el budismo, el microcosmos y el macrocosmos”. Para él, padre de dos hijos, “el ciclismo me hace reír, me hace sentir en la tierra”. Como si fueran las serenas figuras de un templo Kosuke esculpe potencias, manillares, sillines o platos. “Medito, pinto, grabo y tallo”, cuenta, “y me gusta hacerlo en un pequeño estudio delante de mi familia, porque me divierte enseñar a mis hijos cómo se consiguen las cosas”. La pregunta es evidente: ¿por qué usar bicicletas? “Porque conjugan funcionalidad y arte”, res-

Como figuras de un templo Kosuke esculpe potencias, manillares o platos



ponde. “Porque tienen formas bellas y están repletas de superficies y piezas hermosas y prácticas”.

Vale más una palabra de paz que mil palabras inútiles.

Además de talento y la Colnago heredada Masuda tiene una 3rensho, una Watanabe y una Gan Well Pro de carreras, una Tange de carretera de 1989 y una Surly con la que pasea a su familia. Recuerda haber aprendido hace más de 25 años sobre una máquina decorada con pegatinas de los Power Rangers. “Mientras yo trataba de mantener el equilibrio mi padre me miraba”, explica. “Nunca me ayudó. Era su manera de decir: hazlo tú mismo”. Respecto al talento, dice que “crear es analizarme a mí mismo. El arte mezcla los cinco grandes elementos: la tierra, el agua, el fuego, el viento y el cielo, y permite transformarlos todos en un sexto elemento que es mente y alma. Yo me explico a través de esos cinco elementos, y mi anhelo es sólo uno: detener la destrucción de la naturaleza y que no haya más guerras”. 🍀

“Las bicicletas son máquinas funcionales, bellas, obras de arte como nunca podrán ser los coches”





1. Sudadera Gegenwind

Eat. Sleep. Ride. Repeat. (Come. Duerme. Monta. Repítelo.) Esas son las cuatro consignas vitales que decoran esta sombría sudadera de Gegenwind, también disponible como camiseta de manga corta (exactamente a la mitad de precio: 20€). Toda una declaración de principios por parte de la marca alemana, que acostumbra a introducir proclamas incendiarias y desafiantes en sus diseños.

www.gegenwindshop.de
PVP: 40€

2. Chaqueta Cadence Pinehurst

Nacida en 2003 en San Francisco (EE UU), Cadence es una de las marcas de ropa ciclista de referencia. Entre sus nuevos productos destacamos esta chaqueta cortavientos hecha de nailon y que destaca por su ligereza, detalles reflectantes en la espalda y el pecho, corte deportivo y posibilidad de quedar reducida a la mínima expresión.

www.cadencecollection.com
PVP: 130€



4. Camiseta The 5th Store

Los colores arco iris del campeón mundial en un bolsillo bien cerca del corazón. Una camiseta muy ciclista fabricada en algodón de primera calidad y procedente de la bella ciudad británica de Bath.

www.the5thstore.co.uk
PVP: 30€

3. Figura articulada ciclista

Yowamushi Pedal es un popular manga ciclista obra de Wataru Watanabe, que saltó a la televisión en 2013. Como no podía ser de otra forma, su protagonista, Sakamichi Onoda, cuenta con una figura articulada. Un capricho exclusivo y perfecto para los fanáticos de la animación japonesa y, por supuesto, las dos ruedas.

<https://otakumode.com>
PVP: 50€



5. Papel de pared ciclista

Fue presentado en el reciente London Bike Show, y causó sensación: si te mueves en bici, amas la bici y sueñas con bicis... ¿Por qué no empapelar tu casa u oficina con bicicletas? Creado por Drops y el ilustrador Richard Mitchelson, cada rollo mide diez metros de largo y 52 centímetros de ancho, y te llegará a casa unos dos meses después de hacer el pedido. ¡Así que date prisa!

www.drps.cc/rich_mitch

PVP: 117€ (el rollo)



6. Luces Knog Blinder

Son todo un clásico en las ciudades de medio mundo: los Knog son resistentes, bonitas y, por supuesto, muy luminosas. Estas luces se recargan por USB, pesan 15 gramos, tienen cinco modos de luz y son visibles hasta unos 500 metros. Disponibles en negro, plata, azul y rojo, tienen indicador de batería y una potencia de 20 lumens (delantera) y 11 lumens (trasera).

shop.topfun.com

www.knog.com.au

PVP: 50,20€



7. Bolsa Velotton

Casi nada: desde Rusia, más en concreto desde San Petersburgo, llega esta mochila hecha a mano por unos amantes del ciclismo urbano. El modelo se llama 'Eddy', cuenta con cuatro bolsillos (uno frontal con cremallera, dos laterales y uno trasero) y tiene una imagen de lo más atractiva. Se agarra al manillar con tres tiras de velcro y puede ser usado también como mochila convencional... ¿Exótico, no?

www.velotton.com

PVP: 65€



8. Six Pack Rack

No, no hablamos de abdominales, sino (casi) de todo lo contrario... El Six Pack Rack es un transportín de fácil instalación sobre la rueda delantera, permitiéndonos llevar libros, la compra o, muy en particular, seis latas de cerveza. Porque sí: para eso ha sido diseñado, para que en él viaje, a toda velocidad, un pack cervecero para compartir con los amigos. ¿Te apuntas?

velo-orange.com

PVP: 50€



9. Bicicleta transportable Koga

No solemos incluir bicicletas en este bazar, pero la Bergmönch de Koga bien lo merecía... ¿No es, probablemente, la montura definitiva para los más aventureros? Fusiona a la perfección los conceptos mochila y bici plegable, y nos permite emprender todo tipo de recorridos. Pesa poco más de 10 kilos en total, cuenta con frenos de disco Shimano y se pliega y despliega en dos minutos.

www.bergmoench.com

PVP: 1.150€



10. Bolsa Magnetar

Sólo para pudientes y obsesos de la elegancia: las bolsas Magnetar están hechas a mano con el mejor cuero italiano, y pueden comprarse en distintos colores. Bastan unos enganches de acero inoxidable para que la mochila quede perfectamente enganchada al cuadro, cuenta con dos zonas de almacenaje e, indiscutiblemente, le darán un toque de exclusividad a tu rodar.

<http://liftoff.cc>

PVP: 235€



11. Gorras Cinelli

No sólo te puedes montar sobre una Cinelli... también la puedes llevar en la cabeza para protegerte del sol. Hablamos, claro, de la colección de gorras de la célebre marca italiana. Fabricadas en el país transalpino, se adaptan a cualquier cabeza y, desde luego, ofrecen diseños que no dejarán indiferente a nadie.

www.wingedstore.com

PVP: 15€



12. Ilustraciones legendarias

Fausto Coppi. Eddy Merckx. Bernard Hinault. Tres de los más grandes nombres del ciclismo en ruta se reúnen en estas tres ilustraciones, que además de recordar el perfil del trío de campeones muestran todo su incomparable palmarés. ¿Los colores? Un guiño a los maillots con los que consiguieron algunos de sus inolvidables éxitos.



www.victorychimp.com

PVP: 55€ (las tres)



14. Timbre Hotelfietsbel

Aire clásico, fabricación artesanal y un origen muy ciclista: Amsterdam. Si cualquier timbre es siempre un buen acompañante, este ofrece además distinción y el inconfundible sonido de las mejores recepciones de un hotel de toda la vida. ¡Hazte oír!

www.hotelfietsbel.nl

PVP: 27,5€

13. Candado solar Skylock

Costará más de 200 euros, pero al estar todavía en desarrollo puede pedirse por 140. Hablamos del Skylock, un candado revolucionario: se carga con energía solar (con una hora de carga acumula energía para una semana) y, sobre todo, se conecta a tu teléfono móvil. Basta con poner en marcha una aplicación para, a través de Bluetooth, abrirlo o cerrarlo, y hasta es capaz de avisarnos si alguien intenta manipularlo.

www.skylock.cc

PVP: 140€



15. New Balance 600C

Reflectantes. Con un bolsillo en la lengüeta para recoger los cordones. Y, por supuesto, con la inconfundible mezcla de discreción y atrevimiento de los mejores diseños de la marca. New Balance empieza a pensar también en el ciclista urbano y nos propone un modelo muy especial y disponible en negro, mostaza o gris... ¿Qué os parecen?

www.newbalance.com

PVP: 112€



‘Buitenhof, Den Haag’ (Ed van Wijk, 1952)

Lo sabemos, pero nunca lo decimos: los sueños siempre son en blanco y negro. En ellos surcamos las calles rodeados por el leve zumbido de bicicletas felices. Las ruedas acarician el suelo, el metal apenas silba en el aire inmaculado y los ciudadanos, entre miradas y fugaces saludos, se cruzan. Lo sabemos, pero nunca lo decimos: los sueños siempre son en blanco y negro y en ellos, el coche, es una excepción. Un invasor. El intruso.

Rafa Vidiella

PURE
CYCLING

IMPRESIONANTE DISEÑO Y PRACTICIDAD QUE CONVIERTE
CUALQUIER DESPLAZAMIENTO EN UNA EXPERIENCIA
PARA SABOREAR. ¡ROMPE CON LO COTIDIANO!
DESCUBRE LA NUEVA GAMA URBAN DE CANYON.

WWW.CANYON.COM

CONCEPT MADE REALITY



CANYON



Electra

**OTROS DICEN URBANA,
NOSOTROS DECIMOS TOWNIE**



electrabike.com
yes@electrabike.com