

Ciclosfera

más bicis, mejores ciudades



CIUDAD DE MÉXICO TIEMPO DE BICIS

CROOZER Kid Plus

El camino, fácil

¡Ya está aquí el Croozer Kid Plus! El nuevo remolque para bicicletas del fabricante alemán Zwei plus Zwei fascina por su sencillo sistema 3 en 1, suspensión de Sylomer® y excelente relación calidad-precio. Y todo ello con la garantía del TÜV Rheinland.



SIMPLEMENTE SENCILLO

El sistema 3 en 1 convierte el Croozer Kid Plus en tu mejor acompañante diario.

- Remolque, carrito o stroller: el Croozer Kid Plus se transforma en un abrir y cerrar de ojos. Y los 3 kits de conversión están incluidos en el precio.
- Una amplia selección de accesorios para satisfacer a padres e hijos.



GARANTÍA DE SEGURIDAD

La seguridad en primer plano.

- El robusto bastidor del Kid Plus forma un habitáculo seguro para proteger al pequeño pasajero.
- Los remolques Croozer Kid y Croozer Kid Plus son los primeros de su clase con el sello de calidad Toxproff del TÜV Rheinland sobre materiales libres de sustancias nocivas.



SENSACIÓN DE COMODIDAD

El innovador sistema de suspensión transmite un confort único.

- Los amortiguadores de Sylomer® integrados en el Croozer Kid Plus hacen del viaje un deslizamiento, incluso en terrenos accidentados.
- La suspensión se adapta automáticamente al peso del pasajero, sin necesidad de ajustes ni mantenimiento.

CROOZER

Tiendas distribuidoras en
www.croozer.es

 **velokultura**

SUMARIO

#9/ Verano 2014



04
QUIÉNES SOMOS

06
TIMBRAZOS

12
MOMENTOS

26
LAS BICIS QUE NO VERÁS

28
LA BICI DE...
Pablo León

30
MUNDOBICI
I Guerra Mundial ciclista

41
DÓNDE ENCONTRARNOS

46
BICIUDAD
Ciudad de México

68
BAZAR

78
CÓMIC

80
ULTIMÁTUM

62



BICIUDAD Murcia

36

TRES DE LOS NUESTROS



56



72

ILUSTRAZ2 Mart Aire





URBANFUN
Beach Barcelona

El Especialista en Bicieleta Urbana

Productos Innovadores y Exclusivos

Gamma 2014



BROMPTON



- El mayor espacio Brompton de Barcelona
- Toda la gama de colores y modelos disponibles.
- Servicio Técnico Brompton Oficial
- Todos los modelos para prueba de producto
- Gamma completa de accesorios Brompton y Brooks



Galardonado en los premios de la Feria Internacional de Bicicletas de Taipei 2012



UFO *The Powered Wheel*

- Tu bicicleta eléctrica contenida en una rueda.
- Instalación simple y ultrarapida.
- Mejor desarrollo Eléctrico Galardonado en la feria Taipei 2012.



UF1-2-3-4

- Conversión de bicicleta a eléctrica.
- Plegables, MTB, Urbanas, Fixed.
- 4 opciones de potencia y de autonomía (UF1-2-3-4)
- Adaptación a necesidades de cada usuario.



UF5 *The Powered Bike*

- Máxima eficacia en bicicleta eléctrica urbana.
- Explosión de potencia.
- Discreción de los elementos eléctricos.
- Tu mejor opción para la ciudad.



UFO *The Powered Wheel*

*¡Convierte tu Bici en
Eléctrica en tan sólo
unos Minutos!*

Desde
799€
Iva Incluido



Instalación en sólo 3 pasos

- Reemplaza la rueda delantera por el UFO
- Instala la consola LCD y el sensor de pedal
- ¡Pedalea y disfruta!



Diametro: 26", 28"

Color: Negro Mate, Plata o Verde

Motor: 24V 250W DC Brushless Hub Motor

Batería: 24V 9Ah Batería de Lítio PANASONIC

Display: Consola LCD (Wireless)

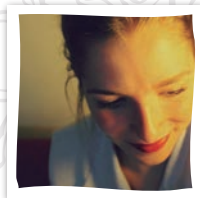
5V 500mA Batería de Lítio

Sensor: Sensor de pedaleo de ajuste rápido

Autonomía: 60 Km

WWW.URBANFUN.ES

Distribuciones
Territoriales Disponibles



BLANCA MUÑOZ

Futura filóloga de lengua francesa, amante del campo y de los paseos en bici, del sonido de los pájaros cuando pedalea y, desde hace un tiempo, aprendiz de fotógrafa y captadora de bonitos momentos.



NATALIA DE LA RUBIA

Psicóloga, fotógrafa y medio polaca, le encanta viajar y pasear con su bici, cámara al cuello, y retratar lo que pill a su paso. Su última parada es Murcia, donde aprovechó para ilustrar el bicidudad de este número. Su trabajo está en www.nataliadelarubia.blogspot.com.



JORGE ARIAS

Periodista y ciclista urbano... ¿Podríamos haber encontrado un hombre mejor? A través de un amigo común contactamos con él y, en el acto, estubo encantado de escribir sobre Ciudad de México. Coeditor de la revista *SINGULAR*, puedes seguirle en Twitter en @Urbanicola.



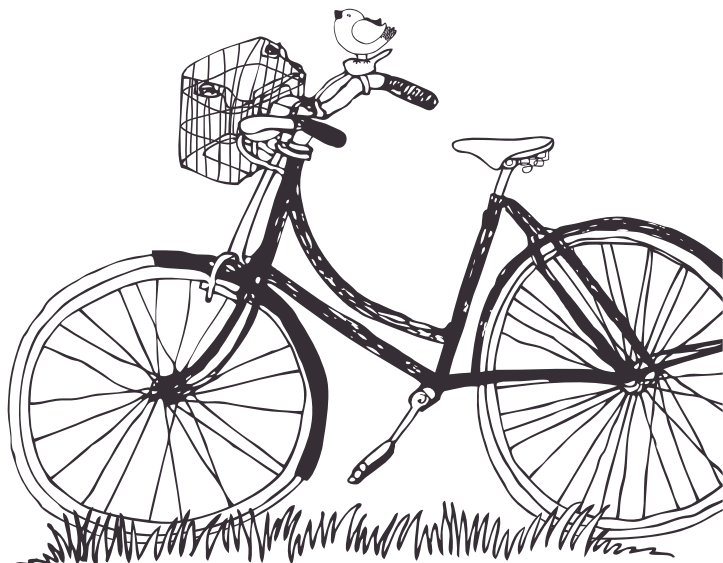
MAUQUE

Licenciada en Bellas Artes, diseñadora gráfica e ilustradora. Tras 28 años en Madrid decidió irse a vivir al campo. Y allí está, con su familia y su perro, tan feliz desde entonces. No dispone de todo el tiempo libre que quisiera, pero el que le queda no lo desperdicia en desplazamientos y atascos.



IBAI ACEVEDO

Ibai es uno de los fotógrafos más inquietos y personales del panorama actual, y el autor de la impresionante foto de Óscar D'Aniello que encontrarás en la renovada sección *Tres de los Nuestros*. Puedes disfrutar de su trabajo en ibaiacevedo.com.



Ciclosfera 

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Redactor jefe:** Dani Cabezas (dani@ciclosfera.com) **Director creativo:** Raúl Marco (raul@ciclosfera.com) **Directora de arte:** Carmen Herrero **Responsable web:** Pepa Martínez (pepa@ciclosfera.com) **Textos:** Jorge Arias, Pablo León, Nacho Segurado, Leo Garzón, P. Morote y Max Boraita **Fotos:** Ibai Acevedo, Natalia de la Rubia, Blanca Muñoz, Inglada, Everton Andrade, Carlos Figueroa, Oswaldo Ordóñez, Stink **Ilustraciones:** Mart Aire **Cómic:** Guillermo Casanova **Publicidad:** 915 193 413 (publicidad@ciclosfera.com) **Administración:** Gemma Pardo (gemma@undergraf.com) © Ciclosfera **Edita:** Ediciones Undergraf, S.L. Sebastián Elcano, 30-32. 28012 Madrid **Diseño:** Undergraf S.L. **Imprime:** MyC Impresión **Depósito Legal:** M-7809-2012

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. Ciclosfera no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de Ciclosfera se financia con la publicidad impresa de la misma.

Síguenos en





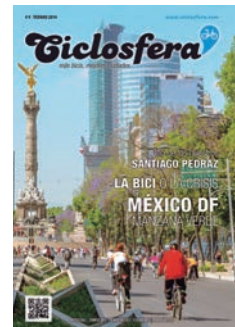
Rafa Yáñez

BUENOS TIEMPOS

Se promulgan leyes irracionales y algunos tratan de frenar la avalancha, pero los expertos se atreven a proclamarlo: esto ya no hay quien lo pare. Los que hace no mucho pedaleábamos en solitario ahora nos cruzamos con otros como nosotros. Cada vez más conductores empiezan a respetarnos. Y hasta algunos políticos se suben al carro ciclista, angustiados por la pérdida de calidad de vida, credibilidad y votos, y adaptan lentamente y sin demasiada cordura las calzadas a las bicis.

Estamos en las primeras etapas, pero el disparo de salida está dado. Unos lo achacarán a la crisis y otros a la moda, pero somos más. Vamos reconquistando nuestro espacio y eso, además de con masas críticas, se consigue con civismo y organización. Nuestra fuerza es ser más ágiles, humanos y limpios que otros, pero también más respetuosos con peatones, leyes o los demás conductores.

Ciclosfera ha pasado de ser una revista a una comunidad internacional. Más de 120.000 personas nos siguen: españoles, mexicanos, colombianos, argentinos y gente de muchos más sitios nos apoya. El pesimismo y la oscuridad luchan por hundir nuestros cuerpos, pero los síntomas de que el mundo puede mejorarse fortalecen nuestro corazón.



La portada

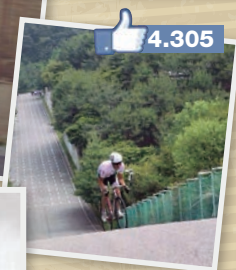
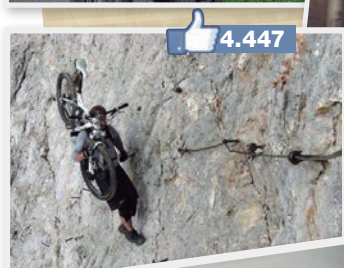
Tras Buenos Aires o Bogotá era el turno de Ciudad de México: la capital azteca merecía aparecer en nuestras páginas y su movimiento ciclista reclamaba una portada. No será una foto callejera, sino una metáfora: los días de la bicicleta también han llegado allí.





EL GUSTÓMETRO...

Una entrañable y veterana ciclista, reivindicaciones de la bici frente a los atascos, sugerentes ilustraciones... Aquí está el Gustómetro de este trimestre. 🍷





* generador de somisa

smiling machines*

{moustache
bikes

www.mwbike.com

powered by

 **BOSCH**



Concurso de relatos

Quisimos pedirlos que sacarais vuestra vena más literaria y creativa. Propusimos dos arranques para sendos relatos: aquí están los más imaginativos.

“El aire golpeaba mi rostro. Pedalear aclaraba mi mente tras los inesperados acontecimientos...”

Jadeando y nervioso, por fin llegué a mi casa y allí, un poco más tranquilo, recordé cómo me había enamorado de aquella exquisita belleza, y cómo me deslumbró la pureza de sus formas. Mientras imaginaba los momentos y aventuras inolvidables que viviría con ella, la voz indignada de mi pareja rompió el encanto cuando me preguntó: “¿cuánto gastaste en la bicicleta nueva que está en el garaje?” (Manuel Cortés)

Un vaivén de sonidos ilusorios galopaban en mi corazón: era la complicidad entre tus ruedas y mis piernas (Rosamar Zeta)

La cadencia viva y regular del pedaleo y el aire tibio y perfumado de mediados de mayo diluían el entumecimiento de una tensa noche sin dormir. Al llegar a casa, una ducha, algo rápido para comer y vuelta al hospital, pero de momento solamente pedaleaba en un instante de felicidad perfecta: acababa de asistir al nacimiento de mi primer hijo (Luis E. López Herrero)

De repente y sin querer, ese mismo aire me evocó la memoria de tus ojos pudiendo contemplarte y convertirte en el desnudo más artístico. La noche era perfecta transitando solo por la carretera.

Con cada pedaleo me sentía feliz de escapar de esta ciudad y llegar a tus brazos con la locura de sentirme el mejor de los amantes (Renato Vinelli)

Cada día, al volver del trabajo, nos cruzábamos. Yo iba en mi bicicleta; ella, en uno de sus preciosos vestidos. Nunca nos atrevimos a hablarnos, hasta que...

...una mañana, por cualquier razón, ella decidió cambiar su bonito vestido por una ropa más cómoda y optar por una bici. Esa mañana, justo al pasar por la misma zona en la que nos encontrábamos, se unió en mi camino. Estuvo esperando a que pasase para acompañarme. Paseamos por toda la ciudad, sin importar hacia dónde (Javier HD)

El semáforo se avergonzó; nos obligó a pararnos; nos obligó, con sus luces locas, a pedimos que cruzáramos... el uno al otro (Verónica Torres)

Me armé de valor y tuve la iniciativa de decirte lo hermosa que lucías esa mañana (Uriel Quiroz)

Me di cuenta de que aquella mujer se convertiría, con los años, en la María Seguí que todos conocen hoy (mi bicicleta era una máquina del tiempo y yo venía del futuro, como en el anuncio del detergente). Pensé: “¡Qué dilema! ¿Me acerco a ella, nos conocemos, comenzamos a salir e intento disuadirla para que no llegue a dirigir la DGT dentro de 15 o 20 años, o no le digo nada y dejo que en unos cuantos lustros se haga con la DGT y nos haga la pascua a todos los ciclistas?”. Así estuve, dubitativo, meditando durante unos segundos. Decidí seguir mi camino. Nunca llegué a conocer a aquella mujer del vestido que, con los años, se convertiría en la soberbia María Seguí. Lo siento, chicos (Actibici Valencia)





POTENCIA MASH SILVER



POTENCIA DINAMO WHITE



POTENCIA NEOS

BICICLETAS, COMPONENTES & MERCH OFICIAL

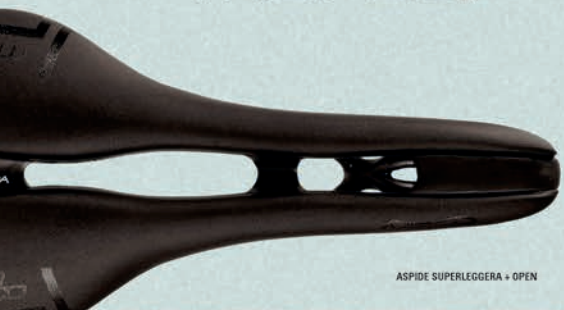


ERA DYNAMIC PROTEK + POWER + OPEN

selle **san marco**.it



CONCOR RACING TEAM



ASPIDE SUPERLEGGERA + OPEN



PASIÓN POR EL CICLISMO URBANO

TLF: 985 343 170 · INFO@ECOLOGICADISTRIBUTIONS.COM · WWW.ECOLOGICADISTRIBUTIONS.COM

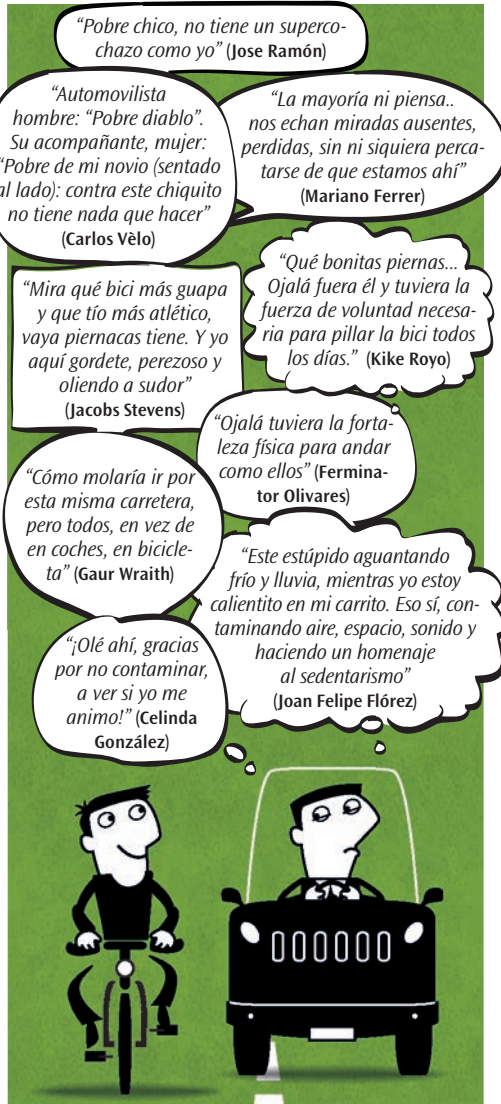


ECO-LOGICA
DISTRIBUTIONS

A DEBATE

¿Qué tienen en la cabeza?

Cuando adelantamos a un conductor en un atasco o semáforo, nos mira. ¿Envidia? Es posible. Os propusimos que les colocarais un bocadillo imaginario. Según vosotros, piensan cosas como...



Ciclistas... y aceras

Lo tenemos claro: debemos ir por la calzada, pues las aceras son para los peatones. Pero la cuestión sigue suscitando opiniones encontradas...



EXPRESA TU PERSONALIDAD



14 segundos para plegarla.

13 kgs. de peso.

12 meses al año para utilizarla.

11 minutos de casa al trabajo.

Pero ningún número refleja la sensación
de desplazarse en una Dahon.

Ciclo D7: Aluminio Daliy - 7 velocidades - 20"

DAHON
C180

Síguenos en:



motordealer.com

"Avalados por 25 años de experiencia"



[CIEN DÍAS, CIEN DISEÑOS]

La inocencia de una cadena de bicicleta puede ser tan inquietante como el Álex de ‘La naranja mecánica’. Y más: portadas de discos, logotipos de grupos, cabeceras de series de televisión... Todo, con piezas de bicicletas. ¿Quién está detrás de estas singulares obras?

por Leo Garzón

“Surgió por casualidad: vivía encima de una tienda de bicicletas a punto de cerrar. Empezaron a tirar piezas viejas y me dediqué a recogerlas. No sabía qué haría con ellas, pero sí que me serían útiles como diseñadora gráfica”. La que habla con *Ciclosfera* es Jennifer Beatty, una estudiante de la *School of Visual Arts* de Nueva York.

El año pasado, cuando tenía que decidir su proyecto de fin de máster, decidió tomar aquellas piezas de las calles de Brooklyn para dar forma a *100 Hoopties*. Como el resto de los alumnos de la escuela le dedicó 100 días a su proyecto y, a razón de un diseño al día, muestra el proceso en *100hoopties.com*.

“Quería hacer algo que combinase mi vida como ciclista urbana con mi amor por el diseño gráfico”, explica la autora, apasionada también de los objetos y la segunda vida que se les puede dar a través del reciclaje. Ahora sólo falta que saque la mejor nota posible: desde *Ciclosfera* le otorgamos, ya mismo, la matrícula de honor. ♡



HÖVDING
AIRBAG for CYCLISTS

**Casco
invisible
para
ciclistas**

www.mwbike.com



[DE LOS PIES... A LA BICICLETA]

Se llama Eric Duvauchelle y es diseñador. Pero no es un diseñador cualquiera: ha trabajado durante casi una década en la que quizá sea la firma de zapatillas más grande del planeta, Nike.

por Dani Cabezas

Eric es un apasionado de la bici urbana. Por eso, tras salir de Nike, decidió crear, junto a su hermano Antoine, un espectacular velocípedo: Cylo. “Queríamos dar forma a algo nuevo, y creo que lo hemos conseguido”, cuenta Duvauchelle a *Ciclosfera*. “Hemos integrado las luces y los guardabarros en el diseño. La Cylo no necesita de accesorios adicionales... ¡No necesitas convertirla en Mr. Potato!”, bromea.

Además del diseño, Duvauchelle ha tenido en cuenta la seguridad. “Hemos incorporado una luz de freno que indica al vehículo que circula detrás tuyo cuándo reduces la velocidad, como hacen las motos y los coches”, explica. “Con el incremento de bicicletas en las calles tiene todo el sentido del mundo: de hecho, cuesta entender por qué hasta ahora la industria de la bicicleta apenas lo había incorporado”.

A mano

Su diseño no deja indiferente, pero tampoco lo hacen sus prestaciones. A pesar de que la simplicidad es la máxima sobre la que han trabajado los hermanos Duvauchelle, la calidad y la búsqueda de la excelencia en los materiales y acabados es su principal premisa. Para ello, no han dudado en fabricar cada unidad con todo el mimo del mundo, a mano y en EE UU, algo de lo que se sienten orgullosos. Quizá eso encarezca el precio (entre los 1.300 y los 2.200 euros). 📍



Williamsburg

CRANK SET: The Critter AL6066 46T / 165
HUBS: P&B 32H Sealed bearings
RIM: W43 / V shape / 43 mm
TIRES: Thick&tick 700 / 25C
HEADSET: Integrated Sealed bearings

WEIGHT: 8,9 Kg
FRAME: Alloy 6061 TB
FORK: P&B Road Carbon
STEM: FSA Os / 31.8-28.6
BBSET: JIS BB

POLO&BIKE



PASIÓN
POR EL
CICLISMO
URBANO



ECO-LOGICA
DISTRIBUTIONS



[PASIÓN, EMOCIÓN, VELOCIDAD]

El Red Hook Criterium, la madre de todas las carreras de bicicletas de piñón fijo, cuenta entre sus competidores con un equipo español, el Polo&Bike. Hablamos con su team manager, David Gómez, y una de sus estrellas, Pablo Rodríguez.

por Dani Cabezas

Una experiencia inolvidable, una competición dura y una pasión: la bicicleta. Son tres de los elementos que forman el Red Hook Criterium, una de las carreras ciclistas más emocionantes del planeta. Tras la primera serie, el 29 de marzo en Brooklyn (Nueva York) el 30 de agosto llega la segunda prueba a las calles de Barcelona para, ya el 11 de octubre, concluir en Milán.

“Las criteriums son carreras de unos 30 km, en circuito cerrado, y con bicicletas de piñón fijo”, explica David Gómez, team manager del equipo Polo&Bike. Gómez está al frente de un equipo de cuatro corredores de entre 18 y 35 años con posibilidades de hacer algo importante este año. “Vamos con todo”, apostilla.

Tiene motivos para el optimismo: entre sus corredores destaca el más veterano del equipo, el avilesino Pablo Rodríguez, que quedó décimo en Nueva York a un segundo escaso del podio. “Ha sido mi peor carrera”, cuenta Pablo con cierta resignación. “Esperaba estar más arriba”. Pero el clima no ayudó: “Lluvia, frío... sólo faltó nevar”, bromea.

Pura adrenalina

¿Qué se siente corriendo un Red Hook Criterium? “Es un subidón de adrenalina. Una carrera muy corta y con mucha emoción”. También destaca la “hermandad” entre los participantes de los distintos países. Toda la experiencia quedará reflejada en un espectacular documental. Ya hay ganas de verlo. 📍

EXPRESA TU PERSONALIDAD



14 segundos para plegarla.

13 kgs. de peso.

12 meses al año para utilizarla.

11 minutos de casa al trabajo.

Pero ningún número refleja la sensación
de desplazarse en una Dahon.



Síguenos en:



 **motordealer.com**
"Avalados por 25 años de experiencia"



[¿FICCIÓN O REALIDAD?]

Escultura, pintura, dibujo... Pocas disciplinas se le resisten a Kevin Cyr, crecido en Maine y afincado en Nueva York. Su Camper Bike no sólo muestra la bicicleta como un transporte sostenible y eficaz, sino que invita a disfrutarla como una forma de vida.

por P. Morote

Todo comienza en un viaje a Pekín, en la fascinación por los *rick shaws* y los 'San Lu Che', vehículos ligeros de tres ruedas (de transporte y mercancías) que trazan el frenesí urbano con sus idas y venidas.

Pero también podría comenzar con sus aventuras infantiles en una Camper Apache, caravana de moda en los 70 donde pasó muchos veranos. Vivencias que le llevaron a una idea: "Casi siempre las bicicletas han protagonizado mis creaciones", cuenta Cyr a *Ciclosfera*, "y pensé crear una serie de pinturas sobre un vehículo de ficción llamado Camper Bike".

De la ficción a la realidad

Pero Cyr fue más allá: alquiló un estudio, se compró una Flying Pigeon para desplazarse y se hizo con otra bicicleta de tres ruedas para su propósito. El proceso duró tres semanas: "Sustituí la estructura de bambú inicial por una superficie más sólida, y construí una carrocería de madera contrachapada de dos metros cuadrados con una sierra de

ORi 
Lifestyle Folding Bikes

CB CLASSIC



LIFESTYLE FOLDING BIKES

PIVOT-PRO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Teléfono: 915 359 349

E-mail: info@pivotpro.es



www.facebook.com/ori.bikes.spain



“El ciclismo es un reino de libertad y exploración que conquistará la jungla urbana”

mano, única herramienta que poseía”, explica. “A partir de algunos bocetos chinos encontré a un fabricante local que me hiciera las siete ventanas que necesitaba, y finalmente encontré una fábrica de techos de metal en uno de los pueblos de alrededor”.

El estreno se produjo poco después: Wayne Wang, un amigo de Cyr, condujo la Camper Bike desde el estudio hasta un barrio cercano, y el éxito fue celebrado con una opípara comilona.

Explorando nuevos horizontes

¿Qué es exactamente la Camper Bike? Más que un prototipo, debe entenderse como “una creación artística cuyo objetivo es investigar la sostenibilidad, la vivienda y la movilidad”, explica su creador. Una reflexión motivada por su viaje a Pekín, donde constató el poco interés que tienen los jóvenes por la bicicleta, y menos aún por las de tres ruedas. “Quería mostrar la versatilidad de estos vehículos, lo geniales que resultan para transportar personas, mercancías y vida”.

Pese a todo, Cyr es optimista. “El ciclismo urbano está prosperando, y cuanto más gente se suba a la bici más seguro será su uso en las calles”. Para él, el ciclismo es “un reino de libertad y exploración que conquistará la jungla urbana”.

Su próximo proyecto es una mini caravana plegable, muy ligera, de fibra de vidrio y que, por su tamaño, será ideal para viajes largos. De nuevo, se ha inspirado en aquellos jóvenes días de verano donde exploraba la naturaleza en su Camper Apache. ¡Sigamos imaginando! 🍷



••• **christiania bikes®**

ENJOY LIFE



Distribuidor oficial en España

C/ Hospital, 76, 08001 Barcelona

www.homeonearth.com

home on earth
inspired by nature

info@homeonearth.com



[TROFEOS CICLISTAS]

Inspirada en la ‘Cabeza de toro’ de Picasso que ya apareció en *Ciclosfera*, *Upcycle Fetish* es una serie de percheros y colgadores diseñados a partir de bicicletas recicladas. Un elegante y práctico tributo al universo ciclista.



por Pepa Martínez

Su autor es el artista y creativo publicitario Andreas Scheiger, un austriaco que ha querido homenajear la historia de la bicicleta ‘disecionándola’ y elevándola a la categoría de objeto de culto. “Para muchos ciclistas”, explica, su bicicleta es un objeto de devoción, un fetiche, al igual que un trofeo de caza lo es para un cazador”, explica Scheiger.

Amante de las bicis de competición clásicas y propietario de un par de ellas, Scheiger comenzó una ardua búsqueda de manillares y sillines en vertederos, tiendas de segunda mano y desguaces. Lo más difícil vendría después, en el arduo proceso de limpieza, restauración y diseño. “Uso diferentes materiales”, cuenta, “como tornillos, tuercas, seguros... Y mi método es el ensayo y error. Continuamente me enfrentaba a un reto para el que no había guión, cada día experimentaba algo nuevo”.

La bicicleta como ídolo

A pesar de su variedad, no todos los manillares servían como colgadores o percheros, pero sus increíbles y diversos diseños, de una belleza



Descubre las auténticas Bicicletas de Holanda



Posición ergonómica



Candado incorporado
en el chasis



Caballete vertical



Cadena cubierta
No te manchas



Luces Led



Envío gratuito



Mantenimiento cero



Transportín



Garantía de felicidad



Bicicletas de Holanda · T. 91 266 88 02
www.bicicletasdeholanda.com · info@bicicletasdeholanda.com

DESCUENTO ESPECIAL
LECTORES CICLOSFERA 10%

Código promocional:
CICLOSFERAMOLA



“Se trata de celebrar la historia de la bicicleta y la historia de sus propietarios pasados”

abrumadora, dieron pie a los 25 exclusivos modelos que forman la serie Upcycle Fetish y que, desde su lanzamiento, obtuvieron una increíble éxito. “Cuando anuncié en Internet la primera serie, de 23 diseños, me di cuenta de que la gente se decantaba más por los percheros que por aquellos diseños-fetiché de decoración. A pesar de ello, todos se vendieron muy pronto”.

La pasión de este artista austriaco por la anatomía ciclista no termina aquí. Además de finalizar una segunda ronda de Upcycle Fetish, su próximo proyecto -confiesa con prudencia- seguirá sirviéndose de partes recicladas de bicicleta y, por supuesto, su objetivo no sólo será simbólico y estético, sino también “útil”.

Al fin y al cabo, y en palabras de su autor, “se trata de celebrar la historia de la bicicleta y la historia de sus propietarios pasados”. Un guiño a la fantasía y a la memoria de todos los que amaron su bicicleta y que la elevaron (por lo que significa y por lo que les aportó) a la categoría de ídolo. 🍷



FOLDER



Batería de Litio 36V y 9Ah
PANASONIC
con motor de **250W**



Pantalla DIGITAL con
5 niveles de asistencia



Potencia plegable
y **TELESCÓPICA**

Cuadro y pedales
de aluminio
PLEGABLES



Desviador SHIMANO ACERA
7 velocidades con cambio
de doble palanca

BICICLETA ELÉCTRICA PLEGABLE

CHIMOBÍ
e-movement

HOMOLOGADA BPA - CE - EN15914

Tfno: +34 976667897 - Fax: +34 976677686
info@chimobi.com - www.chimobi.com

Paseo de la Constitución, 139 - Ejea de los Caballeros
50600 (Zaragoza) - Apartado de correos 87 - España

ADSCRITA AL PLAN PIMA AIRE 3

DE OTRO PLANETA

El mundo de la bicicleta acoge a una infinita variedad de pequeños fabricantes que apuestan por hacer productos únicos. Hablamos con tres de esos artesanos para mostraros tres máquinas que difícilmente veréis en la calle: son tan excepcionales como bellas, tan raras de encontrar como seductoras y deseables.

por Max Boraita



Hufnagel Porteur/ City

“Hago los cuadros, horquillas y tijas de todas mis bicicletas, además de otros componentes, y lo que no puedo fabricar se lo compro a firmas como Paul Comp. o Chris King”. Así es la Porteur/ City según su creador, Jordan Hufnagel, que no vende bicis fabricadas sino que trabaja bajo demanda del comprador y nunca por menos de 3.000 euros. Le mueve “la obsesión y la pasión por hacer bicicletas y conseguir obras únicas y especiales” y, a sus clientes, “conseguir un producto bien pensado, que tenga un diseño sencillo pero bien ejecutado y que posea la máxima calidad y funcionalidad”.

País: EE UU

Precio: Desde 3.500€

www.hufnagelcycles.com



Vanilla Superlight Commute

Las Vanilla enamoran por su imagen y, después, por su alma. No están disponibles en tiendas: sólo pueden adquirirse en la web de Vanilla Workshop, una comunidad de artesanos expertos en cuadros, sillines o pintura. Su responsable de comunicación, Tom Rousculp, describe así a la Superlight Commuter: “Es una mezcla de belleza y practicidad, llena de color y cariño. Con ella ruedas rápido, pero también seguro: sientes que podrías atravesar una pared de ladrillos”.

País: EE UU

Precio: 8.000€

www.vanillabicycles.com

Velonia Vicks

Desde 2013, Velonia fabrica en Tallin (Estonia) la Vicks, una fixie con un cuadro muy particular (dos cuadros unidos, tubulares y sin barra del sillín) y estética impactante. “Es nuestro producto más vendido”, nos dice el dueño de la empresa, Indrek Narusk, “aunque también fabricamos llantas de carbono”. Ligera (el cuadro pesa cinco kilos) y radical, Narusk explica que les llegan pedidos desde Rusia, Brasil o Dinamarca, aunque sus principales mercados son Francia y EE UU. ¿Y España? “Por desgracia no ha habido un interés serio por parte de ningún distribuidor, pero somos una compañía joven (5 años) y es cuestión de tiempo”.

País: Estonia

Precio: Desde 1.299€

www.viks.cc





La bici de...

PABLO LEÓN

Nunca veréis al autor de 'I love bicis' lejos de su bicicleta, una preciosa Peugeot. ¿Que cómo llegó a sus manos? Esta es, casi, una historia de amor...

Las primeras pedaladas son como los primeros besos con alguien que te gusta: nerviosismo, torpeza y, pronto, mucha emoción y placer

“Te llamo. Cógelo. Es importante”, dice el mensaje antes de sonar mi teléfono. “Estoy en Newark”, dice Gala desde la feria de antigüedades, “te mando una foto y dime si la quieres o no”. Veo una Peugeot color vino, detalles dorados y cambios en la barra inferior. A Gala, que busca muebles para su padre anticuario, le parece un tesoro.

“Me la dejan por 120 libras, ¿es caro?” Poco después Gala tiene esta Peugeot Touriste XL, convence a unos anticuarios para traerla a Madrid y una semana después llega con las ruedas pinchadas, las zapatillas roídas y los cambios inutilizables. Es una Norma Desmond con pedales... Este modelo, P8 con cambios, fue la apuesta de la marca para mediados de los ochenta: fundada por Jean Peignon Peugeot a finales del s. XIX como fábrica de ruedas de molino de agua, su vertiente automovilística se consolidó durante la I G.M.

Sus tubos de carbolite evidencian el paso del tiempo. Sus cambios chirrian y parece vieja, muy vieja. Toca repararla. Un amigo, Pedro Bravo, me habla de David Iglesias, el experto al frente de Dale Pedales. Desmonta los cambios, forra de cuero el sillín, encinta el manillar, busca ruedas nuevas y le instala unos rastrales. “Te la voy a poner fixie: para que lo pruebes y porque los platos están muy mal”, y así me la entrega. Las primeras pedaladas son como los primeros besos con alguien que te gusta: nerviosismo, torpeza y, pronto, mucha emoción y placer. Desde hace casi tres años todos los días me subo a su sillín, tres años después de aquella “importante” llamada. ♣

EL MODELO
MÁS
VENDIDO

910

CUESTIÓN DE ACTITUD

tu nuevo concepto de movilidad urbana

DE SERIE



+ La más ligera +
SOLO: 16,5 kg

ELÉCTRICA



Además,

muchas más opciones y accesorios disponibles dentro del **catálogo de accesorios quipplan**



Bolsa de transporte



Manillar regulable en altura

OFERTAS ESPECIALES
entra en nuestra web para buscar la tuya



quipplan
Mobility

quipplan-mobility.com

by **quipplan**

ELÉCTRICA - PLEGABLE - LIGERA - URBANA - HOMOLOGADA BPA, CE Y ENI5914

Máquinas de **PAZ** en días de **GUERRA**

Un soldado pedalea sobre una improvisada bicicleta estática, alumbrando con un generador las trincheras. Bersaglieris desfilan sobre sus monturas de hierro junto a la orilla de un río. En la I Guerra Mundial, que comenzó hace cien años, la bicicleta fue esencial.

por Nacho Segurado





Eran otros tiempos: los motores de los coches eran muy poco fiables, el caballo decaía como arma de guerra y hacer viajar la información entre el frente y la retaguardia era un reto de valientes. Por eso, la bicicleta vivió una época dorada: era un medio barato y rápido de movilizar tropas, hacer llegar el correo, salvar los accidentes del terreno... y hasta sostener telescopios.

El uso de la bicicleta en teatros bélicos es anterior a la Gran Guerra. Casi medio siglo antes ya había sido probada en la guerra franco-prusiana (1870), aunque no fue hasta 1899, en la segunda guerra Anglo-Bóer, cuando su uso se generalizó para el transporte de material o la vigilancia de las vías del ferrocarril. Un estreno prometedor para una industria ávida de nuevas máquinas y técnicas. En el s.XIX surgieron también los primeros batallones ciclistas. Francia introdujo la bicicleta en el Ejército en 1887, e Inglaterra y Alemania no tardaron en hacerlo. Al impulso militar le acompañaron los progresos técnicos: la bicicleta fue un laboratorio sobre dos ruedas, donde los prototipos oscilaban entre la dudosa sofisticación (bicis con armas incorporadas) y las ingeniosas soluciones que vencieron al tiempo (la bici plegable).

La bicicleta sobrevivió a la Gran Guerra, aunque poco a poco fueron sustituidas por regimientos motorizados. A pesar de su lenta agonía, durante la Segunda Guerra Mundial las bicicletas, perfeccionadas y más ligeras, desempeñaron un papel importante, sobrevivieron durante todo el siglo e, incluso, más allá: el último batallón en desaparecer fue el suizo a principios del s.XXI.

El legado de aquellas bicicletas sobrevive, pese a los contratiempos, en algunos de los diseños actuales. La primera bici plegable



La bicicleta vivió una época dorada: era un medio barato y rápido de movilizar tropas, hacer llegar el correo... y hasta sostener telescopios

LAS BICIS DEL OCTUBRE ROJO

En 1917, un año antes de que acabase la Gran Guerra, Rusia vivió su propia convulsión interna: diez días que conmocionaron al mundo y en los que tomó parte activa un batallón ciclista que defendía el Gobierno provisional de la amenaza bolchevique. Durante el asalto al Palacio de Invierno de San Petersburgo, los partidarios de Lenin y Trotsky se toparon con una resistencia variopinta. Entre los opositores, además de un batallón de mujeres, el citado grupo de soldados ciclistas, que tras los primeros tubeos, desertaron y se pasaron a las fuerzas rojas. La Revolución de Octubre comenzaba a triunfar.

fabricada en serie, ampliamente usada durante la Gran Guerra, es la abuela de muchas de las actuales. Y el modelo diseñado por Bianchi en 1912 para las tropas italianas, que incluía suspensión trasera, es un antepasado más que honroso de las mountain bike de hoy.

Del frente a la retaguardia

Nadie sabe con exactitud cuántas bicicletas se usaron durante la contienda, pero los especialistas hablan de cientos de miles. Una cifra extraordinaria, y más teniendo en cuenta la escasa presencia numérica de tecnologías militares de vanguardia —como aviones o carros de combate— que sí perviven en el imaginario de aquella guerra.

El uso de la bicicleta en el frente —frentes inmóviles, donde la desorientación y el cansancio por hastío eran frecuentes— fue muy variado. Era un medio ligero, rápido y sobre todo silencioso. Jim Fitzpatrick, autor de una documentada historia militar de la bici, relata cómo un grupo de soldados ciclistas aliados abatieron a dos mensajeros germanos que circulaban en moto. La ventaja del silencio.

La bicicleta fue un objeto omnipresente. En batallas célebres, como Galípoli, pero también en la retaguardia, donde la población, que malvivía en plena economía de guerra, no solo sufría el desabastecimiento de alimentos sino también de combustibles. Además, la bici constituyó un reclamo para el reclutamiento, sobre todo tras las primeras matanzas. “¿Eres aficionado a montar en bicicleta? ¿Por qué no pedalear para el rey? Se buscan reclutas. Incluye bicicleta”, rezaba un cartel británico de la época.





Security Tech Germany

¿La quieres? ¡Protégela!

Seguridad de alta gama para tu bicicleta.

El ultrarresistente **Granit X Plus 540** la incorpora ingeniería Alemana. Innovaciones como la tecnología Power Cell y el cilindro X-Plus ofrecen la mejor protección para tu bicicleta.

GRANIT X Plus 540™

NUEVO

El arco parabólico para mayor resistencia a la extracción



MADE IN GERMANY

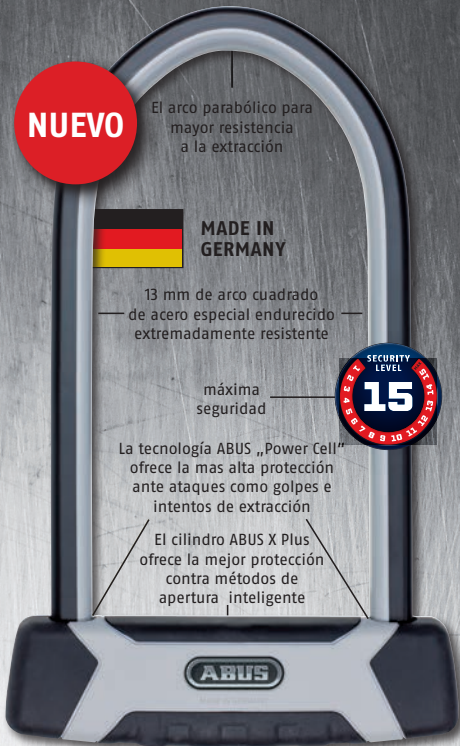
13 mm de arco cuadrado de acero especial endurecido extremadamente resistente

máxima seguridad



La tecnología ABUS „Power Cell“ ofrece la mas alta protección ante ataques como golpes e intentos de extracción

El cilindro ABUS X Plus ofrece la mejor protección contra métodos de apertura inteligente



www.abus.com



3059



LA ÚLTIMA VOLUNTAD DEL SOLDADO

La bicicleta fue una fuente indirecta de anécdotas de guerra. Hubo soldados que murieron sobre ellas y soldados que mataron subidos en uno de aquellos sillines, duros como lápidas. Muchos, además, se salvaron gracias a la rapidez de las ambulancias-bicicleta, especie de tandems en paralelo donde se insertaba una camilla para los heridos.

No tenemos acceso a la mente de los soldados, pero sí a sus cartas, que les sobrevivieron. Una entre cientos de miles fue la de Joseph Ditchburn, británico del segundo batallón de Durham. Era agosto de 1914 y la contienda acaba de comenzar. Ditchburn escribía a su madre para decirle que pronto entraría en combate. Lo hizo, y muy poco después murió. Entre sus últimas voluntades estaba el deseo de que arreglaran su bicicleta: “Es una máquina muy buena y lo vale”.

En los treinta años anteriores al estallido de la guerra, un conflicto en el que murieron diez millones de personas, la bicicleta saltó de invento extravagante a medio cotidiano entre los obreros de las ciudades y los habitantes del campo. También para los militares. En 1908, un capitán británico alababa con detalle en un documento oficial la “potencia de la bicicleta como factor estratégico y táctico”.

El papel de los batallones ciclistas cambió con el transcurso de la contienda. Durante los primeros meses, la guerra de movimientos facilitó su trabajo (el primer soldado británico muerto fue un explorador ciclista, el 21 de agosto de 1914), pero cuando las líneas se convirtieron en frentes estáticos y la guerra de posiciones tomó el relevo, los cuerpos de ciclistas tuvieron que resignarse a funciones de mera infantería.

La Gran Guerra se decidió en las trincheras, en el aire, en el mar y en los periódicos. Fue una guerra total. Pero también —y las cancillerías de los Estados lo sabían— el papel de la tecnología y del comercio fue un asunto vital para lograr la victoria. Reino Unido y Alemania se disputaban entonces la supremacía en el mercado mundial en general, y en el de la producción de bicicletas en particular.

Dinamarca, Japón, Argentina... El comercio de bicis era global. Ambas potencias económicas vendían sus manufacturas a tres continentes. Por supuesto, los británicos pensaban que sus bicicletas eran las mejores, y los alemanes lo contrario. Una refriega más, la de la propaganda, que infectó el espíritu de la época. Ni la bici, objeto humilde e incruento como nunca lo sería un tanque, estuvo a salvo de ella. ♡



BICICLAJE

Compra-venta y reparación
de bicicletas de segunda mano
y mucho más



VENTA

Dinero en el acto



DEPÓSITO

Hasta 3 meses



PLAN RENOVE

Cambia tu bici por otra

Betanzos, 2. 28925 Alcorcón (Madrid)
Tel: 912 596 073 • info@biciclaje.es
www.biciclaje.es

Móvil: 656 579 987



TIENDA TALLER

CHEBICLES

VALENCIA CALLE IBIZA 6

bike coops embajadores 29



TRÉBOL

Bicimensajería
91 530 32 32

Fixi Dixi



Tienda y
taller
91 506 15 34

www.bikecoops.net

info@mammoth.es

MAMMOTH

www.mammoth.es

MADRID

C/ FUENTE del BERRO 9

28009 MADRID

Tel: 91 309 32 59

Fax: 91 401 59 16

ALCALÁ DE HENARES

ROTONDA PITÁGORAS 1

P.I. EL PILAR, nave 703

28806 ALCALÁ de HENARES

Tel: 91 879 75 87

¡Mucho más que
tu tienda de bicis!



bamboocycles

VISITA NUESTRO SHOW ROOM

C/ LLUNA 3, 08001 BARCELONA

+34 934 436 680 | INFO@BICIOUS.COM

WWW.BICIOUS.COM

BICIOUS

Anúnciate en

Biclosfera

publicidad@ciclosfera.com

BICICLETAS
TALLER



COMPLEMENTOS
LIBROS

GRIPP

WWW.GRIPP.CC



BRETÓN DE LOS HERREROS, 5. MADRID
91 399 02 48 - FACEBOOK.COM/GRIPP.CC

URBAN SOUL BIKES

BICICLETAS & PATINETES

VENTA, ALQUILER Y REPARACION

C/ Palafox, 3 28010 Madrid
91 222 11 12 - raul@urbansoul.es

NUEVA TIENDA EN CHAMBERÍ

www.urbansoul.es



RE-CYCLING

BICICLETAS DE SEGUNDA MANO

Si lo tuyo es la bici y el reciclaje, aquí
te sentirás como en casa.

Ronda de Toledo, 18 | 28005 Madrid

Tfno: 91 002 15 79 | 674 05 22 42

Calle Ramón y Cajal Nº1 | 28902 Getafe

Tfno: 91 695 74 83 | 639 555 139

Calle Real Nº4 | 28981 Parla

Tfno: 91 082 03 65 | 633 633 533

somosrecyclingmadrid@gmail.com

www.re-cyclingmadrid.es

Sin prisa CRUISER



LA VIDA ES **cruiser**

**Llamativas, estrosas, cómodas, ‘cool’...
Así es el mundo de las cruiser, las bicicletas
veraniegas por excelencia.**

por Dani Cabezas

Hubo un tiempo, allá por los primeros años 30, en el que el pesimismo era la tónica dominante entre la clase media estadounidense. El crack del 29 había acabado con los ahorros de buena parte de los ciudadanos, y el paro alcanzaba niveles alarmantes. Mientras la sociedad norteamericana trataba de superar el trauma, en Europa parecían quedar atrás los felices años 20, y el caldo de cultivo del fascismo cocía a fuego intenso. Ni siquiera los más catastrofistas podían imaginar que la que hasta entonces se conocía como la Gran Guerra iba a tener su réplica en un conflicto aún más sanginario y global pocos años después.

Cabría pensar que en ese contexto de empobrecimiento generalizado y devaluación asfixiante, un vehículo tan asequible como la bicicleta cobraría un protagonismo esencial. Y sin embargo, no fue así a ambos lados del Atlántico. En Norteamérica, las dificultades económicas habían provocado que adquirir una bici fuera poco menos que un lujo, una excentricidad orientada a un uso puramente recreativo. En ese clima de desánimo, los fabricantes no daban con la tecla para volver a reactivar el consumo del vehículo más democrático que existe. Hacía falta una chispa, un arrebato de la genialidad que siempre acaba aflorando en tiempos de crisis. Sólo era cuestión de tiempo.

El gran viaje

Cansado de la ínfima calidad de los neumáticos que le proporcionaban sus proveedores, el fabricante de bicicletas de Chicago Frank W. Schwinn, hijo de un emigrante alemán también artesano de las dos rue-



Llamadas a hacer historia, las cruiser fueron clave en el renacimiento del ciclismo en EE UU

das, decidió emprender un viaje al país de sus ancestros. De allí volvió con un invento que revolucionaría su negocio para siempre, las *ballonreifen* (neumáticos de balón). Aquellos neumáticos eran bien diferentes a los que estaba acostumbrado a montar en sus bicicletas. Gruesos y resistentes, llevaban años empleándose con éxito tanto en motocicletas como en bicicletas de la Alemania de posguerra. Podrían funcionar.

De vuelta en Chicago, Schwinn montó aquellos neumáticos de balón de 26 x 2,125 pulgadas en llantas de acero, rediseñó los cuadros de sus monturas para hacerlos más amplios y resistentes y lanzó al mercado su nueva línea de bicicletas. Robustas, cómodas y baratas. Acababan de nacer las cruiser, llamadas a hacer historia entre los amantes de las dos ruedas y pieza clave en el relanzamiento del ciclismo en EE UU durante las décadas siguientes. Desde aquel preciso instante, Schwinn se convertía en líder absoluto del mercado americano hasta que, en 1992, fuera adquirida por Pacific Cycle.

La vida es bella sobre una cruiser

Pedalear sobre una cruiser es... sencillamente distinto. Así lo creen los enamorados de este tipo de bicicletas, que se cuentan por miles en el mundo entero. David Macía, poseedor, precisamente, de una flamante Schwinn, destaca “su geometría, que las hace perfectas para pedalear,



CRAZY HORSE
BIKES

Este verano serás trending topic
pedaleando una #_Appalossa

* Regalo: Transportín delantero (hasta fin de existencias)



www.crazyhorse.es
info@crazyhorse.es · 629 824 914

DE LA PLAYA A LA MONTAÑA

Entre los méritos que pueden apuntarse las bicicletas cruiser, además de haber contribuido a democratizar el uso de la bici, está el de haber servido de inspiración para las bicicletas de montaña. En los años 70, aficionados a las mountain bike como los californianos Gary Fishery Joe Breeze tuvieron la ocurrencia de modificar sus viejas Schwinn Excelsior con nuevos engranajes y varias marchas para hacerlas más funcionales en terrenos rocosos. Todo, de cara a competir en una carrera a la que bautizaron como Repack. Ante la creciente demanda de sus bicis, comenzaron a construir y comercializar unos modelos que desembocarían en la explosión de la mountain bike en los 80.

incluso para los no iniciados”. Este alicantino de 34 años se decantó por la célebre marca americana por su “indiscutible solera”, además de por ser la auténtica pionera y por la calidad de sus materiales.

Pero, ¿qué define exactamente una cruiser? Además de la mencionada medida de los neumáticos de balón (26 pulgadas), lo robusto de su cuadro y el característico centro de gravedad bajo que, junto a su conducción en posición completamente vertical, las hace cómodas como ninguna otra bici, las cruiser incorporan, casi siempre, el freno trasero de contrapedal y, por lo general, una sola velocidad, aunque es posible encontrarlas de tres, seis y hasta ocho marchas. Para gustos, los colores. Y en cuanto a colores... de estos también hay millones cuando hablamos de cruiser. Porque a la hora de personalizar una bicicleta, las playeras son las auténticas reinas. Al fin y al cabo, ¿a quién no le gusta dejarse ver cuando va a la playa?

España, un paraíso para las cruiser

“En la actualidad, las bicicletas cruiser están bien posicionadas en el mercado”, cuenta Xavier Rivera, de la firma barcelonesa Hood Bikes. “Al ser una bici de paseo, cómoda y con diseño, tiene muchos clientes potenciales”. Sin embargo, aún existe cierto desconocimiento por parte de los españoles de unas bicicletas que están mucho más extendidas en otros países. “Por ejemplo, el freno de contrapedal, que es ideal para el ciclismo urbano, es algo que echa para atrás a muchos en España”, explica Xavier. Y aunque algunos creen que las características de una cruiser las convierten en bicicletas exclusivas para dar paseos por la



CONSIGUE GRATIS Ciclosfera



EN ESTOS DISTRIBUIDORES...

A CORUÑA

Eco-logic
C/ del Cantábrico, 2
Bajo dcha.
981 904 040

BARCELONA

Bicious
C/ Lluna, 3
934 436 680

Cap Problema

Plaza Traginers, 3
info@capproblema.com

O2town

Passatge Maiol, 8
935 320 506

BURGOS

Velobur
Plaza de España 1
Local 10
610 503 523

GUIPÚZCOA

Bizipoza
C/ Carquizano Kalea, 9
943 243 667

GIJÓN

Eco-logic
C/ Marqués de San Esteban
69, Bajo dcha.
985 343 170

MADRID

Bicicleta
C/ Betanzos, 2
Alcorcón
912 596 073

Bicicletas Dinamo

Gta. Marqués de Vadillo, 1
665 84 48 26

Cuervo Store

C/Velarde, 13, local

Ebike 75

C/ Matías Turrión, 6 bis
649 306 617

Gripp Madrid

C/ Bretón de los Herreros, 5
627 534 459

In Bicycle We Trust

C/ Antonio Acuña, 12
914 350 140 / 659 911 456
/ 680 380 572

Mammoth

C/ Fuente del Berro, 9
913 093 259

Mammoth 2

C/ San Joaquín, 5
Majadahonda
916 341 788

Mammoth 3

C/ Fragua, 2
Móstoles
916 140 910

Mammoth 4

Rotonda de Pitágoras, 1
Nave 703
Alcalá de Henares
918 797 587

Mi Bike Rio

C/ de Aniceto Marinas, 26
911 39 46 52

Re-cycling Madrid

Ronda de Toledo, 18
910 021 579

Re-cycling Getafe

C/ Ramón y Cajal, 1
Getafe
91 695 74 83

Re-cycling Parla

C/ Real, 4
Parla
910 820 365

Restaurante de La Riva

C/ Cochabamba, 13
914 58 89 54

Rutas Pangea

Pº Yeseras 15
915 172 839

Urban Soul

C\ Palafox, 3
Tel 91 222 11 12

Villabikess

C/ Ambrosio Vallejo, 19
622 594 208

Viva Chapata

C/ Ave María, 43, local

MURCIA

Bicio Urbano

C/ Mariano Vergara, 1
868 07 85 20

Hospital de bicis

C/ Cuartel de Artillería, 1
968 344 388

NAVARRA

Mundoraintxe

C/ Nueva, 121
948 213 033

VALENCIA

Chebici

C/ Ibiza, 6

ON LINE

Evassionbikes

627 951 543
www.evassionbikes.com

...0 en los
+ de 100
puntos
adicionales

Búscanos en tu ciudad:

ÁLAVA • ALBACETE •
ALICANTE • ALMERÍA
• ASTURIAS • ÁVILA •
BADAJOZ • BARCELONA
• BURGOS • CÁCERES •
CÁDIZ • CANTABRIA •
CASTELLÓN • CIUDAD REAL
• CÓRDOBA • LA CORUÑA
• CUENCA • GERONA •
GRANADA • GUADALAJARA
• GUIPÚZCOA • HUELVA •
HUESCA, ISLAS BALEARES
• JAÉN • LEÓN • LÉRIDA •
LUGO • MADRID • MÁLAGA
• MURCIA • NAVARRA •
ORENSE • PALENCIA • LAS
PALMAS • PONTEVEDRA •
LA RIOJA • SALAMANCA •
SEGOVIA • SEVILLA •
SORIA • TARRAGONA •
SANTA CRUZ DE TENERIFE
• TERUEL • TOLEDO •
VALENCIA • VALLADOLID
• VIZCAYA • ZAMORA •
ZARAGOZA

Encuentra tu distribuidor más cercano en:

www.ciclosfera.com

¡Ciclosferízate!

¿Quieres distribuir nuestra revista?

Si tienes una tienda, una cafetería o un restaurante, te interesa:
ponte en contacto con nosotros y *ciclosferiza* tu ciudad.

ciclosfera.com/larevista/distribucion



“España es el mercado perfecto para las bicicletas playeras, debido a su situación y su clima”

playa, su versatilidad es un factor a tener en cuenta. “Es cierto que las ciudades con playa son ideales para introducir las cruiser, pero estas bicis pueden llevar cambios o incluso sistemas eléctricos, lo que posibilita su presencia en cualquier lugar de España”.

Esa es, también, la visión de firmas como United Cruiser, empresa francesa fundada en 2007 que está a punto de desembarcar a este lado de los Pirineos. “Estamos presentes en Francia, Italia, Inglaterra u Holanda, y hemos observado cómo está aumentando el uso de bicicletas en las ciudades españolas”, cuenta Julia Delgado, sales manager de la firma gala. “España es el mercado perfecto para las bicicletas playeras, debido a su situación y su clima”, explica. Por ello esperan “abrirse hueco poco a poco” en un sector para el que parecen venir días dorados, y más en esta época del año. Al fin y al cabo hablamos de una bicicleta perfecta para disfrutar del pedaleo sin prisas ni agobios. ¿Y qué mejor que el verano para ello? ♡



Rat Rod Bikes

Internet es el lugar en el que los amantes de las cruiser cuelgan sus más preciadas posesiones. Y como ocurre con otros tipos de bicicleta, abundan los que customizan sus bicis playeras a partir de componentes adquiridos por separado. Entre las webs dedicadas al tema, un foro destaca sobre el resto: Rat Rod Bikes. Steve Audish, su responsable, lo puso en marcha en 2006. "Había estado trabajando en el foro de Schwinn, y me di cuenta de que había muchísimos apasionados de las cruiser customizadas, por lo que decidí crear mi propio foro", cuenta a *Ciclosfera*. Steve ama las cruiser. "Son geniales porque buscan la comodidad, el estilo y el disfrute, y no tanto la velocidad. Y las opciones de customizarlas son infinitas". Además del foro, un lugar con especial movimiento es su Facebook, que cuenta con más de 200.000 seguidores. "En un 90%, gente que se ha vuelto completamente loca por este tipo de bicicletas. Como yo", bromea. ♥

"Las cruiser son geniales porque buscan la comodidad, el estilo y el disfrute, y no tanto la velocidad"



Ciclosfera selecciona ocho de las bicicletas cruiser más espectaculares que circulan por las calles del mundo. Si pudieras elegir una, ¿con cuál te quedarías?

8 Cruiser sublimes

Villy Custom Kingston Series

Puede que Dallas (Texas) no tenga playa. Pero eso no impide que albergue varias de las firmas de cruiser más reputadas, como Villy Customs. Su serie Kingston, inspirada en la capital jamaicana, es una de sus más laureadas. Paz, hermanos.



Schwinn Super Deluxe



La firma más clásica y legendaria de la historia de la cruiser, en su modalidad más deportiva y lujosa. Cambio de buje interno de dos velocidades, amortiguador delantero, soporte para llevar un vaso... y toda la calidad y buen hacer marca de la casa.

Kustom Coaster III

Una de esas bicicletas que nunca verás por la calle... a no ser que conozcas a su dueño. Ed partió de un cuadro Glide para, desde ahí, construir la cruiser de sus sueños: cambio Sturmey Archer, sillín Brooks, un faro frontal insólito... son tantos los detalles que su obra maestra merecería un reportaje propio.



Phat Longboard



Si quieres pedalear a dúo y con estilo, este tándem es una gran elección. Absolutamente explosivo. Y según sus responsables, el más cómodo jamás construído gracias, entre otras cosas, a sus siete velocidades.

Felt MP

¿Te va el estilo militar? Entonces esta Felt está pensada para ti. Un auténtico tanque (de aluminio, eso sí) para hacer de la ciudad tu campo de batalla particular ¡A las barricadas!



Electra Courier

Inspirada en las motos clásicas, este modelo hará las delicias de los que aman el diseño resultón. Toda una seña de identidad de San Diego, California, de donde es originaria. Más playera, imposible.



Bel Air Basman



Si hay coches hermosos y legendarios, ¿por qué no tomarlos como inspiración para crear una bicicleta? Eso es lo que se le ocurrió al dueño de esta impecable máquina, para cuyo diseño partió del Chevrolet Bel Air. Un homenaje a los añorados y rockeros años 50.

Sman



¿Una cruiser de madera? ¿Por qué no? Esa es la máxima de esta firma creada por el diseñador Arnold Van Der Sman, que ha combinado su pasión por la carpintería con su amor por las bicicletas.





CIUDAD de **MÉXICO** UNA BATALLA PERPÉTUA

En la ciudad dominada por más de cuatro millones de coches las bicicletas abandonan su condición de juguete para abrirse paso como medio de transporte. Ciudad de México: un camino lleno de dificultades, pero también de esperanza.

por Jorge Arias





***“¿Mi primera bici?
Una que parecía
Vagabundo, pero
que era pirata”***

¿Mi primer recuerdo? Las vueltas infantiles por el barrio a bordo de la bicicleta de El Cacahuete, un amigo que me dejaba acompañarle a veces sobre su flamante Vagabundo roja. Yo no pilotaba esa aventura rebelde, pero lo sabía: salir a toda velocidad por el eje vial de la colonia, sentir el terror de ser atropellados y que mi rostro fuera golpeado por el viento era algo alucinante.

Era cuando se le prestaba muy poca importancia a la bici y nadie exigía usar casco, evitar las aceras o no rodar en sentido contrario. Sólo importaba montar. El reto, descomunal, de recorrer Ciudad de México en bici.

Aprendí a rodar en esa Vagabundo y en dos biclas prestadas más: una piñón fijo amarilla y una Magistroni naranja, parecida a las de los Políglotos de ahora. ¿Mi primera bici propia? Una azul que de lejos parecía Vagabundo, pero que en realidad era una pirata que, poco a poco y víctima de sus imperfecciones, malas soldaduras y materiales de quinta, murió. La sustituyó una Bimex BMX rodada 20, con cuadro cromado y llantas azules, de efímero paso al serme robada a punta de navaja no demasiado después.



Vivir sin pedalear

Se diluyó entonces el gusto por pedalear, por el afán de conocer el barrio al hacer los mandados de la casa o por escapar a Ciudad Universitaria para hacer piruetas freestyle. El niño dejó de pensar en bicicletas conforme crecía, y lo mismo le pasó a la ciudad, que cada vez más orientada a los coches confinó a la cleta a paseos esporádicos o parques que, casi sin querer, se adaptaron a BMX y skate.

La gente dejó de pedalear para ir a la escuela y al trabajo, y la bicicleta perdió su condición idílica para encontrar refugio en oficios tradicionales como el de afilador, repartidor, panadero, tamalero o vendedor del agua. Seres urbanos que, lejos de marcas pomposas o máquinas súper ligeras, encontraron en su fiel montura a una compañera que, a cada pedalada, les ayudaba a conseguir el sustento.

En el vientre de la bestia

Años después, afortunados eventos mundiales motivaron que los gobiernos y (sobre todo) los ciudadanos de las principales ciudades retomaran la bicicleta como medio de transporte. En Ciudad de México pasó, o pasó algo parecido: el inadecuado e insuficiente transporte

PASEOS DOMINICALES

Los paseos ciclistas dominicales para fomentar la actividad recreativa y recuperar los espacios públicos comenzaron en 2007, con una participación promedio de 5.000 paseantes semanales. Actualmente, su afluencia es de unas 20.000 personas cada semana.

VAGABUNDO

A finales de los sesenta la marca Windsor de México lanzó la bicicleta Vagabundo, como respuesta a la chopper fabricada por Raleigh Bicycle Company en EE UU. La Vagabundo tenía manubrio chopper, freno de contrapedal y llanta rodada 20 atrás y 16 en la frontal.



Foto Carlos Figueroa

LOS POLICLETOS

En 2010 había registrados 2.400 “Policletos”: policías que se transportan en bicicleta para fortalecer la seguridad pública y ser el primer vínculo con la ciudadanía.

BIMEX

Bicicletas de México o Bimex fue creada en 1951 y, además de sus modelos propios, tiene la licencia de Raleigh Industries Limited en el país.

LO QUE VERÁS

Por la ciudad ves todo tipo de bicis, desde Brompton hasta Orbea y Giant, GT y Scott, aunque predominan las Trek, Specialized, Alubike y, sobre todo, Benotto, una marca de arraigo entre los que empiezan por costumbre y economía.



En enero de 2004 se inauguró la Ciclopista, llena de asentamientos irregulares y bloqueos de autos

público se rindió a la cantidad de vehículos, los tiempos de desplazamiento se eternizaron y, por fin, buenas noticias ciclistas llegaron al DFectuoso.

Ahí va una: en enero de 2004 se inauguró la Ciclopista, que ocupaba un tramo inhabilitado del tren que unía a la ciudad con Cuernavaca, a una hora de distancia. Esos 90 kilómetros, de Polanco a La Cima, se cedieron a los ciclistas, construyéndose en torno a ellos ciclovías pintadas con resbaladizo líquido rojo. Surgieron puentes demasiado inclinados, el camino se llenó de asentamientos irregulares y llegaron los bloqueos de autos, los retenes policiacos y, por supuesto, los robos. Pero, a pesar de todo, ese paso estaba dado.

¿Todo sobre ruedas?

El siguiente, el de no retroceder ya jamás, llegó en 2010 con el Ecobici, un servicio de bicis compartidas como el de tantas ciudades lejanas.

Carry your wings.
ORI
 COOPER BIKES

velobur
 venta · alquiler · reparación

Tel. 610 50 35 23
 Plza. España | Burgos

Bicicleta urbana y más...
 Alquiler, venta y reparación

Mi Bike RIO

Telf: 91394652
 WWW.mibikerio.com

Madrid

- Polo Bike
- Johnny Loco
- Route 66
- Alpina / Anita
- Biciclásica
- 4ever

Metro:
 Príncipe Pío

Evassion Bikes

WWW.EVASSIONBIKES.COM

BICIO URBANO

Venta, reparación y alquiler.

C/Mariano Vergara, 11
 30.003 Murcia (Barrio Santa Eulalia)
 Tel.: 868078520

Tienda Online:
www.biciurbano.com

LA LUNA
 shipping

bicimensajeros®
 desde
 1995

www.laluna.coop

VIVA CHAPATA
 Taberna Bocabillería

Ave Maria 43 - Lavapiés - (Madrid)

WWW.FIXIE BARCELONA.COM

FIXIE
 BARCELONA

BIZIPOZA

CARQUIZANO 9, DONOSTIA
 WWW.BIZIPOZA.COM
 943 24 36 67

BICICLETAS DINAMO

Bicis de 2ª mano y nuevas
 Taller
 ¡Compramos tu bici!

Marqués de Vadillo, 1
 28019 Madrid
bicicletasdinamo.com



Foto Cycle City



Foto Ismael Gómez



Foto Carlos Figueroa



Foto Stink.tk

Belleza, vida y bohemia: la bici y Ecobici encontraban su lugar en Condesa

Nació en Colonia Condesa, una zona famosa por su belleza arquitectónica, su vida nocturna y por albergar, también, a espíritus bohemios, mentes creativas y gustosos estilos de vida.

Belleza, vida y bohemia: la bici encontraba su sitio. Para colmo, La Condesa estaba muy cerca del centro y las zonas de negocios, lo que hizo de Ecobici una forma de transporte. El juguete empezó a sustituir al coche, y el vehículo de vagos se volvió un artefacto cool. Ora a trabajar con sus trajes de dos piezas, ora a visitar los bares, miles de entusiastas ciclistas se subieron a sus dos ruedas, animándose unos a otros en el cambio de luz del semáforo. Y así, también, las personas se reconciliaron un poco con la ciudad y su caos.

Eso era lo mejor de una moda que llegó para quedarse: alejarnos del bullicio del tránsito llevándonos a calles perdidas que jamás surcaríamos en coche. Descubrimos olores distintos a los de la polución, y recordamos que aquí también se empeña en crecer el verde en forma de jardines, árboles y macetones con flores. En bici redescubrimos el Mercado de la Merced, y vimos en paseos como el Ciclotón y subidos a

SOMOS MÁS RÁPIDOS

Según el primer Estudio de Movilidad Ciclista, realizado en 2008, el promedio de velocidad es de 16 km/h (un kilómetro más rápido que en coche). La mitad de los viajes diarios son menores a 8 kilómetros. Y cada trayecto dura una media de 30 minutos.

ECOBICI

Ecobici cuenta con 276 estaciones y cuatro mil bicicletas, y un promedio de 25.000 usuarios por día (400.000 al mes). Ha tenido tres fases de expansión, y una cuarta está planeada para finales de año.

EL MEJOR ALCALDE

Marcelo Ebrard, Jefe de Gobierno de la ciudad de 2006 a 2012, fue el precursor de acciones como el Programa Muévete en Bici o Ecobici, lo que le valió ser nombrado Mejor Alcalde del Mundo en 2010 por la fundación inglesa City Mayors.

una euforia ciclista que allí había, además de muchas y malas leyendas, hermosas tiendas ciclistas que te vendían lo impensable.

Las rutas se expandieron y el tiempo se optimizó, pero transitar Ciudad de México en bici siguió siendo truculento. Calles y avenidas como Insurgentes, que cruza la ciudad de norte a sur, variaban su anchura de una cuadra a otra despistando a los ciclistas. En zonas exclusivas como Las Lomas prevalecieron el dominio y la intolerancia del auto.

UN ALTO EN EL CAMINO

Cuando ruedes por la ciudad, tal vez quieras detenerte en...

Bike & Roll

Un lugar para comer y tomar una cerveza ideal para los ciclistas, ya que cuenta con ayuda mecánica para pinchazos o pequeñas averías. Además, hace un 5% de descuento a todos los que lleguen en bici.

Twitter: @BikeRoll

Facebook: Bike-Roll

La Cadencia

Creada por dos entusiastas de la bicicleta, esta lonchería ofrece comodidad y descanso para el ciclista urbano. Comida de calidad, buenos precios y la posibilidad de encontrarte con otros que comparten tu pasión. lacadencialoncheria.blogspot.mx/

La Procedencia

Tienda que promueve el comercio justo entre productores campesinos y pequeños comerciantes. También tiene un ameno restaurante, además de un servicio llamado CoffeBike.

www.laprocedencia.org



Foto Carlos Figueroa

Y hasta surgieron tipos como Ángel Verdugo, el analista radiofónico que, antes de ser despedido, instó a sus oyentes a atropellar a cuanto bicicleta se cruzase en su camino. La neurosis de tantos atascos, agresividad y claxonazos se volcó en nosotros, pero en zonas como Iztapalapa la bici siguió recuperando su sitio.

Nosotros los pobres

Porque era el propio ciclista urbano quien tenía que salir a la calle. Organizaciones como Bicitekas se han preocupado, desde 1998, de informar e instruir sobre las reglas y formas en que se puede rodar esta urbe. Practicar aquí, resumiendo, todo un estilo de vida, un derecho a conquistar las calles que mejora la ciudad, aminora el tráfico, disminuye el impacto ambiental y promueve la actividad física en un país con índices alarmantes de obesidad infantil. Hay asignaturas pendientes como el comportamiento cívico y el respeto a las leyes, la sana convivencia con autos y peatones o la inseguridad y la creciente delincuencia, pero el camino ya se ha empezado a rodar. Vamos a buen ritmo, pero la meta está lejos: continuemos batallando. ♡

EXTENSIÓN

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi), el Distrito Federal es la entidad federativa más pequeña de todo el país, con una extensión territorial de 1.495 km².

RETRASO

Según la Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal, la velocidad de los automóviles en horas pico se redujo de 38 a 17 km/h de 1990 al 2007, aumentando los tiempos de traslado de 53 a 81 minutos.



Las nuevas e-bikes de **Kettler** montan el motor **Panasonic** más potente de 250 vatios. Puedes probarlas en **In Bicycle We Trust**, pide cita en el **91 435 01 40** o en **info@inbicyclewetrust.com**



Presentando este cupón

10%
de descuento
en taller



Distribuidor exclusivo en España



C/ Antonio Acuña, 12, Madrid. Metro Príncipe de Vergara. T. 91 435 01 40



A TODA VELOCIDAD

Fiel lectora de Ciclosfera, Elisa Muñoz nos escribió haciéndonos a “ayudar en lo que haga falta”. Con su actitud y ganas nos basta: al conocerla corroboramos que, con gente así sobre una bicicleta, el futuro del ciclismo urbano es enorme.

¿De dónde eres?

Nací en Valencia. Estudié Historia del Arte, hice un Máster en Producción Artística y, como buena española de 26 años, no tengo un trabajo estable sino “currillos”. Ahora quiero montar en el local que comparto con unos amigos un taller donde se compre y venda ropa usada, se reparen y restauren bicicletas y se pueda tomar un café.

¿Saldríamos así de la crisis?

Lo veo difícil: he visto hacer tantas barbaridades en Valencia, y se han ido tantos jóvenes, que el daño parece irreparable. Tampoco lo ponen fácil: para crear cualquier empresa ponen muchas trabas, no dejan que los jóvenes insuflen aire fresco. A cambio veo a más gente con iniciativas que nunca, y se mueven cosas muy interesantes que están dando forma a una ciudad más moderna.

¿Qué bicicleta tienes?

Una de carretera. Es un mejunje: tenía un cuadro Peugeot de los años 70, de mi abuelo, y me pasé una semana, con unos amigos que sabían hacerlo, restaurándolo. Después juntamos piezas de otros sitios

y, desde hace año y medio, la uso a diario. La bici siempre ha sido mi medio de transporte, necesitaba algo con lo que pudiera ir muy rápido y lo he conseguido: cruzo la ciudad en minutos.

¿Por qué empezaste a montar?

Mis padres nos contagiaron su afición a mí y a mis hermanas, y siempre me ha gustado. Cuando iba al instituto, en lugar de tener que coger un autobús y gastar dinero, probé a hacer lo mismo en bicicleta, y vi que era más rápido, barato y ecológico que cualquier otra cosa.

¿Vive Valencia una explosión ciclista?

Sí. Aunque falten infraestructuras, es una ciudad perfecta para la bici, porque no llueve nunca y no hay ni una cuesta. Cada mañana ruedo por el centro y no paro de ver nuevas tiendas, talleres, cafés... Cosas muy interesantes relacionadas con el ciclismo. La bicicleta no es una moda: la gente la usa, y ves bicicletas preciosas. Puede que haya algo de “moderneo”, pero ni me siento parte de él ni me importa: bienvenidos sean todos los ciclistas, vengan por el motivo que sea. ♡



Foto Ibai Acevedo

CANTAR LA VIDA

Conocido por ser uno de los vocalistas de Delafé y las Flores Azules, Óscar D'aniello es también el responsable de 'Ciao Pirla!'; documental que recoge su odisea en bicicleta de Barcelona a Desio, cerca de Milán, hasta donde llevó las cenizas de su padre sobre el manillar.

¿Cómo ve, doce meses después, *Ciao Pirla!*?

Suelo aborrecer lo que hago, pero en el caso del documental el feeling sigue siendo bueno. Estoy feliz por haber llevado a cabo esta aventura. Fue, ante todo, un acto de amor de mucha gente.

¿Qué es? ¿Un homenaje a la bicicleta, a la figura paterna, a la propia vida...?

Un poco de todo. No queremos que fuera un documental de lágrima fácil, y lo que salió fue un canto a la vida. Después me llegaron cartas de gente a la que le ha ayudado verlo tras sufrir la muerte de un ser querido.

De Barcelona a Desio, Italia. Casi 1.400 km pedaleando.

Sí. Pero fue tan bonito y salió tan bien que ni hubo sufrimiento. Tuve tiempo para prepararme: en el deporte, si has hecho los deberes, las cosas salen bien. Además, notaba que tenía una fuerza extra, supongo que por llevar las cenizas encima.

¿Qué le ha enseñado este viaje?

Si tienes una idea, llévala adelante. Es lo máximo de la vida: hacer las cosas, por descabelladas que parezcan. Como dicen, "quien tiene un sueño tiene un tesoro".

¿Por qué ama la bicicleta?

Siempre fui un poco solitario, y ya desde niño la bicicleta era una manera de desaparecer, como una terapia. Es una forma de dejar atrás la angustia. Cuando más me divierto es en bici. Cuando llevas un rato pedaleando entras en un estado en el que dejas de pensar, ves las cosas de otra manera. Es algo casi místico.

¿Cómo evoluciona el ciclismo en Barcelona?

Hay mucho movimiento, pero también gente que parece estar dando vueltas al barrio para que les veas con la fixie... Hay un poco de exhibicionismo. La verdad es que no soy muy amante de las bicicletas de piñón fijo, porque lo que me gusta es subir cuestras y jugar con las marchas. Pero son muy bonitas, eso sí.

¿Ha compuesto alguna canción pedaleando?

Muchísimas, la bicicleta es un poco como mi oficina particular. Subo un puerto, me paro, envío unos cuantos mails... Hay días que me levanto cruzado y cuando estoy a mitad de camino con la bici me pongo a escribir. Voy repasando los textos mientras pedaleo. Además, ensayo mucho sobre la bicicleta. Combinar la respiración con los rapeos me viene muy bien. 🚲





LA OFICINA EN EL PARQUE

Conocimos a Aline Moore a través de las redes sociales. Nos maravillaron sus fotos, en las que aparecía realizando equilibrios imposibles sobre una bicicleta. Y, al entrevistarla, nos encandiló su simpatía. Así vive y rueda una bicimensajera en Porto Alegre, Brasil. ¡Samba!

¿Por qué te dedicas a la mensajería en bici?

Porque tomé una decisión que me cambió la vida para siempre: dedicarme al objeto que más amo en el mundo, la bicicleta. Es la mejor manera de aplicar mi filosofía de vida a mi rutina diaria.

¿Qué es lo mejor de tu trabajo?

Trabajar al aire libre. Sentir la libertad. Y estar en varios lugares diferentes durante la jornada laboral: es mucho mejor que trabajar en una habitación, por muy bonitas vistas que tenga. Mi oficina puede ser el parque, por ejemplo. O cualquier otro lugar de la ciudad. Mantenerse en movimiento es algo maravilloso, porque te permite ver la ciudad desde un punto de vista completamente diferente o, por ejemplo, encontrarte con amigos por la calle.

¿Por qué hay menos bicimensajeras mujeres que hombres?

En Brasil el tráfico es muy complicado, y es verdad que, hoy por hoy, son más los hombres que se arriesgan a pedalear entre coches trabajando como bicimensajeros. No creo que este trabajo

sea más duro para una mujer que para un hombre, pero esa es la realidad.

¿Alguna vez has tenido un accidente?

He sufrido dos pequeñas caídas, pero ninguna de ellas tuvo consecuencias importantes. Y debo decir que ninguno de los dos accidentes tuvo lugar durante mi jornada de trabajo, sino fuera de ella.

¿Cómo se vive la bicicleta en Porto Alegre?

Por desgracia todavía muchísima gente la ve como un hobby, en vez de como un fantástico medio de transporte para desplazarte de un lugar a otro de la ciudad. No hay una legislación que proteja a las bicicletas de las barbaridades que cometen a diario los automovilistas. Y, como consecuencia de esa impunidad, circulan por nuestras calles muchos conductores incompetentes. Sólo pondré un ejemplo, tristemente famoso: hace tres años, un conductor furioso, Ricardo Neis, arrolló a 150 ciclistas durante una masa crítica. Aún no se le ha juzgado. ▶



SE VENDE

PARAÍSO CICLISTA

Soleada, pequeña, llana y con un tráfico moderado, en Murcia todo invita a moverse en bicicleta. Pero el paraíso perdido se ha convertido en paraíso maltratado: los ciudadanos intuyen que la bici conquistará la ciudad, pero los políticos parecen ignorarlo.

por Pepa Martínez

Fotos Natalia de la Rubia



REVOLUCIÓN FIXIE

Se definen como “inconformistas, con estilo propio, amantes de la bicicleta y de la cerveza”: los miembros de Murcia Fixie recorren la ciudad, desde hace tres años, con sus máquinas de piñón fijo. “Es una forma de vida, una parte de nosotros, un lugar donde compartir nuestras inquietudes y disfrutar conjuntamente”, explica Álvaro Rodríguez, portavoz de un grupo pionero que lucha por cambiar el paradigma. Su objetivo a largo plazo: seguir creciendo y profesionalizarse para poder ofrecer las condiciones y seguridad necesarias.

“Como en Murcia no se vive en ningún sitio”, repiten los habitantes de esta tierra, fértil y bella, al sureste de la Península. También lo dicen los de fuera y el hombre del tiempo: el termómetro suele superar los 20°; las terrazas se inundan de sol y una se pregunta: ¿cómo es posible?

¿Cómo es posible que las bicis no inunden las calles? Murcia es plana, pequeña y bonita... ¿Por qué la gente prefiere recorrer en coche cinco o menos kilómetros y pagar una fortuna -aparcar es imposible- por una plaza de garaje en el centro?

Un lento despertar

Curiosamente, los murcianos adoran la bicicleta. Es difícil encontrar a uno que no guarde un flamante modelo: les encanta, sobre todo, sacarle brillo para ir los fines de semana al monte, a la playa o a cualquier ruta interurbana, para después hacer la cuenta de los kilómetros y publicarlos en Facebook.

Pero también son muchos los que por la crisis se han visto privados del coche, o los que con naturalidad y decisión han sacado del trastero esa bicicleta que sólo era “para el verano”. “Cada día somos más los que no vemos la bici como un deporte o un entretenimiento”, cuenta el peluquero y ciclista Antonio J. Moreno,





“sino como un medio de transporte saludable, ecológico, rápido y barato, y la mejor forma de conocer una ciudad”.

La tímida apertura al cambio parece estar relacionada con viejos prejuicios que asocian el ciclismo urbano -y no deportivo- a ‘hippies’, ‘pobres’ o ‘modernos’, a los que hay que sumar la caótica e ineficaz política ciclista de los últimos años. Como afirma Agustín Cayuela, portavoz y presidente de Murcia en Bici, “padecemos que no exista una política municipal integral y comprometida con el impulso de este medio de transporte”.

MENÚ CICLISTA 1: EL URBANO

Partimos del Malecón: tendréis a lo lejos la primera impresión de la Catedral desde la Pasarela Manterola. Visitaremos el Cuartel de Artillería, los restos de la muralla árabe y el Mercado de Verónicas, con las mejores verduras, hortalizas y carnes de la ciudad. Atención al “remate final”: los bares del propio Mercado hacen a la plancha por poco dinero el pescado o marisco que hayamos seleccionado. Otra opción para reponer fuerzas es la Plaza de las Flores, punto de encuentro para esa asignatura sagrada murciana que es el aperitivo. Como postre, Carlos, una emblemática confitería donde degustar las “delicias ciclistas”... ¡Exquisitas bicicletas de chocolate!





MENÚ CICLISTA 2: EL MARÍTIMO

Hay varias rutas cicloturistas, pero “la joya de la corona” es la Vuelta al Mar Menor, una laguna natural de aguas saladas y cálidas cerrada por una franja de arena de 24 kilómetros llamada La Manga y bañada por dos mares. El plan se complementa con un despliegue de marisquerías, chiringuitos y bares y dos lugares obligados: la Escuela de Vela Socaire (Santiago de la Ribera) y la Pescadería La Lonja del Mar Menor (“la del Paquito”).

Palos de ciego

Murcia cuenta, aparentemente, con medidas favorables. En la web de la Oficina de la Bicicleta (dependiente de la Concejalía de Medio Ambiente) se exhiben la red de carriles Bici, el Plan Director de la Bicicleta y el de Movilidad Urbana y Sostenible, el Proyecto Mobisec, el Plan Murcia 30, un servicio de préstamo o el registro y marcaje seguro de la bicicleta. ¿Algo más? Sí, MuyBici, un promotor sistema público de alquiler ahora en el aire.

Sin embargo, aclara Cayuela, “esta adopción de medidas voluntaristas, de gran alcance y amplia difusión, no son más que acciones tímidas, deslavazadas e inconexas”. Fuegos de artificio, un despliegue mediático al que se ha sumado el veterano alcalde Miguel Ángel Cámara (en el poder desde 1995) tras asumir la presidencia de la Red de Ciudades por la Bicicleta. Desgraciadamente, su buena intención no ha tenido ningún efecto práctico. “Parece más una cuestión de tendencia o moda”, asegura Francisco García-Villalba, dueño de la tienda Bicio Urbano, “a que conceptos como movilidad o desarrollo sostenible quedan bien en cualquier programa electoral”.

¿El huevo o la gallina?

Esto desemboca en dos problemas clave: la falta de seguridad y la nula conexión entre centro y alrededores. “No hay casi carriles bici y los que hay no van a ningún sitio; la falta de respeto de los coches es desesperante y es imposible combinar la bicicleta con el transporte público”, explica Concha Ros, estudiante de Hostelería y Turismo rural. Problema que se extiende a los cercanos El Palmar, Benijáñ, La Alberca o Alcantarilla, con mucha población trabajando en la ciudad y cuya comunicación se ve reducida a carreteras consideradas vías urbanas en las que rara vez se respetan los 50 km/h.





MENÚ CICLISTA 3: EL HUERTANO

Como afirma Juan Antonio Sánchez, responsable de la tienda Hospital de Bicis, “las autoridades no saben o no quieren saber que la única forma de que haya bicis es quitando coches. El modelo elegido invita a coger el vehículo a motor, no la bici”. Así parece confirmarlo un trazado urbano orientado al motor y el consumo, con nuevos centros comerciales en pedanías cercanas como la Nueva Condomina o el Thader.

Abriendo caminos

El panorama no es estimulante, pero el pedaleo ya no es un fenómeno aislado. “La bici se ha puesto de moda, mucha gente la usa para ir al trabajo”, explica Sánchez, testigo de cómo la demanda de fixies, por ejemplo, se ha disparado. “Hay una gran afición a la restauración y el tuneado de bicis: vienen de toda la provincia a por ruedas, sillines o puños”, apunta.

Podrá ser moda (bienvenida sea), crisis o evolución natural, pero Murcia será ciclista tarde o temprano, y no lo será de manera tímida sino mayoritaria. Lo será siguiendo el ejemplo de los valientes que ignoran críticas y agresividad automovilística, la endémica apatía local o la precariedad de las infraestructuras. Al final, es la voluntad ciclista la que lleva a hacerse un hueco en la calle, porque si los políticos no ven las posibilidades de este paraíso, los ciclistas sí: si ellos no quieren venderlo, nosotros se lo robaremos. ♣

La Huerta de Murcia es el corazón de una comarca por la que discurre el río Segura, cuyas aguas dan vida, sobre todo, a limoneros, naranjos y hortalizas. La Ruta de la Norias recuerda el inmenso legado que dejaron los árabes, y constituye una agradable aventura de seis horas. Nunca os sabrá mejor una ensalada ni una parrillada de verduras, y descubriréis el ‘panocho’, dialecto marciانو de la huerta, donde las judías verdes se llaman ‘bajocas’, el postre por antonomasia es el ‘paparajote’ y nunca, nunca, nadie os dejará que lo lleveis ‘a pijo sacao’, o con prisa.





1 Tapones United Cruiser

Implantada desde hace meses en España, la francesa United Cruiser ofrece una gran variedad de accesorios para hacer tu bicicleta única. Buen ejemplo son estos tapones de válvula, con un acabado único y que darán un toque de personalidad a tu montura.

www.unitedcruiser.es

PVP: 7€



2 Zapatillas Chrome Truk Pro

Desde su cuartel general en San Francisco, Chrome se ha convertido en una referencia para los commuters de medio mundo. Estas modernas y estilizadas zapatillas incorporan calas para pedales automáticos y una franja reflectante en la parte posterior.

www.chromeindustries.com/es

PVP: 85€ (más gastos de envío)



3 Camiseta Pedal Pushers Club

Bicicletas y ciudades... ¿cómo no nos iba a gustar Pedal Pushers? Envían a todo el mundo sus camisetas de primerísima calidad inspiradas en las principales urbes y estados de EE UU.

www.pedalpushersclub.com

PVP: 15€ (más gastos de envío)

4 Ilustraciones de maillots

Fausto Coppi, Bernard Hinault, Tom Simpson, Jacques Anquetil, Raymond Poulidor o Eddie Merckx son algunos de los legendarios ciclistas homenajeados en esta serie de ilustraciones que rememora sus maillots más memorables. Un espléndido regalo para cualquier aficionado al ciclismo.

www.crayonfireshop.bigcartel.com

PVP: 37€ (más gastos de envío)





5 Guardabarros Slim

Portland es una de las ciudades donde el ciclismo está experimentando un mayor auge: también es el hogar de Ruphus, estudio de diseño con varios productos ligados a la bicicleta. Uno de ellos es este Slim, disponible en varios tipos de madera y que, combinado con un candado Kryptonite Keeper 12LS, también puede usarse de transportín.

www.ruphus.net

PVP: **69€** (más gastos de envío)

6 Pulsera Organic

La española Neumatikworks apuesta por recuperar elementos ciclistas para inventar todo tipo de complementos. Por ejemplo, esta pulsera: cortada a mano, cosida sobre correa de piel de vaquetería con curtido vegetal y hecha por artesanos locales. Disponible en varios colores, se adapta a cualquier talla de muñeca.

www.neumatikworks.com

PVP: **22€** (incluye gastos de envío)



7 Sillín Selle San Marco Rolls

Selle San Marco nació en Italia en 1935 y se ha hecho célebre por sus sillines deportivos. La serie Rolls lleva más de 30 años en el mercado y es toda una referencia por su comodidad, ligereza y elegancia: ahora llega con varios colores.

www.sellesanmarco.it

<http://www.ecologicadistributions.com>

PVP: **68€**



8 Gorra PEDAL ED

El diseñador japonés Hideto Suzuki se lanzó hace siete años al mundo de la ropa ciclista y ya es un referente en el sector. Su colección de gorras, fabricadas en Italia, son bonitas y están disponibles en cuatro colores.

www.pedaled.com

PVP: **25,50€** (más gastos de envío)



9 Gemelos Campagnolo

De la bici a tus puños: una empresa especializada ha convertido un trozo de cadena Campagnolo en un par de elegantes gemelos. Cubiertos por una capa de plata, vienen en una caja especial.

www.shinycufflinks.co.uk

PVP: **89€** (más gastos de envío)



10%
DESCUENTO

10 Llantas de magnesio

Una estética única y la ligereza de una pluma: sólo 1.700 gramos. Estas llantas de Chimobi están disponibles en blanco, rojo y negro. Además, si introduces en la tienda de la web el código **CICLOLLANTA10** obtendrás un descuento del 10%.

www.chimobi.com

PVP: **290€** (Envío gratuito)

11 Multiusos Brooks

En menos de 300 gramos, todo lo que necesitas para resolver un imprevisto: la MT21 reúne 21 herramientas: desde 7 llaves allen a tres destornilladores, pasando por un cuchillo o un abrebotellas. Incluye funda de piel y está disponible en tres colores.

www.brooksengland.com

PVP: **73€** (más gastos de envío)



12 Camisetas infantiles ciclistas

Race-Baby es una empresa alemana que fabrica ropa infantil con inspiración ciclista. Camisetas, gorras, calcetines o bolsos están disponibles en su web, como lo están estos coloridos polos con un práctico bolsillo en la espalda, para cuando los peques necesiten su avituallamiento.

www.race-baby.com

PVP: **58€** (incluye gastos de envío)



13 Bolsa portabotellas

Es verano, has quedado con amigos... ¿Y qué mejor que aparecer con algo de beber para todos? Will Sakran es el creador de este atractivo y útil complemento, que permite colgar de nuestra bicicleta, de una forma cómoda y segura, hasta seis botellas.

www.uncommongoods.com

PVP: 54€



14 Casco Closca

Seguridad, elegancia y practicidad: la valenciana Closca quiere reinventar el casco a través de sus diseños, más resistentes que la mayor parte de los cascos del mercado y, además, plegables, lo que permite guardarlos ocupando el mismo tamaño que un libro.

www.closca.co/es

PVP: 65€



15 Zapatillas de bebé

GrowingUpWild fabrica todo tipo de productos para bebés, muchos inspirados en la bicicleta. Estas zapatillas están hechas en algodón orgánico, son muy resistentes y pueden ajustarse a la perfección a sus pequeños pies. Disponibles para niños de entre 0 y 18 meses.

www.etsy.com

PVP: 20,50€ (más gastos de envío)



16 Peri Bike Rack

Un aparcabicis... ¿O una obra de arte? Hecho con contrachapado, el Peri Bike Rack es configurable por el comprador, que puede elegir la madera y el color que mejor combinen con su casa y bicicleta. Una elegante y llamativa manera de tener bien guardada a nuestra compañera.

<http://peribikerack.com>

PVP: Entre 220€ y 366€ (más gastos de envío)


 Mart


 Aire

DE CARA A LA PARED

Como todo lugar mágico, Buenos Aires está hecho de contrastes: la ciudad que soñó ser París esconde también chabolas y la más fina cocina mundial compite con el olor de enormes trozos de carne asada.

por Rafa Vidiella
ilustraciones Mart Aire

Al pasear Buenos Aires uno se cruza con señoras cargadas de joyas y, poco después, con pibes chorros, jóvenes ladrones sin nada mejor que hacer que robar. Nuestro artista, Mart, pudo haber sido uno de ellos. “De joven conocí a gente que acabó mal y jugué a romper las reglas”, asegura. “Amaba estar en la calle, desafiar a la policía y coquetear con el riesgo... Quería pasear la ciudad, conocerla. Ahora tengo 27 años, y empecé con once: carezco de formación artística, todo empezó poniendo mi nombre en un muro y fue el graffiti el que me llevó a pintar”.

Mural caótico e infinito

Ahora, Internet es el museo caótico e infinito donde caben y son admiradas las obras de Mart. Inmensos murales decorados con personajes imposibles y, por eso hablamos aquí, bicicletas. “Hacer un graffiti con tu firma es lindo pero aburre, así que empecé



Baires

2019



Foto: Ana Garabedian

a dibujar otras cosas: me miraba la mano, agarraba una foto y la copiaba en la pared. Los personajes salieron de practicar: no haber ido a una academia me permitió recorrer el camino hacia una identidad propia, que todo naciera desde una necesidad interior: los personajes, las caras, sus torsos... La vida. Mis personajes aprendieron que podían vivir, y empezaron a montar en bicicleta”.

“De niño siempre anduve en bici”, recuerda Mart. “Vengo de una familia bastante humilde, así que siempre andaba intercambiando piezas y consiguiendo por ahí pedazos. Recuerdo, con ocho años, recorrer con mis amigos veinte o treinta cuadas los domingos muy temprano”. De esos paseos por el barrio de Palermo a tener una obra admirada en Moscú, EE UU o Japón. “Fue en 2010, en una exposición del Centro Cultural de España en Buenos Aires. Les dejaron el Patronato de la Infancia, un edificio abandonado, antiguo y enorme que había sido escenario de cosas muy sórdidas y del que acababan de echar a 150 familias. Cada artista tenía que pintar una habitación, me quedé ahí solo... Y el lugar tenía una energía enorme. ¿Donde estarían los chicos que pasaron por ahí? Imaginar su historia me llevó a recordar la mía y, a medianoche, pasó algo muy loco: fui a la pared, hice dos círculos muy grandes y vi que todo empezaba por una bicicleta”.



Foto: Ariel Sabatella

El mural salió en los periódicos, se convirtió en postales y, desde entonces, Mart no ha parado. “La respuesta de la gente ante las bicis es muy linda: como artista está bueno el cambio, el progreso, pero las bicicletas siempre son un buen camino para interactuar con otros. La bici me gusta... Es mi medio de transporte, nunca he tenido auto y es mi forma de recorrer la vida, algo de lo que no me puedo separar. Al pintar murales, la bici genera poesía: los personajes pedalean y crean movimiento, nace una narración, es el primer paso hacia algo infinito porque nuestros viajes en bici lo son. Nos cruzamos con amigos, nos moja la lluvia, pinchamos, conocemos gente... Somos personajes ciclistas que generan historias sin fin”.

Y ahí están: a la vuelta de una esquina en San Telmo, Caballito o Boedo nos esperan los personajes de Mart. “Trato, de vez en cuando, de pasarme a ver los que están cerca de mi casa para ver cómo aguantan. Por suerte los otros grafiteros me respetan, así que resisten. Siempre puede haber un borracho que escriba algo por encima, pero duran bastante. Sí: pintar murales implica desapego porque siempre pueden derrumbar el edificio, pero es una sensación que tengo domesticada. Al terminar los hago una foto y es lo que me queda”.



miar
7 4 1 3

1588

Foto: Jonny Robson

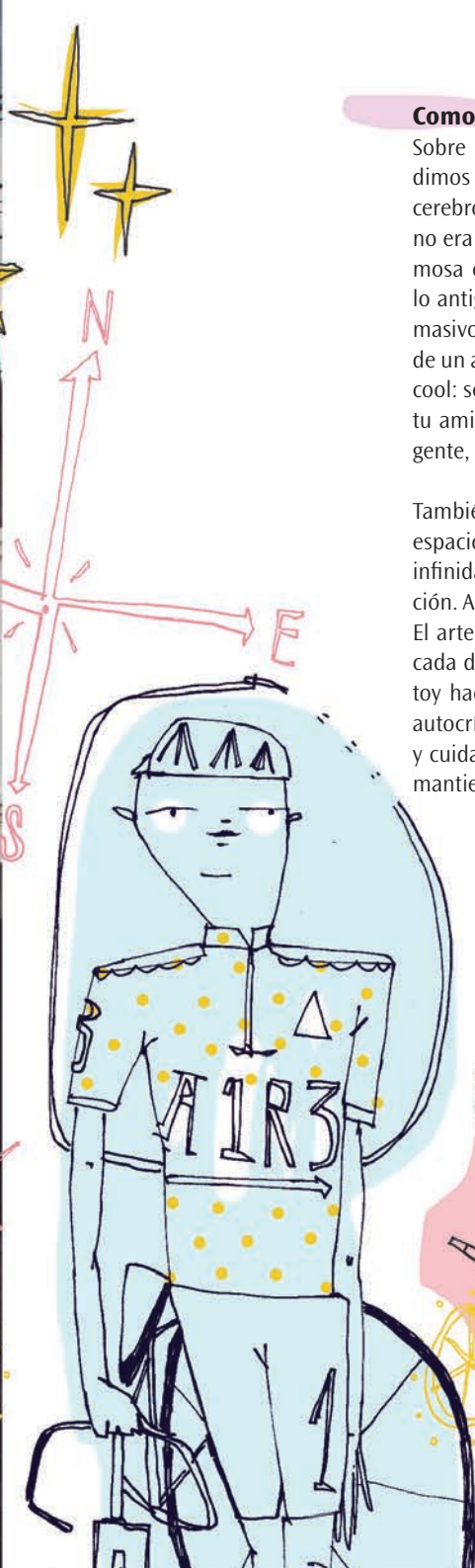
Como una obra de arte

Sobre la pasión universal que nos une, lo tiene muy claro: “Nos dimos cuenta de que, desde hace cien años, nos han lavado el cerebro. Sí, el auto es bueno, sirve para viajar con la familia, pero no era para tanto: la bicicleta es sana, no contamina y es tan hermosa como una obra de arte. La bicicleta nos enseña a valorar lo antiguo, lo artesanal, dejar de sentir pasión por lo industrial y masivo para respetar, de nuevo, lo hecho con cariño y el trabajo de un autor. En Buenos Aires la bicicleta está calando como objeto cool: se convirtió en un objeto con nombre, al que quieres, que es tu amigo y tiene vida. La bicicleta entra contigo a las casas de la gente, y se va contigo cuando tú te marchas”.

También nosotros nos marchamos del taller de Mart, un primer espacio propio donde prueba técnicas nuevas y tiene en marcha infinidad de cuadros. “Vivo este buen momento con ilusión y emoción. Agradezco el sentir que, sobre todo, estoy haciendo el bien... El arte me ha ayudado a viajar, a crecer como persona, a recibir cada día nuevas propuestas. A poder dejar una huella, lo que estoy haciendo, con amor. Dudo mucho de lo que hago, soy muy autocrítico, pero el interés de gente como vosotros me relaja: eso y cuidar mucho mi cuerpo, hacer mucho ejercicio en mi bici, me mantiene fuerte”. ♥

www.airesmart.com.ar
facebook.com/holamart

Bici



¡NO *es lo* MISMO!

DIFERENCIA ENTRE 1'50m y 10cm

¡AHORA PARA ESPAÑOLES!



¿QUEDA CLARO? METRO Y MEDIO ¡BIEN! DIEZ CENTÍMETROS ¡A TU CASA!
¡A QUE AHORA SÍ LO ENTIENDES? APLÍCALO AL VOLANTE.

¡¡ MANTÉN LA DISTANCIA DE SEGURIDAD, AGONÍAS !!

Villabikess
Taller de bicicletas

Cristóbal Casquel
tel 622 594 208
villabikess@gmail.com

Todo tipo de bicicletas
Carretera
MTB
BMX Patines y
Eléctricas Monopatines

C/ Amoroso Vallejo, 19
Madrid



LA LUNA
shipping

logística
internacional
para el sector
de la bici

www.laluna.coop

RUTAS PANGEA
www.rutaspangea.com

Alquiler Bicicletas
Vigjes en Bici
Turismo en Bici
por Madrid

Paseo Velar de 15
Esquina C/Argando
28005 Madrid
pangea@rutaspangea.com
91 57 28 39 o 680 49 2 59



75 eBike75

CONVIERTE
TU BICI
EN ELÉCTRICA

Desde **460€***

*Presentando esta publicidad
tendrás un **10% de descuento**

www.eBike75.com
912 93 64 44
Matías Turrion 6 bis 28043 - Madrid

Síguenos en: **facebook**



Brompton
Brooks
Bruno
Moustache
Ortlieb
Tubus
Schwalbe
Early Rider
Kalkhoff
Dahon
Stevens
Yepp
Nutease
Abus
Vaude
Ergon
Basil
Surly
Crumpler
etc.

mundoraintxe

www.mundoraintxe.com

**Ride
sexy**

bicisholandesas.com

Milian Parts



Especialistas
en **BROMPTON**

www.milianparts.com

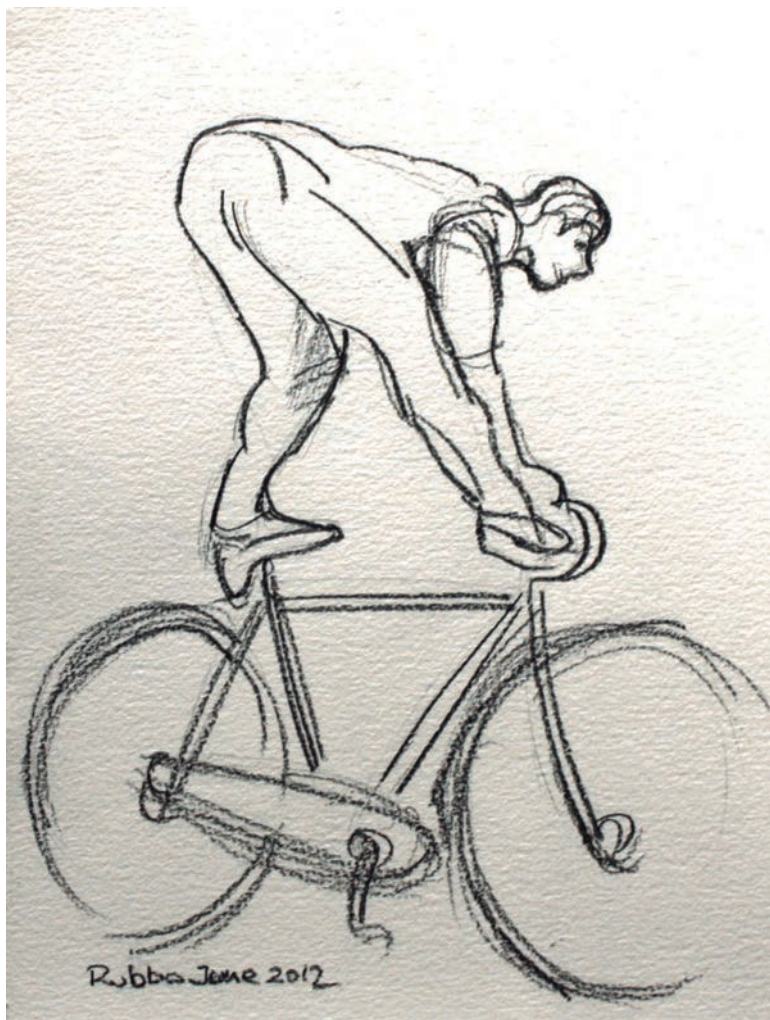
Anúnciate en

Ciclosfera 

publicidad@ciclosfera.com



CUERVO STORE
Música - Moda - Arte
Velarde 13, Malasaña, Madrid
Facebook.com/CuervoStore



'Bike art gymnastic' (Mike Rubbo, 2012)

Me preguntan que cómo sobrevivo a ser ciclista urbano, y respondo que no podría sobrevivir sin moverme en bicicleta. No podría enterrarme a diario en un vagón de oscuridad y tristeza, y se me escaparía la vida intercambiando autobuses. Del coche, ni hablamos: cada atasco sería una puñalada mortal; cada pitido, una pelea. En bici no sobrevivo: vivo. Es mi antidepresivo, quien espanta mis frustraciones y penas, donde el aire llena de felicidad mi pecho y disfruto de mi cuerpo y el sol. En bici vuelvo a ser niño, y en bici soy más adulto que nunca. Y nunca pedaleo solo, porque somos muchos los que sentimos lo mismo y quizá así, entre todos, cambiemos también el destino.

Rafa Vidiella

**ENTRADA
GRATUITA**

ROCKSTAR GAMES PRESENTA

RED HOOK CRIT

barcelona

19:00H SÁBADO, 30 DE AGOSTO DE 2014 PARC DEL FÒRUM



Red Hook Criterium, una carrera nacida en las calles de Brooklyn, vuelve a Barcelona para la segunda prueba del Red Hook Criterium Championship Series 2014.

FOTOGRAFÍA DE BRAZO DE HIERRO

**CHAMPIONSHIP
SERIES**
2014

REDHOOKCRIT.COM

A TRIMBLE
RACE EVENT

PASIÓN POR LAS BICIS URBANAS



Funky Black



Matte Orange



The Cool Boy



Royal Classic Blue



mango
mangobikes.es

¿QUIERES VENDER MANGO BIKES EN TU TIENDA?
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

www.mangobikes.es

C/ Lope de Larrea, 2 01005 Vitoria-Gasteiz (Spain)
+34 945 267 207 info@mangobikes.es