

Ciclosfera

MÁS BICIS, MEJORES CIUDADES. PERSONAS MÁS PLENAS

PRIMAVERA 2023 | CICLOSFERA.COM



CACIETEJACK

VUELVE
**CICLOS
FERIA**

THE ROLLING STONES / PEE WEE / DJ DOM WHITING / ESTO SÍ ES ÁMSTERDAM
RON TERNER / BERGEN / ANDY SINGER / ESCAPARATE / BAZAR

 **GIRO**

ESCAPE MIPS



ORIGINAL PRODUCT DISTRIBUTED BY: **Team Bike**

MADE FOR

SCOTT



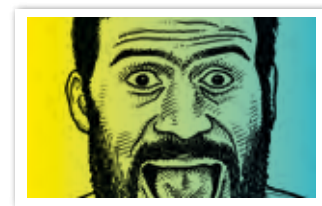
STAFF:)

COLABORADORES



CACHETEJACK

Raquel Fanjul y Nuria Vellber son CacheteJack, un proyecto artístico que ha seducido a firmas como Apple o Nike. Valencianas de adopción, son las responsables del cartel de Ciclosfera y, por extensión, de la portada de esta revista. ¡Gracias por vuestro talento y, sobre todo, apoyo y simpatía!



ANDY SINGER

Si hay que decir que es el historietista de ciclismo urbano más célebre del mundo, se dice. Y si hay que festejar que, desde ahora, es colaborador de *Ciclosfera*... ¡se celebra! Porque sí: sus tiras cómicas aparecen en nuestra revista, reflejando con humor e ironía nuestras peripecias en un mundo todavía de coches.



RON TERNER

Si deseas compartir una foto, encuentra a su autor y pídele permiso. Y algo más: pregúntale por la historia que refleja, que seguro que enriquece la imagen. Eso nos pasó con Ron: una foto nos llevó a entrevistarle y, en el camino, descubrir a un tipo increíble, que protagoniza el *Clic-Cistas* de este número.



ANA CASTÁN

Nuestra corresponsal en los Países Bajos es todo un ejemplo de hiperactividad ciclista. Nos cuenta historias. Hace entrevistas. Y, en resumen, nos mantiene informados de todo lo que pasa en ese paraíso. Por eso su sección, *Esto Sí es Ámsterdam*, es ya imprescindible en *Ciclosfera*. ¡Y por mucho tiempo!



JOSÉ GARCÍA

Ciclosfera 2022 fue un éxito, y confiamos que la edición de 2023 sea mucho mejor. Lo lograremos, entre otras cosas, gracias a Sagarmanta, productora valenciana de eventos que nos acompaña en esta maravillosa aventura. Un magnífico equipo liderado por José... ¡volveremos a brindar muy pronto, amigo!



CALVOX & PERICHE

Son ya un clásico en *Ciclosfera*, y así debe ser: Sergi Periche y Xavi Calvo, retratistas "oficiales" del movimiento ciclista barcelonés, aportan en este número sus alucinantes capturas de la sesión de DJ Dom Whiting en Barcelona. Una jornada increíble que ellos, con su cámara, immortalizan, mejoran y magnifican.

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Director de marketing y producción:** Fernando Lozano (fernando@ciclosfera.com) **Director creativo:** Fernando Rapa Carballo. **Director web:** Diego Kuperman. **Director de comunicación:** Jaime Novo. **Redactor jefe:** Alejandro Lingenti. **Redacción:** Ana Castán, Max Boraita, Catalina Serrano y Soledad Ruiz. **Fotos:** Calvox & Periche, DNB on the bike, La Ciclería, Ron Terner, Bybanen Utbygging, Ana Castán, Burley, Tenways, Mahle Smartbike Systems, Asecos, ABUS, BEEQ, Francisco Calero, Nerea Monforte, Rubén Vega, Chacho Montoya, Óscar Gauna, Daniel Di Tomaso y Jordan. **Ilustraciones:** CacheteJack, Andy Singer, Banezka y Álvaro Valiño. **Publicidad:** publicidad@ciclosfera.com / 649 373 218 y 627 642 428. **Contacto:** contacto@ciclosfera.com **Edita:** Ciclosfera. **Diseña:** Sole Carballo. **Impime:** MyC Impresión. **Distribuye:** La Luna. **Depósito Legal:** M-7809-2012.

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. *Ciclosfera* no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de *Ciclosfera* se financia con la publicidad impresa de la misma.

02 ÍNDICE 03 STAFF 04 EDITORIAL 06 COMUNIDAD CICLOSFERA 10 MOMENTOS 16 READERS BIKERS 18 GUSTÓMETRO 20 CONTRARRELOJ 22 A DEBATE 24 RETROVISOR 28 BIKE SONG 30 HÉROES 34 CLIC-CISTAS 40 MARAVILLAS 44 ESTO SÍ ES ÁMSTERDAM 52 30DEB 54 ILUSTRADOS 60 MUNDOBICI 84 DÓNDE ENCONTRARNOS 88 ESCAPARATE 110 BAZAR 118 CÓMIC 120 ULTIMÁTUM



La fiesta

Cuando nació *Ciclosfera* hace once años, eran pocos los que le daban demasiada viabilidad. El salto al mundo digital obligaba a cerrar periódicos y revistas impresas, una crisis económica aniquilaba medios de comunicación y el ciclismo urbano era casi una utopía en España, donde moverse en bicicleta era, en el mejor de los casos, para soñadores, y en el peor un reducto de inadaptados, antisistema o, directamente, dementes.

Pasada más de una década, con una pandemia en medio y en plena crisis climática, no han cambiado tantas cosas. El periodismo sigue en crisis. Periódicos y revistas siguen viendo como otras formas de comunicación les arrebatan su público, especialmente entre los más jóvenes. Y, respecto al ciclismo urbano... Que cada uno mire a su alrededor y opine por sí mismo, porque es cierto que en muchas ciudades ha habido mejoras, mientras que en demasiados lugares todo sigue igual (o peor).

En todo este proceso, *Ciclosfera* vive un momento espléndido. La revista que tienes entre manos tiene mucho mejor papel que cuando nació, un diseño

mucho más elaborado y más páginas que nunca, esta vez 124, pero sigue costándole al público lo mismo que entonces, cero euros, pese al notable incremento de costes.

Pero no es sólo eso: somos el medio de ciclismo urbano en castellano con más seguidores y tráfico web en el mundo. Y tenemos un escenario físico donde seguir remando para difundir el ciclismo: *Ciclosferia*, la feria de ciclismo urbano (y, desde ahora, también cicloturismo) que organizamos en Valencia por segundo año consecutivo y de la que tendrás mucha información en este número. Un lugar donde reunir a marcas y público. Donde dar a conocer servicios en torno a la bicicleta y a nuevos actores de un sector cada vez más ambicioso. En el que, en resumen, ponernos cara, hablar y disfrutar. Entre ciclistas y gente que, aunque todavía no lo sabe, también va a moverse en bici. Porque, por encima de todo, nos mueve la pasión y el optimismo, y estamos convencidos de que, dentro de no tanto tiempo, los inadaptados, antisistema y dementes serán los que sigan despreciando a la bici.

Rafa
Vidiella



**Director de
Ciclosfera**

CICLOO FERIA

Valencia



La Feria del Ciclismo y el Cicloturismo se celebra del 21 al 23 de abril en Valencia. Un evento gratuito que, en su primera edición, reunió a más de 10.000 visitantes, y que en este segundo año regresa cargado de novedades para seguir siendo único. Ciclosferia es distinta a todo... ¡Nos vemos en la Marina!



Las artistas

Su arte es como Valencia: desenfadado, libre, colorido y muy alegre. CacheteJack, el dúo compuesto por Raquel Fanjul y Nuria Vellber, firma el (precioso) cartel de esta edición. "Es el encuentro de personas que disfrutan de un mismo hobby, el ciclismo", nos cuentan. "Pero también es la alegría de compartir el aire libre y la libertad que te da la bici en una ciudad como Valencia". Reconocen "usar habitualmente la bici en primavera y verano porque, como dice Sabina, nos gusta sentir el vientecillo de la libertad", y no tienen dudas sobre todo lo que aporta el ciclismo: "Comodidad, independencia, libertad y compromiso con el medio ambiente". Aunque están siempre ocupadas y con

encargos por medio mundo, no podíamos dejar de preguntarlas por qué pasarse por Ciclosferia y, por extensión, por la ciudad en la que se conocieron. "Pasarse un fin de semana en Valencia es siempre una buena opción: te puedes llevar una buena experiencia gastronómica, una potente dosis de Vitamina D, jugar en los toboganes de Gulliver o dar buenos paseos por la playa".

Sobre el mar

Si decimos que Ciclosferia es diferente a cualquier otra feria, no es sólo por ser la única centrada en el ciclismo urbano o por hacerse en el centro de una gran ciudad: es, también... ¡porque en ninguna otra podrás pedalear sobre el agua! Estar en la Marina tiene esas ventajas: podrás probar los modelos de Red Shark Bikes o Manta5.

La mejor horchata del mundo

Junto al mar, probando bicis... ¿Se te ocurre un plan mejor? ¡Sí, hacerlo bebiendo, además, la mejor horchata del mundo! Y así será, porque de nuevo Antón Buitrón, responsable de Casa Orxata y Suc de Lluna, estará con su "bicicarro horchatero" ofreciendo su deliciosa bebida. ¿La clave? Él mismo nos lo explica: "Es horchata cruda. Es



del fin de semana. Y, como sabemos que vas a querer estar todo el día en Ciclosfera, también habrá Food Trucks para comer y beber y probar cuántas más bicis mejor.

En movimiento

Muchas cosas ya anunciadas... ¡y las que quedan por confirmar! Porque antes, durante y después del 21 al 23 de abril, Ciclosfera es un evento vivo y no para: permanece atento a la web y redes sociales de *Ciclosfera* y *Ciclosfera* para enterarte de todo lo que va a pasar en un fin de semana mágico.



decir, de chufas crudas que cultivamos de forma ecológica y sin pasteurizar. No le añadimos ningún ingrediente más. Luego, cada cliente puede añadirle, si lo desea, azúcar ecológico, también nuestro, y lo acompañamos con notas de cata". Un trago vale más que mil palabras, ¡así que pásate por el Tinglado y compruébalo!

Locos por la ciclologística

Apostamos por la bici como medio de transporte de personas y mercancías, difundiendo sus ventajas. Ciclosfera es el escenario perfecto para, aprovechando que algunas de las principales marcas de bicicletas de carga estarán presentes, organizar el *Cargatlón*, una serie de pruebas de habilidad para mostrar la eficiencia de este tipo de máquinas en casi cualquier circunstancia. Y no, no las llevará cualquiera: ¡los responsables de las principales empresas de ciclologística estarán presentes para exhibir su dominio!

¡Sorteo de una Brompton única y más regalos!

Queremos que la gente, además de divertirse y empaparse de ciclismo, vuelva a casa con alguno de los muchos regalos que sortearemos en todo un clásico, la *Ciclotómbola de Ciclosfera*, el domingo por la mañana. O, atención... ¡Con una alucinante y única

Brompton! Si cualquier Brompton es ya una obra de arte, esta lo será todavía más.

Jornada profesional

Aquí hemos venido a divertirnos y, en algunos casos... a divertirnos mientras trabajamos. Porque Ciclosfera es el lugar ideal para los negocios ciclistas y poner en marcha planes. Dedicamos la mañana del viernes (de 10h a 14h) a los profesionales: si quieres asistir, regístrate en la web de *Ciclosfera* y asegura tu plaza.

Carril bici y aparcabicis gratuito

Si decimos que este es un evento en torno a la bici, ¡tenemos que ponérselo fácil! Un carril bici comunica el evento con el resto de la ciudad, para que puedas disfrutar de Valencia o darte un paseo junto al mar. Y por tu bici no te preocupes: habilitamos un aparcabicis vigilado para que, puedas olvidarte de tu máquina y encontrarla, perfecta, a tu vuelta.

Circuito y actividades infantiles

Los más pequeños también son protagonistas: van a poder pasear en las muchas bicicletas de carga disponibles o, por supuesto, disfrutar a tope en el circuito in-

fantil. Así los padres pueden relajarse y los futuros ciclistas, mientras, exprimir a tope las *Mondraker* o *Raleigh* que les van a estar esperando.

Bike Parade

Otro clásico de Ciclosfera: el Ayuntamiento organiza un súper paseo ciclista para llegar hasta la feria. Para mostrar el poder del ciclismo urbano en la ciudad. Y, claro, para compartir el placer de pedalear en grupo, en un ambiente festivo y recorriendo la infraestructura ciclista local. La cita es el domingo por la mañana en la Plaza del Ayuntamiento, y el destino final nuestra feria... ¡Menudo plan!

Comida y música

Porque sí: los ciclistas no sólo vivimos de aire fresco, la luz del día (o la oscuridad de la noche) y nuestras pedaladas. También nos encanta la música, y por eso la plaza junto al Tinglado volverá a albergar un escenario desde el que se amplificará la fiesta



MOMENTOS

CALLES SALVAJES

Hace tres años, la pandemia nos cambió la vida a todos. Hubo muchas muertes, miedo e incertidumbre, pero para algunos supuso un nuevo comienzo. Es el caso de Dom Whiting, un DJ que tras perder su trabajo consiguió un triciclo, montó una mesa de mezclas sobre su manillar e hizo sesiones de música electrónica al aire libre, para que la gente saciara sus ansias de divertirse, pedalear y bailar.

Rafa Vidiella

FOTO: Calvox & Periche

**Las calles de Dublín,
Bruselas, Edimburgo,
Berlín o Barcelona
han sido escenario de
las 'raves' de Dom**

Tres años después Dom, nacido en Londres hace 26 años, tiene más de 450.000 seguidores entre YouTube, Instagram y Tik-

Tok. Ha reunido a multitudes en Dublín, Bruselas, Edimburgo, Berlín o Barcelona, distintos y coloridos pelotones ciclistas pedaleando a sus espaldas. "Todo empezó por accidente", nos cuenta en su casa en Milton Keynes, a una hora de Londres. "Trabajaba para una empresa de eventos, Audio Venom, pero tuvimos que parar cuando nos confinaron. No sabía muy bien qué hacer y, mientras, se me ocurrió conseguir una bici, instalarle la mesa de mezclas, una cámara de vídeo y salir. Al tercer paseo... estalló".

Pelotón feliz

Don iba al colegio en bicicleta y, al crecer, también la usaba a veces para ir a trabajar, lo que sin duda le llevó a tener la idea. "Ponerla en marcha fue sencillo", reconoce, "porque lo más complicado fue lograr que la cámara no temblase demasiado al rodar y captase todo lo que sucedía alrededor". Ahora, probablemente, la mayor dificultad es controlar todo lo que sucede en cada salida, porque mientras él pincha techno o Drum & Bass y, con un micrófono, trata de interactuar con su público, muchas cosas pasan a su alrededor.



Foto: Calvox & Periche



“Son tantas cosas a tener en cuenta... ¡Imagínate el estrés que implica asegurarse de que todo funciona bien!”

Ciclistas enloquecidos grabándole con el móvil, bailando y pedaleando a la vez. Colaboradores lanzando bombas de humo de colores. Confeti cayendo del cielo. O, claro, los otros quince o veinte altavoces, situados en otras tantas bicis, que le acompañan, para que así la experiencia sea igual de satisfactoria y atronadora allá donde estés en el pelotón. “Son tantas cosas a tener en cuenta”, confiesa, “que echo de menos la pequeña instalación inicial, que podía configurar en veinte minutos. Ahora me lleva cinco horas, así que... ¡Imagínate el estrés que implica asegurarse de que todo funciona bien!”

Desde luego, funciona. Porque lo que a algunos puede parecerles un desfile casi vandálico y a otros una fiesta descontrolada, tiene mucha organización detrás. “Primero vuelo a la ciudad elegida”, explica, “para pasar unos días allí, conocer a ciclistas locales y elegir la ruta, que recorreremos un par de fines de semana antes para tenerlo todo previsto. Cuando por fin llega el día, arrancamos en torno a las dos de la tarde, para terminar el recorrido dos horas después y, donde acabe, hacer una fiesta hasta la medianoche”. No son necesarios demasiados permisos pero, afirma, “siempre avisamos a las autoridades, aunque al ir cada persona en su propia bici tampoco pueden hacer demasiado al respecto”.



Los cuerpos

Ojo: en realidad, y aunque sea el vehículo predominante, no sólo ruedan bicis en torno a Dom Whiting DJ. También hay patinadores de todo tipo, skaters y cualquier persona que, aunque sea corriendo, pueda seguir el ritmo, tanto en lo que respecta a la velocidad de desplazamiento como a su intensidad. “Aunque pincho techno y algún clásico”, explica, “sobre todo me gusta pinchar Drum & Bass, porque es una música alegre y con un ritmo muy rápido. Fluye muy bien con la atmósfera, y con todo lo que genera el cuerpo al moverte en bicicleta”.

Gente sudando y de todas las edades. Ciclistas con perros o gatos. Sonrisas, caras de éxtasis, gestos de felicidad. ¿Se te ocurre algo mejor que ser parte de una fiesta, con buena música y bicicletas? “Es muy loco, la verdad, porque ves cosas que normalmente sólo pasan en un club. Así que sólo espero que, si compro suficientes granadas de humo y party poppers, la emoción se siga manteniendo un buen tiempo”.



“Así eran las cosas en aquellos tiempos. Y un día ocurrió que una mañana de verano vi a un grupo de jóvenes urbanos, alegres y modernos, montados en bicicletas de colores y vestidos también ellos con camisas y pantalones de colores, con redes de colores cubriendo las ruedas traseras, haciendo travesuras, pedaleando sin sustancia, como si montar en bicicleta fuese solo un juego, un pasatiempo de muchachos. Había también muchachas bellísimas con faldas claras y zapatillas deportivas. Fue una visión fugaz, y enseguida sus gritos y sus risas se perdieron en la distancia. Y yo me quedé allí, boquiabierto, embobado, sin saber

aún que aquella era una de esas experiencias esenciales que todos tenemos en la vida, porque en ese momento descubrí que, además de las bicicletas laborales, existían también las bicicletas recreativas, el viajar sin ton ni son, el hacer del viaje un capricho, una niñería, y creo que ahí, en ese instante, concluyó de golpe mi primera infancia y comenzó la otra, esa otra edad donde lo legendario mezcla sus aguas con las de la razón, sombras y luces formando el claroscuro que ya no nos abandonará hasta el fin de los días”.

(Luis Landero,
‘Una visión fugaz’, 2013)



Multitinker vario con equipamiento opcional.
Más información en www.r-r-m.de

La nueva Multitinker.

RIESE & MÜLLER



9.507

GUSTÓ METRO

Volvemos a romper los moldes de las redes sociales, con casi dos millones de personas alcanzadas con nuestras cuentas en Facebook, Instagram, Twitter, YouTube y LinkedIn. En otras palabras: ¡la rompemos! Y hemos ordenado los posts que más os han gustado: ahí va el Gustómetro que nos resume este invierno.



| 18 |



5.310



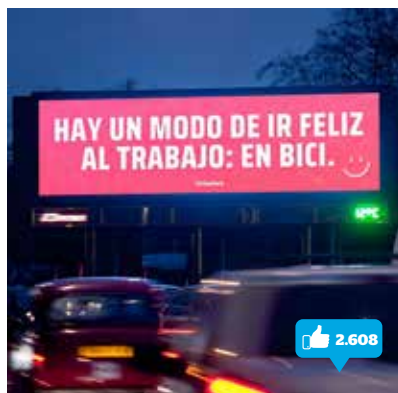
4.607



3.512



2.803



2.608



1.771



1.280



GRANDURANCE ELITE

ESCAPA DE LA RUTINA

STRAIGHT FROM ST. PAULI



+info: bergamont@bmsportech.es
DISTRIBUIDO POR BM SPORTECH IB SLU

bergamont.com

ARTURO SANCHO

* Cofundador de La Ciclería

Le pega a todo: ciclismo urbano, cicloturismo, carretera y, sobre todo, aquello que implique construir proyectos (no sólo ciclistas) que transformen nuestras ciudades y territorios a través de alternativas económicas más justas y solidarias. Entró en el movimiento ciclista con el Colectivo Pedalea, y fundó con varios compañeros la cooperativa La Ciclería, que acaba de cumplir diez años. Ahora trabaja para que la red EuroVelo vertebre Aragón de norte a sur, y para hacer de la provincia de Teruel un destino de referencia para el turismo en bicicleta.



Arturo tiene cuatro bicis: la de diario es una vieja Zeus de carretera, adaptada para rodar por ciudad. Para viajar usa una Gudereit de cicloturismo con parrilla Tubus, en carretera monta una Focus y, cuando se sube al tren para ir a Barcelona o Madrid, una Dahon plegable. ¡Un póquer de ases, Sancho!



¿QUÉ PREFIERES?



- | | |
|---------------|-----------------------|
| Escapada ● | Sprint |
| Cuadro ● | Componentes |
| Gorra ● | Casco |
| Giro ● | ● Tour |
| Carril bici ● | Calzada |
| Subida ● | ● Descenso |
| Madrid ● | ● Barcelona |
| Ruedines ● | ● Equilibrio |
| Fixie ● | ● Plegable |
| Frio ● | ● Calor |
| Café ● | Red Bull |
| Rodar solo ● | ● Acompañado |
| Izquierda ● | Derecha |
| iOS ● | Android |
| Día ● | Noche |
| Papel ● | Web |
| Cine ● | ● Música |
| Correr ● | ● Pasear |
| Beatles ● | ● Stones |
| Vino ● | Cerveza |
| Tenedor ● | ● Cuchara |
| Eléctrica ● | ● Convencional |



KEEP DUSTY

Cuando alcanzamos los límites de un prototipo, volvemos a fabricar otro y repetimos el proceso hasta que uno de ellos los supera todos. Solo así logramos la combinación perfecta entre resistencia y confort, para un rendimiento inigualable sobre la tierra y el polvo. Te presentamos tu nueva bici de e-Gravel. Diseñada y fabricada acorde a los estándares del mountain bike.

Nueva Mondraker Dusty. El e-Gravel, según Mondraker.



MONDRAKER.COM

MORE INFO



A DEBATE

¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE HICIESE TU EMPRESA PARA QUE VAYAS EN BICI?

"Yo ya voy en bici desde hace años: soy el único de la oficina que lo hace. ¡Pero una ducha no estaría mal!"

(ABELARDO CALLEJO)

"Una ducha y estacionamiento seguro"

(MARTA MEOWMF)

"Aquí en Suecia... ¡Tenemos todas las comodidades!"

(JACKITA V DEL MAR)

"Sería genial tener duchas, vestuarios o que la empresa tenga acuerdos con tiendas y talleres para obtener descuentos"

(MANO KORDÓN)

"En Inglaterra, la empresa puede comprar la bici y tú les devuelves mensualmente el dinero descontándolo de tu nómina en bruto, y terminas ahorrándote un 25%. ¡Eso, y aparcamiento seguro y duchas!"

(XIRIRI92)

"Que la empresa no esté en un polígono a muchos kilómetros de la ciudad"

(BLK LAZARO)

"Incentivar su uso como buena práctica de empresa. Que algún directivo dé ejemplo y vaya pedaleando a trabajar. Ofrecer aparcabicis seguros. E incentivar con horas extra, o alguna retribución en especie o en nómina, los días de llegada o los kilómetros recorridos"

(ARANTXA HERNÁNDEZ COLORADO)

"Un taller dentro de la empresa. Y café gratis para todo el que vaya en bici... ¡ya verás como, si leen la palabra gratis, más de uno se anima a ir en bicicleta!"

(CRISTEANDO)

"En la empresa en la que trabajo acaban de cambiar de sede y, ahora, tenemos aparcabicis, box para bicicletas plegables, vestuarios y hasta un pequeño puesto de reparación. Desde luego, no me puedo quejar"

(LIKESANDBIKES)

¿QUÉ ESTIMULA MÁS EL CICLISMO URBANO, LOS APARCABICIS O LOS CARRILES BICI?

"Los carriles bici, porque dan un espacio seguro para circular. Para estacionar basta un buen candado y un poste o un árbol"

(FRANCISCO ADRIANZENDEJAS MELENDEZ)

"Una buena red de vías ciclistas. Y no digo carriles bicis, sino una auténtica red mallada que tenga continuidad y conecte todos los centros de movilidad cotidiana. Que sea buena es primordial: su uso dependerá de que sea segura, cómoda y atractiva"

(FEDENÁNDEZ PLÁCIDIA)

"En mi caso, los robos son lo que más me frena a usar la bici. Así que me inclino por los aparcabicis si ayudan a evitarlos"

(MANUEL FERIA CARMELETE)

"Los carriles bici. Desde que en mi ciudad han hecho infraestructura, 135 kilómetros, el uso de la bici ha aumentado un 200%"

(SERGIO RUIZ NAVARRO)

"Carriles bici, educación vial obligatoria en los colegios y aparcabicis. En ese orden"

(MAMEN ALCARAZ)

"Carriles bici. La gente que empieza le tiene miedo a los conductores agresivos. Y sería conveniente una fuerte campaña de empatía y educación vial, porque los automovilistas deben aprender a compartir"

(LUCITAMX)

"Los carriles bici con sentido común y que conecten ciudades y pueblos cercanos"

(SALGODESIGN)

"Al final, si no tenemos un sitio seguro para dejar la bici no optaremos por usarla por miedo a que nos la roben"

(@JOEY_P_G)

"Carriles bici bien hechos, sobre todo en las grandes avenidas o con cuestas empinadas"

(MUÉVETE EN BICI POR MADRID)

"El poder aparcar sin tener que hacer un curso de ingeniería para averiguar cómo colocar la bici y que alcance bien la U"

(SERPAL)

"Carriles bici para familias, donde puedas rodar con sillita, remolques o triciclos para personas con movilidad reducida. Es fundamental hacer infraestructura universal, para que la bicicleta sea un medio de transporte real para todos y no una diversión para gente que está bien físicamente"

(LACLEMENI)

"El carril bici no siempre te llevará de puerta a puerta, pero siempre debes tener un buen lugar para aparcar la bici allá donde vayas"

(ODNANREFGV)



Berlín, 1945
 Un soldado ruso intenta robarle su bicicleta a una mujer alemana.

(Autor desconocido)

Los libros escolares de historia y el cine de Hollywood, siempre simplistas, lo definían como "la liberación", retratándolo como una explosión de alegría colectiva y abrazos. Pero algo tan atroz como la II Guerra Mundial no podía terminar de una manera sencilla, y el tiempo demostró que la derrota de Alemania y, por extensión, el triunfo de las tropas aliadas y soviéticas distó de ser una fiesta. No: los soldados vencedores que durante años habían vivido el infierno no eran ángeles, y pagaron con otros más débiles su deshumanización. El historiador ruso Alexander Statiev lo resume así: "Nuestros soldados se vieron como conquistadores, no como liberadores, y la violencia contra los civiles era un privilegio de los victoriosos". El estadounidense J. Robert Lilly afirma en su libro *Taken by Force: Rape and American GIs in Europe in World War II* (2007) que hasta 14.000 mujeres fueron violadas entre 1942 y 1945 por soldados americanos en Gran Bretaña, Francia y Alemania. En el caso de los soviéticos, las cifras son aún más espantosas: el británico Antony Beevor, autor de *Berlín: la caída y Stalingrado*, asegura que dos millones de alemanas fueron violadas por soldados rusos al final de la guerra, en lo que define como "el caso de violaciones masivas más importante de la historia". Para Beevor "los soldados del Ejército Rojo fueron brutalizados por la guerra, pero también humillados por sus propios oficiales y comisarios. La humillación provoca ira, y las mujeres alemanas eran el blanco más vulnerable y sencillo".

BIKE
SONG



'SOMETHING HAPPENED TO ME YESTERDAY'

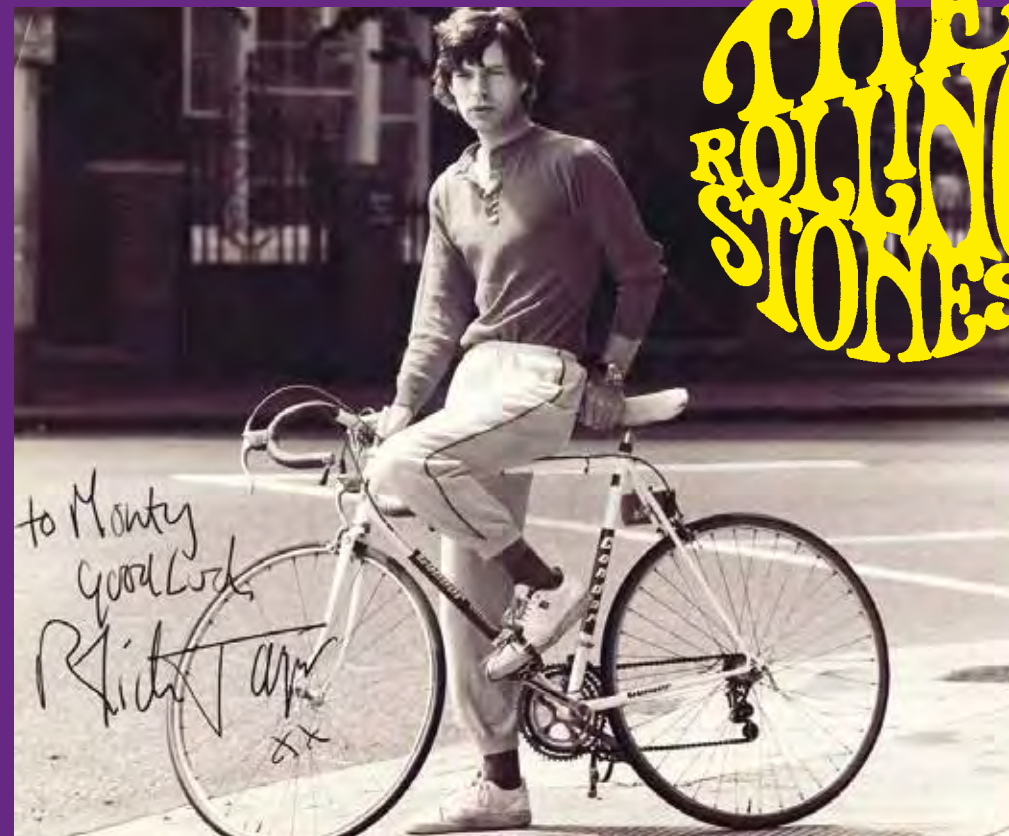
Un apasionante cruce de caminos entre una de las bandas más legendarias de la historia, las bicicletas y una época gloriosa: así es 'Something Happened to Me Yesterday', la canción que cierra el disco 'Between the Buttons' de los Rolling Stones.

ALEJANDRO LINGENTI



“Así que, si sales esta noche, no lo olvides / Si estás en nuestra bici, vístete de blanco / Amén”.

THE ROLLING STONES



PEDALADAS PSICODÉLICAS

Espectacular: sólo así puede definirse musicalmente 1967, el año en el que se publicaron discos como *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (The Beatles), *The Doors* (The Doors), *Surrealistic Pillow* (Jefferson Airplane), *The Piper At The Gates Of Dawn* (Pink Floyd), *Songs Of Leonard Cohen* (Leonard Cohen), *Forever Changes* (Love), *I Never Loved A Man The Way I Love You* (Aretha Franklin), *The Velvet Underground & Nico* (The Velvet Underground) o *Between the Buttons*, el acercamiento a la psicodelia que los Rolling Stones consolidarían

ese mismo año con *Their Satanic Majesties Request*. El movimiento hippie estaba en auge, el lema en boga era “paz y amor” y el LSD era la droga estrella. Un LSD, por cierto, con mucha relación con la bici: el 19 de abril es considerado en muchos países como el Día Mundial de la Bicicleta por conmemorar el día de 1943 en el que Albert Hofmann, conocido como el padre del ácido lisérgico, consumió la sustancia para determinar sus efectos psicotrópicos y luego vivió un desopilante viaje en bicicleta de vuelta a su casa.



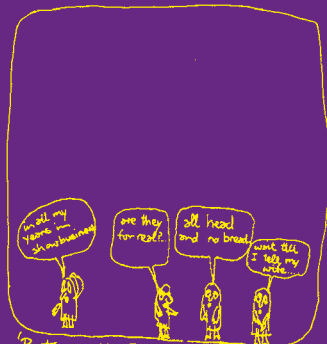


'Between the Buttons'

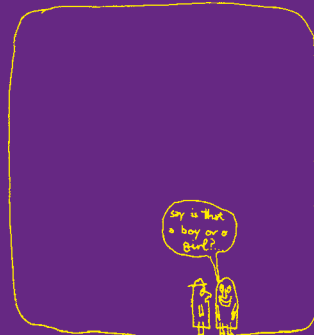
To understand this little rhyme you first must top your foot intime. Then the buttons come much nearer and the Stones you see more closer.



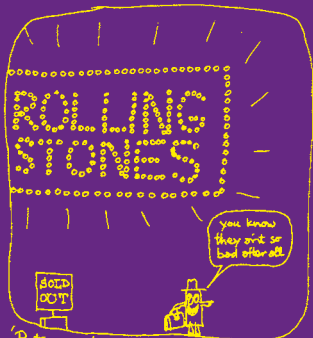
'Between the Buttons' started as a laugh but pretty soon turned into a farce.



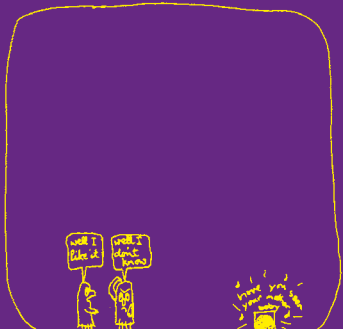
'Between the Buttons' between the fibres we know a lot have called us liars.



'Between the Buttons' behind the dirt you know at times you're often hurt.



'Between the Buttons' at last did fit and so to prove it here they sit.



'Between the Buttons' on the ledge do seem at times to go over the edge.



But, before you hand us the cup count your buttons before doing them up.

UN CLÁSICO STONE

Between the Buttons fue el último disco de los Rolling con distintas ediciones en Inglaterra y EE UU, política habitual de los sellos musicales en los años 60. Para identificarlo rápidamente, contiene dos de los temas más famosos de la banda: *Let's Spend The Night Together* y *Ruby Tuesday*. Es un disco que revela las muchas facetas que ya tenía el grupo: pinceladas psicodélicas colorean un cuadro general muy variado, con folk, obviamente rock and roll, algún leve matiz jazzero e incluso pasajes de music-hall. Con el paso de los años, el álbum se consolidó como un clásico, pero Mick Jagger renegó de él públicamente en más de una ocasión.

“La única canción que quedó como debía es *Back Street Girl*”, llegó a decir. Dicho tema solo está en la edición inglesa y en el muy recomendable recopilatorio *Flowers*, también editado en 1967.

CARNAVAL EN SWINGING LONDON

El clima carnavalesco de *Something Happened to Me Yesterday* (inevitable no pensar al escucharla en New Orleans o en la música típica del vodevil) es frecuente en las bandas británicas de los sesenta: pensemos, por ejemplo, en la muy parecida *Mr. Pleasant* de los Kinks. Buena parte de este sonido se debe a Brian Jones, ya muy inestable psico-



Las bicis fueron un medio de transporte muy popular en los años del Swinging London, por eso su aparición en canciones de esa época



lógicamente en la época de la grabación de *Between the Buttons* pero capaz de brillar con sus hermosos arreglos de trompeta y trombón. Otra novedad es la participación de Keith Richards en las voces, hasta este momento muy excepcional.

DÍAS DE EFERVESCENCIA

En cuanto a las bicicletas en sí, fueron un medio de transporte muy popular en los años del *Swinging London*, por eso su aparición en canciones de esa época es bastante habitual. Hasta los *bobbies* (policías londinenses sin armas) solían moverse pedaleando, y es fascinante encontrar fotos de esos años y comprobar cómo la gente cuidaba su look al extremo, pero eso no les impedía recorrer en bicicleta una ciudad que vivía una explosión estética y cultural asombrosa.

JAGGER AL MANILLAR

Cuesta imaginar a Keith Richards entregado al deporte y la vida sana, pero abundan las fotografías del excelso rocker británico montando una bicicleta. Sin embargo, el *Rolling Ciclista* no es él sino Mick Jagger, cuyo estado físico (ya al borde de los 80 años) sigue siendo envidiable. Se sabe que Jagger corre a diario unos trece kilómetros y que ha practicado con regularidad kickboxing, yoga y natación: lo que nunca ha abandonado, y así lo certifican abundantes fotos, es su afición por la bicicleta. La relación entre Mick y la bici es larga: cuando estudiaba ciencias económicas, a finales de los 50, Jagger descubrió las *Condor Cycle* y le compró varias bicicletas a Monty Young, fundador de la marca al que conoció gracias a otro músico, Eric Clapton. En una carta de 1972 Alan Dunn, tour manager de los Stones, le agradeció a Young en nombre del grupo “los muchos y variados servicios ofrecidos en los últimos años”. Una vez más, Jagger demostraba buen gusto: *Condor Cycle*, que abrió su primera tienda en 1948, fue la marca favorita de ciclistas como Tom Simpson y Bradley Wiggins, y sus bicicletas han triunfado en Juegos Olímpicos y grandes vueltas.



HÉROES
LA GRAN
AVENTURA DE

PEE-WEE

El debut de un director estrafalario y legendario. Un actor que vio morir su carrera víctima de un escándalo. Risas, robos y hasta un disparatado homenaje al neorrealismo italiano: todo eso, y mucho más, es 'La gran aventura de Pee-wee'. **ALEJANDRO LINGENTI**

En primer plano

La bici tiene en esta película un papel preponderante: el protagonista, un entrañable hombre-niño que inaugura la saga de personajes exóticos que Tim Burton ha desplegado en toda su filmografía, se mueve en una bici muy llamativa, hasta que se descuida y se la roban. Ahí empieza un derrotero enloquecido que lo lleva de California a El Álamo, Texas, por consejo de una estafadora que se hace pasar por vidente. La trama hace una cabriola

hasta llegar a un insólito desenlace de autopromoción que desemboca en los mismísimos estudios Warner, donde un niño sediento de fama va a protagonizar una película en la que planea montar la bici robada. ¿Disparate? Aquí (casi) todo lo es: el filme está planteado estéticamente como una ficción de dibujos animados, y respira atrapado en una extraña atmósfera (algo lógico, sumando los perfiles de Burton y Reubens) que oscila entre el esperpento, la comedia extravagante y la poesía.

HÉROES

PEE WEE

Parodia de un clásico

Ladrón de bicicletas (1948) ha sido muchas veces considerada la mejor película de todos los tiempos: seguro que su director, Vittorio de Sica, no imaginó que alguna vez Hollywood se animaría a producir una parodia de esa historia dramática y emotiva, cumbre del neorrealismo. Pero ocurrió: en 1985, Warner Bros. contrató a Tim Burton, 27 años en ese momento y apenas autor de dos brillantes cortos, *Vincent* y *Frankenweenie*, para dirigir

un relato similar pero en clave de humor, aprovechando el éxito que el comediante Paul Reubens había conseguido con el mismo personaje en una serie televisiva y un especial en HBO. Filmada en California y Texas, la película funcionó muy bien comercialmente: se filmó con un presupuesto bajo, siete millones de dólares, pero recaudó más de cuarenta. Cuatro años más tarde, Warner le confió a Burton la dirección de *Batman* (1989).



El fan

El retrofuturista modelo de bicicleta de Pee-wee, creado especialmente para la película, sedujo a un anónimo fan que la compró en 2010 por 10.000 dólares. Hizo un gran negocio: cuatro años después la vendió en eBay por 36.600 dólares. Su actual dueño, que vive en Estados Unidos... ¿la usará para ir de un lado a otro o la

guardará bajo llave, como una exótica pieza de colección? Roja y blanca, de aspecto aerodinámico y con dos grandes maletas rígidas en lugar de alforjas, esta psicodélica montura es montada con enorme pericia y bastante inconsciencia por Paul Reubens, en uno de los grandes atractivos del filme.

Un comediante freak

Sí, el personaje interpretado por Reubens es entrañable, pero también algo inquietante. Es un adulto con modales de niño, extremadamente amanerado, que profiere con frecuencia una especie de risita histérica y se mueve en un entorno de cotillón que él mismo creó para refugiarse de un mundo demasiado hostil. Reubens tiene un estilo de actuación ambiguo, parecido al de Jim

Carrey: son capaces de provocar con un mismo papel empatía, asombro e incomodidad. En su vida privada el actor, que hoy tiene 70 años, fue víctima de la hipocresía moralista norteamericana cuando en 1991 fue arrestado por exhibicionismo, al ser descubierto masturbándose dentro de un cine para adultos en Sarasota, Florida: a partir de entonces su carrera se derrumbó.

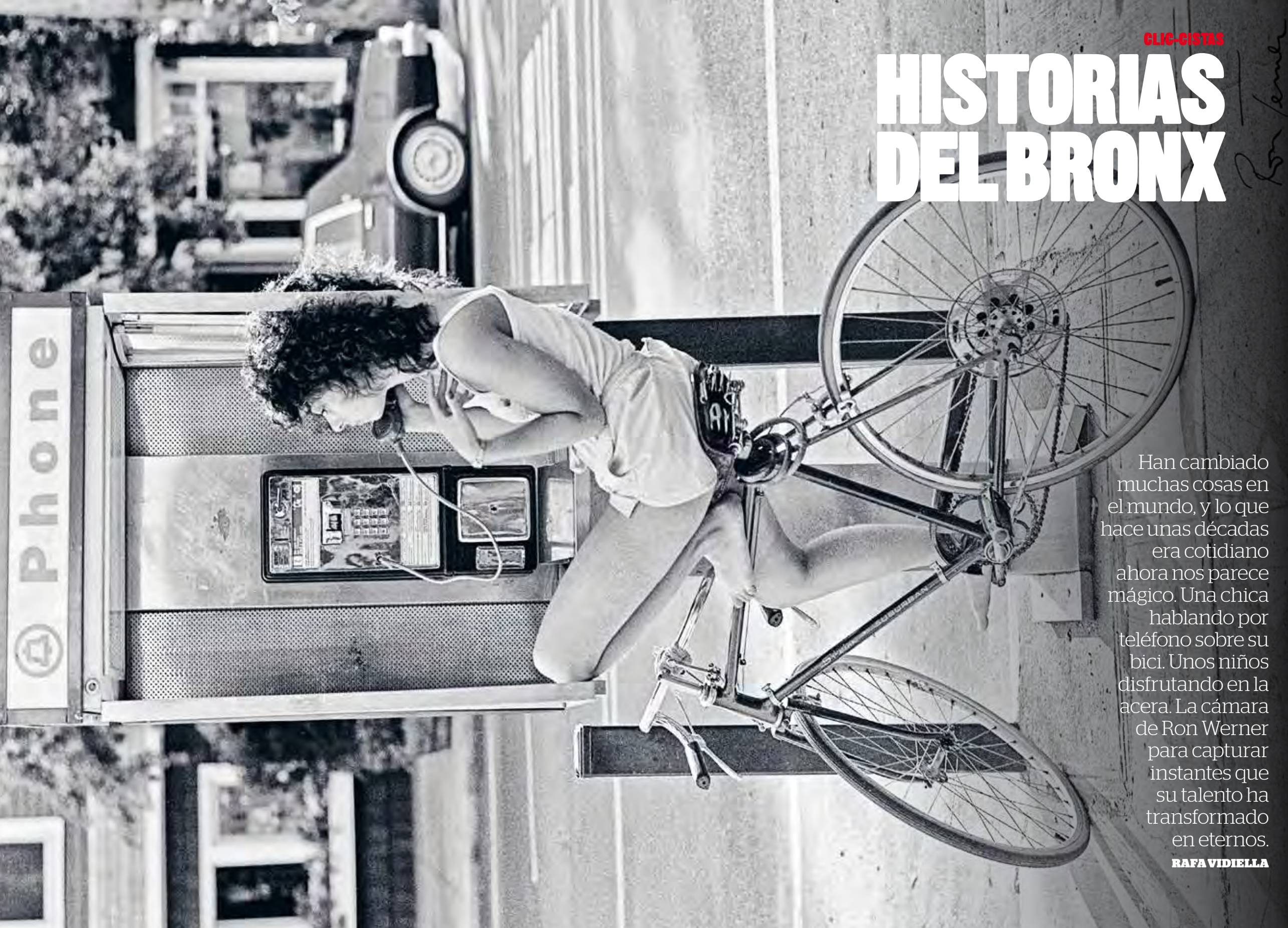
Las dos secuelas

El éxito de *La gran aventura de Pee-wee* motivó a Warner a producir dos secuelas. La primera, sin el actor original, es *Big Top Pee-wee* (1988). Con Penelope Ann Miller, Valeria Golino y Kris Kristofferson en el elenco, tiene como escenario principal un circo y supuso el primer papel en Hollywood del puertorriqueño Benicio del Toro. La otra, titulada *Pee-wee's Big Holiday* y estrenada en 2016 directamente por Netflix, supuso el regreso de Paul Reubens

al personaje, quien ahora trabaja en una cafetería y emprende un divertido viaje a Nueva York para asistir al cumpleaños de un nuevo amigo, interpretado por Joe Manganiello. Ninguna fue un éxito. La música de los dos primeros largometrajes de la saga es de Danny Elfman, habitual socio de Tim Burton, mientras que la banda sonora del tercero es responsabilidad de un músico de culto, Mark Mothersbaugh, líder de la gran banda de *new wave* Devo.

CLIC-CISTAS

HISTORIAS DEL BRONX



Han cambiado muchas cosas en el mundo, y lo que hace unas décadas era cotidiano ahora nos parece mágico. Una chica hablando por teléfono sobre su bici. Unos niños disfrutando en la acera. La cámara de Ron Werner para capturar instantes que su talento ha transformado en eternos.

RAFAVIDIELLA

Soy Ron Turner: nací en el Bronx, Nueva York, donde se reunió mi familia tras huir de Viena (Austria) escapando de los nazis. De joven fui a una escuela de fotografía donde descubrí, sobre todo, que la fotografía era la herramienta a través de la que podía expresarme. En cuanto usé una cámara la sentí como una extensión de mí mismo, y supe que sería lo que iba a hacer el resto de mi vida”.

“Llegué a City Island en 1974, tras graduarme en la escuela de fotografía. Fue allí donde abrí una galería, Focal Point Gallery, en la que trabajé desde entonces: al principio sólo mostraba mi obra, pero después la abrí a otros fotógrafos y, finalmente, a más campos artísticos. ¡Y el año que viene cumple 50 años abierta!”

“City Island es un lugar maravilloso, fascinante. Cuando llegué todavía se respiraba un ambiente de pueblo, y apenas vivían 1.500 personas. Llegaban y partían barcos, los niños jugaban en la calle y se veía a gente pescando. Era un sitio increíble para crecer y, sobre todo, lleno de personas muy especiales, y con rostros únicos para fotografiar. Me aceptaron, con mi cámara, y fue así como me integré en su comunidad”.

“Focal Point Gallery ha tenido tres ubicaciones. La primera era un local muy grande, donde había tanto espacio que, además de mi galería, tenía un cuarto al fondo en el que vivía. No tenía agua caliente y hacía frío, pero calentaba agua en ollas de cobre y fui feliz cuatro años. Después me mudé a un local que hacía esquina, con grandes ventanales, por los que veía a la gente que pasaba por allí. Siempre iba cámara en mano y fue así, sentado en la galería, cuando vi a esa chica apoyada en la cabina de teléfono, subida en su bicicleta y con ropa de verano, e inmediatamente supe que tenía que fotografiarla”.

“Ella no sabía que la estaba fotografiando: hablaba por teléfono, concentrada en la conversación, y mientras yo apretaba el disparador sabía que, por la composición, estaba inmortalizando una historia que merecía fotografiarse. City Island es pequeña, la isla tiene una milla y cuarto de largo y tal vez tres manzanas de ancho, así que cuando organicé mi siguiente exposición incluí esa foto y, por supuesto, ella la vio y la regalé una copia. Se llamaba Diana, y el lugar exacto es el 278 de City Island Avenue, en la esquina con Hawkins Street”.

“La otra foto, el *Bunny Hop* de los chicos, fue también allí. Vi un grupo de niños reunirse con sus bicicletas, hablando, discutiendo, y empecé a fotografiarles. Pero después, de pronto, alinearon sus bicis de un modo muy especial. Eran conscientes de que yo andaba por ahí, pero actuaban con naturalidad. Me coloqué, conseguí el mejor punto de vista y, aunque no estaba demasiado seguro, logré capturar el momento preciso del salto”.

“¿Que por qué me gusta fotografiar a la gente en bici? Porque me trae recuerdos, de cuando era niño y disfrutaba pedaleando. Ya no monto como antes, hace años que no lo hago, pero sigo encontrando la alegría, la libertad, en las caras de los chavales cuando van en bicicleta, y me gusta intentar capturarlo”.

“City Island ha cambiado: las 1.500 personas que había cuando llegué allí ahora son casi 5.000. Los astilleros cerraron y aunque sigue habiendo pequeños negocios, como tiendas de artesanías, antigüedades o galerías como la mía, es muy duro mantenerse porque los precios son muy altos. Muchos de los espacios han sido ocupados por oficinas y, probablemente, los pequeños negocios terminarán desapareciendo como desaparecieron las cabinas de teléfono de la imagen”.





“Ya no monto como antes, pero sigo encontrando la alegría y la libertad en las caras de los chavales cuando van en bicicleta, y me gusta intentar capturarlo”



MARAVILLAS FYLLINGS DALSTUN NELEN (BERGEN, NORUEGA)

Si no puedes subir en bici una montaña, ¿qué tal hacer un túnel para atravesarla y así llegar al centro de la ciudad? Eso pensaron en Bergen, Noruega, donde van a inaugurar el túnel concebido para bicicletas más largo del mundo.

RAFA VIDIELLA
FOTOS:BYBANEN-UTBYGGING

Si no tienes planes ese fin de semana, el 15 y 16 de abril serán muy divertidos en Bergen. La ciudad noruega, célebre por sus coloridas casas de madera del barrio de Bnryggen, ser la puerta de entrada a fascinantes fiordos o sus vistas desde los siete montes que la rodean, en particular el de Fløyen, vivirá un momento muy especial, al inaugurar el túnel de Fyllingsdal, el más largo concebido para ciclistas.

En total, 2.900 metros de longitud, los que exige atravesar la escarpada montaña de Løvstakken, cuyos 477 metros de empinada altura exigían un buen rodeo a aquellos que

quisieran ir pedaleando de Fyllingsdalen a Mindemyren, dos barrios residenciales al suroeste de la ciudad. Un trayecto (muy bonito, eso sí) de 35 minutos que, desde ahora, podrá hacerse en bicicleta en menos de diez.

Vía de escape

Será a través de un túnel de seis metros de ancho, distribuidos entre ciclistas (3,5 metros de carril bici) y peatones (2,5 metros para andar o correr) y que discurren en paralelo al túnel del tren ligero inaugurado en noviembre que, en tres minutos, también cruza el túnel. Como nos explica personalmente el arquitecto responsable del proyecto, Arild Tveit, el nuevo

MARAVILLAS
**FYLLINGS
DALSTUN
NELEN
(BERGEN,
NORUEGA)**



| 42 |



El principal reto fue la humedad: la montaña está llena de agua, por lo que hubo que diseñar sistemas de desagüe para que no se inundara

túnel ciclista aprovecha el túnel de evacuación concebido para la instalación ferroviaria. "Los políticos", dice Tveit, "pensaron en 2013, cuando se concibió el proyecto, que sería una buena idea aprovechar el túnel de escapatoria para ser usado por peatones y ciclistas". Genial: el centro de Bergen se estaba llenando de coches, y qué mejor alternativa para los ciudadanos que entrasen por esa parte de la ciudad que acceder por ahí a pie o en bici.

Desde el 15 de abril, los ciclistas que vengan del barrio de Fyllingsdalen (donde viven

30.000 de los 270.000 habitantes de Bergen) podrán llegar hasta Festplassen, uno de los puntos neurálgicos de la ciudad, en 25 minutos y a través de 7,8 kilómetros de ruta ciclista. El túnel estará abierto todo el día (salvo de 23.30h a 5.30h) y según cuenta Tveit "todo el recorrido está vigilado por cámaras". Además, cada 250 metros hay un teléfono de emergencia (aunque hay señal de móvil), y altavoces en todo el túnel por si hay que anunciar algo por megafonía". Además, añade Tveit, "es totalmente accesible para ambulancias y bomberos en caso de evacuación".

Belleza oculta

El túnel ciclista (que en realidad no es el más largo del mundo, honor que le corresponde al llamado Snoqualmie, en Seattle, aunque sus 3,6 kilómetros de recorrido aprovechan un túnel ferroviario abandonado por lo que el de Fyllingsdal sí es el más largo concebido originalmente para ciclistas) cuenta con atractivas zonas de descanso plagadas de obras de arte y una iluminación dinámica colorida, que según sus responsables, Bybanen Utbygging, "creará una ola de luz cuando un ciclista o peatón ingrese al túnel en cualquiera de los extremos alertando a los ciclistas sobre el tráfico que se aproxima".

Aunque las temperaturas en Bergen son suaves (en invierno raramente bajan de los -3°C), el túnel se mantendrá a una temperatura constante de siete grados centígrados duran-

te los meses más fríos. El principal reto para los arquitectos fue otro: la humedad. "La montaña está llena de agua", explica Arild Tveit, "por lo que al perforarla hubo que diseñar sistemas de desagüe para que no se inundara".

La ceremonia de apertura, el sábado 15 de abril, será toda una fiesta. Hay previstas una carrera para *runners*, una de triciclos y otra de bicicletas infantiles, y por la tarde toda la ciudadanía está invitada a dar un relajado paseo por la instalación. Y por fin, el domingo, un desfile de bicicletas procedente del centro de la ciudad dará por inaugurado el túnel para los ciclistas. "Esperamos que lo use mucha gente", declara ilusionado Tveit. "Unirá zonas de mucha actividad industrial y empresas de ingeniería, además de conectar el hospital de Haukeland, el lugar que reúne a más trabajadores de toda la ciudad".

| 43 |

PUBLICIDAD

MUCHO MÁS QUE UN MUSEO DE LA BICICLETA

BICI LAB ANDORRA

MUCHO MÁS QUE DEVORAR KILÓMETROS

BICILABANDORRA.COM

@bicilabandorra

Carrer Prat de la Creu, 70 - Andorra la Vella
+376 730 099
bicilab@comuandorra.ad

×
ESTO SÍ ES
ÁMS
TER
DAM

CUANDO MUCHAS... ¡SON DEMASIADAS!



La ciudad es conocida por su hermoso paisaje urbano, los inconfundibles canales y sus estrechas calles llenas de bicicletas. Sin embargo, esto puede ser también un problema: desde finales del siglo pasado, Ámsterdam se enfrenta al creciente problema de la escasez de su espacio público.

ANA CASTÁN
FOTOS: AMSTERDAMIZE

En los años 70, la compra de coches de los *amsterdammers* aumentó. Y, aunque se crearon muchos aparcamientos, los vecinos vieron mermada la habitabilidad y accesibilidad en sus barrios. Pese a los esfuerzos de los gobernantes por habilitar más espacio, relleno incluso canales históricos, vecinos como Hennie recuerdan esos años como "una época dura, que la mayoría vivimos con enfado" porque la ciudad se transformó en un caos de coches, bicicletas y personas, disparándose la siniestralidad.

Fue cuando desde las instituciones se sembró la semilla de lo que ahora es su conocida política *Agenda Auto-*

luw (Agenda de Menos Coches), que restringió el número de vehículos privados por un lado y la entrada de visitantes motorizados por otro.

Con la llegada del siglo XXI, la ciudad vivió un crecimiento de la población tan exponencial que, en esta ocasión, el problema no fueron los coches sino las bicis aparcadas. En menos de diez años, el número de habitantes creció un 16%, y el de bicis aún más. Junto al aumento desorbitado de turistas, las aceras se llenaron de bicis aparcadas y visitantes paseando, hasta el punto de no poderse caminar. Zonas como De Pijp, un barrio obrero de finales del s. XIX célebre por sus calles estrechas, se vio tan asediado



por la presencia de bicis en las aceras que en varias ocasiones no encontré ni un lugar para dejar allí mi montura.

Políticas actuales

En 2012 el programa ciclista de Ámsterdam comenzó a centrarse en este problema. Wiard Kuné, consejero estratégico del departamento de tráfico y espacio público del Ayuntamiento, nos cuenta que en los espacios con problemas reales (bicicletas que obstruyen las calles y aceras, dejando muy poco espacio para los peatones y otros usuarios del espacio público y creando, a veces, situaciones peligrosas) “analizamos lo que pasa, buscando en primer lugar soluciones más sencillas como aparcabicis adicionales, una mejor comunicación con los ciudadanos (carteles o folletos) y, en caso de ser necesario, aplicando la ley y retirando las bicis mal aparcadas”.

Una de las medidas más aplaudidas es también la de eliminar aparcamientos para coches y dárselos (al menos en parte) a las bicis. El objetivo es eliminar 10.000 plazas para coches de aquí a 2025, de las que la mitad ya se han retirado. “Cuando ninguna de estas soluciones están disponibles y, por ejemplo, no es posible instalar aparcamientos cubiertos en edificios cercanos”, añade Kuné, “consideramos también la posibilidad de construir aparcamientos subterráneos, aunque sólo cuando es técnica y económicamente viable”.

El ejemplo más espectacular son los aparcamientos subterráneos en la plaza central (Dam), la zona de ocio nocturno Leidseplein o, claro, cerca de las principales estaciones de tren (Zuid, Amstel y ahora la Estación Central), que representan las mayores inversiones en los últimos seis años.

Miles de bicis retiradas

Los dos últimos aparcamientos inaugurados son los de la histórica Estación Central de Ámsterdam: la movilidad en Países

Ámsterdam, con el casco histórico más grande y mejor conservado de Europa, sigue inmersa en el proceso de repensar el uso de espacio público y cómo repartirlo de una forma más justa

Bajos depende, en gran medida, de la combinación de tren y bicicleta que usan millones de personas a diario, con Ámsterdam como gran centro neurálgico. Por eso, las más de 10.000 plazas de aparcamiento creadas en esta ocasión bajo el agua han sido necesarias para liberar mucho espacio alrededor de la estación (más información en el despiece).

El resultado es que todos estos aparcamientos han retirado bicicletas del espacio público pero, como señala Kuné, ahora es responsabilidad del Ayuntamiento “la comunicación y la obligación de hacer cumplir la normativa, para que los ciudadanos no vuelvan a aparcar sus bicicletas en el espacio público en vez de en el sitio habilitado”. Porque, de hecho, el problema sigue existiendo: la grúa de bicicletas sigue recogiendo al año más de 12.000 máquinas mal aparcadas o abandonadas, que van a parar al depósito de bicicletas de la ciudad.

Ámsterdam, que cuenta con el casco histórico más grande y mejor conservado de Europa, sigue inmersa en el proceso de repensar el uso de espacio público y cómo repartirlo de una forma más justa. “No es que no nos gusten los coches”, concluye Wiard Kuné, “que siguen siendo en parte necesarios para la logística y la movilidad de personas con movilidad reducida. Pero, simplemente, ocupan demasiado espacio, y creemos que la ciudad debe ofrecer otras alternativas para moverse”.





¿SABÍAS QUÉ?

Cerca de la Estación de trenes de Ámsterdam hay un lugar donde todo buen *amsterdamer* ha aparcado su bici alguna vez: se trata del Fietsflat (podría traducirse como "apartamento de bicicletas"), un aparcamiento construido en 2001 para acoger la ya entonces creciente demanda de espacios para dejar la bici. Con cuatro plantas y capacidad para 2.500 bicicletas, permaneció

abierto hasta el pasado 30 de enero: tras la inauguración de los nuevos parkings subacuáticos de este año, el Ayuntamiento decidió cerrarlo y actualmente está pensando qué hacer con las instalaciones. Un periodista local, Reinder Rustema, ha puesto en marcha una iniciativa para mantenerlo como monumento: "Era práctico, sólido y un poco oxidado pero siempre funcionaba", asegura Rustema,

"y con su fealdad hacía más bonitas las construcciones de detrás". Por eso, Rustema propone convertirlo en un monumento: "Era una construcción temporal", explica, "pero también lo era la Torre Eiffel en París. Gracias al Fietsflat los turistas han visto la belleza de las bicicletas, y las interminables filas de manillares brillando bajo el sol eran conmovedoras y un magnífico motivo que fotografiar".

ESTO SÍ ES
**ÁMS
 TER
 DAM**

CICLISTAS DE AQUÍ

Nombre: Emma Stubbe
Edad: 26 años.

"Nací y crecí en Alemania, pero mi madre es española y mi padre belga. Hice mi máster en Países Bajos, y actualmente trabajo como coordinadora de proyectos en la Dutch Cycling Embassy, organizando y dirigiendo todo tipo de proyectos de intercambio de conocimientos sobre ciclismo. Tengo dos bicicletas, una playera antigua, que puedo aparcar sin preocuparme demasiado por si me la roban, y otra de carretera, que compré hace mucho tiempo en Londres y que fue la que alimentó, de verdad, mi pasión por el ciclismo, y me ha acompañado desde entonces. Aprendí a montar a los siete u ocho años (me enseñó mi abuelo en unas vacaciones infantiles en España), pero no empecé a pedalear con regularidad hasta los quince, cuando empecé a ir al colegio en bici porque me gustaba más que ir en coche con mis padres. Ahora me encanta no tener que pensar en cómo llegar a los sitios: simplemente, me subo a la bici y pedaleo, es la forma más normal, fácil, relajada y barata de llegar a cualquier sitio y eso es increíblemente práctico y liberador. Lo que menos me gusta es que, a veces, es difícil encontrar dónde aparcar mi bici de carretera, cruzarme con algunos conductores desconsiderados y que, al vivir cerca del mar, el viento lo pone a veces



difícil. Es un buen entrenamiento... ¡la gente de aquí llama al viento las 'montañas neerlandesas'! También he viajado con mi bici, y han sido mis viajes favoritos. Lo recomiendo encarecidamente: las mujeres nos desanimamos fácilmente a la hora de vivir aventuras, porque la sociedad nos lanza constantes mensajes sobre todo tipo de peligros, pero la gente que he conocido viajando sola por Países Bajos fue increíblemente amable, servicial, simpática y curiosa, y pedalear así se convierte en una especie de meditación con la que descubres todo tipo de cosas sobre ti y el mundo que te rodea. ¡Y tal vez, como me ocurrió a mí, también descubras que eres mucho más fuerte y más valiente de lo que pensabas!"



Un aparcamiento en YouTube

¿Quieres saberlo todo sobre el nuevo aparcamiento junto a la Estación Central de Ámsterdam? ¡No te pierdas este vídeo, en el que Ana Castán nos lo cuenta todo sobre el terreno!

HENK SWARTTOUW



“LA BICIES UNA
NAVAJA SUIZA: PUEDE
ARREGLAR MUCHAS
COSAS DISTINTAS”



Entrevistamos al, presidente de la European Cyclists' Federation, entidad que vela por la promoción y fomento del uso de la bicicleta en Europa, coordinadora de EuroVelo y organizadora de Velo-city.



“Estaré orgulloso de dirigir la organización de defensa del ciclismo más influyente del mundo y de trabajar con miembros y socios para conseguir más y mejor ciclismo para todos”. Eso dijo Henk Swarttouw cuando en 2021 los miembros de la European Cyclists' Federation le votaron como nuevo presidente. Diplomático de carrera y asesor independiente sobre sostenibilidad y cooperación internacional, este holandés lleva más de 50 años moviéndose en bicicleta.

¿Cómo define la ECF?

En cada país europeo hay una o varias organizaciones de ciclistas, y nosotros somos su paraguas. Ellos trabajan con gobiernos nacionales, regionales y municipales, y nosotros a nivel europeo, con la Comisión Europea, el Consejo de Europa o el Parlamento Europeo, pero también con la Comisión Económica para Europa de Naciones Unidas, la Organización Mundial de la Salud y la OCDE, entre otros. Conseguimos inversión para el ciclismo, la aprobación de leyes para promover el uso de la bici, evitar aquellas que puedan perjudicarla y mantener el ciclismo en la agenda política. Además, la ECF coordina

EuroVelo (la red ciclista de larga distancia) y organiza cada año Velo-city (la próxima edición será del 9 al 12 de mayo en Leipzig).

¿Por qué la bici es importante para usted?

Soy holandés, nací en los sesenta y, con seis años, mis padres me animaban a ir en bici al colegio. La universidad, el trabajo, los países en los que he vivido... Siempre ha sido la forma de transporte más rápida y barata y me ha permitido llevar una vida saludable. En mi caso implica menos estrés, y me permite sentir el viento en la cara y escuchar los sonidos de la ciudad.

Tras ser embajador en Finlandia y Dinamarca, ¿por qué se unió a la ECF?

En Finlandia algunos activistas vinieron a pedirme ayuda porque iba a trabajar en bici. Contacté con la Dutch Cycling Embassy, vinieron y elaboramos unos informes con los que fuimos a ver al alcalde y al ministro: ese fue mi primer contacto con el activismo. Después, en Dinamarca, me pidieron que fuera miembro de la Junta de la ECF, así que en 2019 fui elegido para formar parte del consejo. En 2021 me eligieron presidente,

“Tres eventos tan desafortunados como el covid, la crisis climática y la guerra de Ucrania han dado un empujón político al ciclismo”

por lo que mi mujer y yo decidimos que, después de 30 años, era el momento de dejar de mudarnos y cambiar de vida.

¿Qué es lo mejor de este sector?

La mayoría de la gente es positiva. Hay muy pocas personas involucradas en la bici con mal humor. Además, como oí decir una vez, el ciclismo es como una navaja suiza: puede ser utilizado, de forma transversal, para cambiar y mejorar un montón de cosas.

¿Cómo se dió cuenta del poder de la bici?

En Países Bajos se ve como algo común.

En 2013, vi que Holanda tenía una misión: al hablar con la Dutch Cycling Embassy sentí que éramos un caso especial, y hablé con el gobierno para compartirlo con el resto del mundo, porque es algo bueno para todos.

¿Hasta qué punto ha cambiado la mentalidad de nuestros políticos?

El ciclismo se ha vuelto más visible: muchos países tienen una Estrategia Nacional de la bicicleta. Con el paso de los años y, sobre todo, la ayuda de tres eventos tan desafortunados como el covid, la crisis climática y la guerra de Ucrania, el ciclismo ha recibido un empujón en la agenda política.

En la pandemia la gente se lanzó a usar la infraestructura provisional: había una demanda oculta. El 25% de las emisiones son del transporte, y mientras otros sectores las están reduciendo, este no lo está logrando. La apuesta por los coches eléctricos está siendo lenta y además, la mitad de los desplazamientos son inferiores a cinco kilómetros, por lo que se podrían hacer andando o pedaleando. Por último, la guerra de Ucrania ha hecho subir los precios de la energía: todas estas circunstancias muestran que la bici puede contribuir a solucionar muchos de los desafíos a los que nos enfrentamos.

30 DÍAS EN BICICLETA NO TE BAJES DE LA BICI



30 Días en Bici es una cita ineludible: es fácil, divertida y llena las redes de buen contenido. ¿La idea? Montar en bici cada día de abril y compartirlo con la etiqueta #30DiasEnBici. Te proponemos un calendario para recordarte todas las cosas que podemos hacer sobre un sillín. **JAIME NOVO**

Sábado 1

Publica tu compromiso, que puedes completar en la web de 30 Días en Bici, y comparte una foto.

Domingo 2

¡Al taller! Pídeles una revisión básica y menciona a tu mecánico con una buena foto mientras la deja lista.

Lunes 3

Al trabajo en bici. Si lo tienes lejos, combínalo con transporte público.

Martes 4

¿Qué tal una visita a la frutería en bici? No te olvides las alforjas o una buena mochila.

Miércoles 5

Vale, ya tienes la fruta y las verduras pero... ¿y el resto? Ve pedaleando al mercado.

Jueves 6

Al cajero en bici: siempre está bien llevar un poco de efectivo.

Viernes 7

Un clásico: al cine en bicicleta. Comparte una foto antes y, después, comenta qué tal estuvo la peli.

Sábado 8

Un aperitivo en bicicleta... ¡es un aperitivo mejor! Vermú. Vino. Cerveza. O, si lo prefieres, nada de alcohol.

Domingo 9

A la bici... en bici. ¿Por qué no aprovechar el domingo, dando una

vuelta sólo por el placer de pedalear?

Lunes 10

Aprovecha para reunirte con alguien muy especial. ¡Seguro que cuando llegues pedaleando te dice que te ve genial!

Martes 11

Si tienes esa suerte, visita a tus padres. Saborea el estar con ellos. Y, puestos a saborear, si te ofrecen algo de comida mete el tupper en la alforja.

Miércoles 12

Está un poco visto pero funciona: si tienes cesta llénala de flores, hazle una foto y tus amigos la regarán después con 'likes'.

Jueves 13

La hora de la comida puede bastar para pedalear hasta un parque y descansar un rato.

Viernes 14

A la lluvia en bici: ojalá esta primavera llueva. Los ciclistas podemos con ello, y siempre es un placer respirar aire húmedo y limpio.

Sábado 15

Mitad de reto superado: es hora de celebrarlo. Ponte tus mejores galas para una foto.

Domingo 16

¿A que hay algún restaurante al que siempre te ha apetecido ir? Aprovecha y, con lo que te ahorras pídetelo postre más rico.

Lunes 17

Acércate a una buena tienda de bicis: seguro que necesitas algo. Unas luces, una multi-herramienta... ¡cuidado, que engancha!

Martes 18

Ahora, tu casa: acércate a la ferretería. Ya va siendo hora de que cambies esa bombilla fundida, o cuelgues de una vez la estantería.

Miércoles 19

Somos fanáticos de la 'cicloterapia': nuestra mente agradece pedalear a diario. Seguro que tu terapeuta ya lo ha notado: desde hace unas semanas, estás de mejor humor.

Jueves 20

¿Terracita y refresco? Con tu bici cerca: así nadie te la roba, y es posible que hables con alguien que te pregunte por ella.

Viernes 21

¡Nos vamos de viaje! Empieza en Valencia Ciclosferia: no hace falta ni que te llesves tu bici, porque allí vas a tener decenas.

Sábado 22

Distancias perfectas, infraestructura buenisima y mucha más gente pedaleando a tu alrededor. Comparte en redes tus lugares favoritos en Valencia.

Domingo 23

Por la mañana, el Bike Parade de la Plaza del Ayuntamiento a

Ciclosferia. Después, la Ciclotómbola. Y fin de fiesta: ¡hasta la próxima Valencia!

Lunes 24

Quizá algo se ha desajustado. O tu bicicleta necesita algún cambio. ¡En el taller estarán encantados de volver a verte!

Martes 25

Es posible que ya haga calor: usa prendas ligeras pero resistentes al viento, que no te hagan sudar mucho.

Miércoles 26

Los auriculares están prohibidos, pero puedes poner el altavoz del móvil, o algún reproductor inalámbrico.

Jueves 27

¡Cómo vamos a cerrar el mes sin haber ido a un concierto!

Viernes 28

Da igual a qué juegas: seguro que al llegar en bici estás mucho más activo y concentrado que tus rivales.

Sábado 29

Toca... ¡escapada rural! Has seleccionado ruta. Reservado un lugar para comer. Un sitio para el atardecer y el hotel en el que te vas a alojar.

Domingo 30

Reto superado. No te has dado cuenta, pero la bici forma ya parte de tu día a día. ¿A que te sientes mejor?

ILUSTRADOS ANDY SINGER

Es, probablemente, el mejor dibujante de tiras cómicas en torno al ciclismo urbano del mundo. Y no sólo eso: Singer es también un tipo encantador y absolutamente entregado al activismo ciclista, por lo que no podemos estar más satisfechos y orgullosos de contar, desde ahora, con su arte en nuestras páginas.

Rafa Vidiella



¿Quién es Andy Singer?

Nací hace 57 años en Nueva York, donde crecí, y después me mudé a Berkeley, en California. Pero en 2001 mi mujer consiguió un buen trabajo en Saint Paul (Minnesota), y ahora vivimos aquí.

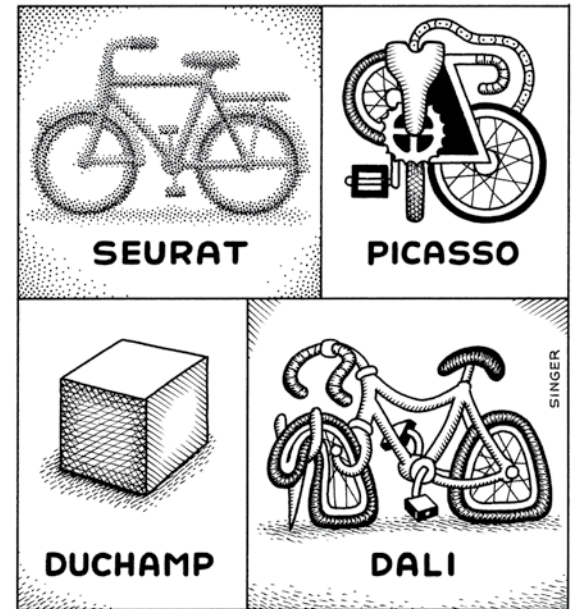
¿Cuál es tu relación con la bici?

Es mi medio de transporte. No tenemos coche, así que nos movemos andando, en transporte público o pedaleando. Pero no es fácil, porque en Estados Unidos hemos cedido todo el espacio público a los coches. Las carreteras son demasiado anchas, los edificios están demasiado separados y dedicamos demasiado terreno a autopistas y aparcamientos. Todo está disperso, en un fenómeno que los urbanistas llaman "sprawl" y que supone un absoluto desperdicio de tierra, combustible y tiempo. Además, la gente conduce demasiado deprisa, lo que implica matar o herir a ciclistas y peatones, algo que la mayoría acepta, lo que no es sorprendente considerando que también aceptan y ven normal tantas muertes a causa de las armas.

Esa mayoría que se mueve siempre en coche sólo ve su ciudad y su país a través del parabrisas. No se paran a hablar con la gente, ni aprecian su entorno: están aislados en sus burbujas de cristal, acero y plástico. Por eso, cuando vas andando o en bici por EE UU, es como estar desconectado de Matrix: ves cómo es realmente tu ciudad y el campo, tanto lo bonito como lo feo, y eso me gusta.

También soy ecologista, y es difícil ignorar cómo las emisiones de carbono de las autopistas, los coches y el sector

BICICLETAS DE ARTISTAS FAMOSOS

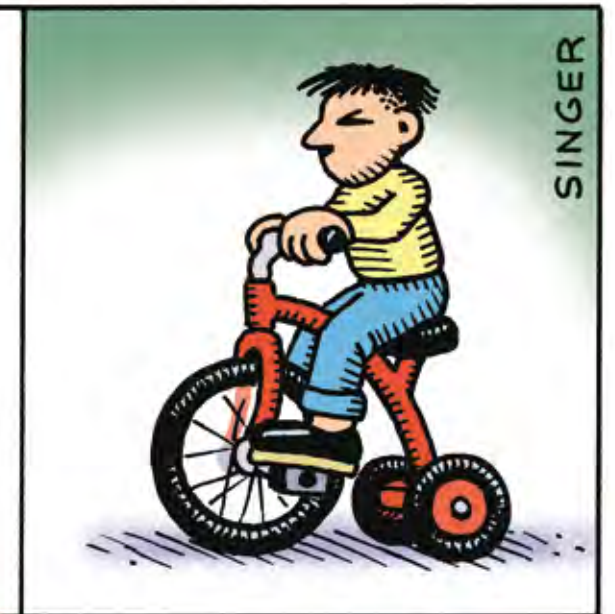
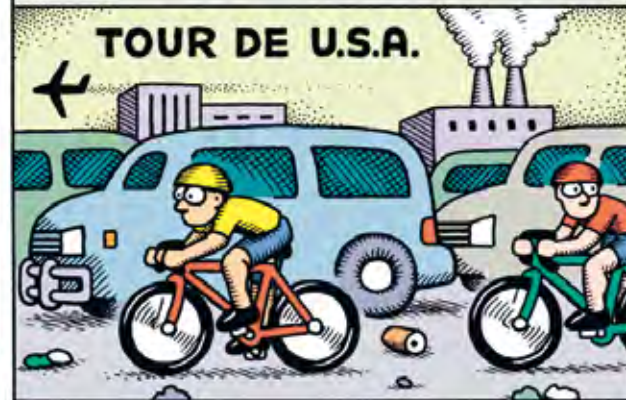
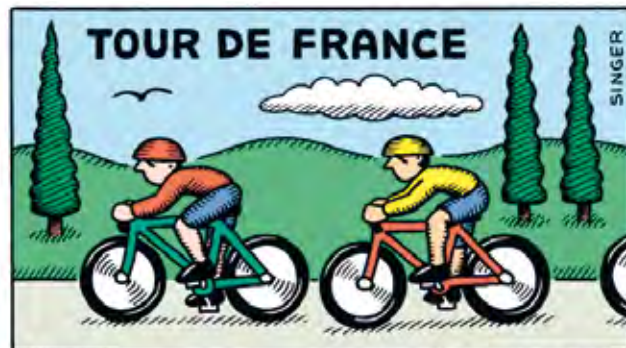


del transporte contribuyen al cambio climático. Y no sólo eso: los coches y las autopistas contaminan las vías fluviales al llover sobre las carreteras, las fugas de las tuberías y los depósitos de las gasolineras, los grandes vertidos de petróleo y la minería. Los coches eléctricos no solucionarán los problemas, porque gran parte del daño ambiental causado por un coche es inherente a su fabricación y eliminación. Los plásticos de los neumáticos, la carrocería, la moqueta y el interior requieren petróleo. El acero, el aluminio, el litio, el cobalto y otros metales tienen que extraerse, procesarse, transportarse y ensamblarse. Además, todos estos elementos deben reciclarse y eliminarse al final de la vida útil del coche. Todo esto consume energía y emite carbono. Los coches eléctricos sólo reducen las emisiones del tubo de escape o de la conducción: también hay que tener en cuenta el asfalto, el cemento y el acero de las calles, carreteras y autopistas. Sólo el cemento es responsable del 5% de todas las emisiones de carbono.

Una bici usa muchos menos recursos que un coche y tiene una vida útil mucho más larga, y requiere menos espacio y recursos para moverse y aparcar. Soy ciclista porque me mantiene en forma, es bueno para el medio ambiente y es barato: no pago gasolina, peajes, seguros ni un montón de gastos por tener coche.

¿Y las tiras cómicas? ¿Por qué sobre ciclismo?

Dibujo en función de mis propias experiencias e intereses. Es mi forma de comunicarme con el mundo y, como soy ciclista, algunas de mis viñetas tratan de eso. Intento explicar qué implica moverte en bici, y me gusta reírme con otros ciclistas de lo absurdo que es el mundo.



“Intento explicarle a la gente qué implica moverte en bici, y me gusta reírme con otros ciclistas de lo absurdo que es el mundo”

¿Cómo es pedalear en Saint Paul?

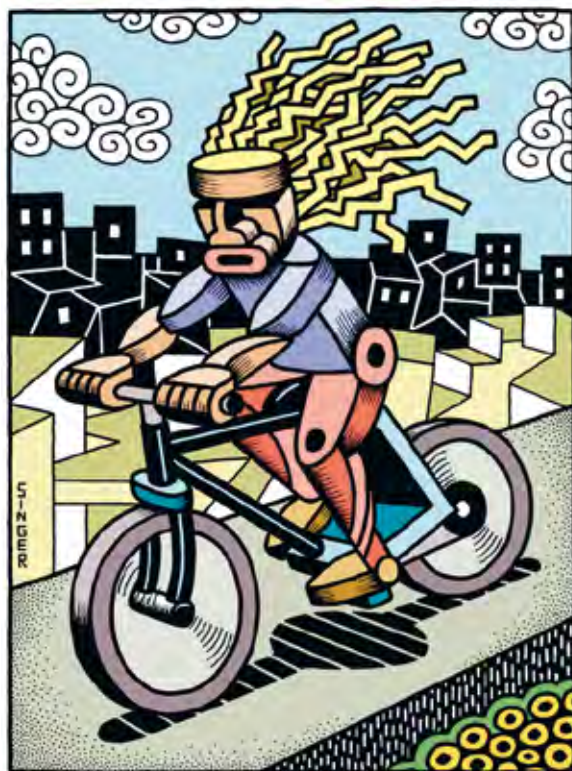
Está muy orientada al automóvil. El supermercado, un restaurante o una cervecería están a kilómetros de tu casa. Por suerte, es muy llana, y eso la hace perfecta para pedalear: puedes recorrer 15km sin despeinarte. Tenemos buenos carriles bici, y es fácil encontrar caminos sin coches. Además, hay preciosos carriles bici y parques muy grandes a ambos lados del río Misisipi. Llevo quince años presidiendo la Coalición de Ciclistas de Saint Paul: gracias, en parte, a nuestro esfuerzo, la ciudad ha recuperado el terreno perdido.

¿Lo peor de montar en bici por aquí?

El invierno. Hace mucho frío, con mínimas de hasta -30° y mucha nieve y hielo. En invierno, usamos *Fat Bikes* (bicis con ruedas gordas), y yo recorro a un triciclo Christiania para hacer la compra y los recados y, de paso, evitar caerme.

¿Qué más bicicletas tienes?

Una Surly Cross-Check naranja: su sede está aquí cerca, y me encantan sus cuadros de acero. A la mía le he puesto un manillar, guardabarros y portabultos, y he llegado a recorrer casi 800 kilómetros, desde mi casa a Chicago, en ella. También, como te decía, tengo un trici-



clo de carga Christiania, y una bicicleta plegable Dahon cuando me voy de viaje, y un par de máquinas adicionales por si las “principales” tienen problemas.

¿Cuándo empezaste a dibujar?

¡Creo que antes de aprender a caminar! Después lo convertí en mi profesión, y desde 1992 he publicado viñetas para periódicos y revistas. A veces en medios muy conocidos, como *The New Yorker* o *The New York Times*, pero la mayoría de mis clientes son medios alternativos. Llegué a publicar simultáneamente en 24, y he hecho viñetas sobre todo tipo de temas.

En los últimos veinte años, la industria de los medios en EE UU se ha transformado casi únicamente en digital, perdiendo mucho dinero y muchos de los medios para los que trabajaba quebraron. Eso sí, todavía tengo algunos clientes fijos, como una revista de ecologismo francesa llamada *La Décroissance* o, por supuesto y desde ahora... ¡Ciclosfera!

¿Qué artistas te han influenciado?

Bernie Kliban (el mejor dibujante de tiras cómicas que haya existido jamás), Saul Steinberg y George Booth. Pero también pintores como Diego Rivera, Thomas Hart Benton, Maynard Dixon y, en general, el arte mural estadounidense de los años veinte, treinta y cuarenta. La lista de pintores y dibujantes que me encantan, y de los que he aprendido, es casi infinita: George Rhoads, Roz Chast, Dan Perkins, Andrew Lenaghan, Ken Avidor, Pete Mueller, Seth Tobocman, Eric Drooker, Mark Stamaty, Bill Watterson, Matt Wuerker, Steve Sack, Clay Bennett, Tom Toles, Alison Bechdel, Ron Cobb, Hergé e, incluso, dos dibujantes españoles, Miguel Brieva (“Dinero”) y Eneko.





CICLOSFERA
**MUNDO
BICI**

Tecnología, sostenibilidad
y emprendimiento en la
industria de la bicicleta

¡GUAU BURLEY!



Pedalear a solas es una gozada, pero hacerlo con tu perro o gato es aún más divertido! Desde hace años, la marca estadounidense Burley lo pone fácil con un amplio catálogo de accesorios para mascotas ciclistas.

Jaime Novo

Cualquiera que tenga un perro lo sabe: pocas veces son tan felices como cuando salen a conocer contigo el mundo. Sea tu barrio, tu ciudad o, todavía mejor, el campo, descubrir nuevos lugares con ellos es una experiencia más que satisfactoria que disfrutamos por partida doble.

Por supuesto, salir a pedalear con ellos es mucho más seguro, cómodo y fácil si contamos con los accesorios ideales. La marca estadounidense Burley es una de las mayores especialistas del sector, con un amplio catálogo de opciones capaces de satisfacer todas nuestras necesidades.

Burley es una empresa familiar nacida en Oregon (EE UU) en 1978 y que, desde entonces, ha diseñado y fabricado remolques y todo tipo de accesorios capaces de convertir cualquier viaje con un perro en una aventura inolvidable. "Te ayudamos a llevar contigo a tu mejor amigo", suelen decir en Burley, y es cierto: sus productos hacen que nuestro animal favorito viaje con la máxima comodidad y seguridad, aportando además una versatilidad extraordinaria que los puede hacer muy útiles para mover otro tipo de carga.



Remolque Bark Ranger

Está disponible en dos versiones (normal y XL), con un peso en torno a los 12kg en la versión normal y 13,3 en la segunda. El Ranger no sólo se engancha de una forma muy fácil y segura a tu bicicleta: en cuestión de segundos puedes convertirlo también en un carrito de paseo, gracias al kit de rueda delantera que viene de serie.

La versión normal puede cargar con hasta 34kg, pero tienes la opción XL para transportar hasta 45kg. Ambas cuentan con un suelo desmontable para facilitar su limpieza, freno de aparcamiento por si paramos a descansar, ruedas de 20 pulgadas, paneles con cremallera y ventanas enrollables equipadas con una malla anti mosquitos. Además, cuando decidas parar a pasar la noche, se convertirán en una perfecta caseta para que ellos también duerman resguardados.

El precio del Bark Ranger es de 679€, mientras que la versión XL cuesta 779€. En el primero, entrarán perros de hasta 58 centímetros de altura, y en el segundo de hasta 86 centímetros así que... ¡la diversión está asegurada para grandes y pequeños!

Perfecto para ti, perfecto para tus "viajeros" y, como suele hacer Burley, hecho con materiales sostenibles



Remolque Tail Wagon

El Tail Wagon es más ligero (9,5kg), pero su capacidad de carga alcanza los 34kg. Recientemente rediseñado para hacerlo más práctico, cuenta con un plegado sencillo y eficiente que te permitirá dejarlo guardado casi en cualquier rincón y, en cuestión de segundos, listo para salir a rodar.

No puede usarse como carro de paseo, pero cuenta con bolsillos enormes para almacenar juguetes o golosinas, ruedas de 16", ventanas de ventilación, suelo desmontable o un interior diseñado para que los animales viajen con toda amplitud y seguridad (no hay ganchos o bordes cortantes que puedan dañarles). Su precio es de 499€.

At agosto

Una vez decidido tu modelo idóneo, puedes personalizarlo y obtener el resultado perfecto. Burley lo pone muy fácil: podemos aumentar la estabilidad del Bark Ranger con un caballete para dejarlo aparcado (29,90€), adquirir una bolsa de transporte si queremos viajar con este mismo modelo (69,90€), añadirle una capota impermeable (44,90€ para el Bark Ranger normal, y 54,90€ para el XL), incluir una cama adicional (69,90€ para la versión normal y 89,90€ para la XL) o hasta una alforja (54,90€) para enganchar al lateral de los remolques.

UN 10 PARA TENWAYS

Las habrás visto en la calle o en redes sociales: son Tenways y llaman la atención por su diseño, su ligereza y el impecable rendimiento de su asistencia eléctrica. Pero... ¿qué hay detrás de estas bicicletas? Os presentamos una marca dispuesta a cambiarlo todo.

Jaime Novo

Su primer modelo nació en 2021, pero hay mucho conocimiento detrás: los responsables de Tenways llevan diseñando, fabricando y vendiendo bicis desde hace más de veinte años, y se nota al pedalear.

Tenways ofrece tres modelos, la CGO600, CGO600 PRO y la CGO800S. Las dos primeras de barra alta y la tercera de barra baja o "step through", pero todas revolucionarias por su ligereza (apenas 15kg) y precio (desde 1.599€). Eso, por no hablar de la mochila o alforjas que también ofrece la marca, accesorios de elevadísima calidad.

Detrás de esos tres modelos tenía que haber un equipo de personas amantes del ciclismo. Se percibe al subirte a una bici tan cuidada: sus autores son expertos que, por si fuera

poco, demuestran una notable preocupación por contribuir a mejorar el planeta.

"Tenways ha crecido mucho desde su nacimiento gracias a un crowdfunding" dice Pedro García, responsable de ventas en España y Portugal. "Y seguirá creciendo", avanza, "porque llegarán tres nuevos modelos más, incluida una bicicleta de carga". Serán dos bicis de trekking, la AGO X y la AGO T (barra baja), con diez marchas y motor central Bafang, y una carga bike que llegará después.

Con finura

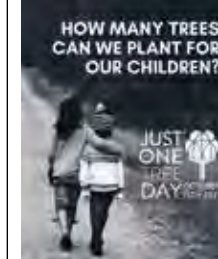
Su asistencia eléctrica distingue a las Tenways, que presumen de su suavidad e inmediatez de respuesta. En efecto, demuestran un perfecto encaje entre diseño y mecánica: la elegancia y fluidez de sus líneas parecen trasladarse, también, al pedaleo.





¡Pruébalas en Ciclosferia!

Las Tenways estarán en la feria de ciclismo urbano y cicloturismo que se celebra en Valencia del 21 al 23 de abril. "Consideramos que es la feria más relevante del sector", explica Pedro García, "y una marca nueva como la nuestra tiene que estar muy presente en un evento de estas características. Ciclosferia potencia la movilidad urbana sostenible, y no podíamos faltar".



Muy 'verdes'

Por cada bici vendida, Tenways planta un árbol con Just One Tree. La marca es también patrocinador oficial del Borussia Dortmund, uno de los equipos más importantes de Europa, y cuenta con embajadores como la nutricionista y modelo Pamela Reif.

“Las Tenways combinan características que no había visto en una e-bike. Son silenciosas, ligeras y transmiten calidad”

No sólo lo decimos nosotros: también expertos con muchos años en el sector y cientos de bicicletas probadas. “Las Tenways combinan características que, en 23 años, yo no había visto en una e-bike”, asegura Koos Kroon, fundador de Bike Tech y pionero del ciclismo urbano en nuestro país. Responsable de traer a España a Brompton, Bullitt, Schwalbe, Ortlieb, Tubus o Rohloff, Kroon no escatima elogios con las Tenways: “Son silenciosas. Ligeras. Y todo transmite calidad: frenos hidráulicos, correa en lugar de cadena, batería Samsung...”

Sostenibilidad

Casi con el mismo protagonismo que las bicis de su catálogo, en la web de Tenways encontramos un contador que no para de sumarnos informa de los gramos de CO2 que los usuarios de la marca le están ahorrando al planeta, informándonos también del número de kilómetros que han dejado de recorrer en un coche.

Es llamativo, y deja clara la filosofía de Tenways de generar actitudes más amables con el planeta. Por supuesto, en las ciudades, pero también en todo el mundo debido al férreo control de emisiones y residuos que ponen en práctica, superando incluso las medidas exigidas. Todo es poco a la hora de reducir la huella de carbono de la compañía, tanto en sus distintos procesos como, incluso, compensándola a través de distintas organizaciones no lucrativas. Sí: este es un mundo maravilloso, y cualquier forma de cuidarlo y agradecerlo es poca.

Cada vez más

Tenways tiene otro objetivo: construir una sólida y activa comunidad. No hablan de clientes sino de ‘Tenwayers’, sabedores de que cada usuario se enamora de su bici. Para conseguirlo, no sólo establecen altos estándares de calidad, sino que también cuidan el servicio de atención al cliente, que es personalizado y cercano. Ese es el camino más corto para generar bienestar y fidelidad.

Desde Tenways lo tienen claro: quienes compran y pedalean en una de sus bicicletas deben sentirse acompañados, parte de algo más grande, orgullosos de su elección y felices de cada recorrido. No es para menos: la marca tiene abierta una línea de comunicación

En España

Hay decenas de tiendas donde puedes encontrar las Tenways: Escapa, Biobike, Mbici, GoBlue... Lo mejor es que entres en la web de la marca y descubres cuál es la que mejor te viene. ¡Y no te olvides de decir que vas de parte de Ciclosfera!

constante para que, quien lo desee, pueda opinar o hacer sugerencias sobre cualquier aspecto que considere de las bicis o la marca.

En su propósito de colocar siempre a las personas en el primer lugar, Tenways también

ha llegado a un acuerdo con Wheels 4 Life, una ONG estadounidense que proporciona bicicletas de forma gratuita a quienes no se pueden permitir una, especialmente en aquellas comunidades donde una bici puede cambiar la vida de muchos trabajadores y estudiantes, además de empoderar a personas en riesgo de exclusión social.

En resumen: Tenways es una sensacional y muy fiable manera de moverte en bicicleta eléctrica. Una alternativa muy recomendable si buscas un producto acabado y fino, con una atención al cliente extraordinaria y con una distribución en España muy completa, que va a mantener siempre al día tu Tenways sea cual sea el modelo por el que te decidas.



CG0600

Asistencia: 40Nm Autonomía: 70km Peso: 15kg
Batería integrada PVP: 1.599€



CG0600Pro

Asistencia: 40Nm Autonomía: 100Km Peso: 16kg
Batería extraíble PVP: 1.799€



CG0800S

Asistencia: 40Nm Autonomía: 100Km Peso: 16kg
Batería integrada PVP: 1.899€



¡Conóceles en persona en Ciclosferia!

Mahle SmartBike Systems estará muy presente en nuestra Feria de Ciclismo Urbano y Cicloturismo: como patrocinador BRONCE, la marca contará con un stand donde presentará y explicará toda su tecnología a profesionales y usuarios. Aún mejor: algunos de sus responsables también estarán en el Tinglado 2 de la Marina de Valencia del 21 al 23 de abril, en una oportunidad inmejorable para que conozcas el proyecto en primera persona y quizá... ¡terminas sumándote a él!

MAHLE LA BUENA VIDA

A menos de hora y media de Madrid en tren está la sede de Mahle SmartBike Systems en Palencia. Un proyecto nacido y asentado en esta ciudad, con proyección mundial y que, en menos de una década, se ha vuelto una referencia en el exigente sector de las bicicletas eléctricas. ¿La receta? Un entorno profesional joven, moderno y dinámico, y firmemente convencido de ser parte de un proyecto común que, a base de esfuerzo, entusiasmo y conocimiento, es protagonista de todo un cambio en la movilidad.

Visitamos la sede en Palencia de la multinacional Mahle SmartBike Systems, una oportunidad perfecta para descubrir que la máxima exigencia y eficacia son 100% compatibles con el cuidado personal y el disfrute del día a día. ¡Sobre todo si tiene como protagonista a la bici!

Rafa Vidiella

Sí, una buena historia: la que empezó en 2014 Marco A. De la Serna, ahora *Head of Strategy & Business Development* de la marca, y que desde entonces ha sumado premios, innovación, visión empresarial y, claro, pasión por la bicicleta. Mucha pasión por la bici, porque sólo así puede explicarse el desarrollar sistemas que han llevado el concepto 'e-bike' a una nueva dimensión, seduciendo a muchas de las más grandes marcas y reinventando conceptos como 'ligereza', 'silencio', 'naturalidad' o 'diseño'.

Sin ir más lejos, Mahle SmartBike Systems recibió en la pasada feria Eurobike (la más importante de Europa) el premio en la categoría de componentes más innovadores por su sistema X20. Este mismo sistema (que reúne unidad de accionamiento, batería interna e interfaz de usuario en apenas 3,2kg) ha merecido también el Design & Innovation Award 2023, algo parecido a los 'Oscar' del ciclismo. Suma y sigue, porque la marca compite a diario por superarse en un esfuerzo reconocido por las máximas autoridades del sector.

Profesionales de referencia

Ese esfuerzo se percibe al visitar su sede, donde imperan el orden y la eficiencia pero, al mismo tiempo, se respira un ambiente desenfadado, internacional y moderno. Por sus instalaciones (que están siendo, otra vez, ampliadas) se cruzan profesionales de referencia y de muy distintos países. Todos, eso sí, coinciden en el entusiasmo con su trabajo y el maravilloso emplazamiento en el que pueden desarrollarlo.

Deben de tener razón, porque... ¿Se te ocurren muchas oficinas en las que, en apenas unos

minutos, puedas recorrer en bici una ruta EuroVelo? ¿Donde puedas ir y volver a casa pedaleando por paisajes maravillosos? ¿En una provincia repleta de patrimonio natural y monumental? Lo hemos vivido en primera persona: tras sorprendernos con sus avances de ingeniería, precisión, tecnología, seguridad o control de cada proceso, salimos a pedalear por la zona en unas e-bikes con sistemas Mahle. La experiencia fue tan satisfactoria que... ¡lo único que queremos es volver y repetir!



Mucho más

Por supuesto, la historia y todo lo que rodea a Mahle SmartBike Systems exige mucho más espacio en *Ciclosfera*, y en la web se lo hemos dedicado. Vídeo entrevista a Marco A. De la Serna en la sección *Líderes del Sector*, repaso en profundidad a nuestra visita a la empresa, análisis de las últimas novedades de la compañía... Todo, en el código QR.



TRANQUILOS CON ASEECOS

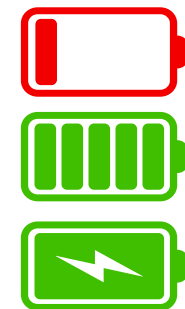
Nos gusta todo lo que tenga que ver con la seguridad: la empresa Asecos es experta en soluciones para almacenar y cargar de forma segura las baterías de las e-bikes evitando riesgos, una solución idónea para fabricantes, flotas de reparto, empresas de alquiler, tiendas, talleres y empresas de compraventa.

JAIME NOVO / RAFA VIDIELLA

Hace tiempo que les seguíamos la pista. Estábamos destinados a encontrarnos. Nosotros llevamos once años hablando de bicicletas eléctricas y ellos, desde hace siete, construyen armarios específicos para almacenar y cargar sus baterías con total seguridad. Tanto Asecos como *Ciclosfera* somos Aliados del Sector de la Bicicleta de AMBE (Asociación de Marcas y Bicicletas de España) así que nos pusimos en marcha para dar a conocer su proyecto.

Las ventas de bicicletas eléctricas no paran de crecer en España, y cada vez están más presentes en calles y negocios. Algo que implica la proliferación de baterías de ion-litio, que han supuesto muchas mejoras respecto a otros métodos de almacenamiento de energía pero que conllevan algunos riesgos.

Esos riesgos afectan, en particular, a su almacenaje y carga, especialmente cuando hablamos de muchas baterías almacenadas. En algunos casos se han producido incendios o explosiones



Referencia total

Hace siete años algunas empresas contactaron con Asecos para buscar soluciones seguras para las baterías de sus e-bikes; y se pusieron manos a la obra para elaborar un armario específico, y así nació ION-Line.



Así es el armario ION-Line 90

Mantiene a raya el fuego 90 minutos, del interior hacia el exterior y viceversa. Cuenta con sistema de evacuación integrado, ventilación y sensor de temperatura, detector de humo, supresor de incendios automático y alarma visual y acústica. Además, envía una alarma al sistema de seguridad del edificio, a la central de alarmas o a dispositivos móviles.

Consultoría y asesoramiento

Con casi 30 años de experiencia, Asecos posee un amplio conocimiento para asesorar cómo tratar las baterías con seguridad, sin riesgos y siguiendo las pautas que exigen las aseguradoras.



Pioneros

Asecos fue la primera empresa en desarrollar en 1994 la tecnología de resistencia al



fuego de 90 minutos aplicada al almacenamiento de productos inflamables peligrosos. Este concepto se ha convertido en la Norma EN de referencia en el sector y ahora han dado un paso más con sus armarios para baterías ION-Line que ofrecen al sector de la bicicleta una solución de protección completa contra incendios durante los procesos de carga de las baterías.



Proactivos

Aún no existe en ningún país europeo un texto legal específico que marque las pautas del almacenamiento de baterías de ion-litio; sin embargo, Asecos trabaja con organismos públicos y empresas del sector en la elaboración de esa normativa. Países Bajos es el país de la UE con el texto más avanzado de esas características.

por sobrecargas eléctricas o térmicas, golpes, aplastamientos o un almacenamiento indebido, lo que hace imprescindible tomar precauciones en caso de tener que cargar decenas de baterías al mismo tiempo (la mayoría de accidentes ocurren durante el proceso de carga).

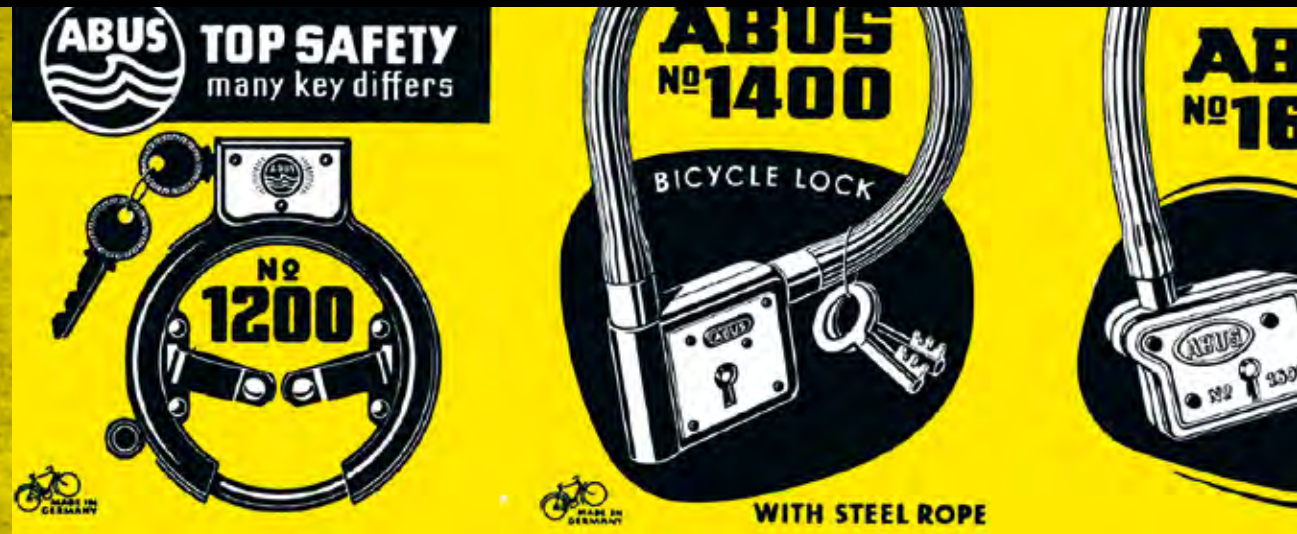
Para eso está Asecos: con más de 300 empleados en Alemania, Países Bajos, Francia, Gran Bretaña, EE UU, Suiza, Suecia o, por supuesto, España, Asecos es el líder mundial en la fabricación de armarios de seguridad, suministran

do sus soluciones a más de 80 países. Una tecnología idónea para el sector de las bicicletas eléctricas, donde la marca ofrece un armario preparado para baterías de litio con doble resistencia al fuego durante 90 minutos, tanto del interior al exterior y viceversa.

Asecos, patrocinador Bronce de Ciclosfera, estará mostrando sus soluciones en la Marina de Valencia. Allí comprobarás en persona lo necesario que puede llegar a ser contar con ellos si tienes e-bikes.

ABUS

SINÓNIMO DE
SEGURIDAD



Era 1924. En el corazón de Europa nacía una empresa que hoy resulta imprescindible para comprender conceptos como seguridad, desarrollo, innovación o diseño, y que es el espejo en el que muchos fabricantes se miran. Imitada en ocasiones, seguida siempre, repasar los primeros casi cien años de una marca como ABUS es un ejercicio imprescindible.

Jaime Novo

El nombre ABUS es un acrónimo de su fundador, August Bremicker. Fiel reflejo de una empresa familiar que, en periodo de entreguerras, empezó fabricando candados convencionales, tradición que se mantiene. El primero fue bautizado como *Iron Rock*: le quedaba bien, tanto que la palabra 'Rock' (piedra) sigue presente en su catálogo.

Porque *Rock* es sinónimo de dureza, firmeza y solidez. Pero la filosofía de la marca no se limita a esos conceptos: su 'Evolución' es sinónimo del primer candado ecológico, 'Titanium' de

productos que aúnan seguridad y ligereza, y la gama 'Touch' ha ido un paso más allá con sus candados de apertura por huella dactilar.

Innovando cada día, pero sin olvidar tu origen: así es como se consigue que una empresa represente, con solo mencionar el nombre de ABUS, tantos valores.

La referencia

Los productos para bicicletas no tardarían en aparecer. Cuando ABUS contaba con siete años, en 1931, lanzó al mercado el 'Nr. 1000', su primer candado ciclista. 92 años fabricando

ABUS

SINÓNIMO DE
SEGURIDAD

candados para bicis implica mucha experiencia: es fácil comprender por qué la marca es la referencia mundial en este sector.

Pasaron más de 25 años hasta que, en 1957, se inauguró la planta principal de producción de ABUS en Rehe, un pueblo en Alemania. En ese edificio, bautizado con el nombre del fundador, se siguen fabricando y probando los productos ABUS. No han parado: poco después de abrir sus puertas ya salían de allí varios candados para bicicletas, incluido uno de cuadro, el 1200 y otro con cable de acero.

Siempre atentos a los usuarios y con una mirada visionaria, ABUS inauguró su primera fábrica en Asia y lanzó, en 1971, su primer candado en forma de U. Fue concebido para asegurar motos, pero supuso un hito que abrió una nueva línea y marcó el camino. No fue la primera vez, y tampoco la última: en 2007 llegó el antirrobo plegable BORDO, un candado reducido, innovador y compacto, tan popular actualmente que, sin ir más lejos, es usado a diario por el equipo de *Ciclosfera*. En 2018 ABUS fue la primera en desarrollar la tecnología digital SmartX, que permite abrir los candados con una app de la marca, evitando cerraduras e incrementando aún más la seguridad. ¿Lo último? El Goose Lock, lanzado en 2023: un candado maleable y enrollable para llevar de forma cómoda, rápida y sin ruidos o roces.

En cabeza

El desafío de proteger fue aún más allá en 1974, cuando ABUS lanzó su primera colección de cascos. Pasó poco tiempo antes de que la firma alemana fuese también, a nivel mundial, referente. 2016 fue año importante por dos motivos: ABUS llegó a un acuerdo para adquirir la empresa italiana Maxi Studio, lo que facilitó la creación de modelos de gama alta. Y ese mismo año empezó a colaborar con el Movistar Team, facilitando que los profesio-

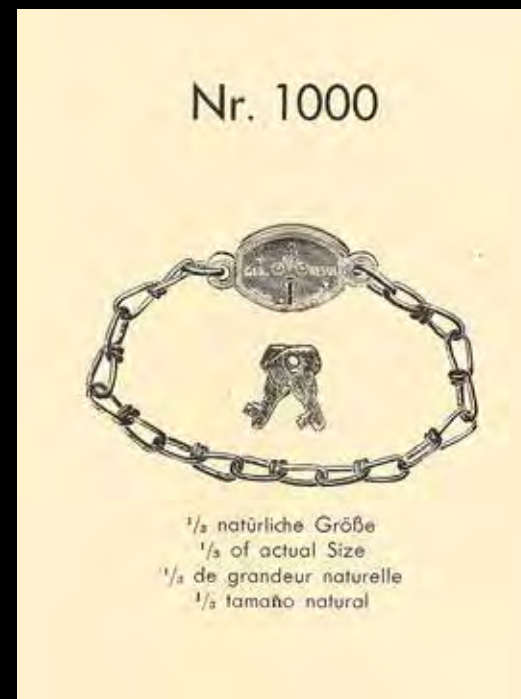
La mezcla de tradición y modernidad, pasión y tecnología han hecho de ABUS un modelo a seguir en la industria ciclista

nales probasen y opinasen sobre los cascos, que desde entonces incrementaron aún más sus estándares de calidad y rendimiento. Como ejemplo, el modelo Gamechanger, que elevó a ABUS a lo más alto del ámbito deportivo, y desarrollado en la entonces recién inaugurada sede en Wetter, ABUS Security World, un lugar único, inmersivo, con más de mil metros cuadrados de exposición y el museo de la empresa. Un lugar de peregrinaje donde mirar al pasado y al futuro y que alberga el prestigioso *test lab* para cascos dirigido por un equipo de ingenieros en constante búsqueda de soluciones e imaginando cuál sería la mejor protección para cualquier usuario.

Hoy, infinidad de personas lucen cascos como los Made in Italy, un ejemplo de rendimiento, comodidad, ventilación y relación calidad-precio. Sin olvidar los Airbreaker, Stormchaser o el reciente Powerdome. Una gama urbana con 15 modelos, muchos de ellos con iluminación incorporada y capaces de cubrir cualquier necesidad. Y todo ello por no hablar de la gama MTB, con la posibilidad de incluir el chip QUIN desarrollado por ABUS, que avisa a tus contactos en caso de accidente.

Hoy. Y mañana

Hoy ABUS cuenta con delegaciones en decenas de países, y son capaces de garantizar un contacto real y directo con las tiendas sin necesidad de intermediarios, algo que suelen agradecer los comerciantes.



El éxito, además de en el trabajo, también reside en su filosofía: un control exhaustivo desde la materia prima hasta la venta, con un cuidado especial en la sostenibilidad, usando desde hace años pinturas o tintas biodegradables. Y lo que viene, porque muy pronto ABUS prescindirá también de plásticos y, en el plazo máximo de un año, el 100% de sus productos estarán empaquetados con material reciclable.

Suma y sigue: constante búsqueda de excelencia e innovación, fuerte y positiva mentalidad en todos los departamentos y procesos de fabricación, logística, instalaciones, I+D y, debido a un carácter familiar que se conserva intacto, una dimensión humana que repercute en sus más de 4.000 empleados. ¿La clave? Que todos ellos se sientan felices, motivados y seguros, porque eso se reflejará también en los productos y, a la postre, en las vidas de los usuarios.

¡BIEN VENIDA BEEQ!

Ride Smart: monta con inteligencia. Esa es la filosofía de BEEQ, una marca de bicicletas eléctricas dispuesta a cambiar tu forma de moverte. ¿Sus valores? Los mejores materiales, el mejor diseño y la mejor fabricación. Prepárate para un paseo muy, muy especial...

Jaime Novo / Rafa Vidiella

... ingenio. Agilidad. Sencillez. Seguridad. Sostenibilidad. Inteligencia. Si le preguntas por su filosofía a una marca como BEEQ, no se andará con rodeos sino con palabras claras. Porque esos son los valores de la empresa, que diseña, fabrica y ensambla e-bikes desde 2019, y cuenta ahora mismo en su catálogo con ocho modelos muy distintos pero con la misma serie de irresistibles características.

Inteligentes, sofisticadas, elegantes, fiables, sostenibles, divertidas, de calidad... Y algo más: europeas. Tanto, que BEEQ tiene sus instalaciones en Portugal, el mayor fabricante de bicicletas de Europa, un fértil campo de cultivo ciclista del que salieron más de tres millones de bicicletas en 2022. En otras palabras: el mayor exportador de bicicletas de Europa,

protagonista en mercados de la exigencia de Francia, Alemania o España, sus principales importadores.

Inteligencia. Emoción

Detrás de buena parte de esas espectaculares cifras está RTE Delivering Cycling Solutions, uno de los fabricantes más importantes del mundo con 35 años de experiencia en el sector y más de 1,3 millones de bici producidas anualmente. Las BEEQ, nacidas en 2019, son las primeras bicicletas íntegramente diseñadas y producidas por RTE, concentrando así todo su conocimiento y exigencia.

Pronto verás muchas en España. Porque BEEQ tiene importantes planes de implementación en nuestro país, fieles a su apuesta por expandir una marca que enarbola frases que

DÓNDE
ENCONTRAR
Y PROBAR
BEEQ



¡BIEN VENIDA BEEQ!

constituyen una auténtica declaración de intenciones. "Para aquellos que se niegan a quedarse atrás". "Para los que pedalean hacia delante destacando del resto". "Para quienes se preocupan lo suficiente como para encontrar maneras más inteligentes de moverse". Afirmaciones que unen y definen a quienes eligen sus bicis, y que sobre todo describen la forma que tienen en BEEQ de hacer las cosas y con las que, por cierto, comulgamos al 100%.



Para toda la vida

Construidas para durar muchos años, pero dueñas de un diseño que impresionará a quién las mire (y, por supuesto, enamorará a quién las use), las BEEQ presumen de una relación calidad-precio con muy pocos rivales. Su gama parte de un precio accesible y la marca se distingue por su trato con el cliente antes, durante y después de la venta, mimando conceptos como proximidad y cercanía.

Te esperan en Ciclosferia

Es la mejor manera de dar a conocer un proyecto: abriendo las puertas y explicándoselo a todo el mundo. Una política empresarial que no siempre se lleva a cabo, pero que BEEQ tiene impreso en su ADN y demuestra constantemente: en su web (beeq-bicycles.com) encontrarás fácilmente cómo solicitar una cita para probar cualquiera de sus bicicletas en España, Portugal, Francia, Alemania o Suiza. O, por supuesto, con información de los múltiples eventos en los que la marca está presente: uno de ellos, por supuesto, será Ciclosferia, nuestra feria de ciclismo urbano que se celebrará del 21 al 23 de abril en la Marina de Valencia, y donde BEEQ estará presente con un papel protagonista (son Patrocinador BRONCE) y con todo su catálogo.



B400 TREKKING

Gran diseño, mucho carácter y muy asequible. La asistencia corre a cargo de Bafang.



B400 URBAN MOTION

Aspecto clásico para un conjunto ligero, sólido y luminoso. Conjunto eléctrico Bafang.



C800 TREKKING

A por todas: una auténtica todoterreno con carácter intrépido y sistema eléctrico Brose.



C800 URBAN MOTION

Sencilla. Versátil. Cómoda, rápida, llena de estilo y con sistema eléctrico Brose.



M500 WILD

Una montañera para vivir mil aventuras. Equipada con Brose y lista para salidas salvajes.



C500 TREKKING

Deportiva, silenciosa y ágil. ¿La guinda del pastel? Motor y batería Shimano.

EN CHÚ FATE CON BOSCH

Si la bicicleta es una máquina de hacer sonrisas, Bosch eBike Systems es una auténtica fábrica de felicidad: sus sistemas eléctricos son la referencia en el sector de las e-bikes. Por eso, hablamos con Nerea y Francisco, dos de sus usuarios, para compartir su (fantástica) experiencia.

JAIME NOVO / RAFA VIDIELLA

Desde motores y baterías a sistemas de navegación, ABS, antirrobos... En *Ciclosfera* hemos probado gran parte del catálogo de Bosch eBike Systems, disfrutando su tecnología en decenas de modelos de distintas marcas.

Pero, además de datos técnicos, opciones e innovaciones, nos gusta hablar de personas. De gente que, un día, decidió cambiar su vida a través de una máquina maravillosa: una bicicleta eléctrica. Porque ese es el más exigente test: el día a día. En la ciudad, en excursiones de fin de semana, con un uso intensivo, en condiciones de todo tipo.

Trece años con Bosch

Nerea Monforte, de 48 años, es empresaria. Y se mueve a diario por Valencia en bicicleta eléctrica. Antes de comprar una optó por el alquiler, y terminó decidiéndose en 2010 por un modelo con Bosch eBike Systems. O mejor dicho, por dos modelos, porque como nos cuenta, "tengo dos e-bikes: una Riese & Müller Kendu, comprada de segunda mano hace nueve años, y una Blue Label, una marca italiana fabricada también por R&M y que compré hace trece años en Italia".

¿Trece años? ¡Hablamos de una auténtica pionera! Y es, que en efecto, como nos cuenta Nerea "entonces era casi imposible encontrar este tipo de e-bikes en España. Así que compré el mejor modelo en ese momento, con los mejores componentes y tecnología Bosch. Prioricé la funcionalidad, que no requiriera mantenimiento y que me durara muchos años". Buena elección, porque Nerea sigue usándola a diario, y peda-



leando al menos 34 kilómetros cada día. "Mis bicis siempre han servido como aprendizaje en los talleres de Valencia", nos cuenta. "En 2010 no había casi conocimiento de bicicletas tan avanzadas, algo que afortunadamente ha cambiado: ahora, es fácil encontrar en muchos sitios un buen servicio técnico".

Felicidad y rapidez

"La e-bike me permite llegar a los mismos lugares que antes pero sin depender del coche, y con trayectos más rápidos y felices", explica. "Si hiciese el mismo recorrido en una bici normal tardaría una hora y cuarto, que son 45 minutos en e-bike. No se me ocurre una forma mejor de ganar tiempo y, a la vez, estar en forma. Si tienes una eléctrica, no necesitas coche. Realmente, una e-bike lo sustituye".

Estamos de acuerdo pero... ¡mucha gente aun no lo sabe! "Es verdad", reconoce Nerea.

"A mucha gente le falta informarse. Quizá saben, teóricamente, qué es, pero hasta que no la prueban no son conscientes de hasta qué punto te puede cambiar la vida. En la ciudad, por ejemplo, es ideal para hacer recados y gestiones. Y en trayectos más largos, para ir al trabajo o hacer excursiones de fin de semana. Y algo fundamental: para la gente que no está acostumbrado a pedalear, una eléctrica es perfecta".

También abundan las excusas para no moverse en e-bike. Por ejemplo, los robos. "Yo tengo buenos candados", argumenta. "Cuando voy a cualquier sitio cando la bici con ellos, y queda perfectamente segura". ¿Y la batería? ¿No te han dado problemas? "Tengo dos cargadores, uno en casa y otro en el trabajo, y suelo cargarlas día sí y día no, y ninguna de las dos bicis con batería Bosch me ha dado ningún problema. Es más, no he notado que haya bajado su rendimiento ni su autonomía".



50.000 KILÓMETROS CON BOSCH



por una eléctrica. "La compré en 2020", explica, "una Cube Stereo Hybrid 140 Race con motor Bosch Performance Line CX y batería Bosch de 625Wh. ¡Y ya he superado los 50.000 kilómetros con ella!"

¿50.000 kilómetros con ella? Sí: 50.000 kilómetros. Francisco podría haber dado la vuelta al mundo, y todavía le sobrarían kilómetros para llegar, por ejemplo, de Madrid a Buenos Aires. Y serían un placer porque, como explica, "no sólo ruedo por prescripción médica sino porque disfruto mucho con ella. Llego a sitios donde antes no podía llegar, hago rutas de ensueño, comparto momentos de felicidad absoluta con los amigos... ¡He vuelto a tener experiencias que creí que no volvería a vivir!"



Por supuesto, a alguien con 50.000km en el display de su bici hay que preguntarle por consejos de mantenimiento. Y, sorprendentemente, no hay demasiados: "La bici duerme siempre bien resguardada, candada y en el trastero", explica. "Ahí la dejo cargando cada tarde, preparada para el día siguiente. Salgo con ella cinco días a la semana, y en cada salida rondo los cien kilómetros. ¡Así que esa batería tiene que cargarse y descansar bien para que a la mañana siguiente siga regalándome buenos momentos!"

Francisco Calero es de Puertollano, Ciudad Real, y está a punto de cumplir 65 años. Hace justo diez sintió que algo no iba bien en sus piernas: le diagnosticaron una enfermedad que deteriora lentamente el sistema nervioso. Tuvo que dejar su empleo y, pre-jubilado, decidió dedicarse por completo a cuidar su salud. Los médicos fueron claros: debía mantener el azúcar a raya, porque si se disparaba podría ser catastrófico.

"La bicicleta eléctrica me cambió la vida", asegura Francisco. "Los médicos me dijeron que hacer deporte era clave para mantener los niveles óptimos de azúcar, así que probé a caminar y nadar hasta que me compré una bici, y me di cuenta de que después de dos horas pedaleando mi azúcar bajaba considerablemente. ¡Por fin había encontrado el deporte perfecto!"

¿Sabéis una cosa de la bici? Sí: que engancha. Las rutas eran cada vez más largas. Los retos más atrevidos. Así que, por fin, optó



DIEZ ABRILES
DE 10



DEL 1 AL 30
DE ABRIL
2023

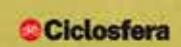
30 DIAS EN BICI



NUESTRAS ALIADAS



NUESTRAS COLABORADORAS



@30diasenbici
#30diasenbici
#30deb



www.30diasenbici.com

¡Promo!

SUSCRÍBETE

A CICLOSFERA



Y RECIBE UNA TOTE BAG TOTALMENTE GRATIS



Suscríbete o renueva tu suscripción y te mandamos una tote bag y una chapa de Ciclosfera gratis. Promoción válida hasta fin de existencias.



HAZ QUE TU TIENDA SEA VISIBLE PARA TODA LA COMUNIDAD CICLOSFERA

¿Quieres distribuir Ciclosfera? ¿Quieres que hablemos de ti en nuestra revista, web y redes sociales? ¡Ciclosferiza tu negocio, tenemos mucho que hacer juntos!



THE BIKE
AMBULANCE

Recogemos tu bici,
la reparamos
y te la devolvemos.

En 24h.

www.thebikeambulance.com



TIENDA | TALLER | ALQUILER

@urbanbikeszgz
www.urban-bikes.es
C/ Rioja 24. Zaragoza
611 710 180



ESPECIALISTAS EN CICLISMO URBANO Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

BROMPTON JUNCTION

Tienda insignia de Brompton en España

Cirilo Amorós 68
46004 Valencia
T. 963205668
www.bromptonjunctionvlc.com

@bromptonjunctionvlc

De Que Bikes
TALLER DE BICICLETAS DESDE 2010

Avenida Vicente Blasco Ibáñez 15
46920 Mislata, Valencia
T. 960 05 3166
M. 654 35 1062
dequebikes@hotmail.com
www.dequebikes.es

DOYOUBIKE

VENTA
TALLER
ALQUILER

#SAVETHEPLANETRIDEBIKE

ABUS RIESE & MÜLLER
TREK CLOSCA
BROMPTON KROSS

ALLEGRA
danza aérea

AÉREOS Y POLE DANCE

olabarrieta ERREKAGANE, 16B | ROMO | GETXO
TALLER | VENTA | REPARACIÓN

MOVILIDAD PEDALEANDO

motorverde
Venta y alquiler de bicicletas eléctricas

Entrega gratuita a domicilio
www.motorverde.es

LA LUNA shipping

transporte y logística internacional

Especialistas en import/export de bicicletas

www.laluna.coop · info@laluna.coop · 93 441 79 03

MUSEO DE LA BICICLETA

MUCHO MÁS QUE UN BICI LAB ANDORRA

MUCHO MÁS QUE DEVORAR KILÓMETROS

BICILABANDORRA.COM

@bicilabandorra

Carrer Prat de la Creu, 70 - Andorra la Vella
+376 730 099
bicilab@comuandorra.ad

Bicis urbanas eléctricas

sanferbike

espaibici

Todo lo que necesitas para tus aventuras

angell

Prueba gratis

goblue

Avenida Reina de Valencia 58
46005 Valencia
961 670 367
www.goblueability.com

TODOBICI

Calle Serra/19.5 Valencia
www.todobiciavalencia.com

ZIKLOTEKA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADO en movilidad ciclista

BUSCADOR ONLINE, soporte escrito, gráfico y audiovisual

Documentación TÉCNICA, CIENTÍFICA Y REIVINDICATIVA

A DISPOSICIÓN DE TODO EL MUNDO online, presencial y préstamo

cristinaaenea.eus/zikloteka

BAR

Rubi

SEGOVIA
C/ Escuderos 4



Tres modelos componen el catálogo de la marca Eovolt: Morning, Afternoon e Evening. Tres plegables eléctricas, urbanas y de primerísima calidad. Nos detenemos para analizar al detalle la Afternoon, la única con suspensión delantera.
eovolt.com



Moderna

Está claro: a la hora de movernos por la ciudad, es importante tener una buena conexión. Por eso la Eovolt cuenta con un ordenador de a bordo con pantalla LCD multifunción clara y legible, que ofrece la información necesaria de un vistazo, y hasta incorpora un puerto USB

integrado para la carga de un teléfono o lo que necesites.

En diez segundos.

Para plegar y desplegar en un momento: las bisagras son seguras y resistentes, garantía de un comportamiento fiable y sin incómodos ruidos u holguras. Las soldaduras planas, realizadas a mano en todos los cuadros, dan un aspecto premium de gran sencillez y elegancia. Y sus 22,3 kilos facilitan el moverla cuando está plegada.



Autonomía y asistencia.

El motor es un Eovolt ubicado en la rueda trasera. La batería es una Samsung, que garantiza hasta 80 kilómetros de autonomía y con un tiempo de carga de entre cuatro y cinco horas. El resultado es una e-bike ágil, suave y silenciosa, y que muestra muy poca fricción al pedaleo cuando llevamos la asistencia apagada.

Al frente.

Es una de las grandes bazas de esta Afternoon: la horquilla delantera de muelle no interfiere en el plegado, y garantiza la máxima estabilidad y una magnífica respuesta y amortiguación a la hora de absorber impactos.

¡Sorpresa!

La batería no sólo es extraíble: está integrada en el tubo del sillín, algo que no habíamos visto hasta ahora! Además de un magnífico resultado estético, permite cargarla sin necesidad de sacarla con mucha facilidad, e incluye una abrazadera con llave de seguridad para alejar a los ladrones.

Mucho, y de todo.

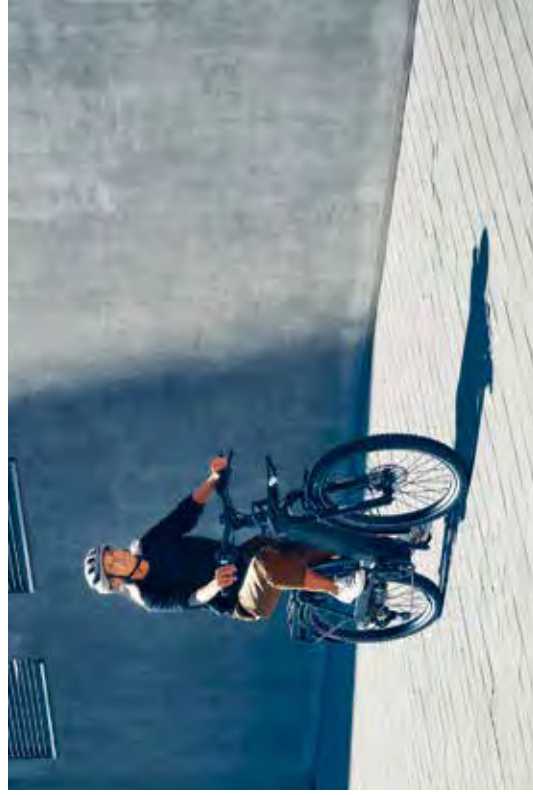
La Afternoon equipa guardabarros delantero y trasero, cambio de siete velocidades, frenos de disco de 160mm, neumáticos reflectantes y antipinchazos de 20 pulgadas, luces integradas y la opción de añadirle un transportín trasero capaz de soportar 25kg y que no interfiere en el plegado.

Muy visible.

La Afternoon es muy visible a cualquier hora del día: la luz direccional delantera está conectada al ordenador de a bordo para facilitar su encendido y apagado desde el manillar. Instalada en la parte superior de la horquilla, consigue un buen efecto direccional iluminando hacia donde dirigimos la rueda.



RIESE & MÜLLER NEVO4



La familia Nevo4 reúne algunas de las bicis más versátiles concebidas: si lo quieres todo, las Nevo4 te lo dan. Deportivas pero muy estables y cómodas, ágiles pero seguras, sencillas pero muy equipadas y, ya puestos a elegir, disponibles en blanco puro, rojo metálico o gris mate.

r-m.de/es-es/



¡Enchufada!

La máxima sofisticación a la hora de hablar de asistencia eléctrica. Esta super-bici equipa el motor Bosch Performance Line CX, con espíritu deportivo y 85Nm y la posibilidad de elegir entre los displays Intuvia 100 (incluido) o el Kiox 300 por 102€ más.

Como en casa.

Descubre el mundo con la comodidad del salón de tu casa. Porque el diseño del cuadro te da la mayor facilidad de paso, los puños ergonómicos acomodarán tus manos y tus muñecas y la horquilla delantera, con 100 milímetros de recorrido, va a "allanar" el camino para ti.



GT o HS.

Tanto la Nevo4 Touring como la Vario tienen una versión GT (desde 5.089€) que añade suspensión en la tija, una horquilla delantera todavía mejor y cubiertas Schwalbe Super Moto X. Y si la asistencia hasta 25km/h te parece poco, puedes quedarte con la HS o versión High Speed, un sueño si quieres recorrer largas distancias con asistencia eléctrica hasta 45km/h.



Mucha marcha.

Te vas a divertir, porque puedes elegir entre el modelo Nevo4 Touring, con un cambio Shimano Deore de once velocidades, o la versión Nevo4 Vario, con correa Gates y cambio Enviolo, progresivo o automático, para que no tengas ni que cambiar. ¿Algo más? Alucina: también puedes equiparla con el ABS 2.0 de Bosch.



4.729€

RIESE &
MÜLLER
NEVO4

Hasta arriba.

Candado al cuadro ABUS Shield X+, cubiertas Schwalbe Big Ben, pata de cabra, guardabarros, frenos hidráulicos Magura, potencia regulable, luces y portabultos integrados... Todo lo que necesitas. O quizá no: si quieres más, puedes sumarle el kit de confort, un portaequipajes delantero o incluso un candado adicional. ¡Pásate por la web de la marca y configura tu bici soñada!

Ejercicio diario.

Es deportiva y divertida... pero la mejor para usar todos los días en tus trayectos urbanos! Porque equipa un cuadro de barra baja perfecto para subir y bajar, pero también componentes más que suficientes para afrontar caminos MTB. Y, encima, todo en unos ajustados 25,3kg!

El mundo es tuyo.

La batería Bosch PowerTube, de 625Wh, te asegura autonomía suficiente para la mayor parte de las rutas. Pero si todavía necesitas más (seguro, porque no te vas a cansar de pedalear en ella), Riese & Müller da como opción montar la PowerTube 750Wh, la batería Bosch de mayor capacidad.





BERGAMONT HANS-E



Viento a favor.

¿Tenemos que hablar del sistema eléctrico? Pese a su reducido tamaño y peso contenido, la

HANS-E lleva un motor fuera de serie, el Bosch Performance Line capaz de darte hasta 75Nm de fuerza, más que suficiente para moverte como un tiro por la ciudad. La batería, claro, está a la altura: es una Bosch PowerTube de 500Wh e integrada en el cuadro.



¡De piel!

¿Tienes poco espacio en casa? No te preocupes, porque podrás aparcar la HANS-E de pie en cualquier rincón, ya que la estructura del portaequipajes trasero cuenta con cuatro patas que permiten "plantarla" con facilidad y seguridad.



Vas a poder... ¡con todo! Porque la alemana Bergamont, una de nuestras firmas favoritas, ha lanzado esta ultracompacta eléctrica, resistente como pocas, con un diseño sorprendente y una notable capacidad de carga. Si: definitivamente, la HANS-E merece un detallado Road Test.

bergamont.com



BERGAMONT
HANS-E

3.999€

Pisando fuerte.

Mención aparte merece la rodadura sobre esta Bergamont: aplomo máximo, una sensación absoluta de control y la garantía de calzar unas magníficas ruedas Schwalbe Pick-Up, que aseguran un gran rendimiento, máxima protección y firmeza excepcional.

Compacta y poderosa.

Con una longitud apenas superior a los 160 centímetros, la HANS-E es capaz de transportar hasta 130kg. Además del ciclista, la rejilla delantera admite 10kg, mientras que el transportín trasero puede sumarle otros 20kg más.

Indestructible.

Cero problemas. Eso es lo que te van a dar los componentes de esta Bergamont, porque sus ingenieros han apostado por productos robustos y fáciles de mantener, como el cambio Shimano Tiagra de diez velocidades o los magníficos frenos de disco hidráulicos.

A tu medida.

Es difícil que no vayas a gusto: el sillín, por supuesto, es regulable en altura. La posición es muy buena, con la espalda erguida. Y, para colmo, la altura de la tija del manillar es, también, regulable.



MONDRAKER CHASER RX



Belleza útil.

El botón de encendido, retroiluminado y situado en la barra central, permite comprobar de un vistazo el nivel de asistencia mediante un código de colores. Con la mano izquierda, al alcance de tu pulgar, podrás manejarlo todo desde el manillar.



Delante y detrás.

Apostamos por RockShox: 150mm en la parte delantera y 140mm en la trasera. Todo, dentro de la tecnología ergonómica Zero Suspension System desarrollada por Mondraker, con un rendimiento que la coloca como una de las bicis más polivalentes del mercado.



¡Viva la inteligencia!

Todo el sistema eléctrico es controlado por el display Bosch Kiox 300, con Smart System y todo lo que eso implica: alarma, GPS, información de ruta, estadísticas, personalización de la entrega de potencia...



Matrimonio feliz.

La línea Urban Cross supone la alianza perfecta de tecnología, resistencia y diseño. Unas bicis que ofrecen un elevado dinamismo sin renunciar al confort, e ideadas para obtener la máxima versatilidad. ¿Más opciones? Échale un ojo a la Chaser X, otra novedad de este año a un precio de 5.599€.

La familia, y una más: la Chaser RX se une a la poderosa gama 'Urban Cross' de Mondraker, e incorpora doble suspensión y los componentes necesarios para volar por la ciudad o trotar por la montaña. ¿Por qué elegir pudiendo rodar por todas partes?
Mondraker.com

A portodas.

Prepárate, que la lista es larga: portabultos integrado de 25kg de capacidad, guardabarros de aleación con varillas delanteras en L y sin ruidos, luces premium de alta visibilidad, tija telescópica con mando desde el manillar y una pata de cabra sólida y fiable... El máximo equipamiento, para ti.

Mucho Power.

La Chaser RX está equipada con el motor Bosch Performance Line CX de cuarta generación y la batería PowerTube de 750Wh. Una combinación irresistible, que combina una potencia extraordinaria con una autonomía suficiente para cualquiera de tus aventuras.

En la básicaula.

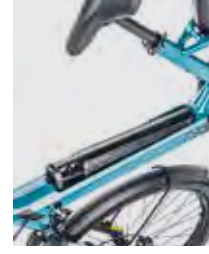
Grupo SRAM GX de doce velocidades monoplato, frenos DB8 de la misma marca, hidráulicos y con discos de 200mm y 4 pistones. Y, pese a ser eléctrica, un ajustado peso total de 26,7kg.



MOUSTACHE SAMEDI 27 XROAD 2 OPEN SMART SYSTEM



Sin distracciones. Ordenador de a bordo Purion: minimalista y sencillo, ofrece a simple vista toda la información necesaria. Velocidad, kilómetros recorridos, nivel de asistencia, batería restante... El display está en la potencia, la botonera en el puño y todo conectado a tu móvil, para que puedas consultar todos los datos y estadísticas al bajar te de la bici.



Recién salida del horno: la Samedi 27 Xroad 2 Open está equipada con el Smart System de Bosch y es perfecta para calles y caminos. Muy ajustada en precio y peso para todo el equipamiento que exhibe, podemos hablar del 'all in one' de Moustache.

moustachebikes.com/es/



Elegancia deportiva. El cuadro integra la batería Bosch PowerTube de 500Wh, con 136km de autonomía, encargada de alimentar un motor Performance Line (la línea deportiva de Bosch) con cinco modos de asistencia, el máximo silencio y un par motor de 75Nm.

Sofá rodante.

El cuadro tiene barra baja, para ofrecer la mayor accesibilidad y una posición erguida. Unido a la potencia regulable y el sillín de la gama Wave de Selle Royal, con gel y diseño de reducción de presión, asegura una agradable sensación de bienestar en la conducción, tanto en entornos urbanos como en cicloturismo.

Conjunto ganador.

Todo encaja: horquilla Suntour de 80mm con dureza regulable, transmisión Shimano Altus de 1x9 velocidades, frenos hidráulicos con discos de 180mm delante y 160mm atrás, cubrecadenas para evitar salpicaduras o roces en el pantalón y sólida pata de cabra en la vaina trasera.

Súper cómoda.

Luces AXA y Spanning, alimentadas por la batería y con interruptor en el manillar. El portabultos integrado soporta hasta 27kg y es compatible con los sistemas de fijación QL3 y MIK HD. Los puños ergonómicos garantizan agarre y comodidad, evitando hormigueos en rutas largas. Los guardabarros y sus varillas de sujeción son de aluminio, reduciendo ruidos, roces y vibraciones.

Máxima tranquilidad.

Frenos de disco hidráulicos delantero y trasero que te detienen de forma segura incluso con carga extra en el portabultos. El tacto de las manetas es estable, suave y resolutivo. Las ruedas Hutchinson Python 2 de 27,5" y 2,10" y la suspensión ofrecen un control absoluto.

Con barra alta.

Nuestra protagonista tiene una hermana melliza con barra alta, una equipación idéntica y aspecto más deportivo. Si no encuentras tu Samedi XRoad ideal es porque no quieres, porque la marca ofrece... ¡hasta 25 modelos diferentes!



TREK FETCH+ 4

**Pisa fuerte.**

La calidad de rodadura es sensacional: la suspensión delantera asegura comodidad, y la distancia enorme entre ejes (dos metros) le confiere muchísimo aplomo. Por su tamaño, el hábitat perfecto de la Fetch+ 4 es la calzada, donde su apariencia y volumen son fáciles de percibir por los automovilistas, que además de respetarte es probable que te envidien.

**La gama Fetch**

La Fetch+ 4 no está sola: el número hace referencia a los pasajeros que pueden ir en la caja delantera, pero Trek también ha lanzado la Fetch+ 2, una 'long tail' para llevar la carga o los pasajeros detrás y capaz de transportar dos niños. ¿Sus ventajas? Es más pequeña, manejable y barata (4.999€).

**A tu gusto.**

Una máquina como esta merece que la personalices según tus necesidades. Para empezar, está disponible en un discreto y elegante negro o en un llamativo rojo. Y, por ejemplo, puedes adquirir el banco para ampliar de dos a cuatro pasajeros la caja (cuesta 129,99€), un adaptador para una silla especial (cuesta 179,99€, y permite enganchar modelos como Maxi-Cosi, Cybex o Britax Römer) o una capota, muy sencilla de instalar y que protegerá del sol, la lluvia o el viento a los pasajeros (299,99€), y que nos parece casi imprescindible.



Te presentamos tu nuevo vehículo familiar: una prodigiosa máquina que te va a permitir, de un plumazo, cambiar tu vida y la de todos los que te rodean. Con sus 260 litros de capacidad en la caja delantera, hasta 107 kilos de carga y posibilidad de llevar cuatro niños, podrás olvidarte del coche, convirtiendo tus obligaciones cotidianas en un disfrute absoluto.

De lujo.

Los puños y el sillín Bontrager son de lo más confortable que hemos probado. La postura de conducción es impecable. El caballete es absolutamente seguro. Y hay detalles impresionantes, como el soporte para el teléfono móvil que, además de permitirte consultar la ruta o usar tu aparato como display, cuenta con carga por inducción, por lo que aprovecharás cada trayecto para recargar la batería. ¡Diez puntos!

Con ayuda.

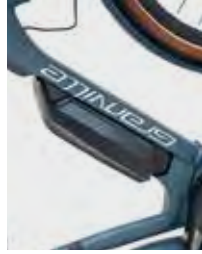
La Fetch+ 4 no es ligera: contar con un buen conjunto eléctrico era imprescindible, y Trek ha recurrido al más prestigioso, Bosch. El motor es el Cargo Line, diseñado para bicis de carga y capaz de entregar hasta 85Nm de torque, y la batería es la Power Tube de 750Wh.

Full equipé.

El listado de accesorios es casi interminable: guardabarros delantero y trasero, unas poderosas luces, frenos Tektro con potencia y un tacto perfecto, neumáticos Schwalbe, batería fácilmente extraíble y con llave, portaequipajes trasero con 27 kg de capacidad adicionales y compatible con sistema de enganche rápido MIK... ¿Algo más? Sí: un candado ABUS de cepto en la rueda trasera que te va a permitir anclar tu bici para que no te preocupes de nada si la dejas "un momentito" en la calle.



GRANVILLE E-URBAN 30



Luz y color.

La paleta de colores disponible hacen muy especial a una marca como Granville: la gama E-URBAN ofrece hasta cuatro acabados diferentes para cada una de sus bicis (Ivory, Bordeaux, Army Green y Petrol Blue). Los dos últimos, en un elegante tono mate.

Arrebatadora: así es la gama E-URBAN de Granville, cuatro bicicletas extraordinarias con una fantástica relación calidad/precio y diseños que las convierten en únicas, sobre todo al poder elegir entre colores exclusivos y combinarlos con el motor y batería que más se adapten a tus necesidades.

granvillebikes-espana.com

Fácil y práctica.

El display Purion, sencillo y sin complicaciones, es uno de nuestros favoritos, porque evita distracciones y resulta fácil e intuitivo de usar al ofrecer la información necesaria durante el pedaleo. Eso sí: si quieres información de datos y estadísticas siempre puedes conectarlo a la aplicación eBike Flow de Bosch.

Armonía.

Cuando están bien concebidos, confort y diseño hacen buenas migas: el tamaño del sillín lo hace muy cómodo, ergonómico e ideal para una postura erguida. Por cierto, tiene el mismo acabado que los puños, con acolchado extra y remates cosidos con un toque clásico que crea un estiloso conjunto.

A tu medida.

Y lo que faltaba para que tengas tu bici ideal: toda la gama E-URBAN está disponible en tallas S, M y L. En el caso de la talla pequeña, la bicicleta viene montada con ruedas de 26 pulgadas. Para las tallas M y L se opta, lógicamente, por unos aros de 28". Sólo te queda ver en cuál estás más cómodo y empezar a rodar con ella.



iPuntos extra!

Si es que hablamos de la Granville... ¡y no paramos! El portabultos trasero puede cargar hasta 25kg, cuenta con un doble rack que te permitirá colgar alforjas sin perder la superficie horizontal e incluye de serie un práctico pulpo, con tonos a juego dependiendo del color de bici que elijas. La horquilla de suspensión delantera, de 65mm de recorrido, es también del mismo color que el resto del cuadro.

Con Bosch.

La gama equipaa el sistema Bosch eBike Systems, y puedes elegir entre el motor Active Line de 40Nm o su versión PLUS, más potente, con 50Nm de torque. En ambos casos están disponibles las baterías Bosch de 400Wh o 500Wh, siempre semi integradas en el cuadro.

Toque premium.

El sistema de iluminación, accionable desde el manillar, es de la marca Buechel, una referencia. También incluye el Walk Assist Mode, para echarle un cable al empujar la bici cuando caminas. Los componentes están a la altura, con un grupo Shimano de 7 velocidades y frenos hidráulicos.



XYZ CARGO TRIKE



No, no lo has visto todo en bicis de carga: las XYZ CARGO TRIKE son un concepto revolucionario diseñado por Ion Sorvín y Til Wolfer e introducidas en España por Antonio J. Domínguez de Cargobici. Están basadas en un diseño modular, liviano y altamente duradero. Además, su producción se desarrolla en micro fábricas locales en Barcelona, Copenhague, Hamburgo y Edimburgo de forma socialmente justa y eco sostenible.

xyzcargo.es



Sistema eléctrico.

Para ayudarte, contarás con un motor central Bafang de 250W y batería de 36V y 17Ah. Las ruedas son Schwalbe Marathon Plus de 20" delante y 26" detrás, y la bici incorpora amortiguadores delanteros ajustables de 150mm.



Dirección Ackermann.

A diferencia de los triciclos de carga convencionales, la XYZ CARGO TRIKE cuenta con una dirección Ackermann, que permite que la dirección maneje todo el eje de ruedas delanteras, y no toda la caja. Eso hace que la bicicleta sea fácil y segura de controlar, y que la maniobrabilidad con cargas pesadas sea superior incluso a altas velocidades.



A la carga.

Con sus 34 kilos de peso, y unas medidas de 210x95x105cm (LxWxH), el tamaño de la caja de carga es de 55x90cm y 0,55 metros cúbicos. Todo, para poder albergar 120kg de carga, que podrás detener con los frenos delanteros de disco hidráulicos Tektro Auriga y el Shimano de disco (versiones e-bike y Altme 8-gear) detrás.

Racional.

Hablamos de una bici versátil, ligera y segura: la plataforma de carga está situada en la parte delantera, por lo que el rider tiene visibilidad de la carga en todo momento. Además, la bici se puede almacenar verticalmente para ahorrar espacio.

Esta es la tuya.

Guardabarros, asiento para niños, funda para la lluvia, cajones adaptados, baterías adicionales... La marca ofrece múltiples opciones de personalización para adaptarla a todas las necesidades de cada cliente.

iModular!

Su construcción modular hace que las XYZ CARGO TRIKE sean fáciles de personalizar, reparar y reciclar. Además de para una actividad industrial, son útiles tanto para llevar mercancía como personas, disponiendo de asientos y anclajes de seguridad.



Eléctricas

| 106 |

La primavera... ¡La bici altera! Y si necesitas una ayudita eléctrica, mejor que mejor: te proponemos seis estupendas e-bikes para no parar de pedalear estos meses. ¡A disfrutar!



WINORA F.U.B. 3W

¡Mira que chula! No sabemos si llamarlo triciclo de carga, el vehículo familiar perfecto o, simplemente, una e-bike de última generación capaz de transportar cuatro niños o hasta 250Kg. Con cinco velocidades y el motor Bosch para cargo bikes, destacan especialmente la comodidad de conducción, la amortiguación de la caja y, por supuesto, la seguridad con la que viajan los pasajeros.

Winora F.U.B. 3W

5.699€



Lapierre e-Urban 4.4

2.899€



Rebosa clase, distinción y elegancia, e incorpora un motor Bosch especialmente silencioso y que transforma cada pedalada en un auténtico placer. La batería está integrada en la barra y ofrece 400Wh, lo que garantiza una autonomía más que suficiente para tus desplazamientos diarios. Ergonomía urbana para pedalear, siempre, con la cabeza bien alta.



Cyrusher Kuattro

2.199€



Son tantas las cosas que nos llaman la atención de esta bici que, la verdad, no sabemos por dónde empezar. Nos alucinan sus neumáticos de 26" y ¡4" de anchura! Es muy interesante el hecho de que incorpore un motor Bafang con un par máximo de 80Nm. Y, claro, no podemos obviar su atrevido estilo, que no impide contar con un extenso equipamiento. ¿Qué te parece?



MMR Tempo

2.199€



Es tan, tan fina, deportiva y atractiva, que te costará creer que es eléctrica. Pero lo es: no en vano equipa el sistema Mahle X35 System, toda una garantía de ligereza, autonomía, rendimiento y silencio. Eso, combinado a sus doce velocidades, horquilla delantera de carbono y una línea exquisita, la convierte en un auténtico objeto de deseo.



Monty Rocket 24

3.999€



La legendaria marca española Monty revoluciona el sector de las bicicletas de carga, en gran parte gracias a modelos como este triciclo con más de 80 litros de capacidad de carga y en el que cualquier persona, sin importar su altura o estado físico, viajará a gusto. Suspensión en el sillín, luces integradas, guardabarros, cubrecadenas, frenos de disco y, claro, la experiencia de una empresa como Monty.



Gitane ORGAN' e-Bike XS

1.369€



¿Has visto el precio? Sí, has visto el precio: una e-bike urbana atractiva, con luces integradas, suspensión delantera y pantalla con puerto USB para que cargues tu móvil. Dos opciones de batería (de 400Wh o 460Wh), con una autonomía real de hasta 70 kilómetros y la posibilidad de escoger entre barra alta y barra baja. ¡Menuda oportunidad!

| 107 |

¿Quieres "currarte" cada pedalada? ¿Pasas de excesos tecnológicos? En resumen... ¿Prefieres un modelo de "los de siempre"? Fantástico, porque el mercado está lleno de buenas opciones. ¡Aquí van seis de ellas!



MARIN LARKSPUR 2

La definen como "la bici del empleado de la tienda de bicis", y nos gusta esa definición. Porque hablamos de una bici sencilla pero de aspecto arrollador, todoterreno, con un excelente comportamiento en ciudad pero también potente, fiable y manejable sobre tierra. Monoplato con 11 velocidades, pedales de plataforma extra anchos, frenos hidráulicos y tija telescópica.

Marin Larkspur 2

1.199€



Conor Lyon Sportive Trekking

690€



Una belleza. Eso, lo primero. Y después, además, polivalente. Porque te servirá para el día a día, pero también para hacer cicloturismo. Geometría con vainas traseras bajas, que aportan

estabilidad con carga extra. Portabultos, guardabarros y frenos hidráulicos Shimano de dos pistones para un precio súper razonable. Cableado interno. Una bici para toda la vida.



Cube Touring Pro

899€



Cuadro de aluminio de doble conificado, luces alimentadas por dinamo interna en el buje, guardabarros, portabultos trasero, horquilla con suspensión SR Suntour de 63mm y frenos hidráulicos componen un conjunto de cuidada estética que se beneficia, además, de un cableado interno que evita tirones y facilita el mantenimiento.



Riese & Müller Birdy

2.749€



Una bici muy especial, porque fue el primer modelo fabricado por la prestigiosa Riese & Müller. Con frenos hidráulicos y suspensión integral, hablamos de una plegable sin bisagra y capaz de ofrecer un plegado súper rápido (incluso inferior a cinco segundos). Ligera, divertida y confiable... ¡vuela, Birdy, vuela!



Brompton Chapter 3 (4ª edición)

3.150€



Cuadro de titanio y acero y, como no podía ser de otro modo, hecho a mano. El insuperable plegado de cualquier Brompton. Pero todo, con la máxima deportividad: la marca ha conseguido ahorrar 1,5kg a la original para dar un peso en báscula de apenas 9,5kg. Esta edición incluye 4 velocidades en uno de los desviadores más ligeros del mercado. Una bici para engancharse al ciclismo urbano y de la que te va a costar, y mucho, bajarte.



BH Oxford Jet

1.299,90€



Tiene todo lo que necesitas para tu ciudad (portabultos, luces, pata de cabra...) pero con una filosofía muy deportiva. Su llamativa potencia, sobre el tubo de dirección, da como resultado una estética casi única, y permite integrar un potente faro delantero de forma natural. Equipada con un Deore XT de 10 velocidades, guardabarros minimalistas y con posibilidad de geolocalización, hablamos de una bici rígida, cómoda y ágil.



REGALA CICLISMO. REGALA COMET

Es primavera... ¡y hay muchas ganas de bici! Pero, para rodar, siempre vienen bien algunos accesorios extra que hacen todavía más divertido el pedalear. Por eso volvemos a reunir con Comet una selección de productos imprescindibles para disfrutar cada kilómetro.



REMOLQUE INFANTIL XLC DUO S 20
Cuando hablamos de niños, la seguridad es lo primero: arnés FIDLOCK con 5 puntos de anclaje, luces traseras LED, sistema de frenado fácil y eficiente y, por supuesto, banderín. Además, este remolque XLC ofrece un diseño llamativo, moderno y con dos acabados diferentes en naranja caléndula y gris. Un plegado sencillo y rápido. Espacio extra para bolsas. Suspensión. Opción de usarlo como carrito de paseo o running y hasta versión para un solo "viajero", el XLC Mono S.
REF: 3092000706 | PVR: 600€

LUCES BOOKMAN ECLIPSE

Corre, pedalea, camina... Pero siempre con Bookman encima. Las Eclipse son portátiles y recargables, pero también muy potentes y con mucha autonomía. Equipadas con LED blancos y rojos, su pinza te permite engancharlas a cualquier sitio. Las tienes en beige, azul, negro, naranja, verde y gris pero, si te gustan todas (es probable), también puedes tener una de cada y repartirlas por tu ropa y accesorios ciclistas.

REF: 720066 | PVR: 29 €



BOLSA BASIL NAVIGATOR STORM
Acabados reflectantes y una práctica rejilla para llevar el casco. El sistema de anclaje Hook-On al portabultos es rápido y seguro. Y hasta incorpora una correa para llevarla al hombro cuando bajas de la bici. Bonita, 100% impermeable y con dos tamaños a elegir, M (12-15 litros) o L (25-31 litros). ¿Quién da más?
REF: 722300 | 87,99€

BIDÓN ELITE MIA 650ML
Te va a durar muchos años, y no sólo te acompañará en la bici: fabricado en acero inoxidable, mantiene el sabor de cualquier bebida que decidas llevar contigo. Asa incorporada y cierre giratorio de sellado perfecto. Disponible en tres diseños: negro, negro y plata y beige y plata.
REF: 709725 | PVR: 29€



CASCO MET INTERCITY MIPS TITANIO
Nos encantan los cascos con visera incorporada: protegen del viento, polvo, insectos y lluvia, y tienen una estética alucinante. Es el caso de este MET: su carcasa está construida en una única pieza con pantalla integrada que asegura una protección extra. Incorpora tecnología MIPS-C2 reduciendo los daños en caso de impacto. Y tiene correas ajustables lateral y verticalmente, hebilla magnética para apertura y cierre rápido y luz trasera LED. Lo tienes en negro, titanio y plata, y es perfecto para e-bikes.
REF: 713750 | PVR: 250€

GUARDABARROS ZÉFAL TRAIL 65
Pensados para uso urbano, la pareja de guardabarros Zefal Trail 65, los más anchos de la gama, evitan salpicaduras. Están diseñados con una fijación anti vibraciones y se adaptan a cualquier diámetro de rueda para adultos, admitiendo anchuras de hasta 6.09cm. En resumen: da igual las ruedas que lleves, porque con los Trail 65 irán cubiertas.
REF: 708644 | PVR: 17,95€

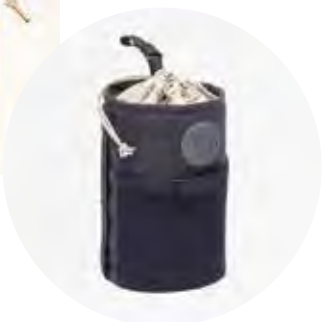


Specialized Fjällräven Snack

Cuatro colores disponibles, y útil para llevar el móvil, la cartera, las llaves, una barrita energética... Una mochila preciosa e idónea para el manillar o cualquier otro lugar de la bici. Y con toda la calidad y confianza que ofrecen estas dos prestigiosas marcas que la han creado.

specialized.com

PVP: 45€



BAZAR

| 112 |



Sudadera MVBLUK Suca

Hechas en España, disponibles con y sin capucha y con una amplia gama de colores y combinaciones. Fabricadas con algodón orgánico y con un puntito oversize. Y claro, suficientemente abrigadas para estos días todavía fríos del comienzo de la primavera.

mvblvck.com

PVP: 44€

Adidas Velo Samba

Parecen las Adidas Samba de toda la vida. Son las Adidas Samba de toda la vida. Pero hay algo más: tienen un lugar en la suela para instalar las calas de tus pedales automáticos. En resumen: las Samba, versión ciclista, con cinco combinaciones de colores y mucho, mucho estilo, tanto cuando pedaleas como cuando caminas.

adidas.es

PVP: 130€



XLC

Probablemente, uno de los mejores portabicicletas de coche que puedes tener. Fácil de usar, muy cómodo de transportar, con un plegado sencillo, tamaño compacto y con el extra de poder ser utilizado hasta como pie de taller. ¡Fabuloso!

**PORTABICIS
A LA BOLA
XLC ALMADA
WORK-E**

PVP: 700€



Abola

La seguridad que aportan este tipo de portabicis no la tendrás con el resto. El XLC Almada es estable, y su estructura evita balanceos incluso en los baches. Además, incluye adaptador para cualquier conector de luces y se inclina sin esfuerzo con las bicis cargadas, liberando así el acceso al maletero.



Diseño inteligente

Todo en el Almada está bien pensando: desde el compacto plegado hasta la sencillez de su instalación y carga de las bicis. Es robusto y fiable. Simplemente, te olvidarás de que lo llevas detrás.



Taller portátil

Integrado en el diseño y sencillo de desplegar. Podrás ajustar tu bici rápida y cómodamente. Y hasta darles un manguerazo si se han llenado de barro.

Detalles

Iluminación LED, fácil instalación de la matrícula y abrazaderas diseñadas para cuidar y sujetar bien tu bici, incluso las de carbono o de doble suspensión. Todo mimo es poco... ¡y el Almada es perfecto!

E-bikeready

¿Tienes dos eléctricas? No hay problemas: incorpora raíles más amplios para ruedas de balón ancho, cada vez más habituales en las e-MTB o eléctricas de cicloturismo.

Accesorios

¿Aumenta la funcionalidad con las rampas de acceso para una subida y bajada de las bicis sin esfuerzo. Multiplica la seguridad con el candado de raíles. Y, si así lo precisas, consigue el adaptador para cuadros de baja altura. Se venden por separado para que tengas tu portabicis perfecto.



| 113 |



Lumos Matrix

Panel LED en la parte trasera del casco con 360° de visibilidad y compatible con Apple Watch. Intermitentes integrados y diez horas de autonomía. Posibilidad de incluir luz de freno. Un fantástico ejemplo de los cascos del presente y el futuro: conectados y capaces de ser más que un simple elemento de seguridad pasiva.
lumoshelmet.co
PVP: 249,95€

Blackburn Outpost Elite Large

Aprovecha el hueco triangular de tu cuadro para llevar prácticamente de todo: para eso es esta alforja Blackburn, 100% impermeable y con cremalleras estancas de seguridad. Casi siete litros de capacidad en el modelo grande, distintos compartimentos en poco más de 200 gramos de peso. ¿Te gusta?
blackburndesign.com
PVP: 69,90€



Respro City Mask

Intentar evitar la contaminación cuando ruedas por tu ciudad no es, en absoluto, incompatible con el estilo. Buen ejemplo son las mascarillas Respro, con filtros DACC capaces de librarte de buena parte de las partículas que pueden afectar tu salud. Es difícil que no encuentres la tuya, porque hay una amplia variedad de modelos y colores.

respro.com
PVP: 34,10€



Cairn Roc Light

Cairn atesora décadas de experiencia en la fabricación de cascos y gafas para esquí y ciclismo, extraordinariamente ligeras y de un diseño arrollador. Te olvidarás de que las llevas puestas hasta que alguien te mire y te pregunte dónde las has pillado... Nos gustan todas, pero estas Roc Light nos parecen un excelente cóctel de diseño, protección y ligereza. ¡Fantásticas!

cairn-sport.com
PVP: 141€



El antirrobo Combiflex Travelguard es la solución perfecta para asegurar accesorios o componentes de la bici, y una herramienta imprescindible para paradas cortas. Basado en el diseño de las bridas, su versatilidad es tan amplia que lo convierte en uno de nuestros productos top de este número.

Su primer candado.

Un complemento perfecto para los más pequeños, que pueden empezar a responsabilizarse de sus pertenencias ciclistas candando correctamente con todo un producto ABUS.

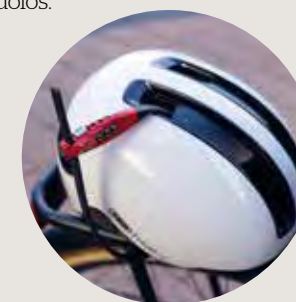
Con estilo.

Está disponible en tres colores: negro, rojo y amarillo. Y si quieres, hasta puedes comprar los tres, porque combinan de maravilla y seguro que terminas usándolos.



Con estilo.

Evidentemente no tiene el nivel de seguridad de otros productos ABUS, pero tampoco lo pretende: hablamos de un complemento perfecto para paradas cortas o imprevistas, y no andes preocupado por tener la bicicleta "suelta".



Resistente.

Es muy ligero (80gr), práctico (45cm de largo y uno de anchura) y resistente (núcleo de acero extra sólido) El cierre se realiza con una combinación de tres dígitos, y está recubierto de material plástico.

Novedad.

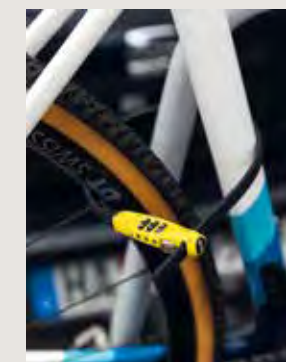
Es una de las grandes sorpresas de ABUS: un producto inteligente que, por ligereza y practicidad, resulta muy recomendable para ciclismo urbano, cicloturismo o bikepacking.

A todas partes.

Su diseño de brida ajusta al máximo el cierre, y permite "abrazarlo" a cualquier parte de la bici para que lo lleves sin ruidos ni balanceos. ¡Cabe hasta en el bolsillo de la chaqueta!

Para todo.

Casco, esquís, maletas, maletines, mochilas, carritos, patines... También resulta ideal para un portabicis, y así poder parar más tranquilo a tomar un café en pleno viaje: tu seguridad de vida.



Lezyne Litedrive

¿Habíais visto algo parecido? El diseño es llamativo pero es que, además, esta Lezyne tiene 1.000 lúmenes. Parecerás el faro de Alejandría en tus rutas nocturnas o cuando circules por calles sombrías. Y, si quieres más detalles, aquí van unas cuantas pistas: cuerpo de aluminio mecanizado, ocho modos de iluminación (uno de ellos tiene 87 horas de autonomía), abrazaderas para sujetarla donde más lo necesites y opción de instalar un botón remoto.

ride.lezyne.com
PVP: 89,99€



Canyon Cycling Rain Jacket

Época de lluvias, época de ropa técnica. Una prenda portátil que te ocupará muy poco en cualquier bolsa y que te va a evitar un resfriado. Impermeable y transpirable, cremalleras herméticas y mangas ajustadas. Parece ciencia ficción, pero es la ropa de Canyon. Tres colores y cinco tallas para elegir.

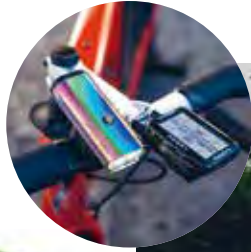
canyon.com
PVP: 219,95€



Alforjas Givi Boulevard 13L

Desde luego, no te va a faltar espacio: las Boulevard te van a permitir llevar hasta 13 litros de capacidad a cada lado. Pero hay mucho más: fijación rápida en un segundo, detalles reflectantes, hueco especial para el ordenador portátil, acceso desde la parte superior e inferior, bolsillo interno con malla... Y, si necesitas todavía más, una versión de 17 litros. ¡A rodar!

givi-bike.com
PVP: 129€



Chrome Urban EX Handlebar Bag 2.0

Una bolsita al manillar, perfecta para el bikepacking pero con aire urbano. Impermeable, convertible en bandolera, disponible en gris con correas azules. Cierre superior enrollable y costuras 100% impermeables. ¿Algo más? Sí: es Chrome, y con eso está dicho todo.

chromeindustries.com
PVP: 95€



PEdALED Atlas Mountain Race

¡Qué bonitas son las gorras de PEdALED! Alguien tenía que decirlo, y dicho está. Es muy, muy difícil quedarse con un modelo, pero esta vez nos hemos decantado por esta Atlas Mountain Race, con un diseño basado en los colores del evento marroquí. Hecha con materiales transpirables, es obvio que no te la querrás quitar nunca.

pedaled.com
PVP: 15€



Multiherramienta Leatherman Skeletool

¿Por qué tener una multiherramienta sólo para la bici? La Skeletool es un clásico, un accesorio fabuloso cuando salgas a pedalear y, casi, para cualquier otra circunstancia. Tiene siete utensilios (destornillador, navaja, abrebotellas, mosquetón, corta cables y dos tipos de alicates), un diseño irresistible y toda la calidad y resistencia que sólo puede garantizar una marca como Leatherman.

leatherman.com
PVP: 99€



Shadow Stand The Photographer's Stand

¿Lo ves? ¡Pues claro que no lo ves! De eso se trata: un soporte transparente para fotografiar tu bicicleta sin que nada enturbie su apariencia en la imagen final. Un accesorio ligero para llevar en esa bici tuya tan fotogénica que pide una instantánea en cada curva. Dos tamaños: el grande sostiene la bici desde el pedalier y el pequeño desde el pedal.

shadowstand.com
PVP: 25€



Litelok Go Flexi-U

“Hola, vengo del futuro a traerte el candado definitivo”. Algo así es lo que intentan transmitir los de Litelok con este accesorio, flexible para enganchar a cualquier lado; ligero porque pesa la mitad que cualquier otro con la misma seguridad; con dos tamaños a elegir (52 y 70cm, te recomendamos el largo) y acoplable a la bici gracias a las correas incluidas. Por algo, por todo, fue premiado con el iF Design Award.

litolok.com
PVP: 99€



Hiplok Ankr

Mantén a salvo tu bici enganchándola al suelo o a una pared con la máxima seguridad: el Ankr está preparado para e-bikes, es compatible con casi todos los candados y, a la vista está, tiene un diseño muy atractivo y es fácil de reubicar si decides cambiar de sitio. Detallazo: está disponible en cuatro colores y es de goma, para que acaricie el cuadro en vez de rallarlo.

hiplok.com
PVP: 89.99€



ART

'CYCLISTS ARE ADVISED TO DISMOUNT'



¿Quién firma esta foto? ¿En qué año y dónde se tomó? ¿Quiénes protagonizan ese fascinante momento? Hemos indagado y no hemos encontrado respuestas, así que nos quedaremos con lo que sabemos o, mejor dicho, con lo que imaginamos saber. Amor. Placer. El picor de la hierba y la naturaleza mezclados con la cálida humedad del beso. Y, ante todo, una actitud: si nos piden que nos bajemos, nos bajamos. Pero eso no impedirá que subidos o no a nuestras bicis tengamos un comportamiento lúdico, desprejuiciado y natural ante la vida.

Continental 
The Future in Motion



READY FOR ANYTHING

One tire. For rural or urban rides.

RUBAN
Available in MTB / EMTB 

conti-bicycletires.com

UL
TI
MÁ
TUM

CICLOS FERIA

València

21 al 23 de abril
En La Marina
de València

ENTRADA GRATUITA



La feria de ciclismo urbano y cicloturismo

...y además BIKE PARADE el domingo 23 de abril
Conciertos en el escenario **valenbici**[®]
Prueba de bicis, sorteos, zona infantil...

+ **INFO: ciclosferia.com**

ORGANIZAN

 **Ciclosfera**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE MOBILITAT SOSTENIBLE

PATROCINADORES

ORO | **eovolt**

PLATA |

 **BOSCH** ePowered

 **BERGAMONT**

CITY |  **JCDecaux** |  **EYSA**

 **EMT**
VALENCIA

BRONCE |  **Granville** |  **MAHLE** |  **asecos** |  **XYZ CARGO** |  **BEEQ**

COLABORAN |  **BROMPTON** |  **tradobike** |  **VOLATA**
 **Bikefriendly**