

Ciclosfera

MÁS BICIS, MEJORES CIUDADES. PERSONAS MÁS PLENAS
OTOÑO 2022 | CICLOSFERA.COM



41



CONVIKI GÓMEZ

**RIDE
YOUR
STYLE**



**POWERPAOLA/
KRAFTWERK/
STRANGER THINGS
KARLSRUHE / UNCLE
RINNE / ESCAPARATE**



¡Vuelve Ciclosferia!

**La Feria del Ciclismo
Urbano, del 21 al 23
de abril de 2023 en
La Marina de Valencia**

Prueba de bicis y accesorios/
Exposición / Circuito y
actividades infantiles /
Conciertos / Food Trucks /
¡Y muchas sorpresas más!

ORGANIZAN



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



EL CLOS FERIA 23



**¡NO TE LO
PUEDES
PERDER!**

ciclosferia.com



STAFF!

COLABORADORES



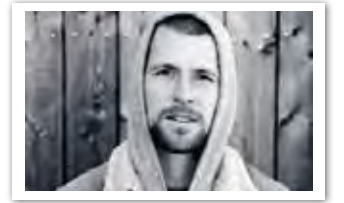
VIKI GÓMEZ

Si te adentras en un mundo, ¿hay algo mejor que hacerlo de la mano de un genio? Manos a la obra: eso es lo que hicimos con Viki, amigo de *Ciclosfera* desde hace mucho, mucho tiempo, seis veces campeón del mundo de BMX Flatland y flamante "director" de nuestro especial *Ride Your Style*, con el que exploramos el Freestyle en bicicleta.



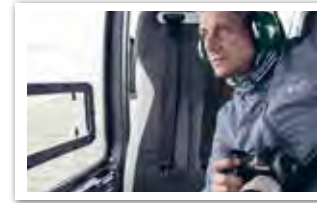
TETSURO OHNO

Descubrimos sus ilustraciones en la Red, así que le buscamos hasta localizarle en Tokio para saber más sobre él y su obra. Encontramos un fanático de la bici que ha decidido consagrar parte de su tiempo a popularizar el ciclismo en Japón. Tienes una entrevista en nuestro *Ilustra2*, y muchos ejemplos de su talento en su web: *monstera.jp*.



RUTGER PAUW

Vive en los Países Bajos, pero ha recorrido medio mundo para inmortalizar, con un estilo único, las acrobacias de los mejores riders. Suyas son varias de las imágenes que ilustran nuestro especial *Ride Your Style* y, por supuesto, fue su cámara la que inmortalizó la espectacular foto de portada de este número.



NIKOLAY KAZAKOV

Maravillosas obras de arquitectura subrayadas, embellecidas y magnificadas, por una cámara de fotos: ese es el trabajo, el talento, de Kazakov, especializado en fotografía arquitectónica e industrial y autor de las sorprendentes imágenes que ilustran el *Maravillas* ciclistas de este número, protagonizado por un aparcamiento de Karlsruhe.



POWERPAOLA

Artista plástica, historietista o ilustradora. Un fascinante ser humano que, hace años, creó una novela gráfica con tintes míticos: *Virus tropical*. Ahora ha publicado *Todas las bicicletas que tuve*, donde a través de sus diferentes bicis repasa momentos claves de su vida. Hablamos con ella, y fue aún más placentero que leerla.



SUMO

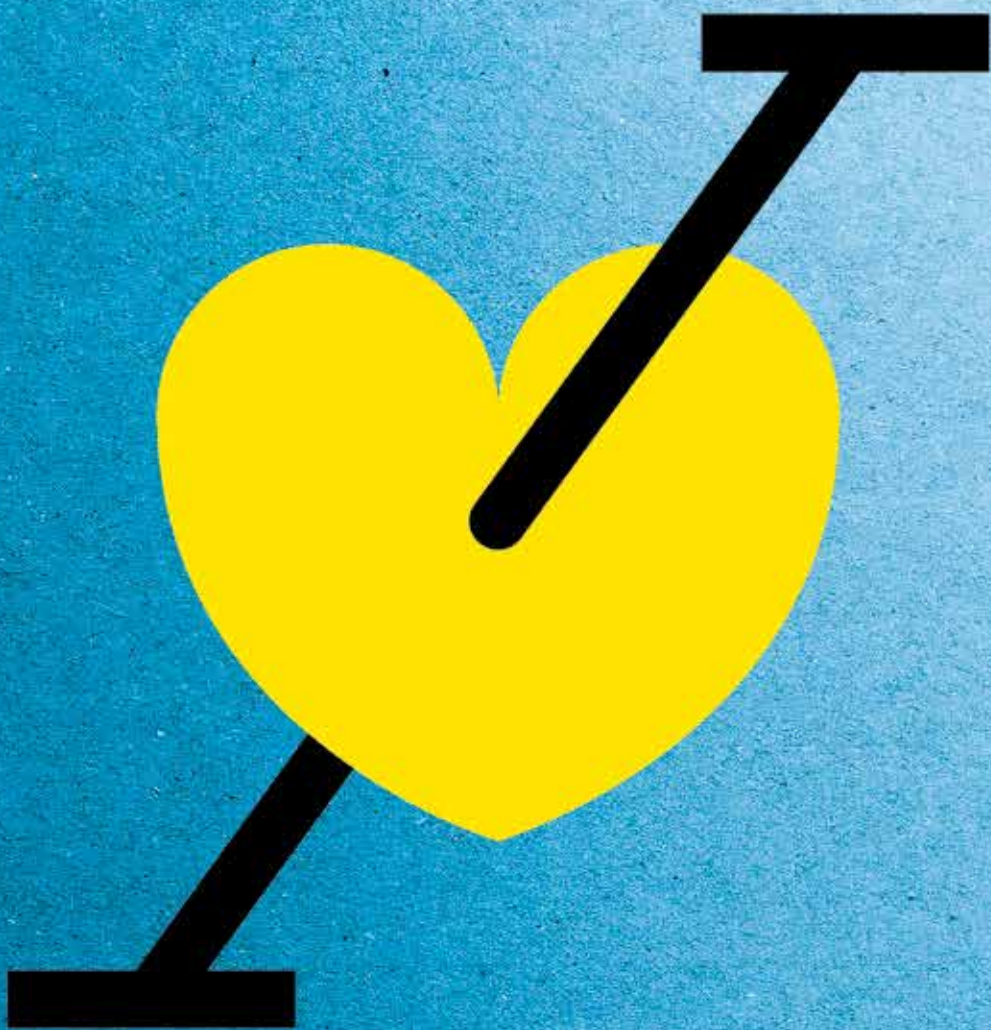
¿Buena portada, verdad? El rider es, claro, Viki. El fotógrafo Pauw. Y el artífice del fascinante escenario que envuelve la imagen es el artista luxemburgués Sumo, creador de distintos proyectos que reúnen arte y deporte en Esch, ciudad y región luxemburguesas que han merecido el título de Capital Europea de la Cultura 2022.



02 SUMARIO 03 STAFF 04 EDITORIAL 06 READERS BIKERS 12 GUSTÓMETRO 14 CONTRARRELOJ 16 A DEBATE 18 BIKE SONG 22 HÉROES 28 RETROVISOR 30 EL VIAJE 36 MARAVILLAS 42 MUNDOBICI 54 DÓNDE ENCONTRARNOS 58 RIDE YOUR STYLE 78 ESCAPARATE 98 BAZAR 104 ILUSTRADOS 110 CÓMIC 112 ULTIMÁTUM.

Director: Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com) **Director de marketing y producción:** Fernando Lozano (fernando@ciclosfera.com) **Director creativo:** Fernando Rapa Carballo. **Director web:** Diego Kuperman. **Director de comunicación:** Jaime Novo. **Redactor jefe:** Alejandro Lingenti. **Redacción:** Viki Gómez, Jaime Novo y Max Boraita. **Fotos:** Rutger Pauw, Red Bull Pool Content, Editorial Sexto Piso, Liu Heung Shing, Bosch e-Bike Systems, Yolanda Muñoz, Hannes Berger, Nikolay Kazakov y Tito Bikz. **Ilustraciones:** Banezka, Álvaro Valiño y Tetsuro Ohno. **Publicidad:** publicidad@ciclosfera.com / 649 373 218 y 627 642 428. **Contacto:** contacto@ciclosfera.com **Edita:** Ciclosfera. **Diseña:** Sole Carballo. **Imprime:** MyC Impresión. **Distribuye:** La Luna. **Depósito Legal:** M-7809-2012.

Ciclosfera es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. *Ciclosfera* no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de *Ciclosfera* se financia con la publicidad impresa de la misma.



Máquina de optimismo

Pasó el verano. Volvió la normalidad y, para algunos, también el abatimiento por la vuelta a la rutina. Y, para colmo, innumerables noticias que presentan una realidad calcinada por meses de guerra, incendios y calores sofocantes. En los medios, en las caras de la gente o en los foros digitales, casi un único mensaje de angustia, enfado y, en definitiva, miedo.

Cuando busques un remedio, es probable que en esos mismos canales te receten comprar un nuevo coche eléctrico o comunicarte con un teléfono de última generación. Pero... ¿y si el primer paso hacia la confianza y la alegría fuesen precisamente el ser menos dependientes? ¿Y si la felicidad, la humanidad, estuviesen en el reencontrarte de frente con tu entorno y contigo mismo?

No creemos que la respuesta esté en una pantalla, una red social o fanfarronear a través de un medio de transporte: quizá el primer paso hacia el optimismo sea mucho más saludable, sencillo y barato de lo que te cuentan. Quizá consista en volver a estar en

contacto directo con el aire, el sol y las personas que te rodean. Quizá se base, en resumen, en simplificar y pedalear.

Porque para nosotros algunas de las respuestas siguen estando en la bici. Porque desplazarnos en ella supone algo parecido a recuperar la infancia, seguir viviendo en vacaciones, meditar, reflexionar y hablar con nosotros mismos. Por eso, y por mucho más, seguimos apostando por ella para viajar, para ir y volver del trabajo o, como en este especial Freestyle, para dialogar de una forma original y creativa con la ciudad. En una época de incertidumbre, tenemos una certeza: la bicicleta, a través de sus muy diversas caras, sigue enamorando y fascinando a personas de muy diferentes edades. Porque es arte. Alegría. Esfuerzo, tenacidad y optimismo. ¡Pura Vitamina Bici para seguir adelante!

Rafa
Vidiella



**Director de
Ciclosfera**

POWER PAOLA

‘Todas las bicicletas que tuve’ es una novela gráfica liberadora, tan llena de dolor y miedos como de crecimiento y amor. Su autora,

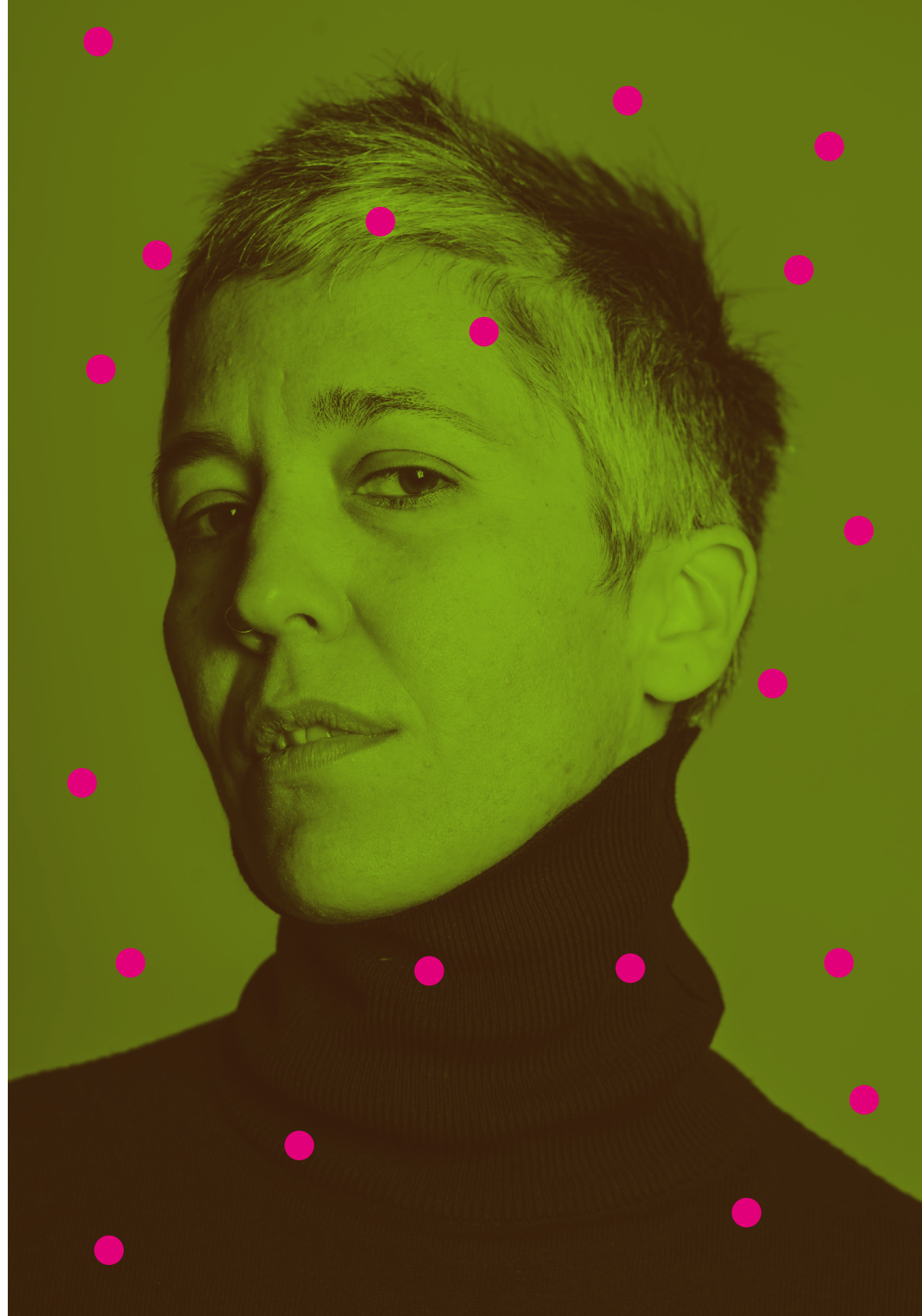


Powerpaola, nos cuenta en primera persona por qué repasó su vida a través de su vehículo favorito: la bici, una máquina de emociones.

POR RAFA VIDIELLA

Tras recibir el libro, y degustar cada una de sus páginas, era obvio que teníamos que hablar con Powerpaola. No era del todo fácil disponer de su tiempo, pero no nos bastaba con enviarle un cuestionario y limitar el diálogo a una sucesión de preguntas esperando respuesta. Porque su novela impacta. Duele. Y, sobre todo, deja con ganas de saber más de ella. Necesitábamos completarla a través de su voz. Cerrar así el círculo de su intimidad. Y, por supuesto, saberlo todo sobre su relación con la bici.

Como esperábamos, la charla fue placentera. Y muy aclaratoria: “Para mí, ir en bici siempre ha sido como llevar al lado a una buena compañera”. Colombiana, nacida en Ecuador, ahora en Berlín pero residente en Buenos Aires, lo tiene claro: “En bici encuentro la felicidad, la independencia, la fuerza que hay en mí. Siempre estuvo en mi mente pero fue después de leer *Todas las carteras que he tenido*, un cuento de Cecilia Pavón, cuando supe que sería a través de ellas cómo volvería a repasar mi vida”.





LIBRO

“Las mujeres empezamos a usar pantalones gracias a la bici. Con ella fuimos más libres. ¡Es una máquina que nos empodera!”

Lo logró, cuenta, después de “varios talleres de escritura y muchos desafíos”. Y es que Powerpaola (llamada así, no Paola Gaviria, su nombre de nacimiento), afrontó este proyecto con ganas de sacudir sus comodidades estilísticas, profesionales y existenciales. “Para empezar”, reconoce, “dibujar bicicletas es muy difícil. Pero es que, además, quería huir de hábitos y formas de trabajar cómodas y que me sabía de memoria”. “De mí siempre se espera otro *Virus tropical*”, reconoce la autora de esa obra revolucionaria del cómic latinoamericano, “pero esta vez necesitaba jugar más con la ficción y el surrealismo. Usar nuevos materiales, nuevas voces y, sobre todo, que la propia historia me dijera cómo y por dónde seguir”.

Paseos entre cocodrilos

En efecto, y a lo largo de diversos accidentes, rituales iniciáticos y primeros amores, *Todas las bicicletas que tuve* (Editorial Sexto Piso) esconde oscuras fantasías, cuentas rotas y hasta cocodrilos escondidos en alcantarillas que representan atajos hacia la negrura interior. “El libro es un collage de hechos que realmente me sucedieron”, explica Powerpaola, “a los que sumé sueños y cosas que le pasaron a otros. Mezclar realidad, fantasía y recuerdos es un juego, una diversión, pero es cierto que mientras hacía esta novela me pasaron muchas cosas que están en ella... ¡Si hasta la terminé justo el día anterior a que nos confinaron por la pandemia!”

¿Y las bicis? Las bicis que Powerpaola tuvo, y que desfilan por las páginas del libro, son entre otras una Chopper heredada de su hermana, una BMX regalada por Hilda, su madre, la Diamond con la que surcaba Medellín o la Giant amarilla que, en estos momentos, la espera con impaciencia en Buenos Aires. Y es que Powerpaola se ha movido en bicicleta haya donde estuviese: Quito, Cali, Barcelona o Berlín. “Sí, desde los 13 años mi medio de transporte es la bici. Ya entonces, cuando la gente la veía sólo como una forma de hacer deporte, a mí me encantaba ir a todas partes con ella. Por suerte, esa mirada ha cambiado: además de que, por desgracia, el transporte público sigue siendo muy malo en muchas partes, la gente se ha dado cuenta de que es mucho más saludable y alegre moverse pedaleando. El tiempo cunde más. Tienes más independencia”. Y, como dice en su libro, en bici eres la dueña del mundo. “Es verdad”, concluye: “Las mujeres empezamos a usar pantalones gracias a la bici. Con ella fuimos más libres. ¡Es una máquina que nos empodera!”



Hacia la luz

"Me cuesta ser optimista", reconoce sonriendo Powerpaola, "pero lo intento. El cambio empieza por enfocarse en hacer las cosas lo mejor posible desde lo pequeño, lo íntimo, lo propio. Veo tristeza, depresión, a mucha gente abatida, y lo entiendo, pero creo que debemos trabajar para darle la vuelta a esa realidad. El mundo, siempre, ha tenido una parte oscura, pero es gracias a esas personas que traen luz como se puede hacer el cambio. Eso es lo valioso del arte: no reflejar simplemente las cosas terribles y oscuras, sino devolverlas filtradas, reinterpretadas y desde un lugar más asertivo. A mí, personalmente, me gusta burlarme un poco más y darle la vuelta con un poco más de luz".



Vivir del arte

"Sí, es posible vivir del arte", reconoce orgullosa. "Yo vivo sólo de ilustrar y pintar desde 2007, aunque nunca pensé que sería posible. Pero es que, además, el dibujo es un oficio: te puede ser útil para muchas cosas y abrirte muchas puertas. Una de las claves es no frustrarte, disfrutar por el mero hecho de dibujar, sin perder el tiempo y la energía pensando si te salió bonito o feo".

Huyendo del aburrimiento

"Siempre estoy trabajando, pero no de la misma forma porque me aburro muy pronto", dice. "Tengo muchos proyectos que avanzan poco a poco. Los abandono y, cuando me surge, los retomo". Además, asegura ser más productiva cuando trabaja en lugares con mucha gente: "¡He hecho dibujos en salas de espera, en el médico o en un aeropuerto! Pero, sobre todo, me gusta hacerlo rodeada de amigas, cada una con sus cosas. Conversamos, trabajamos y así me siento acompañada". En cambio, no le gustan las reuniones ni el mundo *online*: "Internet se ha vuelto una distracción, algo que me roba el alma. Antes de tener un teléfono inteligente dibujaba, escribía y leía mucho más. ¡Me absorbe!".

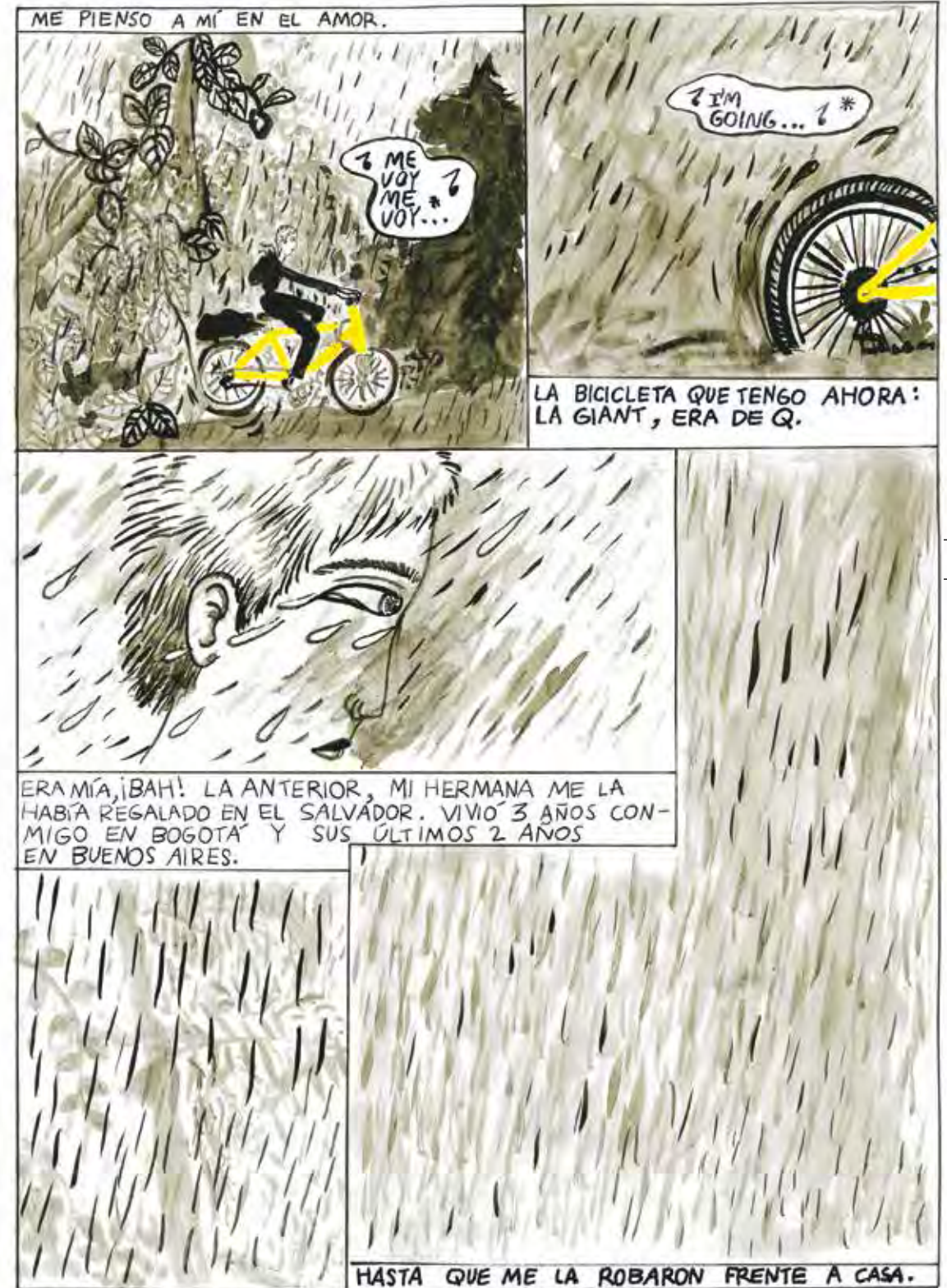


Tomen nota

Cuando *Virus Tropical* cumplió diez años, en 2021, muchos ilustradores e historietistas de Latinoamérica la homenajearon, considerándola un punto y aparte en la escena local. También ella sigue con admiración el trabajo de otras, preguntada por qué artistas le gustan en la actualidad, no lo duda: "Hay dos argentinas que me encantan y son tan jóvenes como talentosas: China Ocho y Femimutancia. La portuguesa Júlia Barata, Gato Fernández, Delius, La Watson, Jazmin Varela... La mexicana Inechi (Inés Estrada) es buenisima. Y, en España, me gusta Conchita Herrera: sus dibujos e historietas son poesía".

Enfemenino

"Aunque nací en Quito", recuerda, "mi familia es colombiana y crecí en Cali. Estudié Bellas Artes en Medellín, me fui a Francia y allí, leyendo cómics para aprender francés, descubrí a muchas historietistas. Otros dibujos, otras voces... Me hice adicta a sus obras". Tras emigrar a Sidney, Australia, a una vida más acomodada y monótona, Powerpaola decidió circular por carriles más artísticos: "Volví a dibujar para salir de la depresión y contar la historia de lo que estaba viviendo. Y, cuando me mudé a Argentina hace once años, encontré mi tribu: es una ciudad muy movida, joven y refrescante. El mundo de la historieta es menos esnob que el del arte: tiene una cara solidaria, y se ha transformado con una escena muy variopinta. Cuando empecé éramos pocas mujeres dibujando, y ahora hay muchas chicas y *chiques* haciéndolo".



ME PIENSO A MÍ EN EL AMOR.

ME VOY ME VOY...

I'M GOING... *

LA BICICLETA QUE TENGO AHORA: LA GIANT, ERA DE Q.

ERA MÍA, ¡BAH! LA ANTERIOR, MI HERMANA ME LA HABÍA REGALADO EN EL SALVADOR. VIVÍ 3 AÑOS CONMIGO EN BOGOTÁ Y SUS ÚLTIMOS 2 AÑOS EN BUENOS AIRES.

HASTA QUE ME LA ROBARON FRENTE A CASA.

* CAT POWER: "ME VOY" / WANDERER



GUSTO METRO

Batiendo récords: así están nuestras redes sociales, que alcanzaron cifras de vértigo, con audiencias semanales superiores a las 500.000 personas. Aquí van las que este verano obtuvieron más 'likes'... ¡No dejes de seguirnos, porque allí está el fiel reflejo de nuestra actividad cotidiana!



5.731



5.132



7.780



3.480



2.679



1.415



1.291



1.684

FJÄLLRÄVEN
SPECIALIZED

THE GREAT NEARBY.



Casco Mode

Casco Align II

Turbo Vado SL

Turbo Como SL

IÑAQUI PRIETO *

* Arquitecto, padre de familia y, cuando puede, dibujante.

Nació en Pamplona en 1977, pero también ha vivido en Barcelona, Palermo, Oporto, Madrid (donde estuvo 17 años y nacieron sus tres hijos) y, actualmente, en Logroño. Preocupado por el medioambiente y lo que cada persona pueda hacer para protegerlo, este buen amigo de Ciclosfera se vuelca, a diario, en promocionar la bici de muy distintos modos: con el ejemplo, porque se mueve pedaleando a donde vaya, pero también a través de 30 Días en Bici, la Plataforma de la Movilidad en La Rioja o, por supuesto, 'Biciman', las deliciosas tiras cómicas que comparte desde 2016 en Internet. *

¿QUÉ PREFIERES?



- | | |
|---------------|-----------------------|
| Escapada ● | Sprint |
| Cuadro ● | Componentes |
| Gorra ● | Casco |
| Giro ● | ● Tour |
| Carril bici ● | ● Calzada |
| Subida ● | ● Descenso |
| Madrid ● | ● Barcelona |
| Ruedines ● | ● Equilibrio |
| Fixie ● | ● Plegable |
| Frio ● | ● Calor |
| Café ● | ● Red Bull |
| Rodar solo ● | ● Acompañado |
| Izquierda ● | ● Derecha |
| iOS ● | ● Android |
| Día ● | ● Noche |
| Papel ● | ● Web |
| Cine ● | ● Música |
| Correr ● | ● Pasear |
| Beatles ● | ● Stones |
| Vino ● | ● Cerveza |
| Tenedor ● | ● Cuchara |
| Eléctrica ● | ● Convencional |



Tiene cuatro, como él dice, muy discretas: en el pueblo, una MTB de hace 35 años de Decathlon. Y, en casa, una MMR 7005 de carretera, una Orbea MX29 de montaña y una Decathlon Riverside 720 de segunda mano y muchos, muchos kilómetros a cuestas, porque es con la que se mueve a diario y hasta se ha atrevido a recorrer el Danubio, Girona o el Canal de Castilla.



Lazer CityZen KinetiCore
Tecnología de competición,
también en la ciudad

Ingenuity Built-In. Not Added On.

Kineticore redefine lo que se puede hacer para mejorar la protección y rendimiento de los ciclistas
Para más información y consultar toda la gama de productos, visita lazersport.com/kineticore



¿QUÉ CAMBIO MÁS EN TU VIDA CUANDO EMPEZASTE A MOVERTE EN BICI?

"Empece a valorar y observar lo que se cruzaba en mi camino. ¡Y a conocer personas TOP!"

(LA CHICA QUE CORRE)

"Mejor salud, mejor estado de animo, mejor economía... ¡un largo etcétera!"

(DAV.WAH)

"Definitivamente: mi libertad y autonomía. Llegar a donde quiera y en el momento que quiera"

(GABY DELGADO)

"Lo único bueno que tiene trabajar es poder ir en bici"

(FERODAGU)

"Me ayudó a salir de una depresión. Y, con el tiempo, mi salud física también mejoró"

(HAWABCN)

"Cambió mi percepción del tránsito, uno tiene más empatía hacia los otros yendo en bici"

(FACU.CM)

"Me hace llegar con una sonrisa a todos lados siempre"

(PBLCRD7)

"A derribar barreras mentales tachando lo imposible. ¿Y por qué no?"

(MUNKORIDE)

"Me siento libre, gano tiempo, los atascos ya no me detienen. Ahorro dinero. Y, además, me mantengo regia, apolínea, con un físico que ya quisieran muchos de los que van en coche"

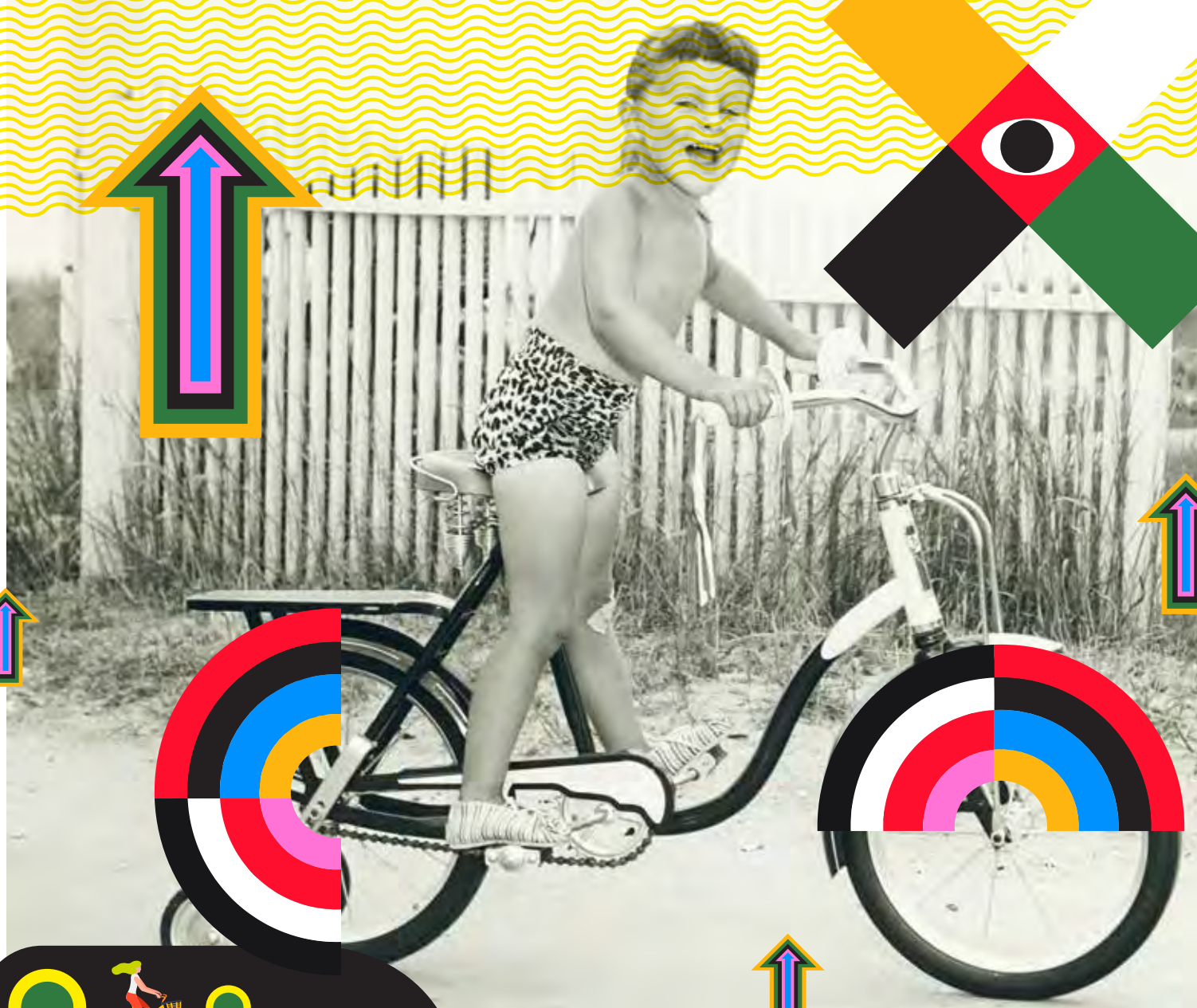
(ABRIL ABRIL)

"Coche y transporte público me generaban mucha ansiedad. Y ahora mis compañeros del trabajo me admiran, y tratan de hacerlo también"

(MARÍA ISABEL)

"¡Mis ganas de vivir la vida! Mi estado de ánimo. La bici me sanó emocionalmente: me hace sentir positiva y con energía"

(SOLEDA CASTRO)



"Depende de que la bici no sea sólo un pasatiempo, sino una filosofía de vida. Candado, precaución y carril bici"

(MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ)

"Siempre me ha parecido increíble que gente que se hace 90 km del tirón, a una media de 30 km/h, diga que le da miedo pedalear por la ciudad"

(CARMEN DUCE)

"Porque entienden el ciclismo como un deporte: el domingo pedalean pero, el lunes, a trabajar y llevar los niños al cole con el SUV"

(XAVI CERVERA)

"El problema es cultural. No se fomenta en las escuelas. Conviene subvencionar el coche eléctrico antes que las bicis... ¡Es el capitalismo, amigos"

(MANUEL MARTÍN)

"¿Y por qué los futbolistas no van a comprar corriendo y dándole patadas al balón?"

(IVÁN RIPOLL)

"Para muchos, moverse en bici es de pobres. Ellos no lo son, y lo demuestran con bicis deportivas de 4.000 euros"

(ENDAVANTEBIKES)

"A la mayoría les importa un comino la movilidad sostenible o la emergencia climática. Son cochistas, cuyo hobby es dar pedales como podía ser fumar puros. ¡Aunque hay honrosas excepciones, afortunadamente!"

(GUERRILLA VICTORIOSA)

"En ciudad, salvo que seas muy punky, no puedes correr, y ellos pedalean para hacer deporte. Otro detalle que veo en Madrid es que, aunque se diga que la bici genera felicidad, los ciclistas urbanos siempre están cabreados en redes"

(AMODIÑO DE TAXCOURIER)

"La mayoría de estas preguntas se las hace gente pretendidamente ecologista que vive y trabaja en el centro de la ciudad, y no son capaces de entender que su método de transporte no le sirve a cualquiera"

(TXUZO ONBOARD)

"Pese a ser un vehículo muy eficaz, la bici no es siempre la mejor opción de movilidad. Cuando has de recorrer mucha distancia, transportar a tus hijos o material de trabajo la bici no cubre esas necesidades"

(JORGE FERNÁNDEZ)

¿POR QUÉ TANTOS CICLISTAS DEPORTIVOS NO USAN LA BICI PARA MOVERSE A DIARIO?

"En mi pueblo hay muchos ciclistas, y todos cogen el coche para venir al bar. Es increíble"

(DIDACCM)

"Porque pedalean buscando el rendimiento. Por las ciudades poco acondicionadas. Por el precio de las bicis urbanas..."

(LEPETITPAN)

"Trabajo lejos de la oficina, no puedo circular por la Ronda Litoral de Barcelona, he de ir en traje con el portátil y no tenemos duchas"

(ÓSCAR HITTA)

"Hay parkings en cada esquina para aparcar tu coche, pero si dejas tu bici en la calle te la roban. Dale a la gente un entorno seguro y dará el paso"

(BIKETECH)

"Por la falta de seguridad en la calzada. Un plan y una red ciclista, con carriles segregados, sería la solución"

(PRINCESSBIKES)

BIKE SONG

Los integrantes de Kraftwerk, banda alemana que ocupa un lugar decisivo en la historia de la música electrónica, son amantes incondicionales de las bicicletas. Y en 'Tour de France', single de los años ochenta después transformado en el primer corte de un gran disco editado en 2003, esa pasión queda en evidencia. Referencias a etapas, pelotones, sprints, llantas, pinchazos. ¡Un festín musical y ciclista!

POR ALEJANDRO LINGENTI



En 1983 Kraftwerk, banda de electrónica y piedra angular del krautrock, corriente musical surgida dentro de la contracultura alemana de los 60, lanzó el sencillo *Tour de France*. Pieza de dance-pop hipnótico, contiene desde menciones al Col du Tourmalet (paso de montaña situado en los Pirineos) a referencias sonoras como el ruido de una cadena o la esforzada respiración de ciclistas. La melodía remite a un fragmento de la sección inicial de la *Sonata para flauta y piano* de Paul Hindemith, compositor, teórico musical, director de orquesta y referente de la Neue Sachlichkeit (Nueva Objetividad), movimiento surgido en los años 20 como reacción a "las arbitrariedades" del expresionismo.



KRAFTWERK

Veinte años después, en 2003, la banda integrada en ese momento por Ralf Hütter, Florian Schneider (dos de los miembros fundadores en 1970), Fritz Hilpert y Henning Schmitz editó el disco *Tour de France Soundtracks*, pensado como banda sonora de la carrera. Contiene doce canciones que remiten al universo ciclista: *Chrono*, *Vitamin*, *Aéro Dynamik*, *Titanium*... La portada del disco, grabado para celebrar el centenario del Tour, es casi idéntica a la del *single* de 1983. Fue el primer álbum de Kraftwerk en diecisiete años: el anterior, *Electric Café*, es de 1986. La crítica lo elogió por encajar con las tendencias de la música electrónica de ese momento, especialmente con lo que estaba produciendo la escena *microhouse* experimental europea, de hecho muy influenciada por el minimalismo de Kraftwerk.



Movimiento y velocidad son recurrentes en Kraftwerk: su pop robótico y mecanizado refleja la influencia de máquinas y tecnología en la vida contemporánea.

PROLOGUE
 TOUR DE FRANCE ÉTAPE 1
 TOUR DE FRANCE ÉTAPE 2
 TOUR DE FRANCE ÉTAPE 3
 CHRONO
 VITAMIN
 AÉRO DYNAMIK
 TITANIUM
 ELEKTRO KARDIOGRAMM
 LA FORME
 RÉGÉNÉRATION
 TOUR DE FRANCE

KLING KLANG PRODUKT 2003 - RALF HÜTTER - FLORIAN SCHNEIDER

Tanto el tema Tour de France original como las otras tres canciones incluidas en el disco (y apellidadas 1, 2 y 3) suenan como una versión electrónica de mantras hindúes: largas, repetitivas e hipnóticas, cuyo sonido puede asociarse al giro mecánico y constante de una bicicleta a toda velocidad. En la gira internacional de presentación, Kraftwerk usó cuatro ordenadores portátiles desde los que sus integrantes operaban secuenciadores, sintetizadores de software y samplers, todos sincronizados con vistosas imágenes reproducidas en pantallas gigantes. En 2003, en medio de esa gira, Ralf Hütter resumió el espíritu del disco en una entrevista publicada por *El País*: "Es como una retransmisión de la carrera. Cada corte

hace referencia a una subida, un sprint, un llano... Y el ritmo tiene siempre esa condición aerodinámica del ciclismo".

Hütter también habló allí de la relación estrecha de Kraftwerk con el ciclismo. "En realidad, es un *hobby* recurrente para nosotros. Todos solemos hacer *hiking* (senderismo) en Mallorca o los Pirineos, y hemos completado varias veces el recorrido del Tour, sobre todo el de las etapas de los Alpes". El single *Tour de France* iba a formar parte de un disco que recibiría el nombre de *Technopop*, pero en una increíble cabriola del destino Hütter sufrió un accidente de bici en Düsseldorf y el proyecto quedó postergado. Años más tarde, cuando Ralf ya estaba totalmente

recuperado, Kraftwerk recibió una invitación para sumarse a una exposición en el Museo de la Música de París llamada *Electric Body*. "Llevamos un robot que realizaba movimientos propios del ballet y caímos en la cuenta de que se cumplía el centenario del Tour, así que decidimos celebrarlo con un disco".

Movimiento y velocidad son recurrentes en la obra de Kraftwerk: discos como 'Autobahn' (1974) y 'Trans-Europe Express' (1977), centrados en el interés de la banda por trenes y autopistas, así lo atestiguan. Su pop robótico y mecanizado refleja la influencia cada vez más notoria de la máquina y la tecnología en la vida contemporánea. Su particular estilo de producción fue determi-

nante para la escena de la música electrónica y orientó también las experimentaciones sonoras de Brian Eno en la trilogía de Berlín de David Bowie -*Low* (1977), *Heroes* (también de 1977), *Lodger* (1979)-, uno de los grandes momentos de la carrera del Duque Blanco. El poder y encanto de la obra de Kraftwerk se apoyan en la capacidad de sus integrantes para plasmar en una música singular y cautivadora las sensaciones provocadas por fenómenos que rara vez inspiran una canción. En el caso de *Tour de France*, la banda habló del poder cinético de un pelotón de más de cien personas pedaleando al mismo tiempo, una inspiración inusitada para un tema musical que Kraftwerk pudo traducir con talento y precisión a su propio lenguaje.

HÉROES
**STRANGER
THINGS**



Un nuevo clásico: así lo certifica el éxito de las cuatro temporadas de la serie ‘Stranger Things’. Desde su estreno en Netflix, en julio de 2016, este cálido homenaje al cine, la música y el espíritu de los 80 ha seducido a un público de todas las edades. Pura nostalgia entre mundos paralelos, terroríficas apariciones y aventuras a dos ruedas.

PORALEJANDROLINGENTI



'Stranger Things' atrapa a millennials y jóvenes de la generación Z, claramente interesados en esa era predigital en la que aquellos chicos (hoy sus padres) salían en bicicleta, permanecían horas ilocalizables y vivían fantasías protagonizadas por monstruos, fantasmas o extraterrestres



Schwinn



La bicicleta más famosa de la serie es una Schwinn, empresa fundada en Chicago en 1895. La máquina pertenece a Mike Wheeler, personaje interpretado por Finn Wolfhard con gran

protagonismo en el inicio de la saga pero ya más ausente en su cuarta temporada. La bici es una Schwinn Sting-Ray, pronto transformada en objeto de deseo para los fans: tanto, que el fabricante lanzó en 2018 una edición limitada de 500 unidades que se vendió en horas. Costaba 380 euros y equipaba sillín "banana" con respaldo, manillar de gran altura, horquilla delantera Springer y neumáticos blancos. Por supuesto, también exhibía el logo de *Stranger Things* sobre el cárter que protege la cadena: irresistible para los más fetichistas.

El éxito de 'Stranger Things' está obviamente relacionado con su culto por los años ochenta, la década en que creció el grupo mayoritario en la pirámide de población actual y en la industria audiovisual. Década de cardados y hombreras, del *walkman* y el *Pac-Man*, de Reagan y Gorbachov como protagonistas de la última etapa de la Guerra Fría, del *metal hair* y la *new wave*. Las referencias son explícitas: Steven Spielberg (sobre todo el de *Poltergeist*, *Regreso al*

futuro y *E.T.*, el extraterrestre), Stephen King, *Los cazafantasmas...* Pero si *Stranger Things* se transformó en un gran éxito fue porque también atrapó a otras generaciones: *millennials* y jóvenes de la generación Z están claramente interesados en esta era predigital, en la que aquellos chicos (hoy sus padres) salían en bicicleta, permanecían horas ilocalizables y vivían fantasías protagonizadas por monstruos, fantasmas o extraterrestres, herederos de antiguos temores como, por ejemplo, la devastación nuclear.





Max Mayfield, el sufrido personaje interpretado por la pelirroja Sadie Sink que vive escuchando 'Running Up That Hill (A Deal With God)', canción ochentera de Kate Bush que la serie hizo viral, se mueve mucho en *skate*. Pero también tiene una bici alucinante: se trata de una Mongoose repleta de adornos amarillos. La bicicleta ideal para escapar del Demogorgon, el temible demonio del inframundo que tiene a mal traer a todos los habitantes de la asediada Hawkins.



Lucas Sinclair, personaje interpretado por Caleb McLaughlin, también tiene una Schwinn. Es la Predator, una BMX lanzada en 1983 que mereció una nueva edición limitada, que hasta incluía una

linterna retro multicolor para guardar en la bolsa delantera en verde militar. La reedición de esta Schwinn también equipaba dos cebos para los más fanáticos: el pañuelo que el personaje usa cada vez que debe entrar en acción y un mensaje, oculto debajo del asiento, sólo para los afortunados propietarios de esta joya.



No podía ser de otro modo: las bicis cumplen un rol clave en una ficción protagonizada antes por niños, y ahora por adolescentes.

Bicicletas, niñez y cine hacen buenas migas: lo demuestran cintas tan entrañables como *Los Goonies* (1985) o *Cuenta conmigo* (1986), y una serie arrodillada al celuloide ochentero no podía ser menos. Es, sobre todo, en su primera temporada cuando los protagonistas pedalean entre peligros, y empiezan también a vislumbrar el pedregoso y apasionante camino hacia la adolescencia. Acechados por un enemigo monstruoso, quizá alegórico de la crueldad del mundo adulto que los espera, los héroes montan en bici en busca de aventuras: cada vez que aparece una bicicleta, *Stranger Things* entra en ebullición.



BELJING 89

La fotografía 'Pareja escondida bajo el puente' fue hecha por Liu Heung Shing el 5 de junio de 1989, durante la infausta jornada conocida como la Matanza de Tiananmén. Nos adentramos en una de las imágenes ciclistas más icónicas del siglo XX...

POR RAFA VIDIELLA

Esa primavera pasaron muchas cosas en China. Pero fue entre el 4 y el 5 de junio cuando el anhelo de libertad de millones de personas era truncado en Beijing tras semanas de manifestaciones. Durante esas horas un número indeterminado de civiles, probablemente miles, fueron asesinados cuando tanques, vehículos blindados o helicópteros apagaron las protestas. Pero, además de amenazantes máquinas militares, en las pocas imágenes que quedaron de esos días es frecuente ver bicicletas. Y es lógico: la bici era entonces el principal medio de transporte del país.

Sobre una bicicleta

Esta foto de Liu Heung Shing no es tan célebre como Hombre del Tanque, de Jeff Widener, la imagen más recordada de la Matanza. Pero es casi igual de emocionante. La foto de Widener refleja la capacidad del ser humano para rebelarse ante la injusticia, y reflejar esa grandeza la hizo tan popular. Pareja escondida bajo el puente es muy distinta: los tanques son iguales, fueron tomadas el mismo día y la distancia entre ambos sucesos es de apenas cuatro kilómetros, pero muestra actitudes casi opuestas. Esa pareja de jóvenes no quiere enfrentarse a nada sino, comprensiblemente, esconderse para que la pesadilla acabe de una vez.

La foto del hombre de los tanques y la de la pareja del puente tienen muchos vínculos.

Ambas cuelgan juntas hoy en día en la casa de Heung-Shing, a apenas un kilómetro de donde transcurrió la matanza. Widener logró enviar su fotografía a Occidente evitando al ejército chino gracias a Heung Shing, que le recomendó esconder el carrete en el inodoro justo antes de que irrumpieran los militares. Hasta fue el propio Heung-Shing quien mandó por cable la foto de los tanques a Associated Press. Y, para colmo, la foto del puente fue tomada inmediatamente después: "En cuanto envié la foto de Widener", recuerda Heung-Shing, "el fotógrafo Jan Wong, del periódico canadiense *The Globe and Mail*, me llamó para decirme que los tanques se dirigían a donde me encontraba yo. Así que corrí a la azotea del Complejo Diplomático de Jianguomenwai y vi que los tanques daban la vuelta sobre el puente de la Segunda Circunvalación". Fue allí, entonces, cuando Heung-Shing los vio y fotografió: eran la pareja de jóvenes en bicicleta escondidos bajo el puente.

Heung Shing logró enviar también su foto y, al día siguiente, el presidente de Associated Press, Lou Boccardi, les envió un telegrama felicitándoles. Ambas fotos habían llegado a los ojos del mundo, dando a conocer la verdad y humanizando la barbarie. Identificándonos con sus víctimas y transformándose, casi en el acto, en historia. En símbolos.



EUROPA
MONGOLIA
CHINA
TIBET
LAOS
TAILANDIA
CAMBOYA
MYANMAR
INDIA
NEPAL
KIRGUISTÁN
TAYIKISTÁN
UZBEKISTÁN
AZERBAIYAN
IRÁN
GRECIA

EL VIAJE: YOLANDA MUÑOZ

Feminista. Activista. Y viajera. Sobre todo, en bicicleta, porque es así como ha desafiado a todo tipo de inclemencias para pedalear entre nubes, degustar delicias asiáticas y llenar las alforjas de buenas lecciones de vida. Rendirse, jamás: así fue el mejor viaje ciclista de Yolanda Muñoz.

PORALEJANDROLINGENTI

Apenas había salido de su casa, en Vitoria, pero tuvo hambre. Aparcó su bici, se sentó en un banco en Legutio y, al sacar un poco de pan y queso, una furgoneta se detuvo a su lado. El conducto bajó y le ofreció una cerveza, que ella rechazó con amabilidad, porque tenía que seguir su camino. Cuando él le preguntó a dónde, Yolanda no lo dudó: "Mi plan es llegar hasta China".

Así es Yolanda Muñoz Alonso: fuerte, valiente y perseverante. Y ese primer diálogo, fugaz, fue el primero de una serie muy larga, casi siempre con personas que a lo largo de un extenso periplo se ofrecieron a ayudarla. ¿Por qué? Seguramente, por la admiración y empatía que despierta el espíritu indomable de una mujer que, cuando no recorre el mundo a lomos de una bicicleta, trabaja como maestra de primaria.

"Los docentes españoles tenemos un buen convenio", explica. "Si llevas cuatro años trabajando puedes tomarte un año de exceden-

cia por motivos personales. Suelo rebasar esos plazos, pero hasta ahora me han mantenido el puesto", bromea. Para ese larguísimo viaje, Yolanda salió un 16 de julio de 2015 con la idea de cruzar Europa y Asia en tren y bici. Tuvo un accidente en Polonia por una avispa inoportuna que se le metió en un ojo y le hizo perder el control de su bici. Viajó en el Transiberiano desde Moscú hasta Mongolia. Llegó a Pekín en tren, y de ahí partió al Tibet del Este, donde retomó la bici. En total, unos 19 mil kilómetros, que contó en un blog y donde, entre otras cosas, también reflexiona sobre las inequidades que el neoliberalismo ha sistematizado en todo el planeta.

Mundo mujer

A diferencia de viajes anteriores, esta vez optó por ir sola. "Mi familia alucina conmigo", cuenta, "porque soy muy activa con el movimiento feminista, milito en contra del *fracking* y me encanta viajar sola. Es un gusto que puedo darme porque soy soltera y no tengo hijos. Lo decidí con 20 años, como decidí, y

sigo pensando, que somos las mujeres las que movemos el mundo”.

En su viaje, cruzó Francia en diagonal hasta Alemania y la República Checa. En Polonia, una avispa la picó en el ojo mientras circulaba a 40 kilómetros por hora, rompiéndose en la caída una costilla y tres dedos de una mano. “Con paciencia y la ayuda de la gente”, recuerda, “crucé Polonia y Rusia y llegué hasta Ulan Bator, capital de Mongolia, donde me quitaron la escayola. Tras dos semanas de masajes diarios, volví a pedalear hasta Sichuan y Yunnan, dos provincias chinas donde monté a 4.500 metros de altura”.

Hong Kong. El norte de Laos. Las playas del sur de Tailandia, y miles de kilómetros a lo largo de Camboya, Birmania e India. Cruzó

Nepal, volvió a India para recorrer las montañas de Himachal Pradesh, Ladakh y Cachemira, y para evitar dificultades con el visado voló de Nueva Delhi a la capital de Kirguistán, Bishkek. “Atravesé ese país, Tayikistán y Uzbekistán, subí hasta Aktau, en Kazajistán, y crucé el Mar Caspio en barco, para entrar en Irán por Azerbaiyán. Era enero, y todo era nieve, frío y hielo”.

Fue ese frío el que la obligó a atravesar Turquía en autobús hasta llegar al punto y final de su viaje: Grecia. “Permanecí un tiempo en Atenas porque muchas personas que huían de la guerra de Siria estaban allí atrapadas, por lo que me quedé para ayudar”. Entre otras lecciones, una muy clara: “El mundo real no es el que nos cuentan en los medios de comunicación”, señala. “No existen sólo

la barbarie y las guerras, los genocidios y el robo de recursos de la mano del neoliberalismo arrasador. También hay muchas personas, amables y bondadosas, como las que pude conocer allí”.

Y es que, a lo largo de su aventura, Yolanda construyó lazos de amistad con mujeres de Alemania, China, Birmania o Irán. También sufrió algunos episodios incómodos: “En las carreteras de Irán”, recuerda, “algunos camioneros intentaron besarme o tocarme con la excusa de ofrecerme agua o fruta. Pero siempre les hice frente, nunca les mostré mi miedo. Fue en ese país donde viví las experiencias más complicadas, pero también donde otro hombre me llevó a visitar a su madre viuda, en un pueblito de diez casas, y me presentó a hermanas, sobrinos y primas. En

resumen: “¡Es imposible aburrirse en Irán!”, asegura. “Entre bocados de pan lavash, sopa de verdura, queso paneer y pasta de sésamo con miel, me fui cargando de energía para ponerme de nuevo en ruta”.

La mejor inversión

Sin dudarlo, nos confirma que repetiría sin dudar. Pero tiene otro viaje en mente: África. “Quiero recorrerla en bici porque la naturaleza es brutal”, nos cuenta desde Sri Lanka, donde se encuentra ahora mismo, “y también quiero probar a subir, sin ayuda, a lugares que estén a más de 5.000 metros de altura”.

Mirando hacia atrás, su lugar favorito de todos los que pedaleó es Ladakh, una región de Cachemira. Objeto de controversia entre India, Pakistán y China desde 1947, es conoci-



Dear Yoli,
Welcome to Ekaterinburg!
It's a bit chilly outside,
but warm at home =>
Feel at home here!
• the water might take
time to be warm in the
showers I still haven't
figured out how to fix it
so that the water don't
spill over the edge (so
please use the curtain!)



Decisiones. “Me encanta viajar sola. Es un gusto que puedo darme porque soy soltera y no tengo hijos. Lo decidí con 20 años, como decidí, y sigo pensando, que somos las mujeres las que movemos el mundo”.



Imparable. Una avispa la picó en el ojo, rompiéndose una costilla y tres dedos de una mano. “Con paciencia y la ayuda de la gente crucé Polonia y Rusia y llegué hasta Ulan Bator, la capital de Mongolia, donde me quitaron la escayola”.





Annie sí, Miguel no

"En un hostel de Bangkok muy animado", recuerda, "empecé a hablar con un tipo que, con simpatía, me llamó Indurain. Muchas de las personas que estaban allí conocían al ciclista y le aplaudieron la broma, pero yo le dije que prefería que me llamara Anna. ¿Por qué? En honor a Annie Londonderry, la primera mujer que recorrió el mundo en bici. Pero a ella en cambio, no la conocía nadie... ¡Así se ha portado la historia con nosotras!"

Poker de bicis

Yolanda empezó a moverse en bici a los 25 años. "La usaba en Vitoria para ir a la universidad y al trabajo. Es un lugar amable para los ciclistas, con buena infraestructura y donde cada vez se nos respeta más". Tiene cuatro bicis: la Mendiz con la que hizo su gran viaje ("pesa veinte kilos y yo llevaba cuarenta más en las alforjas, pero era la que tenía"), una VSF Fahrradmanufaktur, una Specialized y una BH "para andar por la ciudad".



3 COMIDAS

"Recuerdo, por su sencillez y porque me la cocinaba yo misma, comer mucha pasta. Los hidratos de carbono son fundamentales: siempre iba cargada con pasta seca, que acompañaba con aceite y salsa de soja".

"El *mango sticky rice* sí que era un verdadero manjar: lo probé en Tailandia, donde es un plato tradicional elaborado a base de arroz, leche, crema de coco, mango fresco y semillas de sésamo tostadas. De Tailandia recuerdo mil puestos de comidas de ajados y coloridos toldos, su pulcritud (a veces) y brusque-

CON YOLANDA

dad (otras), la voluptuosidad de sus texturas, sus frutas exóticas, los olores de sus ríos, sus atardeceres... ¡y el sabor inmejorable del *mango sticky rice*!"

"Otro plato tradicional inolvidable, en este caso de Nepal, es el *Dal Bhat*. Lleva arroz (*bhat*) y sopa de lenteja (*dal*), y dependiendo del lugar y su origen étnico puede llevar tomate, cebolla, chili, jengibre y especias como el comino, garam masala y cúrcuma. Es vegetariano, muy saludable y suele venir acompañado de *papadam*, un pan plano y delgado muy típico".



El blog
Textos. Fotos.
Y hasta videos:
Yolanda recopila en su blog "Ikusmundo Bizikletaz" gran parte de sus experiencias ciclistas a lo largo del mundo. Imprescindible.

"Viajar así te hace ganar autonomía, independencia y sabiduría", afirma, "por eso es una gran inversión. Basta con tener ganas de hacerlo y planificarlo bien"

da también como "el pequeño Tíbet" donde se encuentran las cadenas montañosas del Himalaya y Karakoram y el valle superior del río Indo. "Aunque era el objetivo final del viaje", reconoce, "China me abrumó un poco. Es un país maravilloso, con gente muy simpática y muy dada a regalarte comida, pero todo tiene una escala inmanejable. Y, sobre todo, me gustaron más las provincias que Pekín: allí hay demasiada gente, cada uno va a lo suyo y los hombres se pasan el día fumando y escupiendo".

¿Qué hace falta para emular a Yolanda y emprender uno de estos viajes a priori imposibles? "Experiencias así te hacen ganar autonomía, independencia y sabiduría", afirma, "por eso son una gran inversión. Basta con tener ganas de hacerlos y planificarlos bien. También hay que usar la intuición para evitar peligros, confiar en nuestro instinto y enfrentarte a los agresores potenciales, sin acobardarse. Por supuesto, también habrá días buenos y malos, carreteras en pésimo estado, pinchazos o un clima insoportable, pero lo superarás si confías en ti misma y crees en tu potencial". Y es que Yolanda no tiene dudas: viajar sola es maravilloso. "Aprendes a enfrentarte a cualquier situación, a sacarte las castañas del fuego, y contribuye a tu crecimiento personal. El contacto con la naturaleza es estupendo. Y te da una sensación de libertad increíble, muy disfrutable. Por supuesto, recomiendo hacerlo en bici... ¡Porque la bicicleta abre puertas en todo el mundo!"

MARAVILLAS

FAHRRADSTATION SÜD

(KARLSRUHE)

Atención, ciudadanos: queremos que uséis la bici en lugar del coche y por eso vamos a ponérselo fácil. Algo así, un mensaje claro a la comunidad, representó el nuevo aparcamiento para bicicletas de la estación de Karlsruhe. Una acción práctica pero también simbólica, premiada en Alemania y que ha contribuido a hacer más sostenible y saludable la ciudad.

PORRAFA VIDIELLA/FOTOS: NIKOLAY KAZAKOV



FAHRRADSTATION SÜD



Lo que durante años fue un oscuro e impersonal *parking* para 38 coches es, desde hace casi cinco años, una atractiva y modélica instalación capaz de albergar 680 bicicletas. Pero el aparcamiento sur de la estación central de Karlsruhe, en Alemania, es algo más, casi un símbolo del compromiso de intentar cambiar la movilidad de una ciudad.

Objetivo: 30%

La historia comienza hace más tiempo, en concreto en 1991, cuando Rem Koolhaas, un prestigioso arquitecto holandés (merecedor, en 2000, del considerado premio Nobel de la arquitectura, el Pritzker), recibió el encargo de proyectar junto a la estación de tren un nuevo edificio emblemático para Karlsruhe:

el ZKM (acrónimo de Zentrums für Kunst und Medientechnologie o, en español, Centro de Arte y Tecnología de los Medios de Comunicación).

El proyecto, del que quedan impactantes bocetos, se quedó en eso: tras muchas desavenencias entre las partes implicadas Koolhaas se quitó de en medio, y el edificio terminó construyéndose en otro barrio de la ciudad. Así fue cómo, desde entonces, el espacio siguió siendo un anticuado aparcamiento para coches y autobuses, hasta que como nos explican desde Johnny Architecture (el estudio que absorbió Tafkal, la oficina que originalmente desarrolló el proyecto), "en primavera de 2017 las cosas empezaron a cambiar". Unas



En apenas nueve meses, y con un coste total neto de 600.000 euros, el oscuro espacio se transformó en 1.300 metros cuadrados immaculados para que los ciclistas aparcasen allí.

obras en la zona sirvieron de excusa para que el ayuntamiento, según los arquitectos, “enviara una señal a la comunidad”: Karlsruhe abandonaría su anticuada infraestructura favorable a los coches e impulsaría el uso de la bicicleta para que ésta alcanzase el 30% del reparto modal.

En apenas nueve meses, y con un coste total neto de 600.000 euros, el oscuro espacio se transformó en 1.300 metros cuadrados inmaculados para que los ciclistas aparcasen allí sus monturas. “El aparcamiento no es sólo apto para bicis urbanas y convencionales”, cuentan desde Johnny Architecture, “sino que incluye zonas para bicicletas de carga, remolques o de recarga de e-bikes”. Además, la estación ofrece un moderno vestuario para cambiarse de ropa, taquillas con llave, fuentes de agua fresca y un taller con herramientas profesionales para que cada usuario pueda mantener o reparar su bici.

Colorido y premiado

Dividido en cinco zonas, cada una marcada y señalizada con un color diferente en suelo y paredes (y que también supone un guiño a las líneas del metro de la ciudad), el aparcamiento cuenta con soportes para anclar las bicis e iluminación concebidos por Johnny Archi-

Abierto las 24 horas del día, y todos los días del año, toda la electricidad viene generada por energías renovables.

itecture. El espacio cuenta con una entrada propia en la zona sur de la estación (hay otro aparcamiento, este de 440 plazas, en la zona norte), y como nos explican desde Karlsruher Fächer GmbH, la entidad municipal que lo gestiona, “es también directamente accesible desde el vestíbulo de recepción que conecta todas las vías”.

Abierto las 24 horas, y todos los días del año, toda la electricidad viene generada por energías renovables. Dejar tu bicicleta allí cuesta un euro diario, aunque hay billetes mensuales (8,50 euros), semestrales (35 euros) y anuales (75 euros) con los que el usuario también, si le viene mejor, puede usar el aparcamiento norte. Y no, no sólo nosotros pensamos que es una *Maravilla* ciclista: la instalación mereció el Premio Alemán de Ciclismo a la mejor infraestructura en 2020. Y es que, poniéndolo así de fácil... ¿cómo no va a apostar la gente por la bici en lugar de por un caro, contaminante y aparatoso coche?





CICLOSFERA

MUNDO BICI

Tecnología, sostenibilidad
y emprendimiento en la
industria de la bicicleta



MARCANDO EL CAMINO

Bosch eBike Systems, referencia en el sector de las bicicletas eléctricas, presentó en la feria Eurobike sus novedades para 2023. Un ABS para e-bikes más pequeño e inteligente, el mejorado Smart System, nuevos dispositivos de alarma, baterías de mayor capacidad... Toda una nueva generación de productos que hemos conocido en primera persona y te explicamos aquí.

POR JAIMENOVO

El próximo año estará lleno de novedades y, al menos en lo que respecta a las e-bikes, muchas llevarán la firma de Bosch eBike Systems. Uni-

dades de accionamiento, baterías, displays, sistemas de frenado ABS... Han pasado más de 130 años desde que Bosch fuera fundada en Stuttgart y, desde luego, sus soluciones son garantía de calidad y seguridad, algo especialmente importante para la empresa. Hace más de 40 años, Bosch introdujo en el mercado el primer ABS del mundo listo para la producción de automóviles.



Porque esa fue una de las palabras más repetidas durante la última feria Eurobike, celebrada este julio en Frankfurt: "Seguridad". Y, por primera vez, escuchamos algo novedoso e interesante: seguridad para el ciclista pero, también, para el resto de usuarios de la vía. Porque ciclismo no es sólo pensar en quién maneja el manillar, sino también en el niño que juega en la calle o la persona despistada que cruza sin mirar mientras consulta absorta su teléfono.

Hacer que el ciclismo sea más seguro y la e-bike más estable en las frenadas fuertes, ya que el ABS garantiza una mejor frenada en cualquier superficie. Que sea más controlable, más manejable y que haga exactamente lo que pide cada situación. Virtudes, indudablemente, deseables tanto para el ciclista que pedalea como para todos los que se cruzan con él.

01

EBIKE ABS: REVOLUCIONARIO



Según Bosch, el ABS en todas las bicicletas eléctricas reduciría los accidentes hasta un 29% al frenar. El ABS para e-bikes evita que las ruedas se bloqueen y el control de elevación de la rueda trasera

reduce el riesgo de que ésta se levante en superficies de alta adherencia. Bosch ha ido más allá con cuatro sistemas de ABS distintos: ABS Cargo, ABS Touring, ABS Allroad y ABS Trail. No es igual frenar

una Cargo e-bike que una e-MTB bajando con grava... Si ya es habitual ver frenos de disco hidráulicos en cualquier bici, el eBike ABS de Bosch lleva camino de ser un estándar en las e-bikes.

03

PROTECCIÓN ANTIRROBO

Bosch presentó en Eurobike su eBike Alarm, que se activa al apagar la e-bike. Basta con un leve movimiento de nuestra e-bike para que emita un sonido de alarma, que aumenta si los movimientos crecen. Por supuesto, mientras, recibirás un mensaje en

tu teléfono, y te informará en todo momento de la ubicación exacta de tu e-bike. Además, puedes bloquear la unidad de accionamiento desde tu móvil con el sistema eBike Lock, transformando tu *smartphone* en algo parecido a la llave de tu bici: bastará con tener el *Bluetooth* conectado para que la bici se desbloquee al saber que eres tú quien se acerca.



SMART SYSTEM MEJORADO

02



El sistema que gestiona las e-bikes equipadas por Bosch está en continuo desarrollo, con nuevas funciones que hacen más seguro e intuitivo el montar y estacionar tu máquina. El Smart System lo gestiona

todo: ABS, alarma, localización, bloqueo, navegación, actualizaciones, estadísticas... Un pozo infinito de inteligencia que hace más segura y manejable tu bici. Presentado el año pasado, permite ofrecer una

e-bike 100% conectada: sus últimas mejoras consisten en un hardware y software renovados, que permiten a Bosch seguir marcando el camino de la industria del ciclismo de pedaleo asistido.

04



CONECTIVIDAD: CONTROL TOTAL

Sí: instalar la App eBike Flow en tu teléfono móvil supone tener, en todo momento, el control total de tu bicicleta. Podrás actualizar su software de forma inalámbrica, controlar su ubicación, gestionar la eBike Alarm y el eBike Lock o tener datos estadísticos de tu frenada y pedaleo. ¡Y Bosch seguirá añadiendo más y más funciones en el futuro!

05



SOSTENIBILIDAD

Bosch aplica un férreo control sobre la cadena de montaje y suministro y apoya la economía circular reacondicionando unidades obsoletas y reciclando baterías. Estiman que un 75% del CO2 generado por una eBike se debe a los materiales empleados en su fabricación y en su propia producción, un 15% durante su uso y el 10% restante viene dado por su transporte, embalaje y reciclaje.



06

HOLD HILL Y EMPUJE INTELIGENTE

Dos mejoras facilitan el día a día. La conocida asistente a la marcha inteligente (*walk assist*) empuja suavemente tu e-bike en las cuestas hacia arriba cuando tienes que empujarla a mano, y la nueva función Hill Hold lleva la asistencia a la marcha inteligente al siguiente nivel. Si los e-bikers cambian su forma de agarrar el manillar o tienen que dejar de empujar por un momento, la e-bike se previene de forma inmediata y evita retroceder involuntariamente sin frenar.

| 48 |



07



INTUVIA 100

Este display es ahora más intuitivo, eficaz y avanzado: te recomienda cambios en el modo de asistencia, muestra datos más precisos del nivel de batería, informa sobre la activación del eBike Lock, analiza la distancia y duración de tus rutas y hasta indica cuándo tu eBike necesita una revisión. En resumen: todo lo que debes saber sobre tu máquina, mostrado de la forma más clara y rápida para que apartes la vista de la carretera el menor tiempo posible.

ABS * TEST CICLOSFERA

Bosch ha desarrollado el sistema de ABS para e-bikes más pequeño del mercado. Lo presentó en la feria Eurobike, y lo hemos probado: ¡te contamos nuestras sensaciones después de muchos kilómetros recorridos!



La prueba se realiza en una Riese & Müller Multicharger Touring 750, adaptada por parte de Bosch eBike Systems (en colaboración con la prestigiosa marca de frenos Magura) para probar el sistema ABS (no es una e-bike a la venta con dicho sistema).

Antibloqueo. Un discreto cerebro en la horquilla delantera gestiona el software, que mide de forma continua la velocidad de las ruedas y la presión de cada frenada. Al probarlo con contundencia sobre arena y grava no notamos algo concreto, sino todo un conjunto que actúa de forma uniforme. Es una frenada muy agradable que recuerda a la primera vez que usaste frenos hidráulicos.

Antivuelco. El temido bloqueo de la rueda delantera, que puede hacer que volquemos, desaparece: el sistema no deja que la rueda delantera se bloquee,

ni que la rueda trasera se eleve. La estabilidad es total. ¡Y funciona! Puedes accionar sin miedo y toda la energía que quieras el freno delantero.

Estabilidad y control. La Multicharger pesa, pero el conjunto de todas las tecnologías reunidas por Bosch ofrece una seguridad elevadísima. Los giros son milimétricos. Y es muy divertido, y gozoso, sentir cómo rodando a plena velocidad por una curva sobre tierra el sistema corrige la rueda trasera al frenar, evitando derrapar demasiado.

Información digital. Todas las estadísticas de frenada quedan registradas y visibles en el display Kiox 300. Cuánto aplicamos el freno delantero, la distancia recorrida en cada frenada, cuánto hemos tardado en detener la eBike en terrenos diferentes... ¡Así podremos después mejorar nuestro rendimiento!

Las marcas confían en el ABS. Lo hemos usado en una Riese & Müller, pero los fabri-

cantes que confían en el ABS de Bosch son varios. Riese & Müller, Cube, Kettler Alu-Rad, Kalkhoff, KTM y Focus... ¡Fantástico!

Testigo de funcionamiento. Cada vez que encendemos la eBike un testigo luminoso naranja nos avisa de que el sistema está siendo analizado, apagándose al comprobar que está todo bien.

Un ABS para cada eBike. El modelo que hemos probado equipaba el ABS Touring, enfocado al ciclista urbano. Pero Bosch cuenta con otras variantes: el ABS Cargo (una frenada más rápida, segura y precisa para bicicletas muy exigentes debido a su elevado peso y la carga adicional), el ABS All Road (carretera o senderos, asfalto o tierra, seco o mojado) y el ABS Trail (concebido para pistas muy técnicas, rutas veloces, descensos rápidos y ciclistas deportivos exigentes).



CONEXIÓN. INTELIGENCIA. MOVILIDAD.

Las palabras inteligencia y bicicleta se llevan muy bien: un buen ejemplo es Velco, una joven compañía francesa que está revolucionando la conectividad ciclista con nuevos servicios para fabricantes o flotas. Todo un reto: ayudar a crear un ecosistema de máquinas conectadas para multiplicar la seguridad, satisfacción y fidelidad del usuario y, así, transformar la movilidad haciéndola más sostenible.

POR JAIME NOVO/RAFA VIDIELLA

Máquinas sensibles y conectadas, capaces de intercambiar información y trabajar en red. El llamado Internet de las Cosas llevado al mundo de la bicicleta. En una nueva edad del ciclismo repleta de e-bikes equipadas con geolocalización, estadísticas instantáneas de los trayectos, alarmas y antirrobo remotos y hasta mantenimiento online de determinadas piezas, Velco lo reúne todo a través de un hardware propio y un software personalizable. ¿El objetivo? Que fabricantes o gerentes de flotas ofrezcan e-bikes 100% conectadas dando así a los usuarios una experiencia digital completa y satisfactoria.

Juventud y cambio

Fundada en 2016, Velco sólo tiene seis años de edad, pero ya cuenta con 40 empleados repartidos entre Francia y Alemania y aspira

a ser el líder europeo en soluciones de conexión para e-bikes en 2024. Porque sí, muchas de las e-bikes actuales son inteligentes, pero... ¿quién las hace inteligentes? ¿Quién consigue que recopilen tantos datos y estén conectadas? Muchos de los fabricantes de e-bikes no pueden, o prefieren no hacerlo, crear el software y hardware necesarios. Y es ahí donde entra Velco, capaz de ofrecer a las marcas o flotas una aplicación con su propio "look and feel".

El usuario, desde luego, no echará en falta utilidades, porque el sistema de Velco ofrece de todo: la opción de candar o descandar la bici vía app, la de consultar todas las estadísticas imaginables sobre los trayectos, recibir notificaciones avisando de revisiones mecánicas, alertas de movimiento sospechoso o, claro, un localizador para tener la máquina siempre bajo control. Pero es que los sistemas de Velco... ¡permiten hasta saber el clima que



Integración total

Velco ofrece varias opciones de integración en e-bikes con dispositivos IoT (Internet de las Cosas), un manillar y una caja compacta conectados. También ha desarrollado una aplicación web para ayudar a los fabricantes a integrar los dispositivos en sus e-bikes.

encontraremos durante nuestro trayecto o detectar caídas para alarmar sobre nuestro estado!

Junto a los generadores de movilidad sostenible

“Nuestra misión es transformar la movilidad urbana”, asegura Pierre Régnier, presidente y cofundador de Velco, “y tenemos un desafío: hacer todavía más atractivo el ciclismo para así sustituir a los vehículos contaminantes. El smartbike es el próximo estándar para la industria de la bicicleta, y nuestra misión es apoyar a los generadores de movilidad sostenible con soluciones de conectividad y seguridad”.

Para lograrlo, la marca aspira a ofrecerle a fabricantes y gerentes de flotas todo lo necesario para sus e-bikes. Sus soluciones incluyen casi todos los procesos y actores del sector (montaje, fabricación, gestión de

flotas, técnicos de mantenimiento o usuarios finales), y las posibilidades son casi infinitas. Consiguen, por ejemplo, un servicio posventa que informe al usuario cuando su bicicleta necesita una revisión. O, a gran escala, usar este conocimiento en una flota de bicicletas públicas para saber qué máquina necesitará mantenimiento y así organizar a los mecánicos, la rotación o la reposición de repuestos.

Las ventajas también son innumerables, por ejemplo, desde un punto de vista comercial. Toda esa información suministrada por Velco permite manejar datos casi infinitos sobre cómo ha sido usada esa bicicleta. Conocer a la perfección por qué zonas se ha movido, los kilómetros que ha recorrido, el tiempo de uso... Un conocimiento diferencial a la hora de emprender acciones de marketing, optimizar el rendimiento de cada máquina y multiplicar la satisfacción y fidelidad del cliente.



Para marcas y para flotas

Velco ofrece dos sistemas de conexión diferentes. Velco OEM se orienta a marcas y fabricantes, y permite conectar e-bikes para incrementar ventas y seducir y fidelizar clientes. Por otro lado, Velco Fleet es para conectar flotas de e-bikes, y así optimizar su gestión a través de una mejor supervisión, servicio y mantenimiento.



París: corazón y cerebro

Si la capital francesa se ha transformado en un paraíso ciclista es, en buena parte, gracias a Velco: es la responsable de la tecnología detrás del Veligo Location, el servicio de bicicletas de alquiler más grande del mundo. Más de 20.000 bicicletas conectadas con más de 50.000 usuarios al día y datos reveladores: el 93% afirma estar satisfecho con el servicio, y un 52% se ha comprado una bicicleta eléctrica después de terminar el contrato de alquiler.



¡Premio!

SUSCRÍBETE

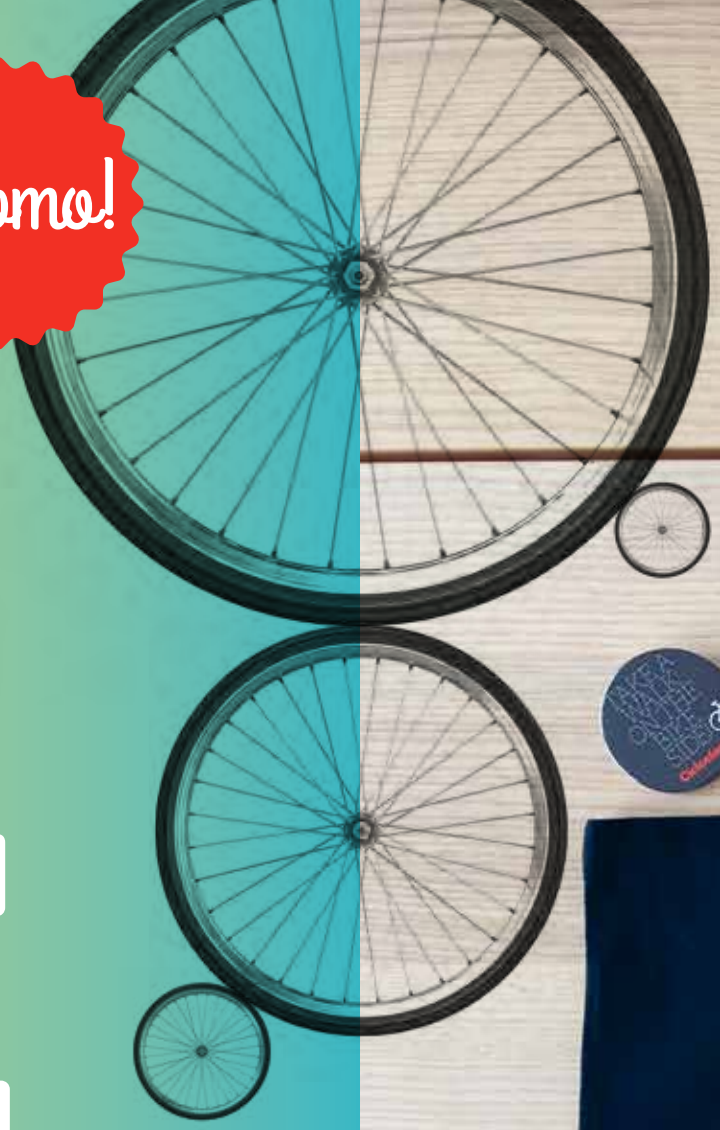
A CICLOSFERA



Y RECIBE UNA TOTE BAG + UN PIN DE LA REVISTA TOTALMENTE GRATIS



Suscríbete o renueva tu suscripción y te mandamos una tote bag y una chapa de Ciclosfera gratis. Promoción válida hasta fin de existencias.





**HAZ QUE TU TIENDA
 SEA VISIBLE PARA TODA
 LA COMUNIDAD CICLOSFERA**

¿Quieres distribuir Ciclosfera? ¿Quieres que hablemos de ti en nuestra revista, web y redes sociales? ¡Clickeafé en tu negocio, tenemos mucho que hacer juntos!





**FLAT
LAND**
**STREET
PARK**
**STREET
TRIAL**
**WHEELIE
BOYS**



RIDE YOUR STYLE

Conquista la ciudad.

Sus calles, sus elementos, son el escenario perfecto y la compañía ideal para expresarte a bordo de tu bicicleta. Nos adentramos en el fascinante mundo del Freestyle urbano: agárrate bien, porque te vas a divertir.

“A veces hay personas que para sobrevivir en la ciudad con su bici necesitan la creatividad para poder expresarse”

VIKI GÓMEZ

6 VECES CAMPEÓN
DEL MUNDO
DE BMX
FLATLAND





BMX, Street Trial, Dirt Bike, Fixie... No importa cuál sea tu rollo: el Freestyle urbano no es sólo hacer trucos con una bici, sino también una cierta forma de vestir, un modo de hablar y casi de andar. Andar, y vivir, en torno a una música y unas imágenes. Y claro: aprender y enseñar trucos, compartir un estilo de vida con otros riders. El freestyle urbano en bici es una manera de moverte. Una manera de ser.

Dedónde viene. Cada modalidad tiene su propia historia. El Freestyle procede del BMX, deporte nacido en los años setenta y popularizado a través de vibrantes carreras en circuitos llenos de tierra y saltos. Cuando algunos riders comenzaron a hacer trucos en cada uno de esos saltos al terminar las carreras, mucha gente decidió dejar de correr para pasarse de lleno a esta modalidad mucho más libre y expresiva.

El Street Trial viene del trial. Riders como Danny Macaskill abandonaron las rocas y el campo, para empezar a usar el mobiliario urbano como playground. O, como lo llaman muchos, para practicar "Parkour en bici".

Por último, los Wheelie Boys nacieron en Nueva York cuando los riders llevaron los caballitos al siguiente nivel, transformándolos en un verdadero arte. Una modalidad

que, a día de hoy, está cogiendo cada vez más popularidad en España y todo el mundo.

Dónde está.

Deporte, libertad, estilo... Los deportes Freestyle son muy bien acogidos por las nuevas generaciones. Algunos los practican día y noche, y muchos sólo los disfrutan viendo los épicos vídeos que se suben diariamente a Internet. Las redes sociales de los freestylers arden, y cientos de documentales pueblan YouTube. Muchas marcas han sabido ver en estos deportes la oportunidad de ofrecer una imagen nueva y fresca, generando así oportunidades de trabajo a quienes decidieron hacer del Freestyle una profesión. El BMX Park es, ya, un deporte olímpico, lo que abre todavía más el abanico de opciones para futuros profesionales.

Hacia dónde va.

La aceptación del Freestyle Urbano en bici ha mejorado

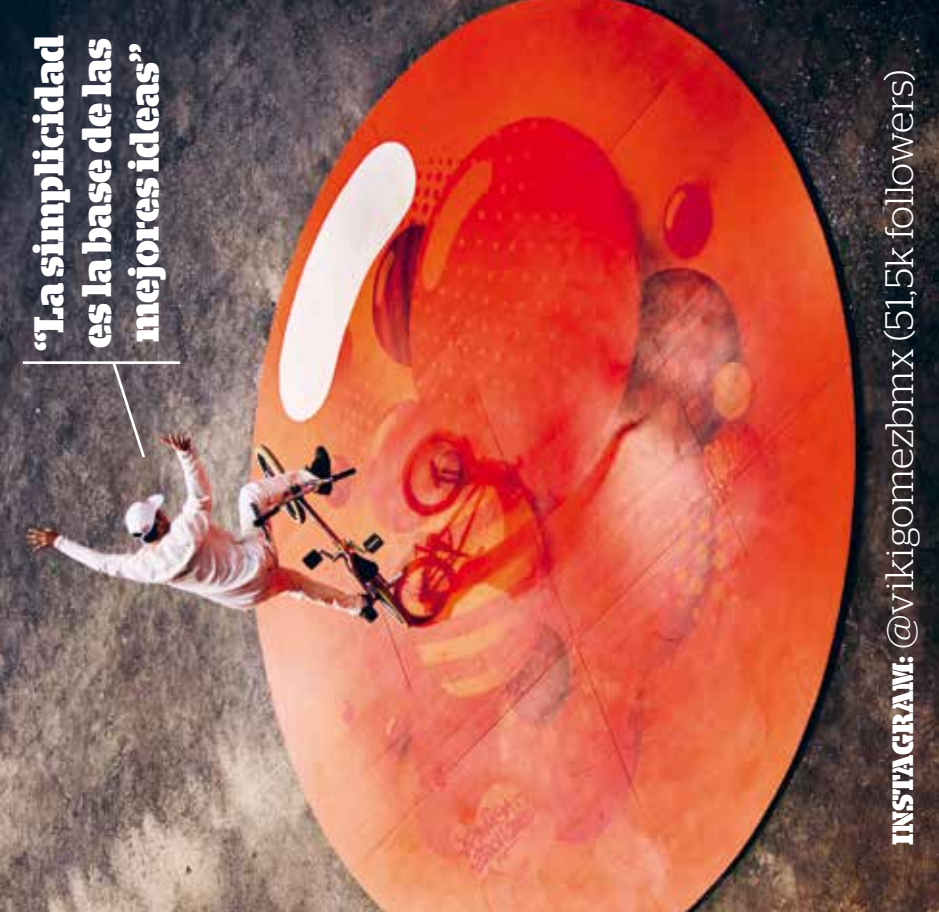
con los años: hemos pasado de encontrarnos con vecinos a los que les molestaba cruzarse con una bici en el ascensor a que te saluden entusiasmados, porque han visto tus acrobacias en televisión o la Red. Así es la nueva realidad: las distintas variedades de Freestyle en bici son muy bien acogidas, convirtiéndose en un suculeto mercado del que forman parte competidores, youtubers, profesores u organizadores de eventos.

Pero no lo olvidemos: aunque el deporte haya crecido, y cambiado, sus verdaderos cimientos siguen siendo la creatividad y la pasión. No es sólo cuestión de esfuerzo: debes también disfrutar de tu bici. Pasártelo bien. Y, si algún día ves que tienes ese toque creativo para inventar y destacar, te animamos a que le muestres al mundo todo de lo que eres capaz.





“La simplicidad es la base de las mejores ideas”



INSTAGRAM: @vikigomezbmx (51,5k followers)

RIDE YOUR STYLE



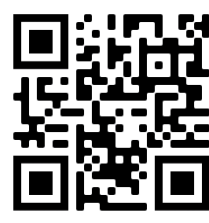
BIKES
Se usan bicicletas de BMX Freestyle muy ligeras, y normalmente de talla pequeña para poder maniobrar más fácilmente alrededor de la bici.

¡Es la base del Freestyle en bici!

Todo empieza con un wheelie (caballito) en un suelo liso y, a partir de aquí... ¡innumerables trucos! Desde el suelo de una plaza, a cualquier otra superficie urbana: la originalidad es lo más importante, y eso hace que el Flat sea la disciplina más artística sobre una bici.



FLAT



¡Aprende todo sobre el BMX Freestyle con Viki y Ciclosfera!



RIDER

VIKI GÓMEZ

(Madrid, España. 1981). Seis veces campeón del mundo de BMX Flatland.

FOTOS: RUTGER PAUW.

“No limits,
ride your
dream”

RIDE
YOUR
STYLE



RIDER:

**BORA
ALTINTAŞ**

(Lefkoşa,
Turquia, 2001).



INSTAGRAM: @boraltintash (41,1K followers)

BMX STREET

¡La disciplina más gamberra! Usa el mobiliario urbano como “playground”, y el derroche de creatividad hace al Rider merecedor del calificativo de... ¡artista! Barandillas, bordillos, rampas de acceso, planos inclinados... El límite lo pones tú. Bueno, y a veces, ¡los agentes de seguridad y hasta la policía!



¡Súbete al BMX
Street con Bora!



BIKES
Están a caballo entre las usadas en el BMX Flatland y las de BMX Park. Son bastante pesadas, por lo que exigen de un físico excepcional. Probablemente, con la incorporación de materiales como el titanio y el carbono consiguen bajar peso en futuro cercano.





RIDERS

LAS HERMANAS VILLEGAS (BUGA, COLOMBIA)

BIKES

Las bicis son muy ligeras, y el titanio y el carbono ya forman parte cotidiana de esta nueva modalidad. Eso permite, precisamente, el coger una gran altura.

QUEEN Y LIZ



BMX PARK

¡El BMX Freestyle tiene su disciplina

olímpica, y es esta! Se practica en Skateparks y bowls, con trucos de Flat y Street... ¡Pero volando! Y cada vez más alto! La originalidad se mide, sobre todo, por la ejecución y el estilo. ¡Pero la creatividad no para tampoco de progresar! **fotos:** RED BULL CONTENT POOL.

“Monto en bici para sentirme libre y tener experiencias nuevas”

QUEEN VILLEGAS (campeona panamericana)
INSTAGRAM: @bmx_queensaray
(13,7K followers)

“Lo que viene es mejor que lo que se ha ido”

LIZ VILLEGAS
(ganadora del Fise World Cup Montpellier 2022)
INSTAGRAM: @lizsurley_bmx (16K followers)



¡Conoce y habla con las hermanas Villegas!

RIDER
**FABIO
 WIBMER**
 (Lienz, Austria)

“Live the
 Geleckway”

INSTAGRAM:
 @wibmerfabio (2,1M followers)



STREET TRIAL

Bicis de trial en la ciudad... ¿A quién se le ocurrió? ¡Nos encanta! Las habilidades del trial son peculiares, y los que las aprovecharon crearon un deporte muy exigente. Usan cualquier objeto o mobiliario urbano a cualquier altura, haciendo de ésta la disciplina más polivalente. Su creador fue Danny Macaskill pero muchos grandes vinieron después. **FOTOS:** HANNER BERGER.



¡Con Fabio, en Ciclosfera!

BIKES

Son bicis de trial evolucionadas y con sillín. Cuidan la estética y son muy ligeras. El cuadro y horquilla suelen ser de carbono, y los componentes resistentes y pesan muy poco.



“I ride because
it makes me
feel free”

RIDER
**TITO
BIKZ**
(Paris / Nueva York)



BIKES

Los Wheelies no tienen problema en desarrollar su talento sobre cualquier bicicleta: encontrarás en esta modalidad de todo: piñón fijo, BMX park o flatland y hasta Street Trial.



**¡No apto para
cardíacos!**



**RIDE
YOUR
STYLE**

INSTAGRAM: @oneway_titoo (34,3K followers)



WHEELIE BOYS

¡A una rueda! El caballito en bici, elevado a la categoría de arte. Acrobacia artística y casi sobrenatural. Volar a ras de suelo desafiando las leyes de la gravedad y extrayendo hasta la última gota de equilibrio para generar, a toda velocidad, preciosas figuras a una rueda. Así son los Wheelie Boys, una disciplina nacida en Nueva York que ya se ha extendido por todo el mundo y que en España tiene cada vez más adeptos.

¡ESCA PARATE RIDE YOUR STYLE

| 72 |

La calle es una jungla, y tu montura debe estar preparada para vivir en ella: seleccionamos cinco modelos tan duros como bonitos, y perfectos para que saques todo lo que llevas dentro.

Santa Cruz Jackal

Modalidad:
Mixta



Construidas para soportarlo absolutamente todo, sus cuadros son capaces de soportar cualquier batalla que un rider pueda plantearles. Una de las marcas más legendarias del descenso, Santa Cruz, cumple las expectativas creando una máquina ideal para el BMX Street, Street Trial o para un Wheelie Boy.

PVP: 1.191€ (sólo el cuadro)

www.santacruz bicycles.com

Canyon Stitched 360 Pro

Modalidad:
Street Trial



Una bicicleta concebida y fabricada para ser llevada con agresividad y dureza. Cada uno de los componentes ha sido elegido meticulosamente por un grande: el rider Fabio Wibmer.

PVP: 1.499€

www.canyon.com

Viking BMX

Modalidad:
BMX Flatland y Park



Un cuadro fuerte, resistente y ligero: la mejor combinación para flatland o park. Titanio en cuadro, horquilla y manillar, lo que supone usar un material un 45% más ligero que el aluminio, además de un 25% más resistente. ¡La mejor respuesta a los muchos impactos que buscas!

PVP: 1.500€ (sólo el cuadro) vikingbmx.com

| 73 |

BSD ALVX AF

Modalidad:

BMX Street



La bici de Alex Donnachie, oro en los X Games de Sidney en 2018 y bronce en California 2021. La ALVX AF tiene la parte trasera más corta y endurecida de todos los cuadros de la marca: perfecto para Street. Además, cuenta con espacio extra para los neumáticos evitando que roce la cubierta con el cuadro.

PVP: 320€ (sólo el cuadro)

bsdforever.com

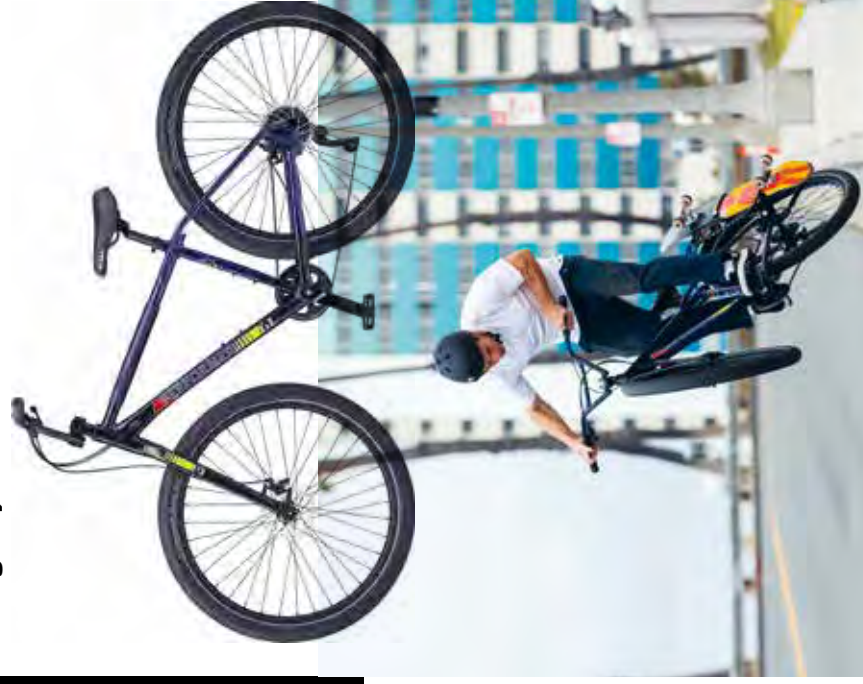
GT Bicycles Street Performer

Modalidad: Wheelie Boyz

Nueve velocidades y, si quieres, hasta transportin: la GT Street Performer es perfecta para Wheelie Boys, pero también viene bien equipada por si la necesitas para ir a clase o al trabajo, aunque sea usando ambas ruedas.

PVP: 899€

www.gtbicycles.com





BAZ



¿Qué visten, qué llevan los riders? ¿Cuáles son los componentes que montan en sus bicis? Hacemos un pequeño repaso a los accesorios más populares del freestyle urbano ciclista.

Crank Brothers STAMP LACE Fabio Edition
Para muchos, las zapatillas más resistentes para BMX y Street Trial. Muy elegantes y con alto rendimiento, están pensadas y fabricadas para un óptimo agarre al pedal y una tracción extra. Te salvarán de algún que otro apuro.

crankbrothers.com
PVP: 130€



Cámara GoPro 360
El placer de hacer un truco brillante es aún mayor si puedes enseñárselo a los demás: por eso, muchos riders van equipados con cámaras de acción. Una de sus preferidas es la GoPro 360, capaz de retratar ángulos increíbles de formas ilimitadas. 6k, estabilizador, resistente al agua, slowmotion... ¡Espectacular!

gopro.com
PVP: 399€



Moto Pedals

Fueron creados originalmente para el BMX Flatland, pero se han hecho tan populares y prácticos que se han extendido a prácticamente todas las bicis urbanas. Incluso resultan cómodos para llevar tacones: estilo, practicidad y variedad de modelos. Puestos a pedir, ¡hemos escogido el más caro!

motobicycles.com/en
PVP: 155€



Mochila The Storm DB
Herramientas, una cámara, bomba, ropa, cámara de vídeo, accesorios varios, el móvil, las llaves, casco... DB es famosa por ser la mochila que se mantiene en pie pero, además, ofrece un montón de detalles para guardar cualquier cosa que necesites en tus sesiones de freestyle. La hay en once colores: vas a disfrutar desde el momento de elegir el tuyo.

eu.cbjourney.com
PVP: 169€

Sudadera cortavientos Nineyard

Nineyard es una de las marcas favoritas de los freestylers: esta sudadera está especialmente diseñada para combinar estilo y funcionalidad... ¡Nos encanta este cortavientos con mangas y cintura ajustables!

nineyard.world
PVP: 74€





¿QUÉ SE OYE?

Sea o no en bicicleta, el Freestyle urbano está muy vinculado al rap y la cultura hip-hop. En un reciente vídeo con los riders Fabio Wilmer, Kai Haase y Viki Gómez, colabora el cantante A\$AP Ferg con su tema *Floor Seats*. El vídeo es parte de una campaña de la marca de ropa de *performance* y *lifestyle* Nineyard, está rodado en Frankfurt y ya roza los siete millones de visitas, creando un enorme impacto en la comunidad. Por cierto, está claro que a A\$AP Ferg le va el tema: en su vídeo oficial del mismo tema, *Floor Seats*, también se rodea de Freestyle urbano en bici.



ESCENAS STREET

Mira a tu alrededor. Verás bicicletas. Y muchas rodarán en torno al Freestyle. Algunas de las claves del momento, a tu alcance.



UN BUEN LUGAR ES...

Japón. Sin duda, es la punta de lanza de todas las tendencias. Allí se encuentran las mejores escuelas de BMX Flatland. En Tyler, por ejemplo, forjan a los mejores riders del futuro: todo un centro de ocio en Tokyo que reúne a gente de todas las edades e incluye escuela, tienda, espacio de competiciones y cafetería. Socialización en torno al Freestyle: mientras puedes ir a visitarles en persona, pásate a conocerles en su cuenta de Instagram (@tyler_flatgarage).



LA NORMALIZACIÓN.

Para promocionar *Bullet train*, su nueva película, Brad Pitt fue entrevistado por el popular presentador Jimmy Fallon. Cuando le preguntó cómo había sido el rodaje, un presunto Brad Pitt (el casco le hace irreconocible, y a todas luces se trata de un doble) se pone a hacer trucos. Evidentemente Pitt no es el rider, pero es importante para el freestyle que personajes como él normalicen el BMX y generen simpatía entre quienes no lo conocen aún.

JLO PEDALEA.

¡Otra estrella se ha subido a la corriente! Porque hace pocos meses la marca Coach lanzó una campaña en la que subió a Jennifer Lopez a una bicicleta de Freestyle. El lema de la campaña es *That's my ride*, y en el vídeo se ve a Lopez pedaleando feliz por las calles rodeada de un ejército de riders.

FOTO FERNANDO PÉREZ GARCÍA



NUEVAS CONQUISTAS

Hace apenas unos meses un alucinante rider, Rubén Alcántara, conseguía hacer realidad un sueño que rondaba en su cabeza desde hacía años: una bicicleta para surfear. El manillar, que va unido a una tabla de surf con un pequeño motor de jetski, dirige el chorro de agua para hacer posible surfear olas que aun no han roto. Debe ser una sensación maravillosa que el malagueño ya ha hecho realidad.

CICLOSFERA Road + Test

E-BIKES



Familia NEO.

En la categoría Active de Cannondale podrás encontrar una buena lista de bicicletas E-Touring: las NEO SL, NEO Speed, y toda la familia NEO X: X Speed, X1, X2 y X3, todas con opción de cuadro de barra baja y diferentes configuraciones. No sabemos qué bici necesitas, porque eso sólo lo sabes tú, pero estamos seguros de que podrás encontrarla en el catálogo de Cannondale. Y si te sirve de ayuda, tienes una Tesoro Neo X desde 3.599€.

Cannondale Tesoro Neo X 1

Cannondale ha guardado este “tesoro” en su categoría Active y E-Touring, y tiene sentido, porque es la esperada fusión de una bici deportiva con corazón urbano. Una autonomía que quita el hipo, la robustez del más fuerte, neumáticos mixtos para atarte a cualquier terreno y todo lo necesario para ir a la vuelta de la esquina o cruzar el mundo.

www.cannondale.com



Smart System de Bosch.

El Smart System hace lo que le pidas... y lo que no: sabe lo que necesitas. Al principio parece magia, y luego no puedes prescindir de él. ¿Te has parado

justo antes de una cuesta? Olvidate del cambio y del nivel de asistencia: Bosch Smart System ya sabe lo que tiene que hacer y, unido a la Neo X1, te regala unas sensaciones únicas.

Una bici, tres cuadros.

¿Por qué no? La misma bicicleta con tres cuadros diferentes: barra alta, media (Low Step Thru) o baja (Step Thru). De ese modo, la Tesoro Neo X1 puede ser perfecta para cualquier usuario. Dependiendo del cuadro elegido, la tienes en cuatro colores.

Shimano LinkGlide.

Notas que has cambiado de marcha, pero es pura seda: diseñado para cargas altas y un uso diario, el sistema Shimano LinkGlide asegura durabilidad y bajo mantenimiento. Irás al taller a saludar, por no perder contacto con tu mecánico de confianza.

Autonomía.

Batería de 750Wh, con autonomía de 175km e integrada en la parte inferior del cuadro sin perder la geometría de una bici convencional. El motor Performance Line CX de Bosch, el control remoto LED y la pantalla Kiox 300 componen un sistema de asistencia perfecto.

24/7.

Urbana de primera clase de lunes a viernes y reina de los caminos los días libres. ¿Habías visto una horquilla así en una urbana? 100 mm de recorrido con guardabarros sólidos, de los que no hacen ruiditos, y un portaequipajes en el que entra igual un portátil o la ropa para perderte 15 días.



Cannondale
Tesoro Neo
X 1

4.999€



Moustache Samedi 27 XRoad 1 Open

Un auténtico camaleón que sabe cómo integrarse en cualquier contexto: ideal para ir al trabajo o de compras, pero también para pasear en pleno campo. Cuadro rígido y de soldaduras pulidas, motor de altas prestaciones Active Line Plus de Bosch y horquilla de 80 mm de recorrido: comodidad, seguridad y versatilidad se conjugan en este nuevo modelo de la gama Moustache más vendida. ¡A por ella!
moustachebikes.com/es

Eficaz y todoterreno.

El cuadro facilita el montar y bajar sin esfuerzo y ofrece la resistencia adecuada para todos los terrenos. Las soldaduras son firmes y disimuladas. Los 80mm de recorrido de la horquilla refuerzan su eficiencia en superficies complicadas, y las ruedas anchas, sin dibujo muy profundo, la empoderan también en asfalto.

Batería eficiente.

La PowerTube 400 Wh Bosch se integra en el tubo vertical del cuadro y conserva la clásica elegancia Moustache. El Fast Charger recarga la batería completa en menos de cuatro horas y ofrece una autonomía de 114 kilómetros.

Y la luz se hizo.

El faro delantero Axa Blue line 30 LED Steady es compacto y deportivo. El trasero es un Spanninga Presto2Guard que pesa apenas 50grs.

Toque eMTB.

Esta Moustache es un gato en ciudad y un león en la montaña. El cambio monoplato y de nueve velocidades Shimano Altus, un lujo. ¡Date un capricho y riéte cuando te den a elegir entre ciudad o montaña!

Ligera y potente.

El nuevo motor Active Line Plus de Bosch entrega hasta 50 Nm, y se ha reinventado para reducir tamaño y peso: apenas supera los 3 kg. El ruido y la resistencia se han moderado significativamente respecto de sus antecesores, y puedes controlarlo con cualquiera de los ordenadores de a bordo de Bosch: Intuvia, Nyon y la pantalla Purion.

Cárgala de peso.

Podrás llevar hasta treinta kilos sin sentir que llevas carga en el portabultos trasero. El diseño del transportín de las Moustache es toda una seña de identidad, con un toque minimalista que no abandona la funcionalidad y que queda suficientemente alejado para que no te rocen las alforjas con el pie en el pedaleo. ¡En su justa medida!



Moustache
Samedi 27
XRoad 1 Open

2.899€



Trek FX+



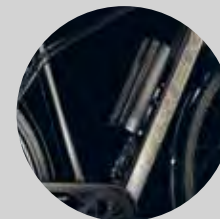
Los modelos de la gama FX son de los más populares de Trek en el

sector híbrido gracias a su versatilidad: son tan eficaces en ciudad como en carretera o caminos. Pero faltaba el toque eléctrico: una apuesta muy oportuna de la marca de Wisconsin, a un precio muy razonable y en tres colores diferentes: rojo, azul y negro. www.trekbikes.com



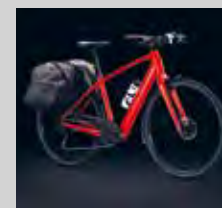
Naturalidad.

Motor en el buje que te da naturalidad en el pedaleo gracias al sensor de cadencia de Trek. Tendrás la sensación de ir en una bicicleta convencional, pero con esa ayuda extra que tanto nos gusta. Unido al tacto de los potentes frenos hidráulicos, coloca a las FX+ entre nuestro 'top 10' sin duda.



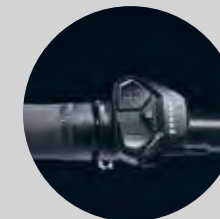
¿Y la batería?

Integrada en el cuadro, en el tubo inferior. Un detalle importante cuando valoras, sobre todo, el equilibrio en el diseño de tu bicicleta. Lo han conseguido con toda naturalidad en los dos modelos de cuadro de las FX+: barra alta y barra baja o Stagger.



Bien equipada.

Luces delantera y trasera, guardabarros, pata de cabra, transportín y hasta cubrecadena. El motor, integrado en el buje de la rueda trasera, te otorga un manejo fiable y una potencia más que aprovechable de hasta 40Nm.



Datos, a mano.

El controlador, en el manillar, es muy fácil de ver y manejar. Los botones e indicadores LED indican el estado de la batería y los tres niveles de asistencia al pedaleo sin poner en riesgo en ningún momento el control en el manejo.

Trek FX+

2499€



Dual Sport+

Junto a las FX+, Trek también apuesta por el ciclismo de ciudad e híbrido con la gama Dual Sport+, otra de las grandes novedades eléctricas de la marca para este año. Ligera, con autonomía suficiente y un diseño irresistible. Ahora vienen los problemas... ¿cuál cojo? ¿FX+ o Dual Sport+? ¡A nosotros nos encantan las dos!



¡Muy ligera!

Sus escasos 18kg facilitan su manejo en cualquier situación. La Trek FX+ subraya la tendencia en el sector de afinar la estética y reducir el peso. La autonomía es de unos 56 kilómetros, más que suficiente para la ciudad e incluso para la mayor parte de las excursiones fuera de ella. Además, Trek ofrece la opción de añadir una segunda batería, que se instala en el lugar del portabidón y multiplica el alcance de este "avión" y, por extensión, del afortunado ciclista que lo pilota.

Comodidad.

Las Trek FX tienen larga trayectoria, y son las bicicletas híbridas más famosas de la marca. El secreto está en su cuadro, porque la geometría de la bici te da comodidad, colocando tu espalda recta y asegurando tu bienestar. Añadiendo a ese combo un motor eléctrico... ¿tenemos la bicicleta perfecta?

Merida eSPRESSO CC 400 EQ

Una e-bike urbana con espíritu aventurero. Gracias al tamaño de sus neumáticos, el diseño del cuadro de paso bajo y la eficaz horquilla de suspensión la nueva eSPRESSO CC 400 EQ es cómoda, polivalente y muy resistente para pedalear en terrenos complicados. Te lucirás en la ciudad con una bicicleta de diseño sofisticado y disponible en todas las tallas (XS, S, M, L, XL), y también planificar rutas de bosque y montaña sabiendo que te acompaña un modelo capaz de afrontar el desafío. En resumen: ¡imparable!

www.merida-bikes.com



Hermana pequeña.

Merida tiene también en su catálogo la eSPRESSO CC 400 SE EQ, la hermana pequeña de la protagonista de este *Road Test* y por 600€ menos.

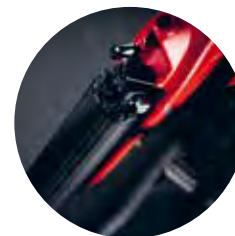
Suave y cómoda.

La horquilla ha sido diseñada para lograr una mayor precisión en la dirección, aportando suspensión y suavidad al mismo tiempo que rigidez y fiabilidad incluso en condiciones complicadas sin añadir peso adicional al cuadro.



Potencia y durabilidad.

La batería está integrada y tiene una cubierta de aluminio para preservar el diseño de la bicicleta sin sacrificar en absoluto ni la estabilidad ni la accesibilidad. Cuenta



con 630Wh, carga rápidamente y, según la marca, mantiene su capacidad máxima durante gran parte de su vida útil. Dicho de otro modo: buena asistencia por muchos años.

Motor.

Los 60 Nm del Shimano E6100, diseñado para el trekking, son la ayuda extra que necesitabas en todas tus salidas. Su tamaño compacto permite una integración perfecta en el cuadro, a la vez que mantiene un fuerte enfoque en las características de conducción y la rigidez general del chasis. Cuenta con la tecnología Hollowtech II de bielas y pedalier de Shimano, que maximiza la transferencia de potencia del ciclista.

Cuadro todoterreno.

El cuadro de paso bajo es suficientemente rígido como para rendir sin problemas en pistas de tierra. Sus tubos de triple aluminio conificado tienen el diseño perfecto para soportar el estrés de forma diferente en cada sector. Para entendernos: máxima rigidez y resistencia en cada punto con el mínimo peso posible.

Display eficiente.

Con un menú simple y compacto, el ciclocomputador SC-E5000 ofrece una pantalla despejada y configurable con las diferentes funciones del sistema Shimano Steps. El dispositivo también actúa como interruptor de asistencia para reducir o subir el nivel de asistencia con botones grandes y fáciles de ubicar.

Todo lo que necesitas.

Viene de serie con guardabarros, portabultos, luces, candado y pata de cabra en la vaina trasera. El cambio Shimano Deore, de diez velocidades, es suave y fácil de manejar, y los frenos hidráulicos de bajo mantenimiento aseguran un control sin complicaciones. ¡Como una alfombra mágica!



Merida
eSPRESSO
CC 400 EQ

3.999€



Haibike Adventr FS 8



¿Es mtb? ¿Es trekking? Es todo eso, mucho más y encima firmado por Haibike. Una de

las compañías pioneras en todo el mundo en la fabricación de ebikes, como demuestra el hecho de que, allá por 2010, ¡ya estaban lanzando una eMTB de doble suspensión!
www.haibike.com

Seguridad y diversión.

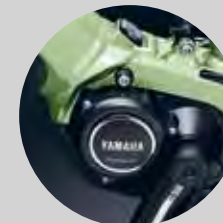
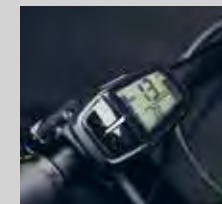
Hagamos cuentas: frenos hidráulicos Tektro Orion, de tacto fiable y siempre listos para cuando los necesites. Suma y sigue: 140mm de suspensión delantera RockShox, y el llamativo Deluxe Select Plus Trunnion, también de RockShox, para la trasera. Y con las llantas Tryp 30 de Rodi de doble pared de aluminio, ya puedes disfrutar.

De todo.

Portabultos para el día a día o viajar. Iluminación integrada. Guardabarros de aluminio. Pata de cabra y sillín italiano Selle Basano Reko. Sólo faltas tú encima.

Silencio y acción.

El cambio es un Shimano Deore, un único cassette de 11 velocidades con monoplato cada vez más común en el MTB y que encaja como un guante en la geometría de doble suspensión y ruedas de 27,5 pulgadas de la Adventr. Por fin podrás olvidarte de esos saltos de cadena y ruidos incómodos que nos vuelven siempre locos a todos.



Amano. El display sencillo y de amplios botones es una señal de identidad de los motores Yamaha. La pantalla es muy legible en diferentes condiciones de luminosidad, y muestra los datos necesarios de un simple vistazo y sin distracciones.

Motor. El Yamaha PW-ST de 70 Nm y con batería de 630 Wh es ligero, ofrece un amplísimo rango de ayuda y da una asombrosa respuesta en superficies inestables o resbaladizas. El software modula la entrega de potencia: control absoluto.

Haibike
Adventr
FS 8

4.599€



Historia viva.

La marca nació en 1995: pronto cumplirá 30 años fabricando bicicletas y convertida en toda una garantía de solidez, fiabilidad y comportamiento impecable. Y sí, también de diseño, porque a nosotros al menos nos encantan sus nuevos modelos y, por supuesto, todavía más esta Adventr.

Specialized Turbo Vado 5.0 IGH Step-Through

El destino de las bicicletas lo está dibujando Specialized. Su gama de urbanas destaca, en diseño y en conducción. Tres palabras definen la Turbo Vado 5.0 IGH Step-Through: confianza, futuro y silencio. Y la guinda del pastel: un cambio de marchas progresivo para una bicicleta que aspira a estar por encima del resto.

www.specialized.com



Seguridad extra.

Confía en el Turbo System Lock. A través de la aplicación Mission Control puedes desactivar el motor de tu bicicleta y encender la alarma de movimiento, para que sólo su legítimo dueño pueda volver a ponerla en marcha.

Un sonar a bordo.

Como un submarino. El Radar Garmin detecta coches detrás de ti hasta 140 metros de distancia y te avisa de su velocidad. La pantalla te dará todos los datos y será como un ángel de la guarda que te susurra: viene un coche a 50 kilómetros por hora y está a 100 metros de distancia. Lo dicho, confianza.



De la casa.

¿Por qué depender de otros pudiendo tener tu propio motor? Specialized ha montado su silencioso Turbo Full Power 2.0, con batería de 710Wh, más de 100 kilómetros de autonomía y 90 Nm. En definitiva: te llevará más alto y más lejos con menos esfuerzo.



Tecnología X2.

MasterMind es el nombre que recibe la pantalla con toda la información, preparada para recibir actualizaciones inalámbricas. Mission Control es la app para optimizar la autonomía y ajustar distintos parámetros de tu montura.

¿I.G.H.?

Significa *Internal Gear Hub* o, dicho de otro modo, cambio interno y automático en el buje de la rueda trasera. Viene de la mano de Enviolo y su modelo AUTOMATI*Q*, que cambia el desarrollo según las necesidades que detecta en tu pedalada. Adiós a las palancas de cambio, al casete trasero y al desviador. Y por si fuera poco, es progresivo: no cambias de marcha con un "clack". Lo dicho, el futuro.



¿Estoy volando?

No: es un proceso desarrollado por Specialized, que la hace capaz de filtrar pequeños baches de baja frecuencia aumentando la comodidad y alcanzando ese puntito de confort extra que hace a la Vado diferente. Si a eso le añadimos una tija de suspensión, neumáticos de 2.3 pulgadas y horquilla delantera Rockshox con 80mm de recorrido, tenemos casi una alfombra mágica. Lo dicho, silencio.



Specialized Turbo Vado 5.0 IGH Step-Through

6.300€



Riese & Müller Multitinker Touring



Esta propuesta de la prestigiosa marca alemana mezcla dos de sus modelos más emblemáticos: la Multicharger, una

carga con silueta convencional, y la Tinker, una pequeña e imparable bici urbana. Manejabilidad, transporte... ¡ojalá las ciudades se llenen de bicis así!

www.r-m.de

¿Dónde está mi bici?

Incluye el RX Chip, que la convierte en una bici conectada y hace del ciclismo una experiencia online. Sabrás dónde está con los servicios de localización, podrás activar la protección antirrobo de forma remota y muchas funciones más. Además, tiene un candado ABUS integrado en la rueda delantera.

Familiar.

Potencia y tija son ajustables y adaptables en unos segundos a ciclistas de entre 1,40 y 2 metros. Si añadimos que su conducción es intuitiva, segura y fácil, estamos ante el vehículo familiar, la bici que puede coger cualquiera. Con un sencillo cambio Shimano Deore de 10 velocidades, y frenos de disco Magura, la suavidad y la seguridad están más que garantizadas en cualquier situación.

Llevo a los niños.

Un portabultos trasero alargado, con capacidad de hasta 65 kg y asiento de espuma, protector de radios, safety bar y reposapiés integrado. Puedes cambiarlo por un asidero para adultos o configurarlo con la bolsa de carga impermeable para mercancías. Incorpora un enganche para un remolque, tres configuraciones posibles para el portabultos delantero y una guantera integrada en el cuadro.

Actualízala.

Calidad Bosch: la batería de 625Wh alimenta el motor Performance Line CX de 85 Nm, y el Smart System gestiona el conjunto de forma inalámbrica. Ruedas Schwalbe de 20 pulgadas, centro de gravedad muy bajo, caballete... ¡Bestia!

¡Mírame!

Luz de cruce y potentes faros con un excelente comportamiento. Horquilla delantera con 80mm de suspensión, más que suficiente para otorgar comodidad cuando añadimos carga en el portabultos delantero y tres colores de cuadro disponibles.



Opción Vario.

Por un poco más, desde 6.309€, Riese & Müller ofrece una versión Vario de la Multitinker equipada con un cambio interno progresivo en buje Enviolo 380 y correa de transmisión. Pesa un kilo más que la Multitinker Touring.



Riese & Müller
Multitinker
Touring

desde
5.799€



Eléctricas

Es probable que, después del verano, te venga bien cualquier tipo de ayuda. Y si es a la hora de moverte... ¡mejor! Aquí van unas cuantas sugerencias de bicis con pedaleo asistido...



ECOBIKE X-CROSS L

Una bicicleta que limpia el aire, con un tratamiento fotocatalítico en la pintura del cuadro que, en contacto con la luz del sol, elimina virus y bacterias del medio ambiente. Dos opciones de batería, 12 o 16Ah y totalmente renovada: ahora se integra en el cuadro y mejora el concepto para ofrecer una e-bike urbana a un precio razonable. Investiga, hay muchos modelos.

ECOBIKE X-CROSS L

2.315€



DESIGNIO URBAN II SPEED

4.195€



Son españoles, son premium, son configurables, son bonitas... Esta marca de bicicletas exclusivas, de venta en boutiques de toda Europa, te ofrece unos componentes de primerísima calidad y una fabricación excelente y cuidada hasta el último detalle. Las ruedas se fabrican a mano por su propio maestro radiador. Puro lujo ibérico.



BESV TRS URBAN I

5.099€



Una bici urbana pero con doble suspensión. ¿Por qué no? Las ciudades no están siempre bien asfaltadas y te gusta salir al campo cuando puedes. Pues aquí tienes tu BESV. La batería tiene una capacidad de 720Wh. ¿Sabes lo que significa? Pues que cuando los demás se hayan quedado sin asistencia, tú aún tendrás la mitad de la carga. Anda, tira monte arriba y ya veremos cuándo bajamos.



ET CYCLE T1000

2.200€



Una FatBike eléctrica, la más potente de la marca. Tienes disponible un modelo de rueda aún más ancha. Batería de 21Ah y 1008Wh, genial para las rutas de este otoño y una digna compañera en las rutas con nieve y hielo del invierno, molona a más no poder para los primeros aperitivos de la primavera y para acercarse a la playa en verano. ET Cycle desestacionaliza el ciclismo. Para que moles todo el año.



MV AGUSTA AMO RC

4.900€



La marca de motos MV Agusta se ha lanzado a fabricar bicicletas eléctricas de una calidad indiscutible. Lo que hace la experiencia ¿eh? Aquí te presentamos la AMO RC, con motor Mahle y horquilla de carbono. Ya puedes correr, porque es una edición limitada de 200 unidades. Si no llegas a tiempo, tienes otras opciones en el catálogo de la marca.



FLYER UPSTREET3

4.949€



Motor Panasonic ligero (menos de 3 kilos) y 90Nm de torque. Batería de 750Wh. Distintas tallas de cuadro y capacidad de cargar hasta 180 kilos, para que vayas con ella al trabajo pero, si quieres, también afrontes expediciones casi infinitas. Son suizas, por si no lo sabías, así que la calidad está más que asegurada.

Bicicletas de las de "toda la vida": de las que sólo se mueven con la energía generada por tus piernas. El placer del ciclismo, hasta la última expresión. Nos encantan estos modelos de bicis convencionales, ¿qué te parecen a ti?



Hércules Bikes Tourer Sport

Hércules, mitad dios mitad humano según la mitología griega. Esa es la sensación al usar estas bicis alemanas, ¿son de este planeta? Ligeras para ciudad y muy bien de precio teniendo en cuenta cómo vienen equipadas. Luces integradas con dinamo en el buje delantero, guardabarros, portabultos, cubrecadenas, frenos de disco, manillar y puños ergonómicos, bomba incluida, pata de cabra... De verdad, no sabemos qué más quieres.

Hércules Bikes Tourer Sport

799€



No subestimes lo pequeño. Ser mínimo es pensar a lo grande. Cuadro más ligero, ruedas de 20" para fundir la ciudad y el resto de componentes,

los de cualquier bici. De Tokyobike podemos decirte sin temor a equivocarnos que son fuertes, fiables y duraderas. Lo confirmamos.

TOKYOBIKE MINI VELO

900€



COPENHAGEN BIKE FACTORY

2.957€



Se podría decir que esta bicicleta empezó a diseñarse en 1889: la cosa ha mejorado considerablemente desde entonces, pero conserva ese toque histórico de cuando todo empezaba en el ciclismo. Copenhagen Bike Factory presenta su modelo Pedersen Cyklen, basado en aquellas primeras máquinas, pero con nueve marchas, cuatro tamaños y seis colores. Supera eso.



BIMAS BIKES Transporter 3

499 €



Aseguran en su web que es 100% holandesa y damos fe: la Transporter 3 de Bimas Bikes no recibe ese nombre porque sí. Es una pequeña mula de carga con aspecto urbano, que garantiza la mejor posición del ciclista para llegar descansado y hecho un pincel a trabajar. Tres velocidades y portabultos delante y detrás. Cárgala de alforjas. Cárgala de ganas de vivir.



BOTTECCHIA 251 ALIVIO 27S

829 €



Tener Bottecchia es tener un pequeño trozo de Italia. Una marca con décadas de experiencia en el ámbito de la alta competición que hace mucho que decidió llevar toda su sabiduría al ciclismo más doméstico. Nos parece una elección brillante hacerte con una Bottecchia por tradición, calidad y clase. Love, The Italian way.

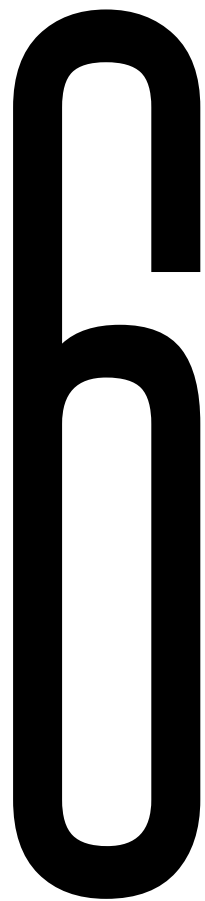


VSF FAHRRAD MANUFAKTUR GX 1200

5.999,90€



La GX 1200 podría definirse como "la gravel construida por los expertos en cicloturismo" que son, por si no los conoces, los alemanes VSF Fahrrad Manufaktur. Probablemente las bicicletas de cicloturismo más duraderas y robustas que puedas encontrar en todo el planeta. Monoplato y 13 velocidades, 6 preinstalaciones para portabotellas y, ¿quieres saber lo mejor de todo? El cuadro es de acero, como los de toda la vida.



SEIS IDEAS PARA REGALAR A CUALQUIER AMANTE DE LA BICI



Se terminó la época vacacional. Vuelven el trabajo y los estudios pero, también, el placer de ir y volver en bici por tu ciudad. Comet te ayuda a que la vuelta sea más divertida y ciclista. ¿Trabajo? ¿Escuela? ¿Universidad? ¡Vete en Comet, vete en bici!



CANDADO CADENA ZEFAL K-TRAZ

Especialmente diseñado para e-bikes: 1,10 metros de largo, índice de seguridad 18/20, eslabones hexagonales de 1 cm de grosor, de acero reforzados y cubiertos con una funda de nailón.
REF: 720249 | PVR: 69,95€



XLC REMOLQUE INFANTIL DUO S 20"

Dos colores disponibles (gris y naranja). Suspensión, maletero, detalles reflectantes y catadióptricos, luces traseras LED, freno de pie, impermeable, capota extra, mosquiteras y ventilación en cada esquina. Se pliega y queda guardado en apenas unos segundos y cuenta con el arnés de 5 puntos de cierre FIDLOCK.

REF: 3092000706 | PVR: 600€



PORTABEBE HAMAX CARESS AL CUADRO

El respaldo es ajustable, porque no todos los niños son iguales y, además, crecen. Comodidad extra con los cojines para los hombros. Ajuste sencillo y rápido del cinturón de seguridad. Detalle reflectante. Reclinable hasta 20 grados. Por todo eso, y más... ¡gracias, Hamax!
REF: 414211 | PVR: 164,90€



CASCO NIÑO MET HOORAY HIPOPÓTAMO AZUL BRILLO

Diseñado para ser más cómodo y seguro: la parte trasera es plana para ganar en comodidad al sentar al peque. El sistema Safe hace que el casco crezca con tus hijos. Tecnología MET Bimbi Secure, que garantiza que no haya punto alguno de presión en la fontanela. Ventilación extraordinaria y redicilla anti-insectos. Ah, claro, con luz trasera y con MIPS. Diferentes diseños y disponible en tallas de 46 a 56.
REF: 725031 | PVR: 45€



LUZ DELANTERA BOOKMAN CURVE LED

Bookman lo ha vuelto a hacer: 220 lúmenes y 70 horas de batería. Compacta y resistente, la nueva Curve LED te mantiene visible sea cual sea la situación. Recargable por USB, se acopla con una banda elástica y tiene un llamativo diseño con cristal curvo que te otorga mayor luminosidad tanto a nivel frontal como lateral alcanzando los 180 grados. Además, tienes varios colores disponibles.
REF: 720070 (negro) | PVR: 39€



BOLSA BASIL B-SAFE COMMUTER

Una pasada de bolsa (y bandolera): con numerosos detalles reflectantes y luz LED Nordlicht para mantenerte visible, 17 litros de capacidad... Puerto USB para cargar tu teléfono, bolsa protectora impermeable y repleta de bolsillos ocultos y cremalleras de seguridad: una maravilla, la verdad.
REF: 702689 | PVR: 149,99€





SOPORTE PARA GARMIN Y GO PRO DOS EN UNO

Cada vez aparecen nuevos inventos y gadgets que unen los dispositivos más comunes para tus entrenamientos. Este soporte puede resultarte práctico para mantener el manillar despejado sin que te falte de nada y, además, te quepan las palmas de las manos, que ¡para eso está el manillar!

xlab-usa.com
PVP: 59€



SUDADERA MOOQUER

Bordada en Asturias, donde están los puertos de Lagos de Covadonga y Anglirú. Mooquer fabrica ropa ciclista de altísima calidad y esta sudadera nos ha gustado particularmente. La tienes con o sin capucha y en tres colores, gris, verde o morada.

mooquer.com
PVP: 59,95€

PROTECTOR ANTILLUVIA

Una de las atracciones de Eurobike: una mochila que te protege de la lluvia. Se despliega desde tu espalda hasta el manillar ofreciendo una buena capota. Muy útil en ciudad donde, además, el viento no debería suponer problema alguno.

rainjoy.eu
PVP: 119,95€



LUBRICANTE NZERO 100% VEGETAL

Muy bueno tiene que ser un lubricante para aparecer en nuestro bazar y cada número intentamos traerte alguno. Estos de NZero, con una fórmula 100% vegetal, orgánica y biodegradable, libre de PTFE, PFOA, cerámica, parafinas y silicona, sin nanocomponentes, te asegura un cambio de marcha suave y, además, repele el agua, inhibe la corrosión y es duradero. Cambia a la cera para lubricar tu transmisión.

nzerowax.com/es
PVP: 35,90€



BAZAR

SUJECIÓN PARA EL TELÉFONO EN EL MANILLAR

Hemos probado de todo para llevar el teléfono en el manillar y hay que reconocer que este soporte de aluminio lo mantiene a salvo y sin moverse. Quizá sea algo pesado, pero es un buen accesorio. Las posibilidades de giro son tan grandes que te permite usar el teléfono como GPS en horizontal o enfocar la cámara hacia adelante para grabar unas tomas chulas.

gubchina.com
PVP: 29,90€



¡Qué importante es mantener la cabeza en su sitio! Por eso analizamos con lupa uno de los cascos urbanos más atractivos de esta temporada, el MET Urbex MIPS, una extraordinaria combinación de ligereza y resistencia que protege tu cabeza con la última tecnología en seguridad y cuida tu estilo con el último grito en diseño.

CASCO MET
URBEX
MIPS

180€



Testen
Ciclosfera



MET, con E de "excelencia"

MET lleva más de 25 años fabricando cascos, y su habitual presencia en el mundo de la competición se traslada al ciclismo urbano: blindado y ligero como una pluma. Un placer.

Urbex, con U de "urbano"

Disponible en tres colores metálicos (azul, amarillo y titanio) y uno mate (negro). 16 rejillas de ventilación y luz LED trasera extraíble con 5 modos diferentes de funcionamiento. Un accesorio para combinar con cualquier outfit que quieras llevar sobre tu bici.

MIPS, con S de "seguro"

Ha sido de los primeros en recibir el certificado NTA 8776 concedido en los Países Bajos para homologar aquellos cascos que ofrecen una protección extra. Además protege un 10% más contra impactos alrededor de las dos zonas más sensibles del cerebro: la nuca y las sienes.



¿Y el precio?

Si inviertes en seguridad lo haces en proteger lo más preciado que tienes en tu cuerpo, así que el precio es lo último que debe preocuparte. En nuestra opinión es una buena inversión para este otoño: el MET Urbex MIPS cuesta lo que vale.





CHALECO REFLECTANTE CON LUCES

Iluminarse bien no es sólo cosa de los ciclistas nocturnos o para los meses de otoño e invierno. Cualquier día y a cualquier hora, independientemente del sol que haga, podemos atravesar una calle sombría y si no nos hemos iluminado debidamente, nos convertimos en invisibles. Valora y sopesa hacerte con uno de estos chalecos reflectantes con luces y que todo el mundo te vea.

texglowco.com
PVP: 34,99€



BAZAR



CONTROLADOR DE PRESIÓN

Un pequeño dispositivo para acoplar en la válvula que informa al instante de la presión de nuestros neumáticos. Un asistente de aire, que con su App exclusiva te mantiene informado en todo momento. Desarrollado por Schrader puedes comprar de uno en uno o el paquete de dos.

airsistant.com
PVP Dual pack: 99,99€
PVP Single pack: 49,99€

CARTUCHO CO2

Los de Töls tienen de todo, pero cada vez somos más fans de los cartuchos como remedio a pinchazos imprevistos. Los tienes de 16 y 25 gramos, también por cajas de 5 y de hasta 25 unidades. Para los amantes de reducir peso al máximo e ir con lo mínimo.

tolsbike.com
PVP: 1,76€/unidad



RESPALDO PARA EL SILLÍN

¿Dolores lumbares? Pues a lo mejor esta es la solución. Tienes dos versiones de este discreto respaldo que se adapta a cualquier sillín y te puede ofrecer ese puntito de apoyo que elimine los dolores de espalda definitivamente permitiéndote hacer aún más kilómetros en las rutas.

tshobo.com/en
PVP: 199€



MOCHILA VALK PRO 3in1

Mochila, alforja y bandolera. Sostenible, completa y ligera. La marca tiene muchos modelos diferentes, pero hemos seleccionado este porque lo hemos tenido en la mano y nos parece excelente. Además, con cada pedido, plantan un árbol.

valkental.de
PVP: 119,99€



CINTA DE MANILLAR CON REDUCCIÓN DE VIBRACIÓN

Parece una cinta normal, pero oculta el Shock-Absorber Kit de Selle Italia, una nueva tecnología para absorber golpes, pequeñas vibraciones y baches. Tres capas: gel, espuma y lycra.

es.selleitalia.com
PVP: 44,90€



ESPEJOS RETROVISORES PLEGABLES MINI

Si aporta seguridad y encima es discreto y bonito, nos enamora. Unos espejos retrovisores plegables, completamente integrados al final del manillar. Para nosotros un buen accesorio.

tomtop.com
PVP: 15€



CASCO INTELIGENTE SMART4U SH50

Un casco inteligente de precio ajustado y bien equipado: 12 rejillas de ventilación, luz LED de 7 puntos de alto brillo con función automática, diseño exclusivo con mayor visibilidad y batería de larga duración con carga magnética. Lo tienes en rosa, blanco, azul o negro.

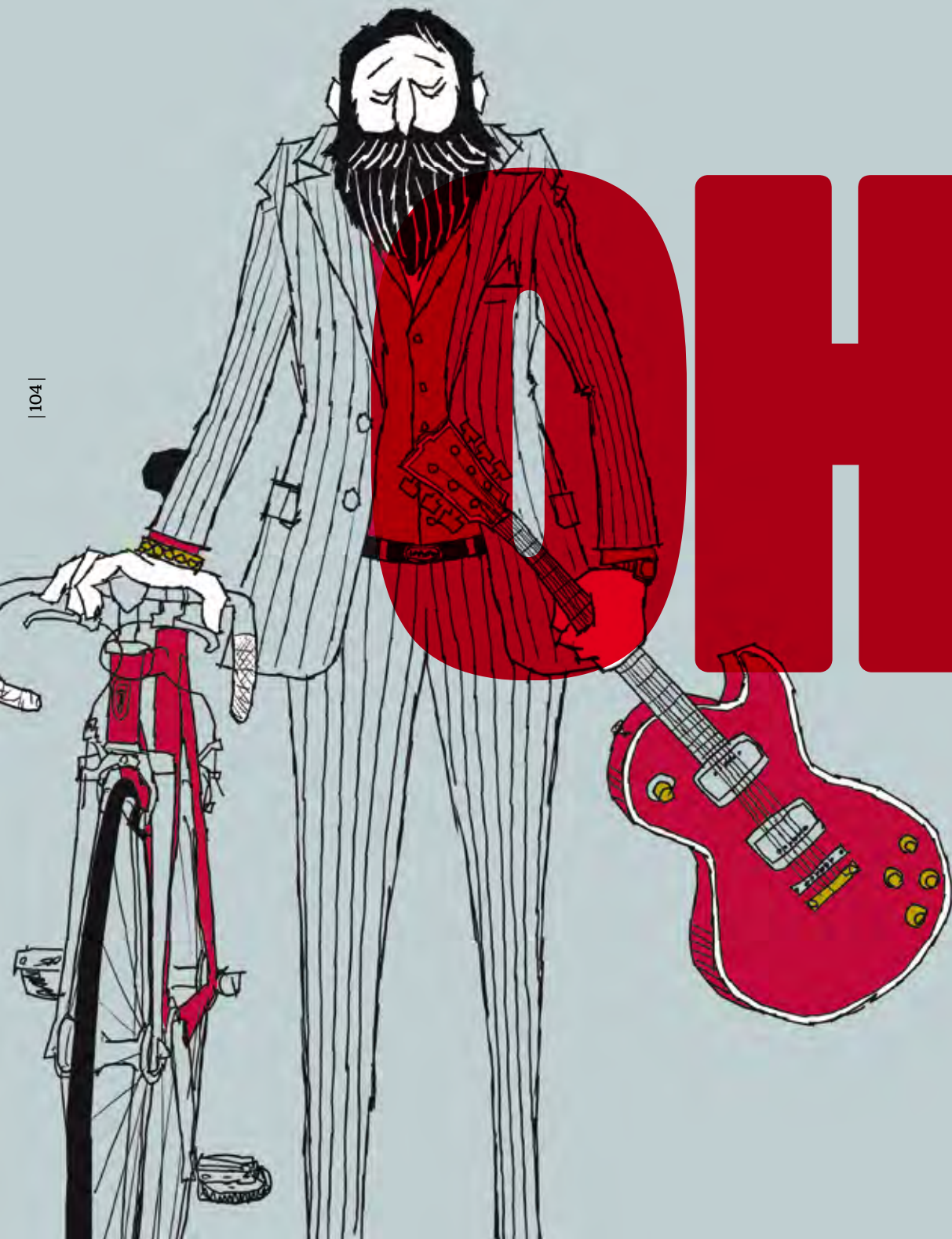
smart4u.es
PVP: 59,95€

IMPERMEABLE INFANTIL PARA SILLITA TRASERA

El protector / poncho de lluvia de HAMAX se acopla perfectamente a las sillitas traseras de la marca (y a casi cualquier otra), no deja hueco alguno y no entra ni una gota. Por cierto, la capucha es lo suficientemente grande para que quepa la cabeza de tu peque con casco incluido.

hamax.com
PVP: 39,90€





OHNO!

ILUSTRADOS

Todo gira: el mundo, las personas, las ruedas de una bicicleta. O las ilustraciones de Tetsuro Ohno, creador de un personaje llamado Uncle Rinne cuyas aventuras ciclistas son seguidas por miles de personas de todo el mundo. Hablamos, en exclusiva, con él.

FORMAXBORAITA

Rinne es una palabra zen.

Significa "reencarnación", o "renacimiento", pero es algo más profundo y difícil de explicar.

Por resumir, implica que todo sigue girando. Pero eso no significa que no cambie, porque todo cambia constantemente.

Es como una bici: si te fijas sólo en las ruedas, parecen estar paradas, girando en el mismo sitio. Pero, si te fijas en toda la bicicleta, en realidad avanza todo el rato. Eso es Rinne.

En el mundo del Zen, el que las cosas cambien todo el tiempo se llama "shogyo-mujo". Y que todo esté relacionado se llama "engi".

Las ruedas de las bicicletas siguen girando. Eso nos permite viajar por el mundo. Y todas, todas las personas del mundo, estamos conectadas.

¿Quién es Tetsuro Ohno?

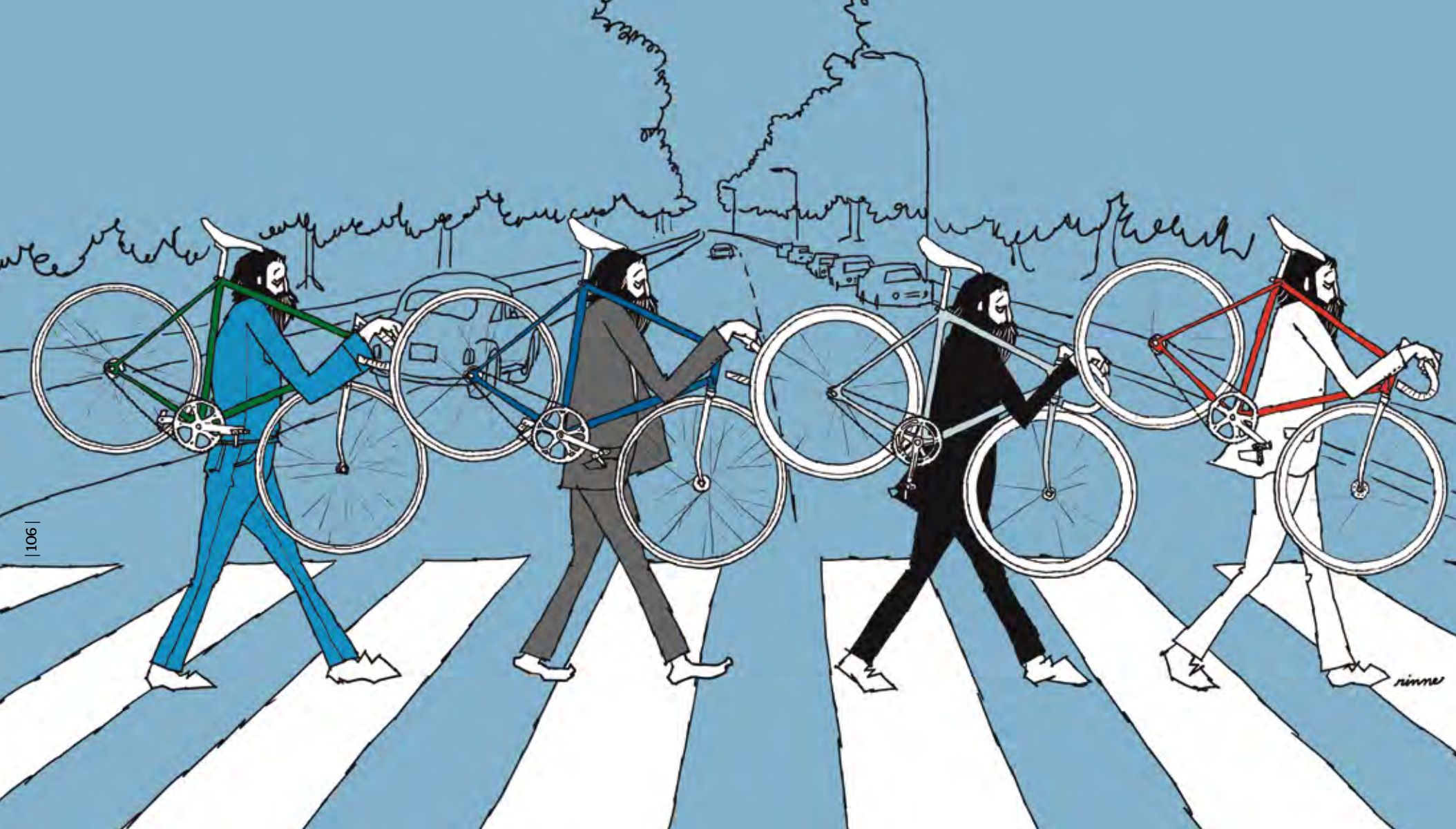
¿Dónde naciste, dónde vives?

Nací en Sendai, la ciudad más grande de la región japonesa de Tohoku. Es un lugar muy bonito,

donde el mar, las montañas y la ciudad están muy juntas, y puedes ver pistas de esquí mientras surfeas y, en medio, contemplar una ciudad con un millón de habitantes. Ahí es donde nació pero, en la actualidad, vivo en Tokio.

Háblanos de tu arte...

Primero diseñé productos pero, en 2000, empecé a trabajar como ilustrador independiente. Tengo tres estilos artísticos, y para cada uno empleo un nombre distinto: el que se centra en las bicicletas es 'Rinne'.



| 106 |

| 107 |

y setenta. Edmond Kiraz, Guido Crepax, René Gruau, Bob Peak, Antonio López, Robert McGinnis y Charles M. Schulz... Cuando soy Rinne, recreo personajes extraídos de dibujos animados de los años 50, 60 y 70. Están flacos, quizá son algo deformes, como lo son, a veces, los cuerpos de los ciclistas. Los ciclistas profesionales tienen troncos fuertes, piernas y glúteos muy desarrollados, pero también espinillas, o brazos, muy delgados. Me gusta exagerar esas diferencias.

¿Cómo nació Rinne?

Es un personaje un poco complejo: una mezcla de los hippies de los sesenta, la Generación Beat anterior, las barbas comunes a todos ellos y el Zen. Todos, todo, tiene relación con las bicis y lo que transmiten: manivelas y ruedas que giran sobre sí mismas y, al mismo tiempo, viajan hacia alguna parte.

Te gustan, mucho, las bicis...

Sí, desde muy pequeño. Recuerdo mi primera excursión: tenía diez años y, con un amigo, subimos una montaña. No era muy alta, pero las bicis pesaban mucho y fue muy divertido. Con 13 años me compré una Fuji Sportif y ascendí muchos puertos por zonas que ni estaban asfaltadas y una tienda de campaña a la espalda. Después colgué la bici un tiempo pero, cuando nació mi hijo, empecé a montar de nuevo.

¿Por qué dibujas?

Lo hago desde que tengo uso de razón: ya en el jardín de infancia recuerdo haber escrito un sueño, en el que de mayor era dibujante. Como me encantaban las máquinas, dibujaba robots, piezas de bicicletas, motos, coches y aviones. Imitaba la obra de Miyazaki. Y, finalmente, logré publicar mi primera ilustración en *Cycle Sports*, una antigua revista japonesa de bicis. Nunca creí que, casi 40 años después, seguiría dibujando bicicletas y hablando contigo de esto.

¿Cómo te defines? ¿Qué crees que hace distinto tu estilo?

Siempre, haga interiorismo o dibuje el cuadro de una bicicleta, intento transmitir algo. Cuando empecé a dibujar escenarios decorativos, pretendía recrear espacios maravillosos, geniales. Y lo mismo pasa con las bicis: quiero mostrarle a todo el mundo lo chulas y divertidas que son.

¿Qué artistas te gustan más?

Son tantos que me pierdo pero, por resumir, me encantan los ilustradores de los años sesenta





ILUSTRADOS



Cuando él creció empezó a competir, lo que todavía me dio más ganas de seguir pedaleando. Y, como me da rabia que en Japón la escena ciclista sea minoritaria, se me ocurrió popularizarla a través de mis dibujos. Creo que no lo he conseguido... ¡casi todos mis seguidores son extranjeros, lo que me alegra y demuestra que los valores de la bici son universales! (Risas)

Salgamos a pedalear. ¿Dónde vamos?

Tokio no está demasiado pre-

parada para el ciclismo, y su tamaño tampoco ayuda: puedes pedalear 30 kilómetros y seguir rodeado de edificios. Sin embargo, me gusta ir por las calles del centro, alrededor de la Estación de Tokio y del Palacio Imperial.

También es agradable recorrer la ribera del río Arakawa y del Tama: si circulas despacio, es un placer visitar santuarios y templos. También me gusta meter la bici en el coche e irme lejos, donde haya naturaleza. En Japón se está fomentando el cicloturismo,

hay muchas rutas en el campo y suelo ir a la prefectura de Naganano, donde están los llamados Alpes Japoneses.

Japón tiene una bicicleta típica: la 'mamachari'. ¿Nos explicas cómo son?

Son muy frecuentes, sobre todo en Tokio, y muchas madres las usan para llevar a sus hijos. En mi opinión no están demasiado bien diseñadas y son muy pesadas, pero son bicis de paseo muy utilizadas y, desde que son eléctricas, todavía más.



CAPÍTULO 4
NONO & NOA
BICISTORIES URBANAS

NOAAA! VEN Y BEBE UN POCO DE AGUA!

POR BANEZKA

El trabajo de Nono había dado sus frutos y la deseada armonía hogareña inundaba sus días. El verano en la city discurría entre entrenamientos al aire libre y mucha diversión con sus amigos.
Pero para él no dejaba de ser un éxito agrídulce...

¿Y, CÓMO VA LA COSA CON LA ADOLESCENTE CRISPADA EN CASA? JEJE

ES VERDAD, SE OS VE RELAJADITOS



BIEN, BIEN, PERO AHORA ESTÁ MUY A LO SUYO...

¡YA NO COMPARTIMOS NI LAS PELEAS!



MMM... CREO QUE YA TIENES S.A.I.

¿¿Y ESO QUÉ ES??

ES EL SÍNDROME DEL ABUELO INVISIBLE, SE DA CUANDO PASAMOS DE SER LOS ÍDOLOS DE NUESTROS NIETOS A QUE NI NOS VEAN

ASÍ ES AMIGO, PERO NO ESTÉS TRISTE, PODEMOS PENSAR EN ALGO, ESCUCHA...

Y esa tarde le dieron unas vueltas al tema, y planearon revertir ese famoso "síndrome" que afecta a los yayos de adolescentes.

Así que al día siguiente...

YA ESTOY LISTA NONO, ¿VAMOS AL PARQUE?

NO, VE TÚ, ME QUIERO QUEDAR A TERMINAR ESTA PARTIDITA

UAAAAAATDAFAK!

Y al otro día

A VER, QUIÉN ES EL QUE ESTÁ ENGANHADITO AHORA, EH? ¡YO ME VOY! QUE HE QUEDADO AL AI-RE-LI-BRE, TE SUENA?



... Y NI SIQUIERA SE ACUERDA QUE MAÑANA ES LA CARRERA

BAH, LOS YAYOS SON LO PEOR, SE LIBRAN DE NOSOTROS APENAS CRECEMOS UN POCO

SOLO QUERÍA QUE ME FUERA DE SU CASA PARA QUEDARSE DE TRANQUIS JUGANDO

¡Y encima, cuando llega el gran día, su abuelo está preocupado porque no encuentra la tablet!



PUES YA TIENES DIVERSIÓN ESTA TARDE BUSCÁNDOLA, UN PLANAZO PARA UN ANCIANITO COMO TÚ, NO?



Por primera vez Noa no estaba segura de querer ser adolescente tan rápido.



Y, a pesar de la emocionante carrera, no era feliz, sentía que le faltaba algo.



Algo que al parecer

SEX-TO-A
SEX-TO-A
SEX-TO-A

no tardaría en llegar.

Y en conseguir el triunfo,

antes incluso de comenzar la carrera.

ART

'El ciclista'

(ARISTIDE MAILLOL, 1908)



Está en el Musée d'Orsay y fue un encargo del conde Harry Graf Kessler, quien vivía un romance con el joven Gaston Colin, immortalizado en la obra. Maillol era reacio a esculpir un hombre desnudo: los críticos describieron su realismo como "desconcertante" y "una celebración desvergonzada del pene", y Kessler lo vio "exagerado". No está muy clara la trayectoria deportiva del ciclista (que participó en varias carreras, probablemente como mecánico y no como corredor), pero sí se sabe que acudía en bici a posar al estudio de Maillol. La obra impresionó al mismísimo Auguste Rodin: "No te creía capaz de hacer algo así", le dijo a Aristide cuando fue desvelada en el Salon d'Automne de París.



La nueva Packster 70.

Packster 70 Varlo con
equipamiento opcional.
Más información en
www.r-m.de

RIESE & MÜLLER


UL
TI
MÁ
TUM


ALMADA WORK-E

- Portabicicletas a la bola
- Sistema inclinable para acceder al maletero, incluso con las bicicletas montadas
- Apto para dos bicicletas E-MTB
- Compatible con los accesorios del sistema de railes modulares (MRS)
- Carga máxima de hasta 60 kg
- Nueva abrazadera para todo tipo de materiales de cuadro
- Soporte de taller integrado para facilitar el mantenimiento de la bicicleta
- Se pliega al tamaño del equipaje (22 x 87 x 52 cm)
- Luces LED
- Rampa de carga disponible como accesorio
- Adaptador de cuadro para bicicletas de baja altura disponible como accesorio
- Certificado RDW / TÜV



 /xlcparts

 /xlc_official

 xlc-parts.com

LOVE CYCLING.