

# Ciclosfera

MÁS BICIS, MEJORES CIUDADES. PERSONAS MÁS PLENAS

VERANO 2022 | CICLOSFERA.COM



40



ESPECIAL  
CICLOSFERIA

## VALENCIA EN LLAMAS!

ASÍ FUE  
NUESTRA  
FERIA DE  
CICLISMO  
URBANO

ANDREW  
SMITH  
PORTADA E  
ILUSTRADOS







# STAFF:)

## COLABORADORES



### MARJOLEIN VAN EIG

Da clases en la Universidad Técnica de Delft y en la Academia van Bouwkunst de Rotterdam. Colabora en revistas de arquitectura y ha publicado un libro, *Het Detail*, sobre los detalles en su profesión. Todo fueron facilidades al querer entrevistarla para el *Maravillas*... ¡Gracias por tu entrega y felicidades por tu talento y esfuerzo, Marjolein!



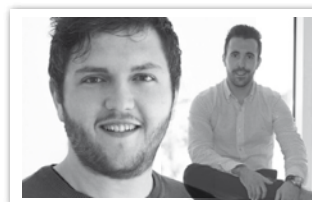
### EZEQUIEL GARCÍA

Nacido en Buenos Aires, es artista gráfico e historietista. Ha publicado y expuesto en Argentina, Holanda, Chile, Perú, Colombia, España, Italia, Cuba y Panamá. Es autor de dos novelas gráficas, *Llegar a los 30* y *Creciendo en público*. Y el creador de las dos ilustraciones que acompañan el relato de Fabián Casas de este número.



### FABIÁN CASAS

Nació en Boedo, Buenos Aires. A los 21 años, dos semanas antes de su boda, decidió abandonarlo todo y viajó dos años por Latinoamérica. Al volver se transformó en un poeta clave de su país. Es autor de novelas, cuentos, teatro y un relato en este número: una manera de compartir su talento y el inmenso cariño y admiración que sentimos por él.



### BECUBICA

En Ciclosfera, nuestra feria de ciclismo urbano en Valencia, no parábamos. Pero había un sitio en el que repartimos revistas, hicimos sorteos, invitamos a amigos y nos encontrábamos todo el equipo: nuestro stand. Un contenedor reinventado, un lugar inolvidable creado gracias a Juan Sanjuán y Manu Aguilar. ¡Gracias!



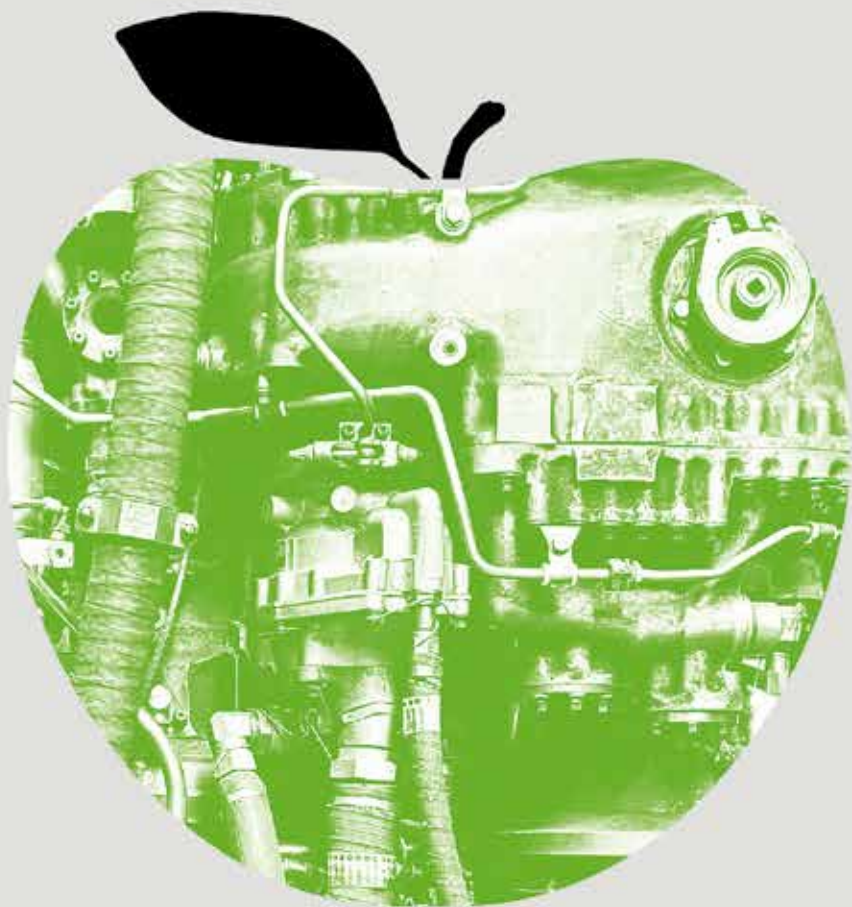
### CRIS LARES

Nacida hace 26 años en Oaxaca de Juárez, México, es una auténtica aventurera: licenciada en comunicación, su pasión es recorrer el mundo en bici. Repasamos varios de sus desafíos, desde presentarse con su bici en tribus a participar en un extremo *reality show*. En la era de las mujeres empoderadas, Cris es un símbolo muy potente.

**02 ÍNDICE 03 STAFF 04 EDITORIAL 06 READERS BIKE 11 COMUNIDAD  
CICLOSFERA 22 GUSTÓMETRO 24 A DEBATE 26 BIKE SONG 28 HÉROES  
32 EL VIAJE 38 VUELTA A TURQUÍA 42 MARAVILLAS 48 POINTS  
57 MUNDOBICI 68 DÓNDE ENCONTRARNOS 72 ESCAPARATE 96 BAZAR  
104 ILUSTRADOS 110 CÓMIC 112 ULTIMÁTUM.**

**Director:** Rafa Vidiella (rafa@ciclosfera.com). **Director de marketing y producción:** Fernando Lozano (fernando@ciclosfera.com). **Director creativo:** Fernando Rapa Carballo. **Director web:** Diego Kuperman. **Director de comunicación:** Jaime Novo. **Redactor jefe:** Alejandro Lingenti. **Redacción:** Max Boraita, Catalina Serrano y Soledad Ruiz. **Fotos:** Rubén Vega, Chacho Montoya, Óscar Gauna, Daniel Di Tomaso, Alamy, Cris Lares, Riccardo De Vecchi, Astor García (BTT Ruta del Oso), Bosch e-Bike Systems, Canyon, Specialized y Kleta. **Ilustraciones:** Banezka, Álvaro Valiño, Ezequiel García y Andrew Smith. **Publicidad:** publicidad@ciclosfera.com / 649 373 218 y 627 642 428. **Contacto:** contacto@ciclosfera.com **Edita:** Ciclosfera. **Diseña:** Sole Carballo. **Imprime:** MyC Impresión. **Distribuye:** La Luna. **Depósito Legal:** M-7809-2012.

*Ciclosfera* es una publicación independiente, que no pertenece a grupo, colectivo o asociación alguna. *Ciclosfera* no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como de los anuncios publicitarios u otros. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquiera de sus contenidos sin autorización escrita del editor. Según el artículo 21 de la Ley de Prensa e Imprenta se hace público que la edición de *Ciclosfera* se financia con la publicidad impresa de la misma.



## Vientos verdes

“No hay ningún viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige”. Lo dijo Schopenhauer hace dos siglos, pero la frase está más vigente que nunca en días de mensajes impactantes, volantazos filosóficos, propósitos cortoplacistas y cambios súbitos de chaqueta. El pasado no importa y hasta puede reinventarse: el alma de un proyecto muda en función de modas y cuentas de resultados. Y sí, la bici urbana y la movilidad sostenible, antes tan simpáticas que eran casi risibles, hoy merecen protagonizar mediakits con los que engatusar a la gente.

En *Ciclosfera* tenemos otra opinión. Admiramos a los hermanos Marx, pero no suscribimos la frase que les atribuyen de “tengo unos principios pero, si no le gustan, tengo otros”. Los nuestros están claros: hablar sobre ciclismo urbano, invitar a usar la bici en las ciudades y, así, cambiar el mundo. Llevamos más de diez años, cuarenta revistas, haciéndolo. Incluso en tiempos económicamente difíciles y casi desesperados dijimos que no a anuncios de motocicletas, patinetes y, hasta una vez, coches eléctricos. Hoy, esos cantos de sirena no son algo

excepcional. Saber a qué puerto nos dirigimos, antes y ahora, nos ha traído vientos favorables a los que otros pretenden sumarse. Proponiéndonos tener secciones o suplementos en periódicos, revistas y webs en los que también caben anuncios y reportajes pro-coches. Invitándonos a charlas y mesas redondas para abrazar a expertos en automoción verde. O hasta comercializando espacios y dando difusión a ferias de presunta movilidad sostenible donde probar SUVs de casi tres toneladas. Movilidad sostenible: un concepto de pronto universal y difuso. Un himno generacional y empresarial. Una percha, una definición, a las que cualquiera puede subirse.

Pero la bici y la movilidad sostenible son, en *Ciclosfera*, un compromiso moral. Fundacional y vital. Por eso, nuestra respuesta es la misma: no es no. Y a seguir pedaleando.

Rafa  
Vidiella



**Director de  
Ciclosfera**

# LOS 70

Un viaje literario a la infancia. Al heroico barrio. Al amor, al desamor y otra vez vuelta al amor sobre una bicicleta.

**POR FABIÁN CASAS/ILUSTRACIONES DE EZEQUIEL GARCÍA**

El Tao que se puede nombrar no es el Tao: mi primera bicicleta fue una bicicleta usada. No sé exactamente cuándo, pero en algún momento de los setenta le empiezo a decir a mis padres que quiero una bicicleta. Vivo en un barrio y tengo varios amigos de diferentes clases sociales, pero los que más abundan son los de clase media, media-baja, gente popular y de trabajo que vive en hoteles. De un hotel sale Alejandro González, un amigo que se hace conocido en el barrio porque se agarra a piñas con todos los de otros barrios y casi siempre gana él. Rápidamente, por la fuerza, lidera nuestra

barra, pero va a ser un liderazgo breve, porque está centrado en la fuerza y el coraje, y a nosotros después nos van a gustar las ideas, la poesía y la música.

Alejandro vive con su padre en un hotel que tiene la forma de los antiguos conventillos. Su entrada está sobre la avenida Boedo, a la vuelta de mi casa. Él vive en una pieza con su padre, que es un laburante y que suele andar en verano con camisetas musculosas. El padre y él se parecen físicamente, en el andar, la cara, pero Alejandro es más moreno. La madre





murió o los abandonó, nunca quedó claro en la leyenda de Alejandro.

Y Alejandro anda por todos lados, en el barrio, con una libertad escandalosa. Monta, como un cowboy de chocolate Jack, una bicicleta Aurorita verde. Con ella sale de los límites del barrio, se aleja hacia la periferia y nos trae noticias del mundo desconocido. Un día el padre de Alejandro hace cuentas y le dan mal. Una desgracia hacer las cuentas y que te den mal. Decide venderle la bicicleta al hijo. Es como una película del neorrealismo italiano invertida: en vez de robarle una bicicleta al hijo para hacerlo feliz, se la tiene que vender para poder mantenerse. Alejandro nos avisa que su Aurorita está en venta. Una tarde salimos con mi mamá -ella se pone su tapado azul- y damos vuelta a la avenida para ir a la casa de Alejandro. El hotel, cuando entramos, tiene un olor particular. Creo que es el sincretismo de los múltiples olores que salen de las piezas, algunas con las puertas abiertas, vemos gente -a medida que subimos las escaleras- charlando, cocinando,

escuchando música, algunos a medio vestir, en ojotas. Hace frío pero el padre de Alejandro está en musculosa y nos hace pasar. Alejandro está a su lado. Es la primera vez que veo al gladiador dócil, de bajo perfil. Nos ofrece mate. Mi mamá se sienta en una silla desvencijada y habla con el padre. Alejandro y yo miramos y nos miramos. Va a haber una transacción. La primera que vea en mi vida y una que va a iniciar la saga de transacciones infinitas hasta la muerte que es vivir en sociedad. Esta vez yo recibo, mi madre hace la transacción, en el futuro yo voy a transar.

Alejandro está de pie y yo tengo su bicicleta ahora. No parece estar triste. O no lo demuestra. Ya me había enseñado a andar en su bicicleta, ahora voy a andar en mi bicicleta. Al principio doy miles de vueltas a la manzana de mi casa. Me siento bien encima de mi bicicleta. De a poco la voy haciendo mía, mi bicicleta y yo nos convertimos en un ser, devenimos ambos -objeto mecánico y sujeto de carne- en un nuevo estadio, somos una diferencia que se potencia en la pasión de andar. Aprendo a manejar sin manos y con otros

## **Hacemos mapas y ponemos nombres a los nuevos lugares. La bicicleta es una revolución en nuestra sensibilidad**

amigos que tienen bicicletas salimos de los límites del barrio y recorremos lugares en los que nunca estuvimos. Recuerdo unas vías del tren que quedan sobre el Sur. Una plaza pequeña en medio de avenidas que surcan un barrio industrial. Hacemos mapas y ponemos nombres a los nuevos lugares. La bicicleta es una revolución en nuestra sensibilidad. Nos volvemos nómadas por primera vez. Alejandro, que es más grande que nosotros -unos dos años-, empieza a trabajar en el mercado del barrio. Anda a pie. Su bicicleta, su infancia perduran en mí todavía por unos años más.

En los noventa empiezo a escribir y leer poesía, camino la noche como un *flâneur* enloquecido y la única bicicleta que tengo

es la que aparece en un poema de José Villa, un amigo poeta, que dice así: "Bicicleta... nublado desde las rendijas... / de la ventana... / resplandecen colores notables, opacos / Posiblemente se aproxima la estación / capital: el verano / y la hierba haya empezado a balbucear / esa rima tonta: la canilla gotea / una gota de acuerdo a tu deseo y su / intensidad... / No pasa nadie en la calle, debajo de / la ventana, pero dicen que oís, mustia / e indiferente, el parloteo de las / viejas (...) A todo esto el verano parece / que estallara con la prontitud / de las rosas de la enredadera, muy / pronto-también- todas ellas mustias / La bicicleta: "un reloj de mecanismos / y engranajes oscuros, esparcidos / bajo un son de luz, un olor dulce / -contra la- mañana hecha de rocío..." Estuviste / a punto de escribir".

Me gusta mucho este poema porque está dividido en dos, como la bicicleta en sus dos ruedas. En la primera rueda vemos a alguien que describe un estado pictórico del clima: "...nublado... desde las rendijas / de la ventana... / resplandecen colores notables, opacos...". Me gusta la puntuación

**Mi amigo el Chango me regala una bicicleta roja, ensamblada, playera, contrapedal. No paro de usarla, de nuevo recupero la alegría de andar en bicicleta. Me enamoro de una chica. Vive lejos, en una casa alejada**

del poema, los versos cortados en lugares inéditos que hacen que las palabras y las oraciones se vuelvan inestables, que se conviertan en conceptos que no se pueden tranquilizar. Un concepto que no se puede tranquilizar es más emancipador que un concepto conservador. Me gusta también que se apropie de frases de otros escritores, como cuando dice que llega la estación capital, el verano, que es una frase de un relato de Juan José Saer. Yo lo identifico porque leí a Saer, pero tal vez todo el poema sea un conjunto de citas que se van ensamblando en su andar como se ensamblan las piezas de una bicicleta. Citas que no conozco pero no por eso dejan de remitir a otros textos y así al infinito. Y en la segunda rueda del poema, la rueda que más se gasta porque es la que lleva el peso del cuerpo del ciclista, aparece en todo su esplendor la descripción metafísica de una bicicleta: "Un reloj de mecanismos / y engranajes ocultos, esparcidos / bajo un son de luz / un olor dulce /-contra la mañana- hecha de rocío...".

A fines de los noventa vuelvo a tener una bicicleta. Es negra, playera, contrapedal. La compro en Mar del Plata, en la costa, porque estoy trabajando, cubriendo el verano para un diario. Esta bicicleta muestra una fortaleza inusitada. Recorro la costa sin parar, los barrios suburbanos y los bosques de Mar del Plata. Cuando regreso

a Buenos Aires la traigo en una combi en la que vuelvo con varios periodistas más. Estoy viviendo solo en un departamento chiquito y a la bicicleta la ato con una cadena a uno de los fierros de la escalera que está al lado del ascensor. Con ella recorro, los fines de semana, los parques, buscando libros viejos. Pasa el tiempo, me mudo, vivo en una casa inmensa, me compro un auto con un premio que recibo por un poema, la bicicleta va a parar a un gancho en el garage donde estaciono mi auto. Tengo una hija, tengo un hijo. Le regalo la bicicleta a mi hermano Juan. Él la usa hasta el día de hoy. Está impecable. A veces la veo cuando mi hermano va a visitar a mi padre y la trae. La toco. La miro.

Muere mi padre. Viene la pandemia. Me mudo. Paso días caminando solo por una plaza repleta de hojas secas en otoño. Viene el segundo año de la peste, podemos salir de la trinchera de a poco. No tuve fiebre nunca. Mi amigo el Chango me regala una bicicleta roja, ensamblada, playera, contrapedal. No paro de usarla, de nuevo recupero la alegría de andar en bicicleta. Me enamoro de una chica. Vive lejos, en una casa alejada. La voy a ver en mi bicicleta roja. Uso la bicicleta roja siempre que puedo. Si hay angustia al despertar, salgo a andar sin rumbo, para que la acción trabaje drenando el vacío que nos invade. Estamos en 2022.\*

# COMU NIDAD CICLOS FERA



## COMUNIDAD

# LA FIESTA DE CICLOSFERIA

La primera feria de ciclismo urbano. La gran fiesta con la que celebramos nuestros primeros diez años. El lugar y el momento para dejar atrás la pandemia, en el que reencontrarnos y abrazarnos con muchísimos viejos amigos. Y, por supuesto, también conocer a otros muchos.

Todo eso fue Ciclosfera. Pero también, sobre todo, un alucinante evento en el que fomentar el ciclismo urbano invitando a la gente a descubrir y probar muchas de las mejores bicicletas del mercado. En el que reunir a fabricantes, distribuidores, tiendas y profesionales de todo tipo a construir relaciones, buscar sinergias y hacer crecer la industria de la bici en España.

Ciclosfera fue, también, en nuestra opinión, un antes y un después para la bicicleta. Su gran consagración como forma de movilidad en nuestro país. La prueba definitiva de que el ciclismo ha vuelto a las ciudades para quedarse. Porque es saludable, sostenible, divertido e incluso. Y porque es humano. El ambiente en el Tinglado 2 de La Marina de Valencia lo demostró: allí, durante todo un fin de semana, todo fueron sonrisas. Compañerismo. Camaradería. Ganas, ilusión y fuerza para cambiar las ciudades, el mundo, a pedales. \*



**Encuentro de profesionales.** El viernes por la mañana, cientos de profesionales recorrieron la feria. Y, por la noche, ofrecimos junto a Bosch e-Bike Systems una cena a los expositores. ¿El resultado? Mucho brindis, nuevas amistades y compañerismo.



**Apoyo institucional.** A la izquierda, Giuseppe Grezzi, concejal de movilidad sostenible de Valencia. A la derecha, el alcalde, Joan Ribó. Ambos estuvieron en Ciclosfera: sin el apoyo decidido del Ayuntamiento, Ciclosfera no habría volado tan alto. ¡Gracias!



El tiempo nos sonrió pero los valencianos jaún más! Cada día la asistencia fue superior a la jornada anterior

# más de 10.100 visitantes

# EL CICLOSFERIA



**Horchatayarte.** La horchata es nuestra nueva bebida favorita: ¡ni sabemos la cantidad de vasos que repartió Antón! Nacho Durá, de Vuelta de Tuerca, aportó un enorme e impactante mural. Ciclismo a flor de piel y sobre el agua, con las bicis acuáticas de Disfrutawa.



# 191 bicis expo

# 60 marcas

# 43 stands





## A full

Queríamos que viniese gente de todo tipo y cuántas más personas, mejor. Y así fue. Ciclosferia demostró que el ciclismo urbano es universal y está en auge. Esta imagen, tomada desde la terraza de nuestro stand, lo demuestra.

COMUNIDAD  
**LA FIESTA DE  
CICLOSFERIA**

# Sor teos

Nuestro stand era una fiesta: cientos de personas se pasaron para llevarse los regalos cedidos por Basil, Bookman, Eltin, Met, XLC, BikeDeSuro, Bryton, Cateye y Capri. ¡Hubo para todos!



# Música

Una fiesta dentro y fuera del Tinglado 2, con los conciertos de Karaoke Rock Band, Joe Pask, Tesa, Huracán Romántica y Women Play Beatles. Confirmado: música y bicis hacen muy buena pareja.



# Bike PARADE

El domingo por la mañana, cientos de personas pedalearon desde el Ayuntamiento a Ciclosfera para mostrar la fuerza de la bicicleta.



# Bici FEST'

Con más gente vas más lejos: Bicifest, el festival en torno a la bici del Ayuntamiento, nos acogió y mimó. ¡Una dupla poderosa y con un recorrido muy largo!



# Niños

La bici es un arma cargada de futuro. Circuitos de prueba, bicis de equilibrio, de carga, con sillitas... ¡Ningún niño se fue sin su experiencia ciclista!



# 135 bicis para realizar tests

Más y menos baratas. Ligeras o muy robustas. Y, claro, eléctricas o sin asistencia. Uno de nuestros propósitos era mostrar el inmenso abanico de bicis para moverse en la ciudad que hay. Tuvimos 135 modelos de prueba, que no paraban de entrar y salir de la feria. ¿Cuántas personas habrán decidido sumarse al ciclismo urbano después de probarlas?





**Todo lo bueno se acaba... ¡o no!**

Porque Ciclosfera no termina aquí: pronto os informaremos sobre la próxima edición y otros eventos. ¡Gracias a todos los que lo hicieron y hacen posible!



| 19 |



**ORGANIZADORES**



**PATROCINADORES**

**TECNOLÓGICO**



**ORO**



**PLATA**



**BRONCE**



**COLABORADORES**



**LISTADO DE EXPOSITORES**

- |                            |                                                       |                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| Acipmar.                   | Comet.                                                | Ordu Innova.    |
| Ayuntamiento de Valencia.  | ConBici.                                              | PanotMobility.  |
| Basil.                     | Continental.                                          | Polisport.      |
| Bellelli.                  | Croozr.                                               | Puky.           |
| Bergamont.                 | Crow Bicycles.                                        | Pure Electric.  |
| Bestia Bikes.              | Disfrutawa (distribuidor oficial de Red Shark Bikes). | Raleigh.        |
| Biciparc.                  | Eltin.                                                | Riese & Müller. |
| Bicitavis.                 | Encicle                                               | Rohloff.        |
| Bookman.                   | Bicimensajeros.                                       | Santa Fixie.    |
| Bosch eBike Systems.       | Hamax.                                                | Shapeheart.     |
| Brompton Junction          | Kleta.                                                | SmartBikes.     |
| Valencia.                  | Kross.                                                | Specialized.    |
| Bryton.                    | Maria11.                                              | Swiss+Go.       |
| Bullitt / Larry vs. Harry. | MET.                                                  | Tern Bicycles.  |
| Burley.                    | Mondraker.                                            | Texglow.        |
| Canyon.                    | Moov Drive                                            | Thule.          |
| Cannondale.                | Technology.                                           | Urban Biker.    |
| Cat Eye.                   | Moustache.                                            | Valenbisi.      |
| Collectiu.                 | Bikes.                                                | Velo de Ville.  |
| Soterranya.                | Muc-Off.                                              | Volata.         |
|                            | NZero.                                                | Magazine.       |
|                            |                                                       | XL.C Parts.     |
|                            |                                                       | Zéfal.          |



# LA NOCHE DE LA BICICLETA

**CUÁNDO**  
3 de junio de 2022.

**DÓNDE**  
Kleta Valencia y Sevilla.

**QUÉ**  
Fiestas del Día de la Bicicleta 2022.

**QUIÉNES**  
Kleta y Ciclosfera organizan, y un buen puñado de amigos de Valencia y Sevilla acuden para brindar por la bici.

**¿POR QUÉ?**  
Los amigos de Kleta nos hablaron de hacer una fiesta... ¡Un momento! ¿Alguien ha dicho fiesta? ¡Dicho y hecho, hagamos dos! Un éxito: mucha, mucha gente celebrando el Día de la Bicicleta, que la ONU conmemora el 3 de junio. Empezamos cuando el sol caía, con música en directo y el mejor rollo que uno pueda imaginar. Gracias a los anfitriones de Kleta, Javier Marroquí (Valencia) y José Carlos Valdés (Sevilla). ¡Las dos fiestas fueron inolvidables, estamos seguros de que repetiremos muy pronto y serán todavía mejores!



**COMUNIDAD  
CICLOSFERA**

LA LUZ AL FINAL DEL TUNEL ES UNA BICI

# GUSTÓ METRO

Suben las temperaturas, y también la de nuestro *Gustómetro*. Muchas cosas han alimentado nuestras redes sociales a lo largo de esta primavera. ¿Hemos dicho alimentar? ¡Sois vosotros los que alimentáis *Ciclosfera*, con vuestro entusiasmo, comentarios y likes!



5.612



4.214



3.986



3.420



3.217



2.881



2.712



2.191



1.771

# SUSCRÍBETE A tradebike



Estudios de mercado



Noticias de última hora



Newsletter semanal



## A DEBATE

### 'MY BIKE IS MY PSYCHIATRIST': ¿QUÉ ES TU BICI PARA TI?

"Mi medio para conocer bien las ciudades que visito o donde vivo. En mi caso, en la tercer Brompton, la última, la eléctrica"

**(MANUEL SANTOYO)**

"Es también mi terapia, a pesar de que vivo en Buenos Aires, ciudad caótica y jodida para pedalear. Aún así, pedalear sigue siendo mi cable a tierra"

**(GALLEGOS FERNANDO)**

"Mi bici es libertad. ¡Y mi hijo dice lo mismo cuando pedaleamos juntos!"

**(IRMA CÁCERES)**

"¡Es mi lugar de inspiración!"

**(ISABEL D. FIS.)**

"Mi cardióloga, mi neumóloga, mi traumatóloga..."

**(ELENA)**

"Es parte importante de mi felicidad y de mi vida. Es quien me reta y motiva. Me enseña mis límites y me ayuda a superarlos. Ella, mi bici, es quien me acompaña en todo momento"

**(SOFÍASOTO)**

"Es mi fiel compañera, en mis mejores y peores días"

**(LA CHICA QUE CORRE)**

"Mi amor, mi tesoro, un lugar de encuentro conmigo misma, a solas, acompañada. Desinhibición, pasión, deporte, lugar"

**(BIKEESTHER)**

"Todo. Para mí lo es todo, ¡y ahora que me fui de vacaciones y no pude traerla estoy sufriendo!"

**(MAYERLINGTL)**

"Es mi alegría día a día. Mi terapia, mi lugar, mi momento"

**(FANILUUV)**



# MY BIKE IS MY PSYCHIA TRIST



## ¿ALGÚN PLAN CICLISTA PARA ESTE VERANO?



"Camino de Santiago"  
**(PIORNO)**

"Varios: Camino de Santiago Portugués y de propina a Finisterre en junio, Pirineos a ver el Tour de Francia y subir puertos en julio y seguir alguna etapa de La Vuelta, quizá en Holanda, en agosto"

**(SAMU CASADO)**

"¡Mi bici y yo cogemos un avión para pedalear fuera de España!"

**(LA CHICA QUE CORRE)**

"Pirineos franceses + camping Los tres valles"

**(COBIARENAAS)**

"Eslovenia, pero me pasaré antes por la Selva Negra en Alemania. ¡Cicloturismo al 100%!"

**(NATALIAG82)**

"Muchos. Bueno, más bien todos mis planes para el verano son ciclistas, entre ellos Eslovenia y luego recorrer la costa del Adriático"

**(MORENOTICICLOVIJERO)**

"No soy mucho de cicloturismo, pero últimamente me ronda la idea de hacer el Camino de Santiago portugués. Aún no se cómo solucionar el transporte Madrid-Oporto"

**(BIKETIVISTA)**

"Cargar alforjas, buena compañía y cero prisas. El destino es lo de menos, sólo hay que disfrutar del camino"

**(JONKARRANTXA)**

"La Laponia española: Montañas Vacías"

**(LUSCOFUSKO)**

"El Camino liebaniego desde Palencia... ¡lo mejor!"

**(JESUSPAST)**

"¡Camping la Ribere-Bareges en furgoneta y a explorar aquella parte de los Pirineos Franceses en bici de gravel!"

**(JOEY P.G.)**

BIKE  
SONG

# 'STOP ME IF YOU THINK YOU'VE HEARD THIS ONE BEFORE'

# THE SMITHS

Buena música. Calles grises. Un legendario club y, en el epicentro de una pléyade de leyendas pop, Morrissey y los chicos de The Smiths. ¡Una banda sonora ciclista perfecta! **POR ALEJANDRO LINGENTI**



**Los dobles de Morrissey.** En el videoclip de este temazo, un nutrido grupo de jóvenes recorre las calles de Salford, Inglaterra, con Morrissey como guía. Todos parecen dobles del cantante y viajan sobre bicis vintage en una ciudad gris, húmeda y llena de referencias a obsesiones recurrentes de Morrissey, como Oscar Wilde. La canción fue el tercer single de *Strangeways, Here We Come*, último disco de la banda inglesa, grabado en 1987 en medio de graves tensiones internas que pronto desencadenaron la disolución: en julio, dos meses antes del lanzamiento del álbum, el guitarrista Johnny Marr anunciaba la ruptura.



**Oscar Wilde.** Escritor y dramaturgo clave de la era victoriana, Wilde lo tenía todo para ser un modelo para Morrissey: creativo, provocador y de origen irlandés, igual que Moz, escribió una sola novela tan famosa como venerada: *El retrato de Dorian Grey*, historia de terror gótico publicada en 1890. Su obra de teatro más célebre, *La importancia de llamarse Ernesto*, es una sátira de las costumbres inglesas de la época, tiempos de hipocresía de los que Wilde solía burlarse con mucho veneno. Encarcelado por homosexual (le acusaron de "sodomía e indecencia") en 1895, cuando estaba en la cima de su carrera, murió dos años después en un final trágico que, claro, interpeló a un alma sensible como la del cantante de The Smiths.

**Salford Lads' Club.** Es uno de los edificios más emblemáticos de Inglaterra y protagonista del videoclip: fundado en 1903 en Salford, uno de los distritos metropolitanos del Gran Manchester, funcionó primero como club para niños que, presuntamente, allí estarían "protegidos del peligro de las calles y alentados a convertirse en buenos ciudadanos y temerosos de Dios". Uno de sus socios más famosos es Graham Nash, líder de The Hollies e integrante de Crosby, Still, Nash & Young. Su imagen también apareció en la portada

interior de *The Queen is Dead*, el disco más elogiado de The Smiths, y hoy es sede de variopintas actividades deportivas.

**Albert Finney.** Sobre el final del videoclip de *Stop Me If You Think You've Heard This One Before* aparece el nombre de este gran actor británico, fallecido en 2019. Nacido en Salford, donde transcurre la acción, Finney estuvo nominado al Oscar cinco veces, una de ellas por el que quizás sea su trabajo más recordado, *Tom Jones*, una muy buena película de Tony Richardson estrenada en 1963 y disponible hoy en Filmin.



**Richard Davalos y James Dean.** En la generosa lista de íconos masculinos con la que Morrissey ilustró la carrera de The Smiths aparecen, además de Wilde, nombres como los de Elvis Presley, Alain Delon, Richard Davalos o James Dean. El rostro que aparece en la portada del álbum *Strangeways, Here We Come* es justamente el de Davalos, quien interpreta al hermano del personaje de Dean en *Al este del Edén*, gran película de Elia Kazan estrenada en 1955, disponible hoy en HBO Max y una especie de relectura fascinante del mito de Caín y Abel.



HÉROES

# QUICK SILVER

La bici en la jungla del asfalto. Una sola marcha para circular a toda velocidad por el centro de una ciudad sin nombre, pero llena de coches, amenazas y sobresaltos. Pedalea con Kevin Bacon hasta la esencia del cine de los ochenta con un título legendario. Y es que... ¿cuántos bicimensajeros habrán descubierto su vocación gracias a esta película de 1986?

POR CATALINA SERRANO

**Pasó por los cines sin pena ni gloria** (ni recaudó los 10 millones que costó), pero quedó en la memoria por sintetizar el encanto del cine ochentero. Su argumento, una vuelta de tuerca a *Entre pillos anda el juego* (1983) de John Landis, gira en torno a un joven y exitoso agente de bolsa, Jack Casey (Kevin Bacon), que tras perderlo todo en una operación decide cambiar de trabajo. ¿Su nueva ocupación? Sobre una bici y en una empresa de mensajería repleta de personajes tan memorables como el

simpático traficante (de poca monta) encarnado por Laurence Fishburne o la cándida e inexperta jovencita interpretada por Jami Gertz. Vista en perspectiva, y considerando que fue dirigido por un autor con poco recorrido en Hollywood, Thomas Michael Donnelly, *Quicksilver* no sólo es entretenimiento liviano: también da pistas sobre el fracaso del experimento neoliberal de la 'era Reagan', reflejando la crisis del empleo de la época y anticipando el célebre crack bursátil conocido como 'lunes negro' de 1987.



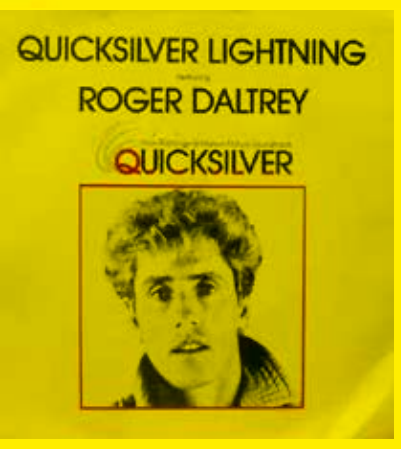
# genesis



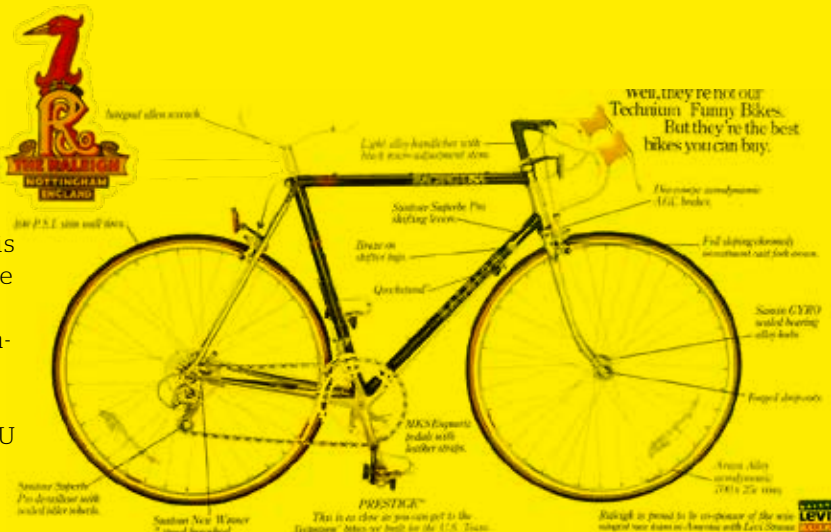
**La idea era situar la historia en una ciudad sin especificar,** pero es fácil reconocer San Francisco (sobre todo), Los Ángeles y Nueva York. Los exteriores son el fuerte del filme, lleno de persecuciones (un clásico del cine estadounidense desde los años 70) pero con las bicis con un rol preponderante. Tanto ajeteo trae indiscu-

tibles certezas: cámara y montaje son extraordinarios (créditos respectivos: Thomas Del Ruth y Tom Rolf), el doble de Bacon era ¡realmente! un gran ciclista, esas calles eran muy peligrosas y la libertad que anhela el protagonista alimentan nuestras ganas de pedalear. Si eres lector fiel de *Ciclosfera*... ¡debes verla!

**La música es de Tony Banks,** tecladista y cofundador de Genesis. También hay temas de Ray Parker Jr. (famoso por *Los Cazafantasmas*) y Peter Frampton. Y, claro, suena *Quicksilver Lightning*, escrita por Dean Pitchford y Giorgio Moroder e interpretada por el cantante de The Who, Roger Daltrey. El videoclip mezcla escenas icónicas del filme con imágenes de Daltrey recorriendo San Francisco.



**¿Las bicicletas?** En su gran mayoría son Raleigh. Fundada en 1887 en Nottingham por Frank Bowden, un empresario que, en poco tiempo, pasó de fabricar tres bicis a la semana a convertirse en dueño de la marca más importante del mundo. La que monta Kevin Bacon es una Raleigh de carretera hecha en EE UU y, como no podía ser de otro modo, con una sola marcha. ¡Bestial!



**Kevin Bacon, nacido en Filadelfia 28 años antes, venía de lucirse en 'Footloose' (1984)** y empezaba a consolidar una carrera notable que nunca tuvo una nominación al Oscar. Eso no impide reconocerle trabajos tan brillantes como los de *Algunos hombres buenos* (1992), *Río salvaje* (1994), *Apollo 13* (1995), *Mystic River* (2003) o, particularmente, *El leñador* (2004, disponible en Filmin), donde interpreta a un pederasta que, tras pasar por prisión, intenta rehabilitarse mientras lucha contra los fantasmas del pasado y los prejuicios que lo rodean.





# EL VIAJE: CRIS LARES

La mexicana Cris Lares se propuso en 2018 pedalear hasta Patagonia, al sur de Argentina. Contratiempos de todo tipo y una pandemia mundial se conjuraron para interrumpir un viaje que, sin embargo, hoy continúa. Este es el vibrante relato de un trayecto en el que Cris ya no rueda sola, sino acompañada por una nueva familia: la de 'Ciclosfera'.

## **POR ALEJANDRO LINGENTI**

Nacida hace 26 años en Oaxaca de Juárez, Cris arrancó con su Specialized Pitch 27.5 el 23 de septiembre de 2018. Llegó hasta Pitumarca, un distrito de Canchis, provincia del departamento de Cuzco, Perú. Su plan era llegar hasta el sur de Argentina pero un accidente, dos años y más de 16.000 kilómetros después, torció su aventura. Atrás habían quedado la Amazonia, las costas de América del Sur o la cordillera de Los Andes. También, la hospitalidad de la gente. "Allá donde estuve me trataron como si fuera de la familia", destaca. "De hecho, lo más difícil fueron siempre las despedidas. Porque te encariñas con las personas, que pasan a ser esa familia que necesitas y no tienes cuando estás viajando".

Muchas etapas fueron inolvidables, pero ella elige su llegada a Cayambe, donde se encontró con el volcán de la Cordillera Central del norte de Ecuador, la tercera elevación más importante del país. "Conocía la nieve", recuerda, "pero llegar a un lugar tan hermoso pedaleando fue increíble. También recuerdo la zona de glaciares en extinción de Perú. Hice dos rutas con nieve: una en Colombia y la otra en Ecuador. Las dos maravillosas".

Pero toda gran experiencia implica desafíos. "Cuando llegué al volcán Cotopaxi, en la zona andina de Ecuador, llevaba un pantalón impermeable pero ni chaqueta ni guantes. Primero fue el aguanieve, después la nieve,



**Sin miedo.** Pese a vivir momentos muy inquietantes, Cris asegura no haber sentido miedo jamás. "Siempre me sentí en casa. Todo fluyó. Es importante estar abierto a lo que venga, no tener pensamientos negativos".



**Una mujer indestructible.** Cris vivió todo tipo de momentos en su recorrido ciclista, pero pocos tan complicados como cuando fue atropellada. No importa: pese a las secuelas, ha seguido pedaleando. Nada la bajará de su bici.



| 34 |

| 35 |

- NOVIEMBRE 2018** ● México
- Guatemala
- El Salvador
- Costa Rica
- Panamá
- Colombia
- Ecuador
- Perú
- Brasil
- 16.729 KM**

**DICIEMBRE 2018**

**DICIEMBRE 2018**

**ENERO 2019**

**ENERO 2019**

**FEBRERO 2019**

**NOVIEMBRE 2019**

**MARZO 2020**

**MARZO 2020**

y con los zapatos rotos y calcetines mojados pensé que iba a sufrir una hipotermia. Tenía los dedos congelados, no los sentía, pero llegué a un refugio donde pude encender un fuego. No podía ni sostener el manillar".

En ese tramo, Cris llegó a la posada Mapachita, en Cuenca, Ecuador. Una cabaña donde contactó con los shuar, también conocidos como jíbaros aunque ellos consideran tal denominación como despectiva, y con quienes participó en un ritual tan exótico como imposible de olvidar. "Trajeron carne, pero les expliqué que soy vegetariana. Después

bebieron chicha, una fermentación no destilada del maíz y de otros cereales y frutos de la zona, y me convidaron a un té de floripondio que me emborrachó. Me vistieron con el atuendo típico de la comunidad anduvimos a caballo por la selva, pero lo más impactante fue enterarme de que aquella carne... jera de mono! ¡Era como haberse comido a una persona!"

Pero, pese a momentos así de inquietantes, Cris asegura no haber sentido miedo jamás. "Siempre me sentí en casa. Todo fluyó. Es importante estar abierto a lo que venga, no

tener pensamientos negativos. Si vas con mentalidad abierta las puertas se abren. Me muevo según mi intuición, intentando no planificar".

**La pandemia**

Cuando explotó el covid, Cris quedó varada en el distrito peruano de Pitumarca, en el que se encontraba para llegar a la Montaña de los Siete Colores, también conocida como Vinicunca o Arcoíris. Ubicada en la Cordillera del Vilcanota, a 5.200 metros de altura, es un lugar asombroso. Las cosas empezaron a complicarse. Llegó a las 9 de la noche, tras una

jornada extenuante, pero pese a dormir unas horas, a la mañana siguiente, aún estaba cansada. "Nunca pedaleo de noche", explica, "sino temprano. Ese día arranqué a las 6 de la mañana para llegar pronto a la Montaña de los Siete Colores y tres horas más tarde, en un camino, choqué en una curva con una moto y me fracturé la tibia y el peroné, además de romperme los ligamentos y golpearme con fuerza en la cabeza. Pero, en el hospital, me dijeron que era sólo un golpe..."

Tras el accidente, en marzo de 2020, Cris se quedó una semana en casa de un amigo



**Ligera.** "Unas buenas alforjas, un saco de dormir, una tienda de campaña, una multiherramienta, un kit de parches y una bomba de aire. No mucho más: cuanto más ligero vayas, mejor".

**La mejor noche**

"La pasé en Caucasia, Colombia. Dormí en una estación de bomberos, muy alejada de cualquier sitio donde hubiese comida, pero vino un señor con su familia y trajeron pizza, helado y rosquillas. Cenaron conmigo y pasamos un gran rato".

**La mejor comida**

"En Ecuador probé unos helados con... ¡queso rallado! ¡Están muy ricos! La marca era Bogati, y están en todo el país".

**El mejor momento**

"Llegar a un volcán de 5.000 metros como el Cayambe, en Ecuador, y ver la cumbre nevada de cerca. Amo el trekking y el alpinismo, pero llegar en bici, desde tan lejos, es aún mejor".



**El peor momento**

"Cuando crucé de Panamá a Colombia en velero. Fue una noche muy revuelta... No soy religiosa, ¡pero ese día llegué a rezar! ¡Estaba tan mareada y asustada que no pude dormir!"

**La peor comida**

"Al margen del mono, me sorprendió que en Perú coman cuy, cobayas, que para mí siempre fue una mascota. También comen llamas y alpacas... ¡No me gusta nada de eso!"



**En la selva**

Cris Lares fue seleccionada para *Supervivencia al desnudo*, un reality extremo de Discovery Channel donde los participantes no cobran ni reciben ningún premio: simplemente, quieren encontrar sus límites. El programa constó de siete episodios filmados en la selva colombiana de Vichada, y según cuenta Cris "fue muy duro. No como carne, y al tercer día ya se me movían los dientes, me bajó mucho el calcio, no tenía azúcar en la sangre, adelgacé

mucho, estaba lleno de mosquitos... Apenas comía palmitos, y aunque podíamos pescar peces pequeños, preferí mantener mi dieta. No tomé agua hasta el tercer día porque no teníamos dónde hervirla, y tuve síntomas de deshidratación. ¿Lo bueno? Que la experiencia fue verdadera. Volvería a hacerlo. Estar tres semanas desnuda, en medio de esa selva y con apenas un machete, un mapa y pedernal para hacer fuego, es difícil. ¡Pero no me arrepiento!"

fisioterapeuta en Cuzco. Los pronósticos no eran muy optimistas: le dijeron que, quizá, no podría volver a caminar. "A veces siento el tornillo que me pusieron en la tibia de la pierna derecha", cuenta, "y aunque no sé si podré hacer un trekking de seis días como antes, me siento bien para pedalear". Recuperada, y ya tras lo peor de la pandemia, fue de nuevo atropellada por un conductor borracho. "Esta vez", lamenta, "no sentía las piernas. Pensé que me había quedado parálitica. Se me fisuró la vejiga y fracturó la clavícula. Usé bastón un tiempo, pero volví a subirme a la bici, y no tengo planes de dejarla nunca".

**Deporte y conciencia**

La bicicleta no es la única pasión de esta mujer: de joven, también se lució en natación, atletismo y fútbol. Otra de sus pasiones es la ecología, tiene su propio huerto e intenta regular su conducta en función de sus firmes convicciones. Durante su viaje ciclista por América del Sur sólo se subió una vez a un automóvil ("fue porque tenía que llevar a

arreglar la bici"), y hoy vive en Oaxaca con su madre y sus hermanos. "Es una de las ciudades más bonitas de México", dice orgullosa, "porque conserva la cultura indígena y tiene fiestas muy hermosas. No está muy preparada para el ciclismo urbano, pero cada vez más personas practican ciclismo de montaña y carretera".

Además de recuperarse de su último accidente, Cris planifica retomar en agosto el viaje hasta Patagonia. Además de renunciar a su actual trabajo, algo que sopesa... ¿Qué necesitará? "Unas buenas alforjas, un saco de dormir que me proteja de temperaturas inferiores a cinco grados, una tienda de campaña para todas las condiciones climáticas, una multiherramienta, un kit de parches y una bomba de aire. No mucho más: cuanto más ligero vayas, mejor. Durante el viaje mucha gente te regala ropa. Sobre todo, hay que viajar con la mente y el corazón abiertos. Es así como el camino se abre. Yo lo sé: en bici, mucha gente me abrió las puertas de su casa y de su corazón".



# DELICIAS TURCAS



Ya sabéis que en Ciclosfera no solemos cubrir eventos deportivos, pero con la Vuelta a Turquía hicimos una excepción. Somos unos enamorados de ese país, y queríamos recorrerlo a ritmo de bicicleta. Una ocasión magnífica para descubrir paisajes, conocer personas y reafirmarnos: ¡nunca desperdiciéis una oportunidad de visitar este mágico país!

**POR ALEJANDRO LINGENTI**



El Tour de Turquía no empezó a celebrarse hasta 1965. Tampoco fue una carrera profesional hasta 2001, y fue en 2012 cuando, por primera vez, la prueba se adentró por las montañas del país. Lo que es seguro es que el evento va a más: la edición de este año, celebrada en mayo, contó con la participación de 167 ciclistas internacionales, repartidos en veinticinco equipos.

Fue una edición especial por el mimo con el que fue organizada. Cuestionado internacionalmente por su presunto autoritarismo, y con problemas internos por la pandemia, el gobierno de Recep Tayyip Erdoğan apostó por un evento ambicioso, planificado y con una excelsa atención a la prensa: la presencia de miles de espectadores y banderas turcas transmitían cohesión, unidad y pujanza.

Patrick Bevin, neozelandés del equipo Israel Premier Tech, fue el ganador. La octava y última etapa, de 141,1 km con salida y meta

en Estambul, se suspendió por el mal tiempo. El incidente dejó un regusto amargo: había mucha expectativa en la preciosa ciudad otomana, vestida de fiesta para la ocasión. No hay drama: habrá revancha el año que viene.

## **DIARIO DE VIAJE, I**

Viajo de Madrid a Estambul. La atención de Turkish Airlines es menos pretenciosa y más eficaz que la de la gran mayoría de las aerolíneas. La comida no parece el penoso menú de hospital aéreo al que estamos acostumbrados. Una vez en la ciudad, espero a que venga a recogerme el guía local que me acompañará en todo el recorrido por Turquía pero tarda un poco, y me inquieto porque no tengo señal en el móvil (un agobiante drama burgués contemporáneo) y tampoco una idea certera de cómo moverme o qué hacer si no aparece. Intento volver a entrar al aeropuerto, buscando cobertura de forma desesperada, y un guardia de seguridad reacciona como si yo no fuera un turista perdido sino más bien un



## Comer en el restaurante Lale, también conocido como The Pudding Shop, es tan mágico como visitar la Mezquita Azul y la basílica de Santa Sofía



**Ritos comunes.** “El café turco, intenso, se transforma en un ritual. Al guía siempre se le enfrían los platos porque tiene la amabilidad de explicarnos el menú. Casi siempre compartimos una copa en el bar del hotel antes de irnos a descansar”.



terrorista. Testigo de esa reacción desmedida, acompañada por una larga e incomprensible reprimenda en turco, un joven local y poliglota me ayuda. Le dejo el móvil, localizamos a mi guía y, diez minutos después, él y yo nos dirigimos rumbo a Izmir. Es ahí donde dicen podrá encontrar los mejores higos secos, una de mis debilidades.

Con nosotros va Vidar, de *Sykkelsport*, una revista independiente noruega con cierto parecido espiritual a *Ciclosfera*. Vidar es maduro y amable, periodista y fotógrafo. Llegamos a Izmir a la medianoche, apuramos una cena liviana porque madrugaremos al otro día (como todos) y el hotel es limpio y confortable. Al llegar a mi habitación, me quedo dormido viendo en la televisión local un concurso de amateurs que sueñan con convertirse en estrellas de la música. Cantan bien, y me reconforta comprobar que, aunque vivamos en sitios muy distintos, somos mucho más parecidos de lo que a veces creemos.

### DIARIO DE VIAJE, II

Los tres días siguientes vivimos atados a una misma rutina: levantarnos y desayunar muy temprano, montarnos de inmediato con Vidar y Stefan (un fotógrafo alemán que podría haber triunfado en la lucha grecorromana) en un coche de la organización y seguir, durante horas, a ciclistas. A media tarde, aterrizaje en un hotel para una pausa muy breve antes de cenar: cepillarse los dientes, dejar la mochila y no mucho más. Todos los restaurantes son muy buenos, repletos de platos locales como *lüfer* (pescado azul), *meze* (aperitivos fríos), *lahmacun* (parecido a la pizza), *dolma* (hojas de parra rellenas de arroz) o *menemen* (huevos revueltos). El intenso café turco hecho en *cezve* o *ibrik* (jarra de cobre o latón con asa) es ya un ritual grupal. Al guía siempre se le enfrían los platos porque tiene la amabilidad de explicarnos al detalle cada paso del menú.

Compartimos una copa en el bar del hotel antes de dormir. La delegación también

incluye a dos periodistas franceses, que no hablan un inglés fluido pero concentran su poco vocabulario en hacer chistes, y dos jóvenes, corpulentos y turcos, que trabajan como asistentes del estresado (pero cortés) guía. Con todos recorrí, cuatro días, Turquía Oriental: Manisa, Ayvalik, Edremit, Gelibolu, Tekirdag y, finalmente, Estambul. Es allí donde, tras charlar con mi compatriota Eduardo Sepúlveda, el argentino que hasta el último día lideró la clasificación general (finalmente fue tercero), terminé cenando en la terraza de un restaurante desde donde veo viñedos y Estambul. Fascinados, pensamos en salir, pero venimos de un infierno: Tekirdag, donde dormimos ayer, está llena de perros callejeros que deambulan y ladran sin ton ni son. El resultado de ese espectáculo, canino y nocturno, fue el insomnio colectivo de la ojerosa prensa internacional.

### DIARIO DE VIAJE, III

El hotel de Estambul está muy bien. Tiene

un bar muy colorido, donde el sábado por la noche hacemos el último brindis de este simpático viaje grupal. La noche y el alcohol eliminan las diferencias culturales; el desayuno, en cambio, las acentúa. Maravillado por la calidad y variedad de las mermeladas turcas, yo tomo café negro con tostadas, mantequilla y un dulce de albaricoque tan delicioso como difícil de servir por su espesor. El resto toma también café, pero acompañado por una cantidad de comida inconcebible para mí a esa hora: huevos revueltos, panceta, salchichas, muchas variedades de quesos, tomates, pepinos e incluso sopas. Pese a eso, pocas horas después nos sentamos de nuevo a comer en el restaurante Lale, también conocido como The Pudding Shop, después de visitar lugares tan únicos como imprescindibles: la Mezquita Azul y la basílica ortodoxa de Santa Sofía. Tras esas dos impactantes visitas, sólo puedo decir que The Pudding Shop está al nivel: comer allí un kebab es glorioso, y en la década de los sesenta el restaurante era un lugar de reunión habitual de los hippies y beatniks que andaban por Estambul. Algo más: el local también aparece en *El expreso de medianoche*, película de Alan Parker con guión de Oliver Stone. Como fetichista confeso, he de reconocer que ese almuerzo fue uno de los mejores momentos del viaje, y el paso previo a otra visita de rigor, al Gran Bazar. Allí compramos todo tipo de té, los dos franceses regatearon sin descanso hasta llenar la maleta con ropa (de imitación) de las mejores marcas y yo conseguí una mermelada de albaricoque que, deseo con todo mi corazón, que no se termine jamás: se llama Pol's Gurme y, creo, en España no se consigue. Tendré que volver pronto a Turquía.



**MARAVILLAS**

# GO FF EE & BIKES

**DELFT**

## **PUNTO DE ENCUENTRO**

Tres en uno: el lugar más concurrido del campus de la Universidad Técnica de Delft es una cafetería. Pero, también, un taller y un aparcamiento para bicicletas. Un sitio en el que socializar, disfrutar de las vistas y el sol y guardar con seguridad tu montura. La perfección existe, ¿nos tomamos un café en ella?

**PORRAFAVIDIELLA / FOTOSRICCARDO DE VECCHI**

Quedan todavía algunas semanas de curso pero, con la llegada del buen tiempo, el ambiente que se respira en el campus de la Universidad Técnica de Delft, en los Países Bajos, es alegre, relajado e, incluso, hasta ligeramente festivo. Y sí, quizá el epicentro de esa algarabía juvenil sea 'Coffee & Bikes', el aparcamiento de bicicletas inaugurado en otoño de 2018 situado en la plaza de la facultad de Ingeniería de Diseño Industrial (IDE). Y es que el edificio no es sólo un aparcamiento capaz de acoger 2.100 bicicletas: las dos plantas de parking están rodeadas por un montículo cubierto de césped perfecto para relajarse entre clase y clase sobre el que, además, se construyó un coqueto edificio que aloja un taller de bicis y una cafetería.

#### **La arquitecta ciclista**

"Nací en Haarlem, a apenas 60 kilómetros de Delft", nos explica al otro lado del teléfono la responsable del proyecto, Marjolein van Eig, "y tuve la suerte de estudiar en la Universidad Técnica de esta ciudad. Estaba absolutamente familiarizada con el lugar, pero también con la bici: como buena holandesa, siempre me muevo pedaleando. Al supermercado, a la oficina, a la estación de tren... ¡La bici es mi principal medio de transporte!"

Como Marjolein nos cuenta, cuando recibió el encargo (desarrollado por dos estudios de arquitectura locales, Biq architecten y BureauVanEig), pronto tuvo claras dos cosas: que debía crear un "punto de encuentro e interacción social para los estudiantes" y que se inspiraría en la arquitectura modernista del campus del Illinois Institute of Technology (iit) de Chicago (EE UU), obra de Ludwig Mies van Der Rohe. Así fue: la retícula de vigas de acero o la amplia superficie acristalada remiten al Crown Hall, el imponente edificio que

**El edificio, transformado en el epicentro del campus universitario, está rodeado por un montículo cubierto de césped perfecto para relajarse**





[46] **Transparente, elevado, liviano, el discreto edificio invita a entrar a personas, bicicletas y la luz del sol**



"La ubicación y la calidad del café combinan a la perfección", aseguran en redes sociales los visitantes.



acoge el colegio de arquitectos de Van Der Rohe en Chicago. "La retícula de 5x6 metros", explica Marjolein, "facilitará una ampliación. Las juntas que unen el pilar con las vigas son rígidas, lo que deja más espacio a las bicicletas. El parapeto está construido en el exterior, dando sombra y profundidad a la fachada. Toda la estructura es fácilmente desmontable. Y las distintas entradas y escaleras en torno al edificio lo hacen atractivo y accesible desde cualquier punto, invitando así a los estudiantes a acercarse y entrar".

Transparente, elevado, liviano, es cierto que el discreto edificio parece facilitar el acceso del aire, las personas y los rayos de sol. "La versatilidad era clave en el diseño", explican los arquitectos. "El talud de hierba sobre el que se levanta el edificio oculta parcialmente las bicicletas y encaja la construcción en su

entorno. El taller, en la planta baja, conecta directamente con el aparcamiento, mientras que la cafetería, situada a un metro de altura, cuenta con unas buenas vistas de la plaza. Y la altura de su techo varía, dando a la zona de asientos originalidad y personalidad".

"La ubicación y la calidad del café combinan a la perfección", asegura en redes sociales un tal Christian Glahn. "El café, recién hecho y a buen precio, es delicioso. El personal es amable. Y la ubicación, simplemente, ¡es extraordinaria!", añade Bram de Haas. Todas las opiniones, salpicadas de estrellas, van en la misma dirección: lo que podría haber sido una simple cafetería, o un eficiente aparcamiento de bicis, se ha transformado en un lugar extraordinario. En el que hablar. Brindar. Al que llegar en bicicleta y, antes, durante y después, disfrutar. \*



## POINTS

### Salidas ciclistas.

Queremos que la uses para ir al trabajo. Para estudiar. Para recorrer tu ciudad. Pero también queremos que conozcas el mundo en bici. Desde ahora, vamos a proponerte destinos muy especiales para viajar. Empezamos con una ruta perfecta para este verano: divertida, fresca, accesible y no demasiado lejana. Tiene todo lo que nos gusta, así que... ¡súbete con nosotros, que nos vamos a divertir!



## ASTURIAS SENDA DEL OSO



# BICI FIERAS

Durante casi un siglo, un ferrocarril minero cruzaba los valles de Quirós y Teverga para unir Asturias con la Meseta Central. Han pasado sesenta años y desde los noventa, el trazado es una fascinante Vía Verde. Naturaleza, historia, arqueología, caballos salvajes y, por supuesto, osos: te lo contamos junto a Astor García, director del BTT Valle del Oso y uno de los mayores expertos en la zona.

**POR JAIMENOVO Y RAFA VIDIELLA**  
**FOTOS: BTT VALLE DEL OSO**



Cada Vía Verde tiene su historia, siempre con el ferrocarril como protagonista pasado y, por supuesto, la bici bien presente en la actualidad. Es en esos mágicos (y muy accesibles) caminos donde nos encontramos con viejas estaciones rehabilitadas, fascinantes túneles, apeaderos mágicos y cientos de kilómetros en los que, mientras pedaleamos, podemos imaginar el ir y venir de viajeros, despedidas de las de pañuelo blanco en un interminable andén o, claro, esforzados mineros cargando vagones con ganas de terminar la jornada.

Porque las Vías Verdes son historia reciente, palpable. Antiguos trazados de tren transformados en rutas senderistas y ciclistas que cuentan con muy poco desnivel (el tren no podía subir grandes cuestras) y siempre perfectamente señalizadas. "El 98% de la gente que hace la Senda del Oso nunca anda en bici. Sólo tiene un 1,5% de desnivel, por lo que es para todos los públicos", nos cuenta Astor García, director del BTT Valle del Oso y todo un enamorado experto en la zona. "El valle es espectacular, idílico", asegura. Y no exagera.

Si miramos el mapa, la Senda del Oso tiene forma de Y. Está compuesta por dos trayectos





CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO ES BUENO PARA RECORRER UNA RUTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

distintos, que comparten un mismo tramo inicial, de unos 10 kilómetros, que nace en Tuñón, en el Concejo de Santo Adriano, a la orilla del Trubia. Sus aguas nos acompañarán casi todo el viaje al cruzar el Concejo de Proaza y, cuando el camino se divide en dos, podrás elegir entre cruzar el Valle de Quirós terminando en Santa Marina o el Valle del Teverga, que finaliza en Entrago. "La gente suele hacer unos 20 kilómetros de bajada suave", comenta Astor García, "pero no supone demasiado esfuerzo hacer ida y vuelta, o llegar hasta el pantano de Valdemurio y recorrer 32 kilómetros. También puedes hacer los dos valles completos, ida y vuelta, con un total de 72 kilómetros".

Y es que no se puede pedir más: túneles (iluminados), puentes, desfiladeros y hasta arqueo-

logía industrial, como la mina Mariquita en Quirós, restaurada, a donde se llega en bici. Es una parada obligatoria para comprobar cómo los propios vecinos de la aldea de Santa Marina adecentaron la entrada para que no estuviera oculta tras la maleza y se pudiera recordar, generación tras generación, la figura de los trabajadores dedicados a la extracción de carbón hace no tanto tiempo.

También es obligatorio parar a conocer a Paca y Molinera, dos osas de raza cantábrica pura a las que se puede ver cerca del comienzo de la ruta, todavía en el concejo de Santo Adriano, y buen ejemplo de la labor que la Fundación Oso está haciendo en toda la zona para recuperar y conservar esta especie. Como explica Astor "la población crece de forma constante: hace veinte años había unos 50 ejemplares, y ahora son entre 250 y 300".

La Senda del Oso es el tercer destino de turismo activo en el Principado de Asturias, pero no es un lugar masificado pese a recibir visitantes durante todo el año. La Senda es ideal en verano, muy agradable en primavera, idílica en invierno y deslumbrante en otoño. En definitiva, un DESTINO con mayúsculas, que bien merece unos días para volver como nuevos, poco exigente desde el punto de vista deportivo, muy familiar y rodeado de historia, gastronomía y naturaleza en estado puro.



**El Centro BTT Valles del Oso**

Está en el kilómetro 0 de la ruta, en Tuñón, y lleva 17 temporadas en activo. Alquilan bicis para adultos y niños, tandems, bicicletas adaptadas para personas con discapacidad y hasta bicis con sillitas para bebés. Cuentan con un bar, abierto en temporada alta, y toda la información necesaria. Si quieres pedalear por allí, cuenta con ellos. ¡Y díles que vas de nuestra parte!

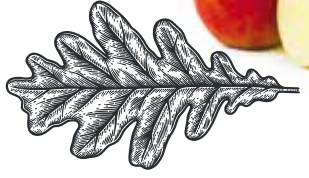
**¿Con qué bici voy?**  
Gravel, MTB, trekking... ¡Mientras las ruedas tengan un poco de taco y los componentes estén afinados, cualquiera estará bien! Y, si tienes dudas, no hay problema: alquila una al llegar. Pero llama antes, por si esa talla está reservada.

**El descanso**  
No busques grandes complejos hoteleros, sino un ambiente muy tranquilo y familiar: Villanueva, Proaza, Bartzana o San Martín son buenos lugares donde encontrar alojamiento.

**INFO**



**¿Qué comemos?**  
Nos encantan los tortos de maíz, el cachopo y el potaje de castañas o jabalí. De postre, tarta de la abuela o de manzana. Para la ruta, frutos secos. Y, si quieres, prueba la sidra, muy típica. ¡Pero con moderación, que hay que pedalear!



**Osos, y mucho más**  
A lo largo de la senda, y desde nuestra bici, es fácil ver jabalíes, venados, zorros, ardillas, pájaros de ribera y montaña y buitres. Hay además castaños y avellanos, típicos de la zona, y hayas y robles en algunos puntos.





# MUNDO INFINITO

El cicloturismo vive un crecimiento exponencial y, gracias a las bicicletas eléctricas, será todavía mayor. Porque sobre una e-bike multiplicamos las posibilidades. Los kilómetros. Las subidas. La capacidad de carga. Y, claro, la libertad y la felicidad.

**POR JAIMENOV**



Puede que ya lo sepas. Que te lo hayas imaginado. O que alguien lleno de entusiasmo te lo haya contado. Puede, incluso, que hasta lo hayas probado, y en ese caso corroborarás cada palabra de este texto. Porque es así: cuando viajas en una eléctrica, nada te va a parar. Ningún destino te quedará demasiado lejos. No habrá cuesta demasiado empinada, y hasta el viento en contra desaparecerá. "Ain't no mountain high enough", cantaban Marvin Gaye y Tammi Terrell... ¿Tuvieron una visión y hablaban ya del cicloturismo eléctrico?

Al pensar en viajar en bici parece lógico valorar, lo primero, las distancias. Pero... ¡olvídalas! Ya no tendrás que estar tan pendiente de los kilómetros porque, en una bici con pe-

daleo asistido, el abanico de opciones se multiplica. Podremos unir, en un solo día, dos localidades para las que en una bici convencional necesitaríamos el doble. Al llegar al destino no estaremos "para el arrastre" sino que tendremos ánimo y energías para visitarlo. O para acercarnos, porque "queda cerca", a ese pueblo precioso para el que había que desviarse 20 kilómetros. Porque... ¡la eléctrica es un vicio, y vas a querer pedalear más!

Piensa, también, en las alforjas. En todo lo que necesitarás llevar. Porque podrás cargar mucho más de lo que habrías transportado de no contar con un motor y una (o dos) baterías. Hay una frase que define bien cómo preparar un viaje: "Dispón sobre la cama el equipaje y el dinero que vas a necesitar y, ahora, divide por dos el equipaje y multiplica por dos el dinero. ¡Tendrás el viaje perfecto!" La frase es válida, pero con una buena e-bike podrás llevar (o traer) más cosas. Más kilos. Respecto al dinero... ¡ahí no te podemos decir cómo duplicarlo!

### **Para todos los ciclistas**

Otro tema: la compañía. El que, gracias a la asistencia al pedaleo, cada vez más personas puedan viajar en bici. Porque, hasta ahora, mucha gente no se animaba a hacerlo porque no se sentía preparada físicamente para ello. Pero una e-bike democratiza de un plumazo el cicloturismo permitiendo, por ejemplo,





## CUALQUIERA PUEDE SER CICLOSTURISTA CON UNA E-BIKE



formar grupos de ciclistas con diferentes niveles. ¿Con tus padres? ¿Tus hijos? ¿Tu pareja, tus mejores amigos? Quien quiera y pueda, en bici convencional. Y el resto, en eléctrica. ¡Un poquito de asistencia os va a igualar a todos y haceros disfrutar por igual!

Pero que puedas ir más lejos, más cargado, más horas y con más personas no significa que no debas planificarlo bien. Improvisar es gozoso pero, para los precavidos, un ordenador de a bordo es muy útil. En el caso de Bosch, cuya tecnología eléctrica está en gran parte de las mejores bicis eléctricas, contaremos con aplicaciones como Bosch eBike Connect, con la que podrás decidir el camino que tomarás antes de salir y tener toda la información disponible al alcance de la vista. Además, gozarás de un nue-

vo nivel de interconectividad con la app eBike Flow del nuevo smart System.

Sentirás el poder. Pero, como decía el tío de Spider-Man, "un gran poder conlleva una gran responsabilidad". Se cree que la frase es, en realidad, del siglo I antes de Cristo, pero nos viene de perlas para que tengas en cuenta antes de salir algunas cosas importantes con respecto a las bicis eléctricas. ¿Por ejemplo? Que la batería o la pantalla del display estén perfectamente colocados. Que, ya que puedes llevar más peso, podrías hacerte con una alforja o una mochila con bolsillo específico para una batería extra y un cargador Bosch Compact Charger, que duplicarán tu radio de acción y evitarán alguna que otra angustia si una batería se empieza a consumir. Y, claro, elige un buen (el mejor) can-



### Madre hija ciclistas

Kathy Kuypers de 31 años, profesional del ciclismo de descenso y *dirt jump*, hizo un viaje ciclista con su madre, Sissi, de 59 años. Hace un tiempo habría sido algo inimaginable, pero sobre dos bicis con tecnología y equipamiento eléctrico Bosch fue un placer. Tanto, que cruzaron en apenas tres días los Alpes Suizos, mas en concreto la Haute Route del cantón de Valais. Desde Vercorin hasta Zermatt. Miles de metros. Cuestas mastodónticas. ¡Tan felices!

### Y sí, se hace ejercicio

Porque no: viajar en e-bike no es ser un vago. Ni mucho menos. Porque en ella quemarás calorías, quizá hasta más que en una bici convencional, porque la usarás más e irás más lejos con ella. Y, como nos

ha contado Enrique García, responsable de la unidad de arritmias del hospital Universitario Álvaro Cunqueiro de Vigo, "el ciclismo eléctrico ayuda a prevenir la hipertensión y la diabetes, disminuir el colesterol LDL y perder peso o mejorar el estrés".



### Baterías... ¡Multiplícate por dos!

Como solución para aquellos ciclistas que van muy cargados, o que se enfrentarán a rutas muy largas o sin lugares donde cargar, Bosch ofrece el sistema DualBattery. Combina dos baterías Bosch sumando hasta 1250Wh: el sistema activará de forma inteligente una u otra para garantizar un uso uniforme y aumentar su vida útil. ¡El mundo es vuestro!



### Cada vez más e-bikes

El año pasado, sólo en Alemania, cerca de cuatro millones de personas hicieron un viaje en bicicleta. Medio millón más que el año anterior. ¿Y sabes cuántos lo hicieron con una e-bike? ¡Un tercio!

Pero los datos de ventas, y la enorme cantidad creciente de desplazamientos "eléctricos" en el país teutón, crecen a un ritmo del 40% anual, por lo que este verano la cifra de e-bikers ciclista ya puede suponer más del 50%.

**Los ordenadores de a bordo Bosch** también pueden ayudarte a encontrar una Bosch PowerStation. Se trata de una red de puntos de recarga en restaurantes, hoteles, tiendas... Todavía no hay puntos en España (muy pronto los habrá), pero el listado ya es muy extenso en otros países de Europa.



### Siempre, motor Bosch. ¡Pero hay varios!

Es común ver e-bikes con motores Bosch, pero no siempre es el mismo. La marca, líder del sector, ofrece tres líneas de motores. La Performance Line se enfoca más al MTB. La Active Line es más urbana. Y la Cargo Line específica para bicis de carga. Porque cada bicicleta (y usuario) son únicos y deben tener el motor apropiado.

Y, si vas a llevar tus bicis en el coche, nos gustaría recomendarte un buen portabicis trasero "de bola". Aguantará mejor el peso extra de las e-bikes y aportará un punto más de seguridad. Por cierto, conviene extraer la batería y el display cuando las llesves allí.

Y, si vas a llevar tus bicis en el coche, nos gustaría recomendarte un buen portabicis trasero "de bola". Aguantará mejor el peso extra de las e-bikes y aportará un punto más de seguridad. Por cierto, conviene extraer la batería y el display cuando las llesves allí.

No lo dudes más. Puedes empezar con un viaje corto. Pruébate. Prueba tu bici. Y verás que un nuevo mundo se abre ante ti. Y también cómo, a la vuelta de las vacaciones, nos estás escribiendo para decirnos que te has convertido en un e-biker cicloturista para siempre. ¡Y aquí nos tienes para aplaudir y compartir todas tus experiencias!



## ASISTENTE DE AUTONOMÍA

### Alucinante.

Bosch ofrece un interesante asistente de autonomía *online*, donde podrás tener información fiable sobre el estado de tu batería teniendo en cuenta las previsiones del viaje. El terreno, las pendientes, tu peso y edad, qué neumáticos llevas, el motor y batería

que usas... ¡Considera hasta el clima que encontrarás los días de tu ruta, porque todo afecta para hacer un cálculo más certero! Una pasada. Y la seguridad de que, antes de dar la primera pedalada, podrás calcular hasta dónde podrás llegar y, por lo tanto, dónde, y cuándo, vas a tener que recargar.

CICLOSFERA

# MUNDO BICI

La sección de tecnología, sostenibilidad y emprendimiento en la industria de la bicicleta





**Roman Arnold, fundador de Canyon.**

De su garaje al mundo entero: un pionero en muchos aspectos, entre ellos su decisión de vender directamente a los clientes.

**Los sueños se cumplen** y, a veces, hasta se presentan ante ti para que te subas en ellos. Así que busca tu bicicleta perfecta porque Canyon, la marca alemana que destaca por su pasión, tecnología y trato directo con sus clientes, va a hacer que tu fantasía se haga realidad.

**PORRAFAVIDIELLA**



**La historia de Canyon**

es fascinante, y puedes recorrerla en la sede central de la compañía.

# EL SU EÑO EN TU CASA

Muchas de las más grandes historias nacen en lugares modestos, y varias (en el mundo empresarial) surgieron en un garaje. Apple. Microsoft. Google. Amazon. O, en la industria de la bici, Canyon, nacida en el de la familia de Roman Arnold en Coblenza, Alemania. Guiado por la pasión por la bicicleta, Arnold empezó a competir en carreras para adolescentes y, con su padre (comercial), importar componentes de Italia. El hijo competía; mientras, el padre desplegaba un viejo remolque azul (aún se exhibe en la sede central de Canyon) y vendía neumáticos o maillots.

El negocio creció. Pero el padre de Roman murió y no pudo ver cómo éste y su hermano Frank lo lograban: del garaje inicial, en el que en 1985 surgió la entonces llamada RadSport Arnold, se mudaron a una tienda mayor. A importar bicicletas. Y, en 2002, a rebautizar el proyecto como Canyon y fabricarlas. "Nuestro objetivo", cuenta la marca, "es fabricar las mejores bicis. Diseñamos, desarrollamos y probamos todos nuestros productos. Nuestros

# CONTACTO DIRECTO, ENTREGA EN TU CASA... ¡POCAS MARCAS SON TAN CERCANAS!

ingenieros, departamento de I+D y laboratorio de pruebas son parte vital. Nuestros estándares de calidad son superiores a los del resto. Y la otra pieza fundamental es la experiencia y opiniones de ciclistas profesionales. Porque una bici puede dar buenos resultados en el laboratorio, pero el mejor test siempre serán las competiciones de máximo nivel: las grandes vueltas, las copas del mundo, los Ironman”.

“El producto”. Eso es lo que casi siempre contesta Roman Arnold, que en 2020 dejó de dirigir la compañía pero que sigue trabajando en ella, cuando le preguntan qué diferencia a su marca. Producto y, claro, modelo de negocio, donde Canyon es innovadora: desde 1996 apostó por la venta directa, siendo una de las primeras del sector en vender directamente a sus clientes. “Queremos que disfruten de la mejor bici al mejor precio”, explican, “y la ausencia de intermediarios elimina márgenes



de distribución y el correspondiente incremento del precio final. Diseñamos, fabricamos, montamos y enviamos nuestras bicis, y controlar el proceso completo nos permite garantizar la máxima calidad al mínimo precio”.

## Siempre atentos

Eliminar intermediarios permite estar más pendiente y cerca de los clientes. “Sólo en mi departamento”, dice Sergio Moreno, responsable de Customer Service, “somos 8 personas dedicadas exclusivamente a ayudarles en todo el proceso de compra. Desde la primera duda o curiosidad, al asesoramiento sobre el material más adecuado para el uso que quiere darle, y terminando con la asistencia posventa”. Todo, subraya Moreno, en castellano y desde su sede física en Tres Cantos, Madrid.

Las consultas llegan a través del chat y el teléfono (los más inmediatos) o un formulario

## TOCARLAS Y PROBARLAS

Aunque la web de Canyon ofrece muchísima información e imágenes de todos sus modelos, muchas personas quieren ver, tocar y probarlos. Por eso la marca hace un gran esfuerzo para facilitarlos.

Bien lo sabemos en *Ciclosfera*: en 2021 organizamos con la marca una jornada de test de bicis urbanas sólo para mujeres que resultó todo un éxito. Canyon también acaba de ser protagonista en *Ciclosferia*, la primera feria de ciclismo urbano que hicimos en mayo en Valencia. Como patrocinador ORO del evento,



Canyon aprovechó para mostrar sus bicis a los más de 10.000 visitantes... ¡y muchos de ellos, hasta 112, recorrieron con ellas la ciudad!

Si durante los próximos meses quieres probar una Canyon, lo tienes fácil: la marca ha confirmado su presencia

en Sea Otter Europe, que se celebra en Girona el fin de semana del 23 al 25 de septiembre. Y, en la misma ciudad, Canyon también formará parte de la SGRAIL 100, un fascinante triatlón gravel tan divertido como aventurero.

# 4 RAZONES PARA COMPRAR BICI ONLINE



## 01

**Mejor relación calidad / precio.** Cuando compras Canyon, le compras directamente a ellos. Sin intermediarios que aumenten el precio, y lo que ahorran se refleja en el coste.

## 02

**Comunicación rápida y eficaz.** Canyon invierte mucho en su web y servicio de atención al cliente para que el proceso de compra sea muy fácil y puedas contactarles en cualquier momento. Ninguna duda es menor: cualquier consulta será atendida. Y si te equivocas al pedir un artículo, no te preocupes: podrás devolverlo o cambiarlo de forma rápida y sin estrés.

## 03

**En tu casa.** Al comprar una bici tienes que pasarte por una tienda a verla y, quizá, recogerla otro día. Una Canyon, no: aunque puedes ir a por ella a su *showroom* en Coblenza (¡ojalá!), preferirás recibirla en casa. Una vez allí, los sencillos vídeos de desembalaje y montaje y las herramientas que recibirás te lo van poner muy fácil.

## 04

**Pago flexible.** Si Canyon tiene cada vez más clientes es porque, además de calidad, pasión y experiencia, ofrece métodos de pago flexibles. Tarjetas de débito, crédito, PayPal, transferencia... ¡y la opción de financiarla sin intereses!

de contacto (siempre contestado antes de 48 horas). Aunque muchas y variadas, las dudas suelen centrarse en tres aspectos: qué hacer si recibes una bici que no es de tu talla o no es lo que esperabas, desde dónde se realizan los envíos y qué hacer si, pese a las facilidades e información, no eres capaz de montar tu nueva bici.

“En el primer caso”, explica Moreno, “ofrecemos en todas las compras un plazo de devolución gratuita de 30 días, tiempo suficiente para conocer el modelo, ver cómo funciona y decidir con seguridad si es lo que necesitas”. Respecto a los envíos, salen directamente desde la fábrica en Alemania, aunque la posventa, gestión y asistencia se realizan desde España para facilitar procesos y disminuir tiempos. Y, respecto a la incertidumbre de no saber montar bien la bici, Moreno no tiene dudas. “Puedes estar tranquilo”, asegura. “Las enviamos montadas al 95% e incluyendo las herramientas necesarias para ese último paso. Lo único que deberás hacer es colocar la rueda delantera, ajustar el manillar/cockpit y terminar de ajustar la tija a la altura deseada. Y si, aún así, tienes dudas... ¡siempre estamos disponibles para ayudarte!”

## Atuservicio

También desde las oficinas de Canyon Iberia en Madrid seis personas trabajan en el servicio técnico. Según su responsable, Jorge Ortega, su trabajo es asesorar a los usuarios sobre cuestiones técnicas. “Tramitamos reparaciones y garantías. En nuestro taller atendemos a los clientes que quieran acercarse, pero también gestionamos recogidas por mensajería tanto de componentes como de bicis completas”.

Un sistema que pronto se perfeccionará aún más. “Tendremos una red de talleres oficiales por toda la Península”, dice Ortega, “y seremos más eficaces para acercarnos, aún más, a nuestros clientes”. La posventa, eso sí, es más fácil con una Canyon: “El material es bueno y no trabajamos con gamas bajas”, asegura, “por lo que las incidencias son mínimas y fácilmente subsanables. Al ser el servicio oficial de la marca y ser nosotros mismos ciclistas y usuarios, conocemos a la perfección nuestro producto y la atención es muy especializada”.



¡EXCLUSIVA!

TODO LO  
QUE QUERÍAS  
SABER  
SOBRE  
*SPECIALIZED*<sup>®</sup>  
Y NO TE  
ATREVIAS A  
PREGUNTAR



Son una referencia. Su apuesta por el ciclismo urbano es indiscutible. Y sí: es una de nuestras marcas favoritas.

Así que quisimos hacerle a Specialized una 'turbo-entrevista' exclusiva a tres de los pesos pesados del centro de desarrollo Turbo en Suiza. ¡Gracias por las interesantes respuestas!

**POR RAFA VIDIELLA**

**¿Qué diferencia a vuestras e-bikes?**

Somos ciclistas, y eso ha guiado todas nuestras decisiones desde 1974. Nos esforzamos por hacer los mejor neumáticos. Cuando la gente quiso pedalear por la montaña hicimos la primera mountain bike. Cuando los ciclistas soñaban con ir más rápido en el asfalto, apostamos por el carbono y nuestro propio túnel de viento. Nuestras e-bikes están diseñadas para hacerte sentir más fuerte. Para dar la asistencia precisa en el momento perfecto. Grandes empresas, como Bosch y Shimano, desarrollan motores y baterías "plug-and-play" que cualquier fabricante puede adoptar. Nosotros preferimos concebir y hacer realidad, al 100%, nuestras máquinas (Tiago Ventura, Global Marketing Active).

**¿Se ven ya como algo normal las e-bikes?**

Nuestros usuarios son ya tan propensos a comprar una bici con asistencia como una convencional. Las ventas de e-bikes se han duplicado. Y cuánto más atractivas sean las e-bikes, más gente se convencerá de que son un vehículo mejor que el coche (Tiago Ventura).

**La conectividad entre bicis, entre usuarios, es uno de los campos que cambiarán las reglas de la industria. ¿Qué planes tenéis?**

La conectividad es uno de los motivos por los que Specialized decidió crear su propio camino: contar con datos e información propia nos ayuda a desarrollar mejores productos. Aspiramos a devolverle esa información al usuario

“SI LA BICI TE DA EL DOBLE O HASTA EL CUADRUPLE DE TU FUERZA YA NO HAY TANTAS EXCUSAS”

a través de nuestro sistema operativo Turbo, y construir una comunicación perfecta entre usuarios y marca a través de nuestros productos (Lionel Girardin, Global Marketing Turbo).

**¿Hasta qué punto las e-bikes estimulan el ciclismo urbano?** Mucha gente no va en bici al trabajo porque no quiere llegar sudada y cansada. Los trayectos pueden ser empinados, van a querer cargar con un ordenador o, quizá, a la vuelta querrán hacer la compra. Por eso las e-bikes son muy cómodas: puedes transportar más cosas y su velocidad no depende de tu forma física. Cambian las reglas del juego: son más rápidas. Requieren si así lo deseas menos esfuerzo. Y en muchos sitios ya son populares, porque se han implantado en servicios de bici compartida. Y, además, hacen que el ciclismo ya no sea exclusivo a un segmento de la población. Cuando la bici te da el doble o hasta el cuádruple de tu fuerza ya no hay tantas excusas. Todo es factible. Son un elemento democratizador. (Tiago Ventura).

**Speed e-bikes, bicicletas de carga... ¡Me encantaría tener una Specialized de esos segmentos! ¿Será posible?**

Trabajamos constantemente en próximas generaciones de bicicletas, así que... ¡Estate atento, porque quizá tus sueños se hagan realidad! (Tiago Ventura).

**¿Cuál será la próxima revolución del ciclismo urbano?**

Vendrá, sin duda, de la mano de un crecimiento del número de usuarios, y de la creación de más infraestructura. Respecto al producto, ¡ya te lo contaremos! (Lionel Girardin).

**Potencia, ligereza, autonomía, diseño...**

## CAMINO COMÚN

Nacida en 1974, Specialized es desde hace mucho tiempo sinónimo de innovación, deportividad y belleza. Una historia que, en los últimos años, se ha actualizado con una firme apuesta por la bici como medio de transporte. También por nuestro proyecto: socios y amigos desde hace años, Specialized acaba de ser patrocinador ORO de nuestra feria de ciclismo urbano Ciclosferia. ¡Por un largo futuro en común, compañeros!



## 'S' DE SOSTENIBLE

**Una e-bike es más “contaminante” que una bici normal. ¿Qué planes tenéis?**

Trabajamos para hacer avanzar el Planeta a golpe de pedal. Desde 1974 hemos innovado y mejorado la vida de los ciclistas con productos seguros, de alto rendimiento y duraderos. Pero hacerlos exige energía y emitir gases y residuos. Podemos hacerlo mejor, y la gente así lo espera.

Por eso las piezas de nuestras bicis estarán disponibles como mínimo diez años para asegurar su longevidad. Hace varios años nos convertimos en miembro fundador, junto a otras marcas líderes, de una iniciativa para mejorar el rendimiento social y medioambiental de nuestras cadenas de suministro y fabricación. Hacemos auditorías de salud y seguridad, cumplimos la legislación laboral y medioambiental, trabajamos para reducir nuestras emisiones y garantizamos las fuentes de agua locales.

Y, además, queremos reducir nuestros residuos. Concebimos y diseñamos productos para mini-



mizar su impacto medioambiental al final de su vida útil. Nuestro objetivo final es la reutilización: nos comprometemos a encontrar una vía para reciclar lo que creamos. Buscamos un diseño más inteligente de las baterías para su reutilización y reciclaje en todo el mundo. Integramos tejidos reciclados y materiales naturales en la ropa. Reusamos fibra de carbono. Aspiramos a un embalaje con cero residuos. Y nos hemos asociado con la Outdoor Industry Associations Climate Action Corps para reducir nuestro impacto climático. Como primer paso nuestra sede en Morgan Hill (California) ha puesto en marcha un proyecto para producir botellas de agua y alimentar el túnel de viento con energía solar (Tiago Ventura).

**¿Cómo combinar todo en una e-bike?**

Intentamos encontrar el equilibrio para resolver situaciones que vivan los usuarios. Nuestras bicis se usan para cosas muy distintas: llevar niños, cruzar rápido la ciudad, hacer la compra, cicloturismo... Con bicis como las Turbo Como, Turbo Vado o Turbo Tero, de gran potencia, nos centramos en ofrecer la máxima cantidad de opciones, porque con ellas se puede ir más lejos, más rápido, por terrenos más difíciles y con más equipaje. Pero eso no es lo que todo el mundo busca, y por eso creamos la familia Turbo SL donde se priorizan el peso, la agilidad y la integración. ¿Lo importante? Mantener los oídos abiertos, seguir encontrando el equilibrio y desarrollar suficientes plataformas que satisfagan todas las demandas (Mattia Berardi, Global Category Leader Active).

**Specialized ha sido identificada siempre con deportividad y dinamismo. ¿Cómo se lleva ese ADN con crear bicicle-**

**tas eléctricas?**

Somos conocidos por crear, innovar y ofrecer un alto rendimiento. Pero ese rendimiento, hoy, es además de la velocidad la calidad de conducción, la comodidad, la durabilidad o el ofrecer una conducción natural. Ese es nuestro objetivo: el máximo rendimiento en cualquier categoría (Lionel Girardin).

**Conectividad. Actualización e incluso mantenimiento a través de la Red. Prevención y localización. ¿Serán las bicis cada vez más “electrónicas”?**

¡Sin duda, como cualquier otro producto! Nuestro sistema operativo Turbo evoluciona para eso y para mucho más. Nuestra principal limitación actual es cómo conectar su bici sin que el usuario pague una suscripción extra ni afecte al consumo de la batería. Pero sí: queremos bicis más inteligentes, y aplicaremos soluciones IoT (Internet de las Cosas) (Lionel Girardin).



# PASIÓN COMÚN

**Apunta el nombre de Kleta,** un servicio de suscripción que, a cambio de una cuota mensual, te presta una bici, la mantiene y hasta te facilita accesorios. Pero no sólo veras sus inconfundibles bicis en la calle: también leerás sobre ellas en los medios, porque es una de las start-ups del momento. Nos lo cuenta Falk Siegel, su CEO, cofundador y buen amigo.

## PORRAFAVIDIELLA

**N**o hace falta leer sesudos libros de emprendimiento para entender su éxito: Kleta es original, lógica y sostenible. Su imagen, fresca y atractiva. Y su CEO y cofundador, Falk Siegel, una de esas personas con las que al minuto te embarcarías en cualquier aventura.

La de Kleta empezó cuando Falk iba pedaleando al colegio en su ciudad natal, Bremen (Alemania). Pero fue en Bogotá o en Londres cuando vio lo importante que era la bici en su vida. Y, también, las muchas "excusas" que la gente ponía para justificar el no usarla. Los robos. La mecánica. El coste de comprar una. "Al mudarme a Barcelona", recuerda, "surgió la gran pregunta: ¿Cómo disfrutar de las ventajas de tener una bici sin esos problemas?"

En Barcelona también conoció a Diego Casabe, un argentino que también se movía pedaleando. "Conectamos en el acto", dice sonriendo Falk, y cuando Diego le contó que usaba el sistema de bicicleta compartida Bicing y se enfrentaba a diario con obstáculos (no encontrar bicis en las estaciones o su mal estado) decidieron crear algo nuevo. "Sabía-

mos que no sería fácil", reconoce Falk, "pero hicimos de la necesidad virtud, y decidimos validar por nosotros mismos el concepto alquilando unas cuantas bicis y dejándonoselas a amigos. ¿Qué pasa al aparcarlas en distintos lugares de la ciudad? ¿Qué mantenimiento exigían?"

## Huella real

Dos años después, son muchas las Kleta que puedes ver en Barcelona, Valencia y Sevilla, y el proyecto cuenta con inversores como Marc-André ter Stegen y Marc Gasol. "Siempre me ha encantado jugar al fútbol y, por casualidad, un día me llamó un amigo para echar un partido en el que coincidí con el representante de Ter Stegen. Todo encajó: Marc-André no invierte para ganar dinero, sino que tiene una conexión muy especial con Barcelona, quería mejorar la ciudad y Kleta lo hace". Respecto a Gasol, Falk cuenta que el baloncestista visitó Lanzadera Valencia, una aceleradora e incubadora de empresas, y conoció a su socio, Diego. En Kleta encontró una buena forma de impactar y cambiar las ciudades. "Si conoces a gente así y les hablas sólo de dinero vas mal", reconoce, "porque buscan algo distinto. Construir una relación. Generar un impacto positivo. Dejar una huella tangible".

A sus casi 30 años, Falk parece el tipo perfecto para pedirle consejo a la hora de emprender. "El primer consejo es atreverte, no tener miedo a fallar. Los genios que desconfían las necesidades de la gente son pocos: lo habitual es probar, confundirte, aprender". Su segundo consejo es "cuestionar siempre todo. Sé un niño, no des nada por supuesto, duda de lo escrito. No repitas lo que ya está hecho y sólo así ofrecerás algo diferente".

Antes de dejar que se pierda por las calles de Barcelona en una de sus bicis de rueda amarilla, quiero preguntarle algo importante: su sueño. Y ahí no tiene dudas: "Impactar en la vida de las personas. Que la gente aparque el coche o la moto y se dé cuenta de hasta qué punto es mejor moverse en bici. Eso es lo que me motiva a diario, lo que me eriza la piel. Me emociona ser parte de ese cambio, ver las ciudades llenas de bicis. ¡Y, claro, si tienen la rueda delantera amarilla, mejor!"

¡Premio!

# SUS, → GRÍ BETE

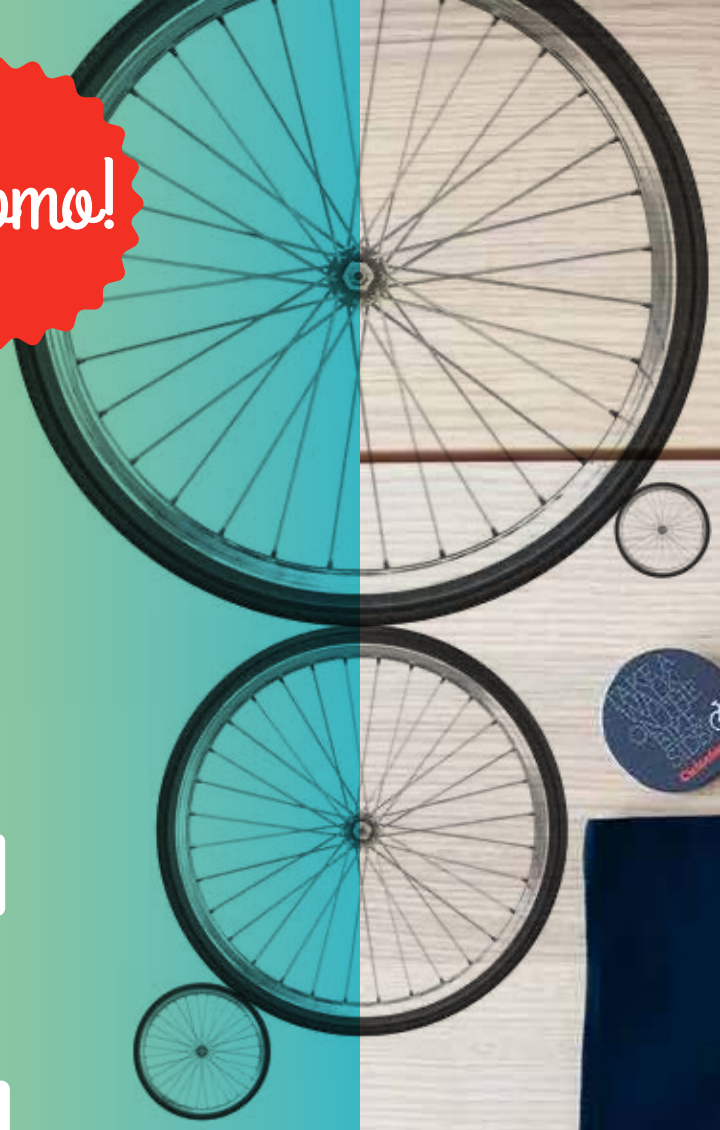
## A CICLOSFERA



Y RECIBE UNA TOTE BAG  
+ UN PIN DE LA REVISTA  
TOTALMENTE GRATIS



**Suscríbete o renueva**  
tu suscripción y te mandamos una tote  
bag y una chapa de Ciclosfera gratis.  
Promoción válida hasta fin de  
existencias.



**goblue**  
**Prueba Gratuita en nuestra tienda**

Avenida Reino de Valencia, 58  
 46005 Valencia  
 www.gobluebikes.com  
 @gobluebikes  
 96 167 0367



angell  
 bellroy  
 BROOKS  
 CLOSCA  
 eparco  
 tern  
 VELLO  
 Financiación sin intereses hasta 30 meses



**TODOBICI**  
 TALLER Y VENTA

Calle Serrería 5 Valencia  
 www.todobicivalencia.com

G  
 Instagram  
 f



**VENTA**  
**TALLER**  
**ALQUILER**

**DOYOUBIKE.COM**

#SAVETHEPLANET RIDE A BIKE

**BROMPTON**  
 RIESE & MÜLLER  
**TREK**  
 CLOSCA  
**KROSS**  
**ABUS**

**LA LUNA shipping**

**transporte y logística internacional**

**Especialistas en import/export de bicicletas**

www.laluna.coop · info@laluna.coop · 93 441 79 03

*De Que Bikes*  
 TALLER DE BICICLETAS DESDE 2010



Avenida Vicente Blasco Ibáñez 15  
 46920 Mislata, Valencia  
 T. 960 05 3166  
 M. 654 35 1062  
 dequebikes@hotmail.com  
 www.dequebikes.es

Instagram, Facebook, WhatsApp, Twitter



**motorverde**  
 todo en bicicletas eléctricas

www.motorverde.es • Avda. Zumalakarregi, 3 y 5 – Bilbao • Teléfono: 94 612 85 26 • Whatsapp: 688 606 706

**THE BIKE AMBULANCE**

Recogemos tu bici, la reparamos y te la devolvemos.

En 24h.

www.thebikeambulance.com

**ZIKLOTEKA**

Un CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADO en movilidad ciclista

Buscador ONLINE con referencias en soporte escrito, gráfico y audiovisual

Documentación TÉCNICA IDENTIFICATIVA y REVINCULATIVA

RESPONSABLE DE LA CONSULTA para consultas, acceso directo o préstamo

943 45 25 26 - zikloteka@donostia.euz - cristian@euz.euz/zikloteka

bromptonjunctionvic  
 Brompton Junction Valencia

**BROMPTON JUNCTION**

Única Tienda Insignia en España

www.bromptonjunctionvic.com



MODELOS DE  
BICICLETAS  
NOVEDADES



**BIKESTORMING  
KIKE GARCÍA**

Si te encanta el deporte, sales a correr y vas al gimnasio... ¿Por qué perder el tiempo y el dinero moviéndote en coche cuando puedes hacerlo en bici? Kike es Ingeniero de Obras Públicas en una entidad local, y está convencido de que su ciudad será mejor con una buena infraestructura. Por eso proyecta

carriles, reclama aparcamientos y, sobre todo, predica con el ejemplo pedaleando de un lado a otro. Eso sí... ¡Necesita una bicicleta nueva! Para ir y venir del trabajo pero, también, para hacer alguna escapada por el campo y muchos kilómetros en el asfalto. ¿Le ayudamos a encontrar su modelo ideal?

# CICLOSFERA Road + Test

E-BIKES



### Ahorra esfuerzos.

Con la transmisión Enviolo ya no son necesarias manetas, cadena y cassette: todo es sustituido por un pequeño buje trasero y la correa de carbono Gates CDX (limpia, silenciosa y de muy poco mantenimiento). El sistema permite cargar con más peso, más par y una relación más intuitiva con el usuario: y sí, tendrás que ponerte una alarma para acordarte de revisar tu bici, porque nada en ella te hará pensar que necesita visitar el taller.

## Canyon Pathlite:ON 8 SUV

Escapadas de fin de semana, paisajes abiertos, caminos de bosque... No importa ni cómo ni dónde: explorar define a un cicloturista, y la Pathlite:ON 8 SUV es una aliada perfecta. Rendimiento, funcionalidad, mínimo mantenimiento y una batería que asegura 125 km de autonomía. Potencia, flexibilidad y resistencia a tu servicio... ¿Por qué será que cada Canyon nos gusta más que el modelo anterior?

[www.canyon.com](http://www.canyon.com)



### Diseño innovador

Dos modelos de cuadro de aluminio diferentes: el Step-over, de geometría más aerodinámica y deportiva y el Step-through, que pone

las cosas mucho más fáciles para montar y desmontar sin perder estilo ni deportividad (y además pesa 200 gramos menos). Pon un remolque y cárgalo con todo lo que



quieras; el portabultos trasero, compatible con Ortlieb 3.1 QL aguanta hasta 25 kg de carga. Elige tu ruta y lo que necesitas, Pathlite:ON te ayuda a llevarlo.



### De un vistazo.

La pantalla Bosch Kiox 300 fue diseñada para que, con un solo botón, tengas todos los datos en un *display* HD en color. Ideal para viajes y entrenamientos, discreta, elegante y compacta, es el interfaz perfecto para relacionarte con el Smart System de Bosch.

### Cubiertas.

Las Crossmark II MTB aumentan la comodidad con sus 57 mm de ancho (27.5x2.25), que absorben mejor el terreno y permiten rodar sobre cualquier superficie. Mejor agarre con los tacos laterales más altos, menos resistencia... ¡Perfectas para rodar rápido, seguro y cómodo!

### Control total.

El sistema Bosch Gen 4 y la batería de 750Wh ofrecen asistencia y energía para todo el día. El modo Tour+ cambia intuitivamente para ahorrar batería según por donde vayas. Todo está pensado para que puedas disfrutar de cada kilómetro.

Canyon  
Pathlite:ON 8  
SUV

4.699€



## Specialized Turbo Tero 4.0 EQ

La nueva apuesta de Specialized tiene un claro enfoque todoterreno pero también es idónea para la ciudad. Al equipamiento no le falta detalle: guardabarros, portabultos, sistema de iluminación integrado, pata de cabra... Un conjunto de componentes y accesorios que, sumados a la asistencia al pedaleo, dan como resultado una máquina de ensueño. No es casualidad: la marca está a punto de cumplir 50 años fabricando bicis, y esa trayectoria... se nota.

[www.specialized.com](http://www.specialized.com)

### Ahorra esfuerzos.

Con el motor Turbo Full Power 2.0 y la batería de 710Wh la 4.0 EQ es capaz de cuadruplicar tu propia potencia y permitirte llevar equipo de acampada o un remolque infantil. También tienes una versión "Step-Through" con barra baja.

### Seguridad total.

Traje de gala, corazón guerrero. Frenos de disco SRAM. 110 mm de recorrido de la suspensión delantera Rockshox Recon con Motion-Control. Tija de sillín telescópica. Un "avión" para sentirte seguro, pensado para gestionar y ahorrar tu esfuerzo. Mano de hierro en guante de seda.

### Una versión más sencilla.

EQ es equipamiento. Pero Specialized también ofrece la Tero 4.0, con los mismos componentes pero sin accesorios como el guardabarros, portabultos, luces o pata de cabra y un precio de 4.800€. Tú eliges: si apostar por la máxima sofisticación y que no te falte de nada o ahorrarte ese dinero e ir equipándola poco a poco.



### Mission Control, la app de Specialized.

Con ella puedes controlar todo desde tu móvil: adapta los niveles de potencia, gestiona y racionaliza la carga restante, registra tu ruta, controla la velocidad,

distancia y el tiempo planificado... Y, claro, bloquea el motor y enciende la alarma de movimiento para que nadie la toque sin tu permiso.

### A tu gusto.

El display personalizable va en el centro del manillar pero el controlador en el puño izquierdo te permite tener todo el control. Tres niveles de potencia (Eco, Trail y Turbo) y un controlador MasterMind que te hará la vida mucho, mucho más fácil. ¿Algo más? Prueba la función MicroTune para calibrar niveles. ¡Y hasta incluye un sensor de radar Garmin que detecta vehículos a 140 metros de distancia y avisa al usuario!

Specialized  
Turbo Tero  
4.0 EQ

5.100€



### Campo y ciudad.

Los neumáticos Ground Control de 2,3" están entre las mejores cubiertas trail del mercado y son garantía de frenado, tracción y agarre. Juego de luces LED de hasta 210 lumen, guardabarros angulados, portabultos trasero con capacidad de hasta 27 kilos, pata de cabra... Te presentamos la bici que te llevará al trabajo y, si quieres, al fin del mundo.



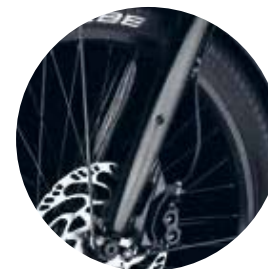
## Bergamont E-Cargoville Bakery Elite

Robusta y resistente gracias a un cuadro ultra rígido, esta nueva Bergamont integra a la perfección una batería Power Tube de Bosch de 625Wh en un diseño cómodo y ergonómico. Los portabultos son súper resistentes (hasta 42 kilos de peso), y la estructura del cuadro y el resto de la bici están diseñados para transportar hasta 180kg (ciclista incluido). Eso no impide que llevarla sea sencillo y, sobre todo, muy placentero.

[www.bergamont.com/es/es/](http://www.bergamont.com/es/es/)

### Múltiples accesorios.

En el portaequipajes trasero se puede incorporar fácilmente un asiento infantil o cesta, que gracias al sistema Atran AVS se enganchan sin problemas con un solo movimiento. Al portaequipajes delantero se le puede añadir una red de malla elástica (recomendamos la que ofrece la marca a medida) para asegurar cualquier carga.



### Por especialistas.

La experiencia de Bergamont en bicis de carga asegura un equipamiento muy adecuado: los engranajes del buje de cinco velocidades Shimano Nexus permiten cambiar

con mucha precisión incluso en parado. La correa de carbono Gates requiere poco mantenimiento y es muy duradera. Y el sillín Syncros Capilano Urban es idóneo para absorber impactos en cualquier superficie.

### Y, además, la Expert.

Bergamont ofrece también la Bakery Expert. Además de distinguirse por su elegante (y clásico en la marca) acabado en blanco, viene equipada con cadena en vez de correa y la batería ofrece 500Wh frente a los 625Wh de la Elite. La pantalla del manillar también cambia ligeramente, pero el resto de componentes y la capacidad de carga no varían.

**Bergamont E-Cargoville Bakery Elite**

**4.799€**



### Máxima seguridad.

Los frenos hidráulicos Magura detienen la bici con confianza y seguridad incluso muy cargada. La dirección evita vibraciones en el manillar hasta con velocidades altas. La robusta horquilla de aluminio ofrece una gran estabilidad y las luces B&M proporcionan una visibilidad óptima.

### ¡A la carga!

La diferencia de tamaño de ruedas (24" delantera / 26" trasera) facilitan la carga y descarga en el portaequipajes frontal y mejora las condiciones de manejo. Hay dos tallas de cuadro: small y large (siempre, eso sí, en verde oliva). Es más que suficiente sea cual sea tu altura, ya que cuenta con una tija muy versátil que se adapta a ciclistas entre 1,60 y 2 metros de altura.



### Conducción virtuosa.

La experiencia de conducción en las bicis de carga era, para algunos, algo secundario, pero Bergamont ha puesto mucho el foco en ese aspecto: la construcción especialmente resistente a la torsión de este modelo y su estabilidad garantizan una conducción segura y cómoda, incluso con carga completa (27 kg en el portaequipajes trasero y 15 en el delantero).

## Riese & Müller UBN Five



Cómete la ciudad con esta e-bike premium, que marca un nuevo estándar en términos de prestaciones tecnológicas. Conoce al

instante los datos de ubicación, trayecto, velocidad, rendimiento y autonomía a través de su app. Un potente motor y una batería de alta resistencia en apenas 19,5 kg. Un diseño que atrapa miradas. Presume de vehículo dinámico, eficaz, elegante y tecnológico.

[www.r-m.de/es-es](http://www.r-m.de/es-es)

### De lujo.

El portabultos trasero es ideal para el equipaje de un commuter: un ordenador o una carpeta. Especial atención al faro Supernova Mini 2, completamente integrado en el manillar. Los potentes frenos de disco TRP te aportarán un extra de seguridad sea cual sea la condición del terreno por donde circules.



**Ubicada.** La app RX Connect nos da información de trayectos, estadísticas y prestaciones de seguridad. El RX Chip integrado te permite saber siempre dónde está ubicada tu UBN



Five. Podrás activar la alarma desde la app, que te alertará si alguien merodea con malas intenciones. Carga tu teléfono y responde llamadas vía Bluetooth. Lo dicho: esta bici viene del futuro.

**Pura lógica.** Subirse en ella es natural, lógico, todo está donde debe estar. Selecciona el modo de asistencia con el Ring Control y controla el nivel de batería con la línea de luces LED del tubo superior. Sólo queda disfrutar de ella mientras te trasladas por la ciudad. Créenos, acabarás haciendo más kilómetros de los que necesitas sólo por el mero placer de pedalear un poquito más sobre tu UBN Five de Riese & Müller.

Riese & Müller UBN Five

4.989€



### E-legante.

El cuadro aloja con discrección el motor y la batería, respetando la cuidada línea de todas las Riese & Müller. Podrás cargar la batería directamente en la bici o extraerla para enchufarla donde mejor te venga, porque en la marca alemana, referencia en el sector, saben de sobra que no todos tus días son iguales y las necesidades van cambiando.

### Nuevo horizonte.

Esta es la primera R&M con un motor FAZUA RIDE 60. Batería de 430Wh y 60 Nm que pretende la máxima autonomía a través de un menor peso. Tiene lógica: en ciudad, necesitamos que nuestra bici sea potente, compacta, ligera y silenciosa, un combo ganador en nuestros desplazamientos cotidianos por la ciudad.



### La e-bike del futuro.

La movilidad urbana ha experimentado una gran transformación en los últimos años. Los habitantes de las ciudades priorizan la rapidez y la flexibilidad y buscan bicicletas eléctricas cada vez más conectadas y de poco peso. Estas son las premisas que han marcado los trabajos de desarrollo de esta nueva Urban Line, una e-bike ligera, ágil, totalmente conectada y con un comportamiento natural, muy parecido al de una bicicleta convencional.



## CROW GRAVITAL NAKED SL 4

Es eléctrica y pesa 14,6kg, comparable a una bicicleta de cicloturismo convencional. Estamos fascinados. Con esta e-bike ultraligera construida con un cuadro de aluminio puedes acompañar a un pelotón en el asfalto, explorar lugares remotos en las montañas o volar por la ciudad. ¿Tantas facetas en una sola bici? Y aún más: incluso se puede transformar en una bici convencional, sin motor ni batería, en cuestión de segundos. Su rendimiento es siempre extraordinario, con o sin asistencia al pedaleo.

[www.crowbicycles.com](http://www.crowbicycles.com)



### ¿Demasiado "naked"? ¡Vístela!

Crow Bicycles también ofrece el montaje Urbe: integra un trasportín trasero, manillar riser bar (la curva de este tipo de manillares es un alivio para las muñecas y la espalda, y el ancho asegura más control y más espacio para puños y manetas de frenos o cambios) y grandes guardabarros. Conclusión: una posición más erguida en la conducción y más espacio en caso de que necesites cargar bultos. Estos elementos suponen apenas un kilo extra al peso.

### Liviana.

Para los que aman la ligereza, es irresistible: su motor y batería se pueden extraer en cuestión de segundos, "adelgazándola" un total de 3 kilos. Además, y al ponerle la tapa opcional que sustituye al conjunto de motor y batería, el espacio libre se transforma en un práctico lugar donde guardar herramientas, llaves o hasta una chaqueta liviana. ¡Tú eliges!



### Potente y discreta.

El motor Fazua Ride 50 Trail combina mucha potencia y poco peso. Tiene un diseño modular para poder manipularlo con facilidad y es muy silencioso. Con una autonomía de 90 km y un cambio de once

velocidades a los que hay que sumar los frenos hidráulicos Shimano MT201, la Naked de Crow es probablemente la única bicicleta que necesitas, ya sea para ir al trabajo o para tus salidas de fin de semana.

### Todo sobre ruedas.

Uno de sus puntos fuertes son los neumáticos Schwalbe Kojak Slick de 700x35, una gran opción para surcar la ciudad, porque su superficie lisa te hará fluir por el asfalto. Además, cuentan con una doble capa de nylon, que funciona como refuerzo bajo la banda de rodadura y aporta una gran protección ante cortes o pinchazos.

### Gran aliada.

El manillar plano se puede fijar en dos alturas, facilita una posición más aerodinámica y soporta mayor carga y control en la rueda delantera. La horquilla de carbono ultraligera garantiza la completa absorción de vibraciones y una increíble precisión. Recorrer caminos de todo tipo no es un problema, todo lo contrario: es tu aliada ideal, y no vas a querer abandonarla.



CROW  
GRAVITAL  
NAKED SL 4

3.699€



## Pure Flux One

En apenas cuatro años, esta compañía inglesa se consolidó como una de las líderes en el mercado europeo de patinetes eléctricos. Ahora entra por la puerta grande en el ciclismo con su primera e-bike, una commuter pensada para desplazamientos urbanos: ágil, ligera, funcional y con un precio muy accesible.

[www.pureelectric.es](http://www.pureelectric.es)



### Talla única.

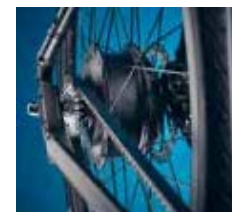
La Pure Electric Flux One se vende en talla única: está diseñada para casi cualquier ciclista abarcando las tallas M y L en un solo tamaño de cuadro. Según las especificaciones técnicas de la marca, cualquier persona entre 1,70 y 1,88 de altura podría usarla sin problema alguno. De cualquier modo, si tienes alguna duda, acércate a alguno de los distribuidores de Pure Electric.

### Confort total.

Los puños ergonómicos de goma evitan dolor en las manos, y las manetas de freno también están recubiertas con una trama texturizada que reduce el deslizamiento de los dedos. El sillín KNUS ofrece un ajuste perfecto y el cuadro de aleación de alta calidad remata un "utilitario" perfecto.

### Batería tipo "botella".

Las baterías pesan, pero Pure eligió una Samsung de "botella" con un buen equilibrio entre potencia y peso (1,35 kg). Eso hace que la bici apenas sume 17,5 kg. Fácil de retirar de la carcasa antirrobo con llave, la batería puede llevarse fácilmente en una mochila y cuenta con 252Wh de capacidad y 7Ah, lo necesario para cubrir hasta 40 kilómetros. En tres horas de carga, la tendrás al 80%.



### Versátil y resistente.

Llueva o haga sol, en asfalto liso o con baches, el cuadro es duradero, resistente a la oxidación, capaz de soportar golpes y raspaduras. Cuenta con detalles reflectantes, y la bici cuenta con un bloqueo con llave para evitar robos.



### Eficaz y confiable.

El motor eléctrico de 250 W está en el buje de la rueda trasera. Equipa una correa de carbono Gates, suave y de bajo mantenimiento. Un sensor de par se encarga de variar la resistencia del pedaleo en función del modo de asistencia elegido.



### Resistencia todoterreno.

Equipada con neumáticos Maxxis Overdrive Excel de 35 mm y alta calidad, también cuenta con frenos de disco mecánicos muy eficaces. El marco incluye varios orificios para el montaje de portabultos y guardabarros, y la unión entre los tubos es muy rígida, con soldaduras limpias y bien rematadas.

Pure Flux One

1.199€



## i:SY E5 ZR F



La alemana i:SY desembarca en España con una e-bike urbana de gran popularidad en el norte de Europa. Capaz de cargar con lo que necesitas (niños

incluidos) sin inmutarse, la ergonomía del cuadro te facilita el día a día, y el manillar y los pedales son plegables para guardarla, por ejemplo, detrás del sofá. Si le sumamos que está disponible en 9 colores, tenemos la bici de tus sueños. "Ride it! Love it!", asegura el slogan de las i:SY.

[www.isy.de](http://www.isy.de)



**Robusta y fácil de llevar.** Tanto la potencia del manillar como la tija del sillín son regulables en segundos para que se adapte a ti, sea cual sea tu altura, convirtiéndose en un abrir y cerrar de ojos en el vehículo de cualquiera de los miembros de la familia (desde 1,50 m hasta 2,10 m). Además, el manillar y los pedales quedan plegados en paralelo de forma rápida y sencilla, permitiendo que la i:SY se pueda guardar en cualquier sitio. En total pesa 23 kg, bastante ligera para venir tan bien equipada.

**Menos ruido y bajo mantenimiento.**

El cambio interno Shimano de cinco velocidades está diseñado para e-bikes. La correa Gates Carbon Drive, cada vez más popular en el ámbito urbano (¿acabará reemplazando a las cadenas tradicionales?) asegura una exigencia de mantenimiento reducida, mayor vida útil, menor ruido y mucha más limpieza. No se puede pedir más.

**Capacidad de carga.**

Cuando necesites llevar carga extra, la i:SY te lo pone fácil: está para echarte un buen cable en todo eso. El portabultos trasero, con rack doble a dos alturas, te permite llevar un buen par de alforjas y, por ejemplo, una cesta. Además, puedes instalar un portaequipajes delantero que soportará hasta 12 kg de peso.



**Un cuadro extraordinario.**

Cómodo y lógico durante el pedaleo, fácil para subir y bajar de la bici, recogido para un sencillo traslado y aparcamiento, el cuadro tiene hasta una barra extra



**Motor ligero y poderoso.**

El Performance Line de Bosch ofrece un torque de hasta 65 Nm, nuevas funciones de control y 500 Wh de capacidad con cinco niveles de asistencia. Puro músculo, ideal para convencer a los ciclistas más deportivos que busquen un vehículo para moverse en zonas urbanas. De ahí que su lema sea... "Ride it! love it!"

sobre el pedalier que hace de asa para moverla todavía mejor. Y, además de estar disponible en nueve colores, i:SY ofrece un variado conjunto de adhesivos para decorarla y personalizarla aún más.

**Estabilidad y solidez.**

Conducción confortable, muy maniobrable y estable, suave en línea recta y fiable en curva. Los frenos de disco hidráulico aportan seguridad. Los neumáticos Schwalbe Pick-Up de 20x2.35 pulgadas soportan hasta 140 kg. Los guardabarros ofrecen protección extra. La pata de cabra es robusta y fiable.

**Pura luz.**

Equipada con faros LED delantero y trasero, también incluye un juego de candados con una sola llave para asegurar la bicicleta y la batería. Como en esta bici todo es practicidad, incorpora una bolsa de sillín para llevarlo todo siempre encima.



i:SY  
E5 ZR F

3.849€



# Eléctricas

Moverte en bici es un sueño, y si es en una eléctrica... ¡eres que no te vas a querer bajar! Ya te hemos mostrado unas cuantas e-bikes maravillosas, pero aquí van unas cuantas más.



## Merida eSPRESSO L 400 S EQ

Si la firma Merida... ¡eso ya es garantía suficiente! Pero es que, además, con este modelo no te va a faltar de nada. Las luces integradas en el portabultos trasero, el cuidado diseño para esconder el cableado dentro del cuadro, candado integrado, nueve velocidades, motor Shimano y una capacidad de carga de 150 kg. ¿Quién da más?

### Merida eSPRESSO L 400 S EQ

3.599€



### Wolfbike Radaway R26

1.299€



Puedes tener una estupenda e-bike por un precio muy razonable: la marca valenciana Wolfbike tiene varios modelos muy elegantes, a buen precio y con una ergonomía que te va a permitir tener la espalda recta y cómoda. Hace poco estuvimos en sus oficinas y, además de buena gente, hacen buenas bicis... ¡Súbete a una Wolfbike y cuéntanoslo!



### Scott Sub Tour eRide 30 Unisex

2.799€



El aspecto es imponente. Pero es que por dentro también es sensacional: motor Bosch Active Plus de 500 Wh, cambio Shimano de nueve velocidades, suspensión delantera y frenos hidráulicos. Además se fabrica en cuatro tallas, algo muy de agradecer. ¿Estamos hablando del vehículo perfecto? Pues sí. Estamos hablando de eso, o de algo muy parecido.



### Velo de Ville KES 900

3.649€



Somos tan exigentes que queremos una bici ligera, eléctrica, y de rueda pequeña y plegable para que me quepa en cualquier sitio. Pues tus deseos son órdenes para Velo de Ville. La KES 900, compacta y eléctrica, pone en bandeja cualquier cosa que podamos pedirle a una urbana. Dos pequeñas ruedas hacen fácil su transporte cuando está plegada. A pedir de boca. Una bicicleta para entrar a vivir.



### Winora F.U.B. 2W

4.999€



No entendemos cómo no hay una en cada casa: rueda delantera de 20" para favorecer la carga y mejorar el equilibrio. Capacidad de hasta 200kg. Y motor Bosch Performance CX Cargo Line. Añadimos frenos de disco y un cambio interno para que el mantenimiento sea el mínimo y tenemos un sueño. Por cierto, con portabultos trasero por si no te cabe todo.



### Ossby CURVE ELECTRIC

1.150€



Batería y motor en un futurista mecanismo en el interior del buje de la rueda trasera. ¿Y el controlador? En el móvil: bájate la app y controla el nivel de asistencia, la batería, los kilómetros recorridos y muchos datos más. Una de las plegables eléctricas más divertidas y cómodas que hemos probado. Se pliega en apenas 5 segundos y, uno de sus puntos fuertes, es un bicicletón para rutas largas, por si no te habías dado cuenta.

# CICLOSFERA Road Test

## BIKES



### Valencia, capital Brompton.

Muchas tiendas de bicicletas nos enamoran, pero la Brompton Junction Valencia (en la calle Cirilo Amorós 68) es muy especial. Primero, porque amamos las Brompton, que ahí están "como en casa". Segundo, porque como buena tienda oficial de Brompton, podrás encontrar los accesorios de tus sueños. Y, tercero, porque el equipo capitaneado por Nilva va a cambiarte la vida: con sus bicis, con su conocimiento y, por supuesto, con su simpatía. ¡Di que vas de nuestra parte!

### Brompton P Line

Es la Brompton de siempre... ¡pero mejor! Nuestra plegable de cabecera combina en esta P Line titanio y acero, y mejora muchos otros componentes. Más ágil, ligera y versátil que nunca, conserva el espíritu de líder que siempre la caracterizó. ¿Sabes dónde luce en su máximo esplendor? En nuestra querida Brompton Junction Valencia, la "casa" de la marca en España.

[www.bromptonjunctionvlc.com](http://www.bromptonjunctionvlc.com)

@bromptonjunctionvlc



#### Evita sobresaltos.

El cuadro trasero y las horquillas de titanio de la P Line han reducido 700 gramos el peso de la bicicleta y como la conocíamos. El equipo de ingenieros de Brompton ha trabajado al detalle con técnicas de modelado en 3D elevando de paso los niveles de resistencia, rigidez y robustez dando como resultado una plegable que alcanza la excelencia.

#### Horquilla antigolpes.

El titanio no sólo es más ligero: también absorbe con naturalidad los baches propiciando una mejor sensación de conducción. También se han mejorado la suspensión y la potencia del pedal para maximizar la eficiencia y la capacidad de respuesta, así como el control y la maniobrabilidad.

#### Mejores ruedas.

El buje trasero ha sido rediseñado para acomodar el nuevo cambio de 4 velocidades. Las ruedas, ahora con ejes de llave hexagonal y un nuevo soporte de suspensión, son mucho más fáciles de retirar. Era uno de los pocos peros que hacerle a la "folding" de referencia: bienvenidos, quizá, a la plegable perfecta. ¡Ya ni siquiera te echarás a temblar si tienes la mala suerte de pinchar!

**Cuatro marchas en 60 gramos.** El nuevo cambio es un sueño para la ciudad: cuatro velocidades (no hacen falta muchas más), un peso de 60 gramos y una suavidad que te va a dejar con los ojos como platos la primera vez que cambies. Te hará sonreír. Mejora ligeramente la relación que obteníamos con el anterior cambio de tres velocidades y aumenta considerablemente las posibilidades que nos ofrecía el cambio de dos marchas. Cuatro es el número perfecto para esta P Line.

Brompton  
P Line

2.744€



## Ghost Road Rage Advanced

Va la estás mirando con ojitos. Ya te ha seducido. Ya te la imaginas con todos los accesorios de bikepacking o lista con alforjas para llevarte al trabajo. ¿Qué tendrá la gravel Road Rage Advanced de Ghost que no podemos dejar de mirarla? Pues vamos a intentar explicarte por qué nos rechifla esta bici.

[www.ghost-bikes.com/es](http://www.ghost-bikes.com/es)



### ¿Habrá de mi talla?

Seguro: hay una Road Rage Advance que te quedará como un guante. Es una de las señas de identidad de Ghost, que ofrece una calculadora *online* que te dice cuál es el tamaño aconsejado según tu altura, largo de brazos y piernas. Los cuadros están disponibles en XS, S, M, L y XL. Unido este dato a las posibilidades de adaptación de tija y manillar, podemos afirmar que hay una Ghost para cada miembro de la familia.

### Pisa firme.

Los WTB Riddler 37c son indiscutibles: unos neumáticos ligeros, con una perfecta distribución de tacos, profundidad perfecta en la zona de rodadura y el máximo agarre y seguridad en las curvas rápidas. Aunque ideados para gravel, bickepacking y ciclocross, son ideales para combinar con asfalto y compatibles con Tubeless.



### Cargada de vida.

Las gravel de Ghost tienen una agradable peculiaridad: cuentan con espacios extra para bidones de agua, como los dos preinstalados en el tubo superior, uno junto a la potencia



del manillar y otro junto a la tija del sillín, aprovechando dos lugares poco utilizados y muy accesibles. Así mismo, puedes instalar guardabarros, portabultos y dispones de espacio suficiente



en la horquilla y las vainas traseras para neumáticos aún más anchos si los necesitas. Todo está preparado para tus salidas.



### Vaya frenos.

¿Te has fijado? Hidráulicos, *flatmount*, compactos y ligeros. Buenos con humedad, ajenos al barro y de fácil mantenimiento. Dan una respuesta excelente al acariciar la maneta, donde se nota una mejora de la ergonomía que aporta seguridad. Sorprendente mezcla de fuerza y suavidad. Sabes que siempre van a estar ahí, justo lo que necesitas de unos frenos.

### Busca los cables.

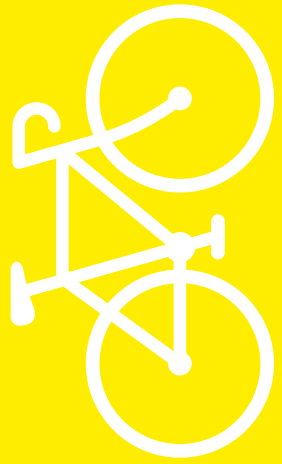
Cables de freno y cambio van ocultos en la horquilla y el cuadro de aluminio, lo que procura un diseño limpio, elegante y práctico para subir y bajarla de un portabicis o un tren. Además, facilita su mantenimiento evitando bridas innecesarias e incómodos acoples a lo largo del cuadro.

Ghost Road Rage Advanced

1.999€







Unos las llaman “normales”. Otros, “musculares”. Y los de más allá... ¡pulmonares! Para nosotros son las bicis convencionales, las de toda la vida. Sin asistencia eléctrica: la única fuerza, la de tus piernas. ¡Más que suficiente para disfrutar de estas seis máquinas maravillosas!



### Cannondale Adventure EQ

Podríamos decir mil cosas sobre ella, pero una palabra basta: cómoda. Urbana de cuadro bajo, versátil para alforjas, cestas o remolques. El sillín es tan confortable como el sofá de casa, puños ergonómicos para evitar molestias, luces integradas y una ligera suspensión para esas calles mal asfaltadas o un camino moderado. Un punto que se agradece es que la robusta pata de cabra esté en la vaina trasera porque no interfiere con los pedales y facilita el manejo de la bici cuando la estamos aparcando. Disponible en gris y rojo. Píllate las dos y así no tienes que decidirte.

### Cannondale Adventure EQ

1,099€



Hay muchas soluciones para llevar carga extra, pero hoy queremos presentarte la Big Dummy de Surly. Tiene estilo y nos gusta lo elegante. Hasta los dos colores, negro y granate, rebosan clase y distinción. Sus fabricantes la definen

como la “minivan moderna”, el “automóvil de empresa” y un “reemplazo al coche”. Damos fe. Es la revolución que esperabas. No la compres si no te gusta que te miren. Como decía la canción, vas a ser “el rey en mantener la raya del pantalón”.

### Surly Big Dummy

2.090€



### Beixo Share

749€



¿¿¿PER-DO-NA!?? ¿Has visto el diseño de los radios? ¿Has visto la transmisión por cardán? ¿Has visto el cuadro “oversize”? ¿Has visto las luces? ¿Has visto el sillín y los puños? ¿Has visto el modelo con portabultos delantero? ¿Has visto el manillar? ¿Has visto que los tapones de las cámaras son de colorines? Pues además tiene un cambio interno de 3 marchas Shimano Nexus. LA-QUIE-RO-Y-LA-QUIE-RO-VA.



### Trek Dual Sport 3 Equipped Stagger.

899 €



Probablemente una de las bicicletas híbridas más serias (en el mejor sentido de la palabra) que te puedas echar a la cara. Esta versión “equipada” viene bien completa con guardabarros, luces y trasportín trasero, pero existe una Dual Sport 3 sin accesorios y en tres colores que sale algo mejor de precio. Ya sabes que nosotros la preferimos con toda la equipación, pero no vamos a forzarte a elegir.



### Festka Scout

8.190€



Una gravel es perfecta para uso urbano, ya lo sabemos todos. Festka ha sacado su gama Scout que nos ha dejado helados. Frenos de disco, monoplato y unos neumáticos Schwalbe nada más empezar. Rotor para el cambio y ligera como una pluma. Nos da en la nariz que esta puede ser la bici definitiva para tus rutas de fin de semana y, tras un buen manguerazo, tu bici de diario.



### Retrovelo Paul 28

1.330€



Un puntito retro no viene mal y menos si es la Retrovelo Paul 28. Estamos convencidos de que el nombre viene de Paul Newman en Dos hombres y un destino. Amamos el abanico de personalización que nos ofrece: eliges colores de cuadro, cubiertas y sillín, luego cuántas marchas quieres que lleve y finalmente si quieres que sea de barra baja o alta. ¿La quieres con portabultos trasero?

# LO MEJOR

## PARA MOVERTE EN BICI POR LA CIUDAD



Escogemos junto a Comet seis delicatessen para cualquier ciclista urbano que quiera equiparse con los mejores accesorios para este verano. Los productos más frescos, listos para alimentar a tu bici. Siéntate, que te los servimos enseguida.

[www.comet.es](http://www.comet.es)

  
**BAZ  
ZAR**



### REMOLQUE PARA MASCOTAS BURLEY BARK RANGER

Bark Ranger es la línea premium de la casa, un 'tres en uno' que es también carrito de paseo y caseta. Dos tamaños diferentes. Centro de gravedad bajo, freno de mano y suelo extraíble.

REF: 719607 | PVR: 649€



### MOCHILA ZEFAL URBAN BACKPACK

27 litros de elegancia y estilo. Con sistema de fijación para llevarla como alforja en el portabultos trasero. Bolsillo interno para ordenador. Repleta de servicios por dentro y por fuera. Sistema exterior para llevar un candado y protector impermeable de alta visibilidad.

REF: 720230 | PVR: 99,95€



### KIT LIMPIEZA MUC-OFF FAMILY BIKE CARE

Con este kit, los niños te echarán un cable en la limpieza. Incluye de todo (jabón, desengrasante, lubricante, paño...) para que aprendan a lubricar y proteger las bicis, dejándolas impolutas y listas para la siguiente aventura. Además, los elementos son biodegradables, rellenables y reutilizables.

REF: 712707 | PVR: 68,99€



### CASCO MET URBEX MIPS

Este MET con tecnología MIPS, certificado NTA, cierre magnético, luz trasera de alta visibilidad LED recargable por USB y total ajuste vertical y horizontal es cómodo y ligero. Tallas desde la 52 hasta la 62.

REF: 719640 | PVR: 180€

### XLC LO-S04 CANDADO U SUNDANCE/CASSIDY+CABLE 13/115x230 mm SEGURIDAD 8

Amplia opciones de aparcar: con este candado tendrás protección extra. Fabricado con acero masivo reforzado y sellado doble de goma, incluye cilindro protegido contra perforaciones. Equipa llave con luz LED, cuatro llaves de precisión y sólo pesa 1.677 grs.

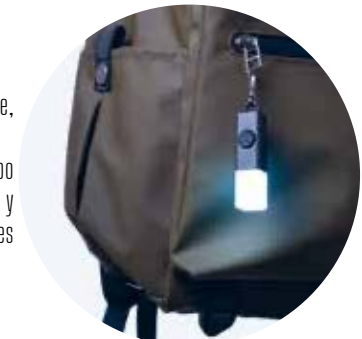
REF: 2502330300 | PVR: 37€



### LUZ COLGANTE PARA CREMALLERA BOOKMAN USB NEGRO

Con un control de energía inteligente, reduce automáticamente el brillo para maximizar la batería y el tiempo de uso. Resiste el agua, la humedad y cuenta con un clip para que lo sujetes donde quieras. Premiado en los European Products Design Award.

REF: 720085 | PVR: 19,90€





### Timbre Trigger Bell

No hace falta quitarle espacio a tu manillar ni tener el timbre alejado de tu dedo. Lo más sencillo es acoplarlo en uno de los tornillos de tus manetas de freno, siempre disponible para ser accionado. Trigger Bell presentará sus nuevos modelos este mismo agosto y, asegura, serán más pequeños y ruidosos.

[triggerbell.com](http://triggerbell.com)



# BAZAR



### Pantalones DU/ER

Necesitas un pantalón cómodo y elegante con el que pedalear. En Underarmour lo saben y ofrecen estos UA Tech, que están disponibles en cuatro colores, con cuatro bolsillos y secado ultrarrápido.

[underarmour.es](http://underarmour.es)  
PVP: 65€



### Paños de cocina Cottonreus

Aunque no puedas montar en bici en la cocina, sí que puedes demostrar a todos hasta dónde llega tu pasión: ahí va un set de tres paños de rizo con bicicletas bordadas y 100% algodón. El paquete viene en una cuidada caja de felpa que lo convierte en un regalo ideal para los aficionados a las bicis y a trastear entre fuegos.

[cottonreus.com](http://cottonreus.com)  
PVP: 14,95€



### Soporte Cycloc Loop

Timber! es un timbre que suena muy bien y es tremendamente original. Con el aspecto y sonido de una campana o un cencerro colgando del manillar, además de su peculiar forma de llamar la atención es muy rápido de accionar. Si lo haces sonar, quien lo escuche pensará que viene una res.

[mtbell.com](http://mtbell.com)  
PVP: 23€



## XLC

La prestigiosa marca alemana de componentes y accesorios XLC acaba de presentar sus remolques Mono S y Duo S, para uno o dos peques respectivamente. Su nuevo diseño nos ha dejado pasmados. Su polivalencia, con los ojos como platos. ¡Veámos este producto... a fondo!



### Dos modelos. Dos colores

Todo depende de tus necesidades: una plaza, o dos. Mono S o Duo S. Hay dos modelos para adaptarse a tu familia, y puedes elegir cualquiera de los dos en dos colores: gris o caléndula. La verdad, son tan bonitos que... ¡nosotros los tendríamos todos!

### Seguridad

El plegado es rápido. Cuenta con asas ajustables y suspensión. Y equipa arneses de cinco puntos y cierre FIDLOCK, luces traseras LED, bandera roja de visibilidad y sistema de frenado.



### Para toda la vida. O más

Además de los remolques, XLC tiene en su catálogo un montón de accesorios y piezas de recambio para ellos. La calidad que ha hecho célebre a la marca, y la opción de poder sustituir todo lo que se desgasta por el intensivo uso, te aseguran que podrás usar tu remolque toda la vida. Será el carrito de tus hijos. Y, si nos apuras... ¡hasta de tus nietos!



### Tres en uno

Los remolques valen para todo y se transforman en segundos. Pasa del remolque familiar para la bici al carrito de paseo, o la sillita para salir a correr, en un abrir y cerrar de ojos. Tienes los tres en uno, pero siempre con mucha capacidad de carga para llevar la compra o lo que necesitan los niños, que no es poco.



REMOLQUE  
XLC  
MONO S /  
DUO S

550€ / 600€



¡No te pierdas  
el video!



# BAZAR



### Guardabarros enrollable Musguard

Disponibles en varios colores y diseños, se enrollan en cualquiera de los tubos de la bici o guardados en tu mochila. Cuando los necesites, tardarás unos segundos en montarlos.

[musguard.com](http://musguard.com)

PVP: 18,90€



### Portacervezas de piel Walnut

Lo llaman 'portacervezas', pero puedes llevar cualquier lata o botella de cristal pequeña. Lo encontrarás en cuatro colores distintos, y permite aprovechar el cuadro para meter seis recipientes con total seguridad. Eso sí: si pillas baches, espera un poco para abrirlos.

[walnutstudiolo.com](http://walnutstudiolo.com)

PVP: 140€



### Cesta Buca Boot

Con un indiscutible punto de elegancia, tienes la Buca Boot en tres colores diferentes. Tiene llave para estar más tranquilo y pesa bastante menos de lo que imaginas. Cerrada para que tus objetos pequeños no se caigan o abierta para aumentar su capacidad. Resiste el agua y mantiene tus cosas secas. Vas a ser el foco de todas las miradas en el próximo bici-picnic.

[bucaboot.com](http://bucaboot.com)

PVP: 210€



### Multiherramientas Stash RCX

Todo lo que necesitas para un arreglo rápido, escondido en el tubo de la dirección y con un peso ridículo. Herramientas perfectamente empaquetadas y listas para cualquier emergencia: el Stash RCX está donde tiene que estar. Valido para bicicletas de potencia sin rosca y una dirección de horquilla con un diámetro interior de 23,5 a 27 mm.

[granite-design.com](http://granite-design.com)

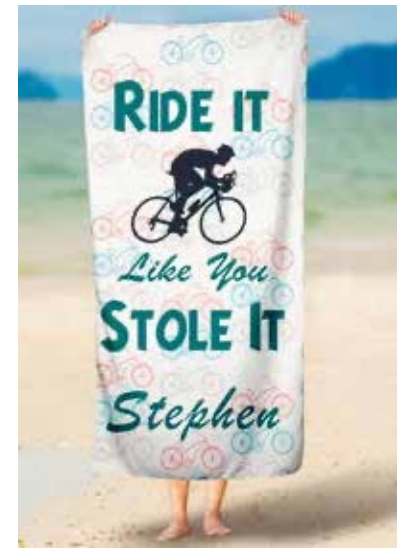
PVP: 60,99€

### Toalla de playa

En un número veraniego como este, no podemos dejar de incluir en el bazar una buena toalla para tirarse bajo el sol. "Ride it like you stole it" es el lema que ellos proponen en dos versiones de diferentes colores, pero puedes mandar la foto que quieras y tendrás tu propio diseño. ¿Tienes alguna imagen chula de tu última ruta? ¡Conviértela en toalla!

[etsy.com](http://etsy.com)

PVP: 33€



### Sistema de hidratación Aero HC Profil Desing

En plena ruta, y más con este calor... ¡Vas a tener sed seguro! Rodando a tope te vendría muy bien un trago de agua, pero no puedes parar en este momento o se irán al traste todos los logros de tu entrenamiento: problema resuelto con el sistema de bidones de hidratación de Profile Design. Inclínate sobre el manillar, y bebe con tranquilidad.

[profile-design-eu.com](http://profile-design-eu.com)

PVP: 60€



### Maletín para herramientas XLAB Gear Box

Con un acabado en carbono muy llamativo, es un mini maletín muy seguro donde guardar tus herramientas más básicas, o lo que necesites llevar. La gente de Xlab elabora productos bien acabados con resultados en ruta muy satisfactorios. Si se te ha pasado por la cabeza que necesitas un lugar donde llevar seguras tus cosas, nosotros te proponemos este, pero hay mil más. Pásate por la web para ver todo lo que tienen.

[xlab-usa.com](http://xlab-usa.com)

PVP: 33,50€



# TU BICI YTÚ

Seguro que les has visto por ahí: tanto si pedaleas por carretera, montaña o ciudad, la gente y los productos de BBB Cycling pedalean a tu alrededor. Componentes, ropa, accesorios, herramientas... De todo, para ti y tu bici. ¿Te subes?



## BAZ ZAR



### PORTABIDÓN BBB DUALATTACK BBC-40

No te lo pienses mucho: no tienes tiempo, estás entrenando a tope y necesitas beber. Seas zurdo o diestro, tienes sed y has de acceder a tu bidón. DualAttack es la solución perfecta para extraerlo por el lateral, con la mano izquierda o con la derecha, de manera fácil y segura. Super



### Combiset BBB Tools & Tubes S BSB-63

Una multiherramienta Maxifold con diez funciones. ¿Por ejemplo? Trae desmontables y parches. Y mucho más: todo con el tamaño perfecto para llevarlo en el portabidón. PVP: 24,95€

### CANDADO BBB QUICKSAFE BBL-61

Trenzado interior de acero grueso, con dos llaves incluidas y recubierta de plástico para no arañar tu bici. Ocho mm de espesor que mantendrán alejados a los "descuidados". Compatible con diferentes sistemas de soporte para candados BBB. PVP: 13,95€



### CASCO BBB KITE 2.0 MATE

Catorce salidas de aire y diez centímetros de almohadillado lavable, soporte para luz trasera, visor extraíble, rejilla anti insectos, protección adicional para las sienes y la nuca y ajustes en altura y circunferencia con el sistema Omicron. El Kite 2.0 está disponible en dos colores: usa la cabeza, y pónelo. PVP: 64,95€



### TIMBRE BBB LOUD & CLEAR BBB 15

¿Me escuchas? Pues óyeme: alto y claro. No pasarás desapercibido con el Loud and clear. El montaje de este timbre no puede ser más sencillo y rápido, sin herramientas y compatible con cualquier manillar. 89 decibelios en poco más de 32 milímetros. Que se note que llegas. PVP: 5,95€



# BBB cycling

Distribuido por

## CICLEON



### BOLSA DE SILLÍN BBB SEAT SIDEKICK BSB-143 BIKEPACKING

El reparto de peso es la clave, y con esta bolsa podrás llevar lo que quieras. De montaje rápido en la tija del sillín, es impermeable y tiene hebilla única para acceder a la bolsa interior. Incluye correa para llevarla al hombro cuando no vamos en bici. Vamos, que tú sólo tienes que preocuparte de pedalear. PVP: 84,95€



**Gatos y calaveras.** Animales antropomórficos y espíritu transgresor. Viajamos hasta California para conocer a uno de esos artistas que parecen nacidos para embellecer Ciclosfera.

**POR ALEJANDRO LINGENTI**

# ANDREW SMITH

| 105 |

**Nació en California**, donde se crió sobrevolando el vecindario a lomos de skates, patinetes y bicicletas. "Usábamos las mangueras para refrescarnos y jugábamos mucho en el barro", recuerda con nostalgia. "Fue mucho antes de Internet", cuenta Andrew. "En lugar de estar todo el día mirando una tableta, pasábamos horas bajo el sol".

Eso sí: fue gracias a la tecnología (y, en concreto, "a los gigantes grises de la pantalla de una Gameboy") por lo que se enganchó

a los videojuegos y al dibujo. "Empecé intentando copiar personajes de las series de dibujos animados y de las tiras cómicas de los diarios. *Pokemon, Digimon, Bola de Dragón Z, Garfield, Calvin & Hobbes*... No me salían muy bien pero era muy perseverante. ¡Dibujé millones!"

Con los años desarrolló su técnica. Refinó su estilo. E incorporó a su catálogo de obsesiones una nueva fijación: las bicis. Decenas de bicis singulares, muy imaginativas, que pueblan su

cuenta de *Instagram* mezcladas muchas veces con otro de sus fetiches: los gatos. "Mi arte es una extensión de lo que pienso y lo que me atrae", explica. "Por eso ciertos objetos reciben un trato preferencial: las bicis me transmiten libertad y poder. En última instancia, mi arte gira en torno a la participación: hablo de participar del hábito de producir arte, compartirlo y disfrutarlo. Todo, al fin y al cabo, trata sobre compartir experiencias. Y la verdad es que, para mí, dibujar es una necesidad".



### ¿Cómo empezó tu relación con la bici?

Mi papá me enseñó a montar en una con ruedines, y después me consiguió mi primera bici de verdad: una *beach cruiser* azul marino. El cambio de marchas estaba siempre roto, así que sólo usaba una velocidad, y después me interesé por las máquinas de piñón fijo gracias a la película *Macaframa*. Me enamoré de la simplicidad y robustez de estas bicis, y hoy en día tengo y uso habitualmente una Surly Steamroller negra, una EAI Bare Knuckle azul y el cuadro de una Masi de pista, verde, que algún momento pienso usar.

### ¿De dónde salen tus gatos ciclistas?

Como dibujante, las bicicletas son un desafío: la interacción del cuerpo humano y la máquina, convirtiéndose en una sola unidad, es un problema muy complejo. Películas como *Line of Sight*, de Lucas Brunelle, o el documental *Pedal*, fueron importantes para mí, y no puedo olvidarme de la gente de Track or Die NYC porque ellos organizaron el primer y único *alleycat*

al que asistí en Los Ángeles, un día que todavía ahora me resulta inspirador. ¿Los gatos? He adoptado a decenas, vivo rodeado de ellos, e inspirado por los animales antropomorfizados de los dibujos animados que veía de pequeño supuse que ponerle una cabeza de gato a un ciclista daría como resultado una mezcla divertida, reconocible y extraña. Es una reminiscencia del antiguo arte egipcio: ¡me encanta el aspecto de esas deidades con cabezas de animales porque, básicamente, socavan la arrogancia de tanto arte figurativo y retratos!

### Más allá de los dibujos animados infantiles, ¿cuáles son tus principales influencias artísticas?

De pequeño, hojeaba libros de mi madre sobre Edgar Degas, Norman Rockwell y Andrew Wyeth mientras, a la vez, me alucinaba la revista *MAD* y los cómics de Basil Wolverton, Robert Crumb, Ed Roth, Jim Davis, Bill Watterson y otros artistas *lowbrow*. Siempre me ha chiflado, también, la animación japonesa: primero *Pokemon* y *Digimon*, y luego *Cowboy Bebop*, *Cat Soup*, *FLCL*, *Mind Game*, *Dead Leaves* y *Akira*. ¡Adoro el trabajo de Katsuhiko Otomo! Mi primer trabajo fue en un video club, así que también vi toneladas de películas, sobre todo las más locas: David Lynch, Takashi Miike, Federico Fellini, Ingmar Bergman, Stanley Kubrick o David Cronenberg. Y, cuando estudié arte moderno, me interesé especialmente por la obra de Willem de Kooning, Marcel Duchamp y Jean Dubuffet, el surrealismo de Dalí, la oscuridad de Zdzislaw Beksiński y H. R. Giger o las increíbles ilustraciones de Thorsten Hasenkamm, Karl Kopinski y Kim Jung-Gi.



[108]



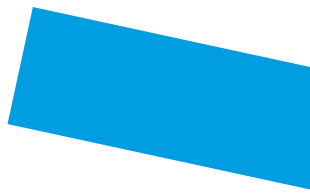
[109]

### **¿Cómo es Los Ángeles para pedalear?**

Tiene una gran cultura ciclista, pero es tan diversa y dispersa que es posible que, a primera vista, no lo notes. Hay muchos eventos, y tiendas por todas partes. Una de las mejores cosas de vivir aquí es la variedad: playa, montaña, desierto, bosque, parques de patinaje... Un amplio menú. El tráfico puede ser un poco salvaje, no hay suficientes carriles, pero... ¡nos los arreglamos bastante bien!

### **¿Qué función cumple hoy el arte?**

Creo que su propósito, en un sentido muy general, es abrir la imaginación a nuevas formas de experimentar e interpretar el mundo que nos rodea. No existe una única función del arte, está incrustado en todos los aspectos del mundo y de nosotros mismos. La forma en la que un chef prepara una comida, la forma en que un cirujano lleva a cabo una operación o la forma en que alguien monta su bicicleta también tienen algo de artístico. El arte brota de nosotros como el sudor cuando hacemos ejercicio. Como ilustrador y pintor, simplemente trato de canalizar esa energía y establecer una conexión con el otro. Como la comida con la lengua, las llantas con el asfalto o el lápiz con el papel. Porque todo está conectado, todo es arte, todo puede ser perfeccionado y elevado a esa categoría.







# ART

'Oiseau Exotique'  
(HANNES KILIAN, 1967)



Podría estar musicalizada por un tema de Kraftwerk y ser parte de un videoclip. O, aún mejor, retratar a Paulette Goddard en *Tiempos modernos*, unos cuantos fotogramas antes de que aparezca en escena Charlot y ambos se enamoren entre máquinas y un pesadillesco progreso. Pero no, nada que ver: ruedas, trabajadora y engranajes son parte de una representación del Ballet de Stuttgart, inmortalizado en 1967 por Hannes Kilian. *Oiseau Exotique*, pájaro exótico. Como el propio Kilian, dueño de una sensibilidad extraordinaria y que, tras plasmar los horrores de la II Guerra Mundial, se entregó a fotografiar grandes viajes y ballets. Pájaro exótico como tú sobre tu bici, a lomos de un ave de metal que, por suerte, cada vez es más fácil avistar a nuestro alrededor.

N E W M E M O R I E S

# KIDS DUOS TRAILER



NEW  
NEW  
NEW  
NEW

**XLC**

LOVE **CYCLING.**

Live URBAN.  
Ride UBN.



UBN Five singlespeed

**RIESE & MÜLLER**